

উৎকলখণ্ডম্ ।

— — — — —
বঙ্গভূবাদ-সম্মেতম্ ।

— — — — —
ভট্টপন্নীনবাসি-
পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীযুক্ত-পঞ্চানন-তর্কমন্ডেন
সম্পাদিতম্ ।

— — — — —
দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা,

৩৮২ ত্রানীচরণ দ্রুত ষ্ট্রীট, 'বঙ্গবাসী-ইন্সট্রু'ট। যেদিন' প্রেস

শ্রীমন্মথ চন্দ্রবর্মা দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

— — — — —
সন ১৯১২ সাল ।

মূল্য ২. দুই টাকা ।

উৎকলখণ্ডম্ ।

বঙ্গ-ব্রহ্মবাদ-সম্মেলনম্ ।

ভট্টপল্লী-নিবাসি-

পাণ্ডিত্য-শ্রীযুক্ত-পঞ্চানন-তর্করত্নেন

সম্পাদিতম্ ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা,

৩৮/২ ভবানীচরণ দত্তের স্ট্রীট, 'বঙ্গবাসী-ইন্সটিটিউট'-মেসিন' প্রেসে

শ্রীমদ্রবীন্দ্র চন্দ্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১২ খ্রিস্টাব্দ ।

মূল্য ২/- দুই টাকা ।

ভূমিকা ।

—:~:—

স্কন্দপুরাণ অষ্টাদশ পুরাণেরই অন্তর্গত। স্কন্দপুরাণের স্তায় বিস্তৃত পুরাণ আর নাই। সহজ উপায়ে জীবের উদ্ধারের পথ-নির্দেশই স্কন্দপুরাণের মুখ্য উদ্দেশ্য। কানীষক, উৎকলখণ্ড প্রভৃতি ছয়টা খণ্ড বা ভাগে স্কন্দপুরাণ বিভক্ত।

স্মার্ত মহামহোপাধ্যায় রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য স্ব-রচিত পুস্তকোত্তম-ভক্কে “স্কন্দপুরাণম্” বলিয়া যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা এই উৎকলখণ্ডেরই অন্তর্গত; সেই বচনটী এই—

“ইন্দ্রহ্যয় প্রসন্নস্তে ভক্ত্য। নিকামকর্ম্মভিঃ।

উৎসৃজ্য বিস্ত্রকটিস্ত স্বয়মায়তনং কৃতম্।

ভক্ত্যহোপ্যতস্ত রাজেন্দ্র স্থানং ন ত্যজ্যতে মরী ॥”

উৎকলখণ্ড ২৯ শ অঃ ১১।১২

কিন্তু হৃৎকথের বিষয় এই যে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি স্মৃতিসংগ্রহকার যে গ্রন্থের আদর করিয়া বচন প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া গিয়াছেন, যে গ্রন্থের পূর্ণজ্ঞান ব্যতীত শ্রীশ্রী/পুরুষোত্তম-মাহাত্ম্য এবং শ্রীক্ষেত্র-তীর্থকার্য্য সম্পূর্ণ অবিরচিত থাকে, সেই উৎকলখণ্ড এদেশে সুপ্ৰচারা। শ্রীশ্রী/জগন্নাথদেবের পর্ব্ব ও পূজাদি যে উৎকলখণ্ডের বিধি-অনুসারে নির্বাহিত হইয়া থাকে, বাহার সমগ্র অংশ শ্রীশ্রী/পুরী-যাত্রীর হৃদয়ে অঙ্কিত থাকিলে শ্রীশ্রী/জগন্নাথ দর্শনে ঐহিক পারত্রিক পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্তি হয়—সেই স্ব্যগ্রহই এদেশে হ্রলভ। উৎকলখণ্ডেই কাক-চতুর্ভুজের বিবরণ, মার্কণ্ডেয়হ্রদের কথা, পুরী পরিমাণ ও সীমা নির্দেশ, পুণ্ডরীক ও অম্বরীষের উপাখ্যান ইন্দ্রহ্যয় রাজার বৃত্তান্ত, ইন্দ্রহ্যয়ের শ্রীশ্রী/ক্ষেত্র-মাহাত্ম্য শ্রবণ, ইন্দ্রহ্যয়ের উৎকল-যাত্রা, শ্রীশ্রী/পুরুষোত্তমের অন্তর্দ্বান, তৎপ্রবণে ইন্দ্রহ্যয়ের পরিভাষা ও নারদের কৃত সাঙ্ঘনা, ইন্দ্রহ্যয়ের প্রতি শ্রীশ্রী/পুরুষোত্তমের পুনরাবির্ভাব বিষয়ে নৈববাণী, ইন্দ্রহ্যয়ের নৃসিংহ মূর্ত্তি স্থাপন, সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ, অক্ষয়বটে জগন্নাথ দেবের দারুমূর্ত্তিতে আবির্ভাব, ইন্দ্রহ্যয়সরোবর, ইন্দ্রহ্যয় কর্তৃক শ্রীশ্রী/জগন্নাথের শ্রীমন্দির-নির্মাণ—রথপ্রতিষ্ঠা, দারুমূর্ত্তি-প্রতিষ্ঠা, দারুম্বর শ্রীশ্রী/জগন্নাথের নিকট ইন্দ্রহ্যয়ের বরলাভ, স্নানযাত্রা-বিধি, পঞ্চতীর্থ-বিধি, রথযাত্রা, দোলযাত্রা, দক্ষিণায়ন-কৃত্য, উত্তরায়ণ-কৃত্য, সংবৎসর ত্রুত, দমনভজিকাদি যাত্রা এবং অস্ত্রান্ত বিবিধ উপ-লেশ, ইতিহাস ও উপাখ্যান আছে। উৎকলখণ্ড হিন্দুমাত্রেরই পাঠ্য। উৎকলখণ্ড পড়িলে শ্রীশ্রী/পুরীধামে গিয়া কি করিতে হয়, কি করিতে না হয়, নিজেই বুঝিবেন, বুঝিয়া কার্য্য করিবেন; প্রত্যয়কের হৃৎক পড়িয়া অকারণ অর্থব্যয়ে কাতর হইতে হইবে না বা কর্তব্য-ক্রটি দোষী হইতে হইবে না।

এদেশে উৎকলখণ্ড হ্রলভ, হস্তলিখিত পুস্তক প্রায়ই অনলভ। বোম্বাই নগরীতে একখানি উৎকলখণ্ড মুদ্রিত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাতেও অনলভ আছে; এবং ৬.৭ অধ্যায় নাই। উৎকলখণ্ডের স্তায় মহাগ্রন্থের এইরূপ অবস্থা কাহার মনে হুৎ উৎপাদন না করে? বাহা হউক আমরা বহু যত্নে কয়েকখানি আদর্শ-পুস্তক সন্ধান করিয়া ওদহুসারে পাঠ্য-বিলম্ব ও সন্দেহন করিয়া মূল উৎকলখণ্ড সম্পাদন করিলাম। সর্ব্বসাধারণের সুখ-বোধার্থে প্রেক্ষ-পিসে বরম অল্পখান প্রবণ হইল। ভট্টাচার্য্য নিবাহী স্বর্গীয় স্মার্ত্তপ্রচার সঙ্ঘের প্রাধিকার

মহাশয় এই কার্যে প্রথম উদ্যোগী। কিন্তু তাঁহার উদ্যোগ এতদূর সিদ্ধ হয় নাই। তাঁহার সম্পূর্ণ ক্রমতাপ্রাপ্তা উত্তরাধিকারিণী তদীয় ধর্ম্মশীলা পত্নীর সম্মতিক্রমে ২৫শ অধ্যায় পর্যন্ত তাঁহার অনুবান গৃহীত হইয়াছে। তবে অসম্পাদিত বহুসংখ্য মূলে ২৫শ অধ্যায় মধ্যেই চার পাঁচ শত শ্লোক অধিক থাকায় তাহার মাত্র নূতন অনুবান প্রস্তুত হইয়াছে। তাহা হইলেও আমরা একথা মুক্তকণ্ঠে বলিতে বাধ্য যে, শ্রায়বাগীশ মহাশয়ের উদ্যোগের ফল প্রাপ্ত না হইলে, উৎকলখণ্ড-সম্পাদন প্রভৃতিতে আমাদিগকে অধিকতর অন্তরায় ভোগ করিতে হইত। শ্রায়বাগীশ মহাশয় উৎকলখণ্ডের পরমভক্ত ছিলেন; তাঁহার জীবিতকালের মধ্যে উৎকলখণ্ড সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইলে তাঁহার অসীম আনন্দ-উল্লাসে সকলেই আনন্দিত হইতেন। আজ তিনি স্বর্গে পরম্যানন্দ ভোগ করুন।

উৎকলখণ্ডের সম্পাদনে আমার প্রধান সহকারী ভট্ট পল্লীনিবাসী গণ্ডিভবর শ্রীযুক্ত জগন্নাথ বিন্দ্যার্ণব এবং সহকারী ২৪ পরগণা দণ্ডারহাট নলকোঁড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বীরেশনাথ কাব্যতীর্থ। এই উৎকলখণ্ডের প্রধান অনুবাদক স্বর্গীয় ৮রামেন্দ্র শ্রায়বাগীশ এবং শ্রীযুক্ত জগন্নাথ বিন্দ্যার্ণব। এক্ষণে শ্রীশ্রী-পূর্বোদ্ধৃতগণ এই গ্রন্থের সহায়তায় কিঞ্চিৎ উপকার প্রাপ্ত হইলে উদ্দেশ্য সফল হয়। ইতি

সম্পাদক

শ্রীপঞ্চানন-ভট্টরত্ন।

ভট্টপল্লী।

সূচাপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় । জৈমিনীর নিকট মুনিগণের পুরুষোত্তমক্ষেত্র-বিষয়ক প্রশ্ন	১	১৬শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক নরসিংহ-মূর্তি প্রতিষ্ঠা	১১
২য় অঃ । পুরুষোত্তমক্ষেত্রে সমাগত পিপাসার্ত্ত ব্যঙ্গের দ্ব্যেহান্তে বিরূপ প্রাপ্তি		১৭শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের সহস্র অশ্বমেধ- যজ্ঞানুষ্ঠান ও স্বপ্নে ভগবদ্বর্নন লাভ	১৬
৩য় অঃ । পুরুষোত্তমক্ষেত্রেই মার্কণ্ডেয়- ধাতোৎপত্তি-বিবরণ	২	১৮শ অঃ । অক্ষয়বটোৎপত্তি বিবরণ ও ইন্দ্র- হ্যমের জগন্নাথমূর্তি নিৰ্ম্মাণোল্লোযোগ	১০৫
৪র্থ অঃ । পুরুষোত্তমক্ষেত্রের পরিমাপাদি নির্দেশ এবং এবং পুণ্ডরীক ও অশ্বরীষের উপাখ্যান	১৩	১৯শ অঃ । জগন্নাথ দেবের দারুময় মূর্তিতে আবির্ভাব	১০৮
৫ম অঃ । পুণ্ডরীক ও অশ্বরীষের জগন্নাথ, বলরাম ও হুভদ্রার সাক্ষাৎকার লাভ	১১	২০শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম-সরোবরোৎপত্তি- বিবরণ	১১৩
৬ষ্ঠ অঃ । উৎকল-দেশের প্রশংসা	২৭	২১শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক জগন্নাথদেবের প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ	১১৯
৭ম অঃ । ইন্দ্রহ্যম রাজার উপাখ্যান	২৯	২২শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের নারদসহ ব্রহ্ম- লোকে গমন	১২৪
৮ম অঃ । বিশ্বামহু নামক শবর ও ইন্দ্রহ্যম- পুরোহিত বিদ্যাপতির বৃত্তান্ত	৩৬	২৩শ অঃ । ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবানের মৌল- মণিময় মূর্তির অন্তর্দান ও দারুরূপে পুনরাবির্ভাবের হেতু কথন	১২৮
৯ম অঃ । বিদ্যাপতির নিকট ইন্দ্রহ্যমের পুরুষোত্তমক্ষেত্র বিষয়ক প্রশ্ন	৪২	২৪শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের জ্বর	১৩৪
১০ম অঃ । ইন্দ্রহ্যম-সমীপে বিদ্যাপতির পুরুষোত্তমক্ষেত্র-বিবরণ কথন এবং ইন্দ্রহ্যমের নারদ-মুখ্য ভগবদ্ভক্তি প্রবণ	৪৮	২৫শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের ব্রহ্মজ্ঞ-প্রতিষ্ঠাবিধি কথন	১৩৮
১১শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের উৎকল যাত্রা	৫৮	২৬শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের প্রতিষ্ঠার আয়োজন	১৪৪
১২শ অঃ । ইন্দ্রহ্যমের একান্তকান্দন গমন	৬১	২৭শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক জগন্নাথ, বলরাম ও হুভদ্রার দারুময় মূর্তি প্রতিষ্ঠা	১৪৮
১৩শ অঃ । কশোভের শিবের উপাখ্যান	৭১	২৮শ অঃ । ভগবানের নৃসিংহ-মূর্তি পরিগ্রহ	১৫৭
১৪শ অঃ । বিদ্যাপতি-মুখে ভগবানের অন্তর্দান-বার্ত্তা প্রবণে ইন্দ্রহ্যমের শোক ও নারদ কর্তৃক সাহুস	৮২	২৯শ অঃ । দারুময় ভগবানের নিকট ইন্দ্রহ্যমের বরলাভ ও জ্যৈষ্ঠদ্বাদশি বিবিধ যুজায় ফল প্রবণ	১৬১
১৫শ অঃ । ইন্দ্রহ্যম কর্তৃক ভগবানের পুনরাবির্ভাব-মুচক আকাশবাণী প্রবণ	৮৬	৩০শ অঃ । জৈমিনি কর্তৃক পঞ্চদীর্ঘ- বিধি কীৰ্ত্তন	১৬৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩১শ অঃ। অগ্ন্যধিবেদের নামবাচ্য- বিধি কথন	১৭৯	৪৬শ অঃ। জৈমিনি কর্তৃক পুরুষোত্তমক্ষেত্রের সাক্ষ্য বিহুভক্তগণ কথন	২৫৯
৩২শ অঃ। জ্যোতিষককাহি বিবিধ ব্রত- বিধি কথন	১৮৬	৪৭শ অঃ। পুরুষোত্তমক্ষেত্রের মৃত ব্যক্তির আত্মজ্ঞান লাভবিধি কথন	২৬০
৩৩শ অঃ। রথবাচ্য-মহোৎসব-বিধি কথন	১৯২	৪৮শ অঃ। কথ্যচার-সম্পন্ন বিহুভক্ত ব্রাহ্মণধরের উপাখ্যান	২৬৫
৩৪শ অঃ। রথবাচ্য-মহোৎসবের প্রশংসা	২০১	৪৯শ অঃ। পূর্বপরিভুক্ত পত্নীর সহিত বিহুভক্ত ব্রাহ্মণের পুনঃ সম্মিলন	২৬৮
৩৫শ অঃ। ভগবানের রথরক্ষা-বিধি	২০৫	৫০শ অঃ। প্রভু ভগবান সমীপে বিহুভক্ত ব্রাহ্মণের বৈক্য-জ্ঞানলাভ	২৭২
৩৬শ অঃ। ভগবানের শরনোৎসব-বিধি	২০৭	৫১শ অঃ। পুরুষোত্তমস্থ সাগরনানাদির ফল কীর্তন	২৭৭
৩৭শ অঃ। কৃষ্ণায়নসংক্রান্তি কৃত্য	২১২	৫২শ অঃ। পাবগুহুলজাত জর্মনক বিহুভক্তের উপাখ্যান	২৮০
৩৮শ অঃ। ভগবানের প্রসাদ ও নিষ্ঠাখ্যাতি- মাহাত্ম্য কীর্তন	২১৭	৫৩শ অঃ। পুরুষোত্তমক্ষেত্রে প্রাচীর অবশ্যকর্তব্যতা	২৮৫
৩৯শ অঃ। ভগবানের পার্শ্বপরিবৃত্তনোৎসব- বিধি কথন	২২৮	৫৪শ অঃ। অজোদয়-বোম-মাহাত্ম্য কীর্তন	২৮৮
৪০শ অঃ। ভগবানের প্রাবরণোৎসব- বিধি কথন	২৩৫	৫৫শ অঃ। পুরুষোত্তমক্ষেত্রের দশাবতারক্ষেত্র নাম হওয়ার কারণ বর্ণন	২৯৩
৪১শ অঃ। উত্তরায়নোৎসব-বিধি কীর্তন	২৩৯	৫৬শ অঃ। পুরুষোত্তম-ঐতর্ঘ্য ব্রতবিশেষ- বিধি কীর্তন	২৯৫
৪২শ অঃ। বোলোৎসব-বিধি কথন	২৪৪	৫৭শ অঃ। পুরুষোত্তম ঐতর্ঘ্য ব্রতবিশেষের প্রতিষ্ঠা-বিধি কথন	২৯৮
৪৩শ অঃ। সংবৎসরব্রত-বিধি কথন	২৪৭	অতিরিক্ত অঃ। পূরণ-প্রবণ-বিধি ও তৎ- ফল কীর্তন	৩০১
৪৪শ অঃ। দমনভক্তিকাহি বিবিধ বাচ্য- বিধি কীর্তন	২৫০		
৪৫শ অঃ। ভগবানের বিবিধ মূর্তি উপাসনার ফল কীর্তন ও নৃসিংহক্ষেত্রের সেবার্থ ইন্দ্রহৃদয়ের বেতরাজকে আদেশ	২৫৫		

উৎকলখণ্ডম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

মুনয় উচুঃ ।

ভগবন্ সৰ্বশাক্তস্ত সৰ্বতীৰ্থমহত্ববিৎ ।

কথিতং যন্তয়া পূৰ্বেণ শ্রুতং তীৰ্থকীর্তনে ॥ ১

পুরুষোত্তমাখ্যাং শ্রুত্বাহং ক্ষেত্রেণ পরমপাবনম্ ।

যত্রাস্তে হারবভুঃ ত্রীশো মাতৃঘলীলয়া ॥ ২

দশনাশুভিনঃ সাক্ষাৎ সৰ্বতীৰ্থফলপ্রদঃ ।

তন্মো বিস্তরতো ব্রুহি তৎ ক্ষেত্রেণ কেন নিশ্চিৎ ॥

জ্যোতিঃপ্রকাশো ভগবান্ সাক্ষান্নারায়ণঃ শ্রুতুঃ ।

কথং দ্বারময়স্তম্ভিরাঙ্কিতো পরমপুরুষঃ ॥ ৩

শ্রোতুমিচ্ছামহে ব্রহ্মন্ পরং কৌতুহলং হি মে ।

যতন্ত্বং বদতাং শ্রেষ্ঠঃ সৰ্বলোকগুরো যুনে ॥ ৪

জৈমিনিরুবাচ ।

শৃণুস্ব মুনয়ঃ সৰ্বকৈ রহস্তং পরমং হি তৎ ।

অবৈকধানাং শ্রবণে ভক্তিভক্ত্য ন জায়তে ॥ ৬

নারায়ণ, নর, নরোত্তম এবং দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া পরে জয় উচ্চারণ করিবে ।

একদা মুনিগণ মহর্ষি জৈমিনিকে সহোদয় করিয়া বলিলেন, ভগবন্! আপনি সকল শাক্তজ্ঞ ও সমুদয় তীর্থের মাহাত্ম্য অবগত । ইতিপূর্বে তীর্থকথন প্রস্তাবে পরম পবিত্রতাজনক পুরুষোত্তমানামক শ্রুত্বাহং ক্ষেত্রটীর উল্লেখ করিয়াছেন । ঐ ক্ষেত্রে ত্রীপতি নারায়ণ মাতৃঘলীল। সাক্ষনোদ্দেশে দ্বারময় কলেবর পরিগ্রহণপূর্বক বিরাজমান আছেন । ১।২

যিনি দশন মাতেই সাক্ষাৎ মুক্তি ও সকল তীর্থের ফলপ্রদান করেন, সেই ক্ষেত্রটি কোন

ব্যক্তি নির্দ্দীপ করিয়াছেন, তাহা আমাদিগকে সবিস্তর বর্ণন করুন । ৩।

সেই সাক্ষাৎ নারায়ণ স্বয়ং ভগবান্ পরমপুরুষ জ্যোতিঃস্বরূপ হইয়াও কি নিমিত্ত দ্বারময়রূপে সেই ক্ষেত্রে স্থিতি করিতেছেন, আপনার নিকট তৎপ্রবণে আমাদিগের কৌতুহল হইতেছে, যেহেতুক আপনি পরমবাখ্যী ও সর্বলোকের গুর । ৪।৫

মহর্ষি জৈমিনি মুনিগণকে সহোদয় করিয়া বলিলেন, হে মুনিগণ! সেই পরমরহস্য ক্ষেত্রের বিবরণ পুরাকালে কার্তিকের মহাদেবের মুখপন্ন হইতে শ্রবণ করিয়া মন্দরপর্বতে সিদ্ধগণ ও দেবগণের সভাতে বর্ণন

বস্ত্র সংকীৰ্ত্তনাদেব সকলং লীলতে তমঃ ।
 ক্ষমেন কথিতং পূৰ্বেং ক্রত্বা শস্তোৰ্ম্মখানুজাং ॥৭
 সমকং সিদ্ধদেবৌষ-সভাস্তাং মন্মরোদরে ।
 অহমপ্যগমং তত্র দেবদেবং সমর্চিষ্যম্ ।
 যথাক্রতং কথয়তো দেবানাং পুরতো ময়া ॥৮
 বদ্যোপ্যষ জগন্নাথঃ সৰ্ব্বগঃ সৰ্ব্বভাবনঃ ।
 সত্ত্বি ক্ষেত্রাণি চাত্তানি সৰ্ব্বপাপহরাণি বৈ ॥৯
 এতৎ ক্ষেত্রং বরকান্ত বপুর্ভূতং মহাস্থনঃ ।
 স্মরং বপুঃস্বাস্ত্রজ্ঞে স্বনামাং ধ্যাপিতং হি তৎ ॥
 তত্র যে স্থাতুমিচ্ছন্তি তে সৰ্ব্বৈহপি হতাঃসঃ ।
 কিং পুনস্তত্র তিষ্ঠন্তো যে পশ্যন্তি গদাধরম্ ॥ ১১
 অহো তৎ পরমং ক্ষেত্রং বিস্তৃতং বশযোজনৈঃ
 তীর্থরাজস্ত সলিলাস্থিতং বালুকাচিতম্ ॥ ১২
 নীলাচলেন মহতা মধ্যস্থেন বিরাজিতম্ ।

করিয়াছিলেন। আমি তখন সেই দেবদেব
 মহাদেবের পূজনার্থে তথায় গমন করিয়া
 কান্তিকের-মুখ-বিনির্গত তৎসমুদয় যে প্রকার
 ভূমিরাছিলাম, তাহা অবিকল বর্ণন করিতেছি
 শ্রবণ কর। যাহারা বিধুপরায়ণ নহে, ইহা
 ভূমিরা তাহাদিগের মনে ভক্তি সঞ্চয় হয় না।
 কিন্তু তাহার বিবরণ কীর্ত্তনমাত্রেই সমুদয়
 তমোন্তপ লয় প্রাপ্ত হয় ৬-৮

যদিও এই জগন্নাথ সৰ্ব্বব্যাপী সকলের
 কারণ এবং বহলপালনাথক এবং অস্টাশ্র
 অনেক ক্ষেত্রও আছে, তথাপি এই ক্ষেত্রটি
 সেই মহাত্মা ভগবানের বপুঃস্বরূপ হওয়াতে
 সৰ্ব্বাপেক্ষা ভেদভ্রমাত্ত করিয়াছে। ঐ মহাত্মা
 স্বয়ং বিগ্রহধারী হইয়া সেই স্থানে অবস্থান
 করিতেছেন এবং সেই ক্ষেত্রটি স্বনামে বিখ্যাত
 করিয়াছেন। সেই স্থানে যে ব্যক্তির অস-
 স্থান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদিগের সমুদায়
 পাপ বিনষ্ট হয় ও যে ব্যক্তির বাস করিয়া
 গদাধরের সেই মুক্তি নশন করিতেছেন, তাঁহা-
 দের সৌভাগ্য বর্ণনাতীত। ৯-১১

সেই পরম রমণীয় আশ্চর্য্য ক্ষেত্রটি বশ
 যোজন বিস্তৃত ও তীর্থরাজ সমুদ্রের সলিল
 হইতে সমুখিত হইয়া বালুকাবাশিতে বেষ্টিত।

একস্তনমিব পৃথগাঃ হৃদরাং পরিভাবিতম্ । ১৩
 বরাহরূপিণা পূৰ্বেং সমুদ্রাত বহুক্ষরাম্ ।
 সৰ্ব্বতঃ সুষমাং কৃত্বা পৰ্ব্বতৈঃ হৃদ্বীকৃতাম্ ॥ ৪
 হৃষ্টা চরাচরং সৰ্ব্বং তীর্থানি স বিদ্যাংবরঃ ।
 ক্ষেত্রাণি চ যথাস্থানং সন্নিবেশ্য যথা পুরা ।
 ততো বিচিত্রসামান্যং সৃষ্টিভারনিপীড়িতঃ ॥ ১৫
 পুনরেতাং ক্রিয়াং গুৰ্বীং ন লভেয়ং কথন্তি তি ।
 তাপিত্রয়াভিভূতা হি মুচ্যন্তে জন্তবঃ কথম্ ॥ ১৬
 এবং চিন্তয়মানস্ত মতিরানীত প্রজাপতেঃ ।
 মুক্তোৎকারণং বিমুং স্তোষ্যেহং পরমেধরম্ ॥
 ত্রকোবাচ ।

নমস্তে জগদাধার শশ্বচক্রেগদাধার ।
 যন্নাতিপদজাদেব জাতোহংং বিশ্বসৃষ্টিকৃৎ ॥ ১৮
 পরমাত্মস্বরূপস্তে ত্বং বেৎসি বৈ জগদ্রম্ ।

উহার মধ্যস্থল বৃহৎ নীলপৰ্ব্বত দ্বারা পরি-
 শোভিত আছে। অতীত হইতে ইহা পৃথিবীর
 একটি স্তম্ভ-স্বরূপ বলিয়া অনুভূত হয়। পুরা-
 কালে বরাহবিগ্রহধারী নারায়ণ শ্রেলয়জলে
 নিমগ্ন পৃথিবীকে উদ্ধার করিলে, ত্রক্ষা তাহাকে
 সৰ্ব্বতোভাবে পরিশোভিত ও পৰ্ব্বতবেষ্টিত
 করিয়া সুন্দররূপ সৃষ্টিয়া করিয়াছিলেন। ১২। ১৪।

তিনি চরাচর সৃষ্টিপূর্বক তীর্থ ও ক্ষেত্র
 সকল যথাস্থানে নিবেশিত করিয়া সৃষ্টিভাবে
 আপনাকে নিপীড়িত রোধে চিন্তা করিলেন
 যে, কি উপায় অবলম্বন করিলে আর আমার
 এই গুরুতর কার্য্যভার বহন করিতে না হয়
 এবং আখ্যাতিকামি ত্রিতাপে তাপিত জীবেরাই
 বা কি প্রকারে মুক্তিলাভ করিবে। ১৫। ১৬

এই প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে প্রজা-
 বৎসল প্রজাপতির মনে উদয় হইল যে, মুক্তির
 একমাত্র কারণ পরাৎপর পরমেধর বিমুক্তকই
 স্তব করি। ১৭

এই মনে করিয়া ত্রক্ষা স্তব করিলেন, হে
 শশ্ব চক্রে গদাধারিণ! আপনি জগতের আধার
 আমি এই বিশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা হইয়াও স্বয়ং আপ-
 নার নাতিপদ হইতে জন্মলাভ করিয়াছি।
 আমি আপনাকে নমস্কার করি। জগদাধার

ধম্মায়ত্তা জগৎ সৰ্ব্বং নিশ্চিতং মহাদানিকম্ ॥ ১০

ধর্ম্মায়ত্তমসুভুতং শব্দরূপ ত্রিধাভবৎ ।

উপজীব্য তত্ত্বোবাহমস্বজং ভুবনানি বৈ ॥ ২০

ততো নাত্যং সুলস্কানীর্থহ্রস্বাদি কিক্কন ।

বিকারভেদৈর্ভগবন্ ত্বমেবেদং চরাচরম্ ॥ ২১

কটকাদি যথা স্বর্ণং গুণত্রয়বিভাগশঃ ।

প্রষ্টা স্বজাং ত্বমেবাত্র পোষ্টা পোষাং জগৎপ্রভো

আধারো ধ্রিয়মাণক ধর্তা ত্বং পরমেশ্বর ।

ত্বৎপ্রেরিতমতিঃ সর্বস্চরতে চ শুভাশুভম্ ॥ ২৩

ততঃ প্রাপ্তোতি সত্বীনী তয়েব বিহিতাং গতিম্ ।

জগতোহস্ত গতিভর্তা সাকী ত্বং পরমেশ্বর ॥ ২৪

চরাচরগুরো সর্ব বীজভূত রূপায় ।

প্রনীদাধ্য জগন্নাথ নিত্যং তচ্ছরণস্ত মে ॥ ২৫

আপনার পরমাত্মস্বরূপ আপনিই জ'নেন ।

আপনার মায়াতে এই নিখিল মহাদানি জগৎ

নিশ্চিত হইয়াছে । ১৮ । ১০

হে ভগবন্ ! আপনার নিধানবায়ু হইতে

সমুৎপিত শব্দরূপ ব্রহ্ম (ও ওৎসং) এইরূপে

ত্রিধা বিভক্ত হইয়াছে । আমি তাহাই আশ্রয়

করিয়া এই সকল ভুবন স্বজন করিয়াছি ।

তোমা হইতে সুল বা স্কান, দীর্ঘ অথবা হ্রস্ব

কিছুই পৃথক্ নয় । ২০ । ২১

যেমন সুবর্ণ বিকারপ্রাপ্ত হইলে বলয়

প্রভৃতি অলঙ্কার জন্মে, সেইরূপ সত্ত্ব রজঃ ও

তমঃ গুণত্রয় বিভাগে অবস্থান্তর হেলে আপনি

এই সমুদায় চরাচরস্বরূপ হইয়াছেন । ২২

হে জগৎপ্রভো ! তুমিই স্বজনকর্তা, তুমিই

আবার সৃষ্ট বস্তু হও, তুমি পালনকর্তা এবং

তুমিই আবার পালনীয় হও । তুমিই আধার,

তুমিই আধেয় এবং তুমিই ধারণকর্তা । ২৩

সকল জীবেরাই তোমাকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত

হইয়া শুভ বা অশুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে ও

বিহিত-কৰ্ম্মফলানুরূপ অবস্থা লাভ করে ।

হে পরমেশ্বর ! তুমিই জগতের গতি,

তুমিই ভরণকর্তা এবং তুমিই ইহার সাকী ।

হে রূপায় । তুমি এই চরাচর জগতের গুরু ও

সকল জীবেরই বীজস্বরূপ । হে জগন্নাথ !

জৈমিনিরূবাচ ।

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত ব্রহ্মণা পরডধ্বজঃ ।

নীলক্রীমুতসঞ্চাঃ শঙ্খচক্রাদিচিহ্নিতঃ ॥ ২৬

পতগেন্দ্রসমাক্রুতঃ সুরবধনপঙ্কজঃ ।

আবিরাসীদ্বিজশ্রেষ্ঠা বিবক্লুঃ সুরিতাধরঃ ॥ ২৭

শ্রীভগবান্ রূবাচ ।

যদর্থং মাং স্তম্বে ব্রহ্মণ ন শকাঃ প্রতিভাতি সঃ ।

অনাধাবিনায়া হৃদুতা হুছেদ্যা কৰ্ম্মবজনৈঃ ।

প্রভবন্ত্যাং কথং তত্যাং হীরেতে মৃতিজম্বনী ॥ ২৮

তথাপি চেৎকরুতেহধ্যবসায়স্তবানবঃ ।

ক্রেমেণ যেন হি ভবেৎ তত্তে বক্ষ্যামি কারণম্ ॥

অহং ত্বং ত্বমহং ব্রহ্ম মন্যধ্বকাধিলং জগৎ ।

রুচিস্তে যত্র মে তত্র নাত্যর্থোতি বিচারয় ॥ ৩০

সাগরস্তোত্তরে তীরে মহানদীয়াস্ত দক্ষিণে ।

স প্রদেশঃ পৃথিব্যাং হি সর্গতীর্থকলপ্রণঃ ॥ ৩১

আমি নিয়ত তোমার শরণাগত, অন্য আমার

প্রতি প্রসন্ন হও । ২৭ । ২৫

মহর্ষি জৈমিনি কহিলেন, হে মুনিগণ !

সেই নীল-জলধর-সদৃশ, শঙ্খ-চক্রাদিচিহ্নিত

দীপ্তিবিশিষ্ট মুখ-পঙ্কজ গরুড়ারোহী গরুড়ধ্বজ

ভগবান্ বিষ্ণু এবস্ত্রাকারে ব্রহ্মাকর্তৃক স্তূরমান্

হইয়া তাঁহাকে কিছু বলিবার আভিপ্রায়ে

বিষ্ণুরিতার হইয়া আবির্ভূত হইয়া কহিলেন,

হে ব্রহ্মণ ! তুমি যে নিমিত্ত আমাকে স্তব

করিতেছ, তাহা আমার শক্তির অধীন নহে ;

যেহেতু স্বভাবসিদ্ধা অনাদি সৃকঠিনা মায়া

কৰ্ম্মরূপ বন্ধন দ্বারা হুছেদ্যা হইয়াছেন ;

অতএব সেই মায়ায় প্রভাব থাকিতে কি

প্রকারে মৃত্যু ও জন্ম পরিত্যাজ্য হইবে । হে

অনব ! তথাপি তোমার যদি এইরূপ নিতান্ত

অধ্যবসায় জন্মিয়া থাকে ! তবে যে নিয়মে

মৃত্যু ও জন্ম না হয়, তাহার কারণ তোমাকে

বলিতেছি । এই অধিল জগৎ মৎস্বরূপ,

আমিও যে তুমিও সেই, মায়াতে তোমার

রুচি, তাহাতে আমার রুচি হইবে, অত্ৰাধা

বিবেচনা করিও না । ২৬—৩০

সমুদ্রের উত্তর তীরে মহানদী নদীর দক্ষিণ

তত্র যে মহুয়া ব্রহ্মন্ নিবসন্তি শুবুদ্ধয়ঃ ।
 জম্বাবনকৃতানাক পুণ্যানং ফলভাগিনঃ ॥ ৩২
 নান্দপুণ্যাঃ প্রজ্ঞানন্তে নাত্ততা ময়ি পরম ॥
 একান্তকামদান্যাবৎ দক্ষিণোদধিতীরভূঃ ॥ ৩৩
 পদাং পদাং শ্রেষ্ঠতমঃ ক্রমেণ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
 সিন্ধুতীরে তু য়ে ব্রহ্মন্ রাজতে নীলপৰ্বতঃ ॥ ৩৪
 পৃথিব্যাং গোপিতং স্থানং তম চাপি মহুর্লভ্যম্ ।
 হুয়াহুয়াপাং দুর্জেরং যান্নম্বাহাদিতং মম ॥ ৩৫
 সৰ্বলক্ষণপরিভ্যক্তন্তত্র তিষ্ঠামি দেহভূৎ ।
 হুয়াহুয়াবিক্রম্য বর্জ্যেহং পুরুষোত্তম ॥ ৩৬
 হুষ্ঠালপৈরনাক্রোড্যং ক্ষেত্রং মে পুরুষোত্তমম্ ।
 বধা মে পশ্চসি ব্রহ্মন্ রূপং চক্রাদিচিহ্নিতম্ ॥ ৩৭
 ঈদৃশং তত্র গঠেব ব্রহ্ম্যসে মাং পিতামহ ।

এদেশটি পৃথিবীর মধ্যে সকল তীরের ফল
 প্রদান করেন । ৩১

হে ব্রহ্মন্ ! সেই স্থানে যে মহুযোরা বসতি
 করিতেছেন, তাহারা ই শুবুদ্ধি এবং পূর্ব-
 জন্মার্জিত পুণ্যের ফলভাগী হইরাছেন । ৩২

যাহাদিগের অঙ্গ পুণ্য এবং আমাতে ভক্তি
 নাই, তাহারা সে স্থানে জন্ম গ্রহণ করিতে
 পারে না ।

একান্তকামন ভুবনবর হইতে দক্ষিণ
 সমুদ্রের তীরভূমি পর্যন্ত প্রত্যেক পৰ্ব্বতক্ষেপের
 স্থান উত্তরোত্তর অপেক্ষাকৃত পবিত্র বলিয়া
 শ্রেষ্ঠ হইরাছে ।

হে ব্রহ্মন্ ! সিন্ধুতীরে যে স্থানে নীল-
 পৰ্ব্বত বিরাজিত আছে, পৃথিবীর মধ্যে সেই
 স্থানটি গোপনীয় এবং তোমারও অতি দুর্লভ ।
 তাহা দেবতা ও অসুরগণের দুর্জয়ের এবং
 যদীর ঋগ্নতে আবৃত আছে । আমি সকল
 লক্ষ পন্থিগোপপূৰ্ব্বক দেহধারণ করিয়া দেব-
 গণ ও অসুরগণের সংসর্গ পরিহার করিয়া
 সেই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রেই নিত্য অবস্থিতি
 করি । ৩৩—৩৬

এই ক্ষেত্রটি সৃষ্টি ও প্রলয়ের আক্রমণ
 হইতে বহির্ভূত । হে পিতামহ ! এই স্থলে
 চক্রাদিচিহ্নিত আমার যে রূপ দর্শন করিতেছ,

নীলগিরের সমুদ্রতট বিবর্তিত প্রোধমূলভঃ ॥ ৩৮
 যান্নব্যাং দিশি যৎ কুণ্ডং রোহিণং নাম বিষ্ণুতম্
 ততীরে নিবসন্তং মাং পশ্চতশ্চৰ্ণচক্ষুযা ॥ ৩৯
 তদন্তসা কীর্ণপাণা মম সানুজ্যমাধুযঃ ।
 তত্র ব্রহ্ম মহাভাগ দৃষ্টা মাং ধ্যানতত্ত্বতঃ ॥ ৪০
 প্রকাশং যান্ততে তন্ত ক্ষেত্রস্ত মহিমা পরা ।
 আশ্চর্য্যভূতঃ পরমন্তবাণি চ ভবিষ্যতি ॥ ৪১
 ঋজিমুতীহাসপুরাণগোপিতং
 'যমায়ী তন্ন হি কস্ত গোচরম্ ।
 প্রসাদতো মে স্তবস্তবধাযুনা
 প্রকাশমায়ান্ততি সৰ্ব্বগোচরঃ ॥ ৪২
 ব্রহ্মেণ তীরেণ চ যজ্ঞলক্ষণায়ো
 পুণ্যং যতুস্তং বিমলাঙ্গনং হি বঃ ।
 অহর্নিবাসানন্ততে তু সৰ্ব্বং
 নিমেষবাগাং ধনু চাশমেধিবম্ ॥ ৪৩

সেই ক্ষেত্রে গমন করিলে আমাকে তদ্রূপ
 দর্শন করিবে । নীলপৰ্ব্বতের মধ্যস্থলে অক্ষয়
 বটের মূল হইতে বায়ুকাশে যে রোহিণ নামক
 বিখ্যাত কুণ্ড আছে, তাহার তীরে আমাকে
 চৰ্ণচক্ষুযা দর্শন করিতে করিতে জীবেরা
 সেই কুণ্ডের জলে পবিত্র ও নিষ্পাপ
 হইয়া আমার সানুজ্য লাভ করে । হে মহা-
 ভাগ ব্রহ্মন্ ! তুমি সেই ক্ষেত্রে গমন
 কর । তথায় আমাকে দর্শনানন্তর ধ্যান করিতে
 করিতে ক্ষেত্রের পরম মহিমা স্পষ্টরূপে অবগত
 হইবে । তোমারও নিকট সেই মহিমা
 পরমাশ্রয়্য বোধ হইবে । সেই স্থান ঋজি,
 স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণে আমারই মায়াধারা
 গোপিত হইয়া সকলের অগোচর রহিয়াছে ।
 এইরূপে তোমার এই স্তব দ্বারা আমি প্রসন্ন
 হইরাছি ; অতএব সেই ক্ষেত্রটি সকল ব্যক্তির
 গোচর হইয়া প্রকাশ পাইবে । ৩৭—৪২

নির্মলস্বভাব ব্যক্তিগণের ব্রত, তীর্থ, যজ্ঞ
 ও দানে যে সকল ফল উক্ত আছে, সেই
 ক্ষেত্রে এক দিবা রাজি মাত্র বাস করিলেই
 সেই সমুদায় ফল লাভ হয় । নিমেষমাত্র বাস
 করিলেও অবশেষ যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয় ।

ইত্যাদিশ্চ বিধিং বিশ্রাস্তদাসৌ পুরুষোত্তমঃ ।
পশুতন্ত্ৰস্ত তত্রৈব প্রভুরভ্যুদয়ীত ॥ ৪৪
ইতি উৎকলঞ্চোৎপ্রথমাঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

ভূতো ব্রহ্মাগমং তুর্ণং যত্রাস্তে ভগবান্ স্বয়ম্ ।
স্তবাস্তেহসৌ যথাহৃষ্টস্তথাভ্রাকীং প্রভুং তদা ॥ ১
প্রত্যভিজ্ঞানসংহৃষ্টস্তং হৃষ্টা পরমেশ্বরম্ ।
অত্যভূতজ্ঞাননিধিবর্ভবাসৌ দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২
যাবৎ স্তোত্রং সনায়েতে হর্বসংকুলোচনঃ ।
উদন্তার্ভ * সমারাতঃ কুতশ্চিৎস্বায়সোত্তমঃ ॥ ৩
কারণোদক-†-সম্পূর্ণে তস্মিন্ কুণ্ডে নিমজ্জ্য তম্
বিলোক্য মাধবং নীলরত্নকান্তং রূপানিধিম্ ॥ ৪

হে বিপ্রগণ! সেই সময়ে প্রভু পুরুষোত্তম
ব্রহ্মাকে এইরূপ আদেশপূর্বক তদীয় দর্শন-
পথ হইতে অন্তর্হিত হইলেন । ৪৩। ৪৪

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

অনন্তর মহর্ষি জৈমিনি কহিলেন, তাহার
পর ভগবান্ স্বয়ং যে স্থানে গিয়া বাস করিলেন ।
সেই স্থানে গমনানন্তর ব্রহ্মা পূর্বে স্তব করিবার
সময় প্রভুকে যে প্রকার দেখিয়াছিলেন ;
সেখানেও তাঁহাকে সেই প্রকার দর্শন করি-
লেন । হে মুনিগণ! ব্রহ্মা সেই পরমেশ্বরকে
তথা সম্পর্শনে প্রত্যভিজ্ঞান দ্বারা হর্ষিতচিত্ত
হইয়া অদ্ভুত জ্ঞান লাভ করিলেন । ১। ২

যৎকালে তিনি প্রভুর রূপ-দর্শনলাভে
হর্ববিকশিত-লোচনে স্তব করিতেছিলেন, সেই
সময়ে কোন স্থান হইতে উত্তম একটি কাক
পিণাসার্ভ হইয়া উপস্থিত হইল । ৩

সেই কাক সেই কারণধারি পরিপূর্ণ
রৌহিণ কুণ্ডে নিমজ্জন এবং সেই নীলরত্নস্ববি

কাকদেহং সমুৎসৃজ্য লুণ্ঠ্যমানং মুক্তঃ ক্রিতৌ ।
শঅচক্রংগদাপাণিস্তস্ত পার্শ্বে লবস্থিতঃ ॥ ৫
ভিন্নশস্ত্রাং গতিং হৃষ্টা যোগীন্দ্রাণাং হৃদ্বলভাম্ ।
মেনেহসৌ মনসঃ সৃষ্টিঃ ক্রমাৎ ক্রীণা ভবিষ্যতি
মানুষ্যাধিকৃতৌ মুক্তৌ বৈবাস্তে সংশয়া ভবেৎ ।
ন কিঞ্চিদুর্লভকেহ বিমুক্তস্তস্ত বিদ্যাতে ॥ ৬
প্রত্যক্ষোহভূদ্ভিজ্ঞেষ্টাঃ পুরাণপুরুষোদিতে ॥ ৮
সঙ্কীর্ত্তয়ন্মাম নরঃ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যাতে ।
তস্ত সম্পর্শনে বিপ্রা মুক্তিঃ কিং ধনং হৃদ্বলভা ॥ ৯
মননা ধ্যায়য়ন্ বিমুং ত্যজন্ প্রাণান্ বিমুচ্যাতে ।
সাক্ষাৎকৃতৌ ভগবতঃ কিং চিত্রং মুক্তিমেতি যৎ
পুরুষোত্তমসংজ্ঞস্ত ক্ষেত্রস্ত মহিমাভূতঃ ।
যত্র কাকোহপি তৎবিমুংসাক্ষাৎপশুতি ভো দ্বিজাঃ

রূপা-নিধি ভগবান্কে বিলোকনপূর্বক স্বীয়
কাকদেহ পুনঃপুনঃ মুক্তিকালে লুণ্ঠন করত
তৎপরিভ্যাগ করিয়া শঅ-চক্র-গদাপাণিবিগ্রহ
ধারণপূর্বক প্রভুর পার্শ্বদেশে অবস্থিত
হইল । ৪। ৫

হে মুনিগণ! ব্রহ্মা যোগীন্দ্রগিরে হৃদ্বলভ
ঐ পক্ষীর ঈদৃশী অবস্থা দর্শন করিয়া বিবেচনা
করিলেন, এই সৃষ্টি এইরূপে ক্রমে ক্রমে প্রকীর্ণ
হইবে । মানুষ্যদিগের মুক্তিবিশয়ে বৈদ্যোক্তো
সংশয় আছে, কিন্তু এই ক্ষেত্রে বিমুক্ত-
দিগের কিছুই হৃদ্বলভ বোধ হয় না । ৬। ৭

হে দ্বিজগণ! ইতিপূর্বে পুরাণপুরুষ
ভগবান্ যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা ব্রহ্মার
প্রত্যক্ষগোচর হইল । ৮

যাঁহার নাম কৌর্ভন করিলে সমুদায় পাপ
নষ্ট হয় তাঁহাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলে মোক্ষ-
ফল কখন কি হৃদ্বলভ হইতে পারে ? ৯

যে বিমুক্তকে মনে মনে ধ্যান করিতে করিতে
প্রাণভ্যাগ করিলে জীব মুক্ত হয়, তাঁহাকে
সাক্ষাৎ দর্শন করিলে যে মুক্তি লাভ হইবে,
ইহা কখন আশ্চর্য্য নহে । হে দ্বিজগণ!
পুরুষোত্তম-নামধেয় ক্ষেত্রের মহিমা অতীব
অদ্ভুত, যে হেতু কাকপক্ষীও সেখানে বিমুক্তকে
সাক্ষাৎ দর্শন করিতে পারে । ১০। ১১

অহো! নৃহর্লভঃ ক্ষেত্রমজ্ঞানানাং বিমোচকম্ ।
কি পুনঃ সত্ত্বং শাস্তি-বৈরাগ্য-জ্ঞানসংযুজ্যম্ ।

পরম উচুঃ ।

লীলাখ্যং মাধবং দৃষ্ট্বা কিককার পিতামহঃ ।
তদর্শনক্ষণান্ত-দেহবন্ধক ব্যয়সম্ ॥ ১৩

জৈমিনিরুবাচ ।

অত্যভূতং ঘৃণং দৃষ্ট্বা যাবজ্জায়তি মাধবম্ ।
তাবৎ পিতৃপতিঃ স্বাধি-কারভ্রংশসমাকুলঃ ॥ ১৪
দীনাননো বিশ্বননু বৈ তত্র-যাতস্তুরাষিতঃ ।
নীলাজ্যো মাধবং দৃষ্ট্বা সাত্ত্বিকং প্রাপিত্য চ ॥ ১৫
তুষ্টাব স জগন্নাথং স্বাধিকারদৃঢ়স্থিতো ॥ ১৬

যম উবাচ

নমস্তে দেবদেবেশ সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারণ ।
তুমি প্রোতমিদং সর্বং সূত্রে মণিগণা যথা ॥ ১৭
ত্বয়া গুণং ত্বয়া সৃষ্টং ত্বয়া চাপ্যায়ত্তং জগৎ ।

এই ক্ষেত্রটি পরমহর্লভ ; যে হেতু ইহা
অজ্ঞান জীবদ্বিগকেও মুক্তি প্রদান করে ।
যাহারা নিরন্তর শাস্তি, বৈরাগ্য ও জ্ঞানযুক্ত,
তাহাদের মুক্তিতে আর কি সংশয় আছে ?
ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন যে, নীলমাধবকে
এবং তদর্শনক্ষণেই দেহবন্ধনমুক্ত সেই
কাক পক্ষীকে দেখিয়া পিতামহ কি করি-
লেন ? ॥ ১২ । ১৩

জৈমিনি বলিলেন, ব্রহ্মা অভূত ঘটনাদ্বয়
দর্শন করিয়া যে কালে মাধবকে ধ্যান করিতে-
ছিলেন, সেই সময়ে দণ্ডধর স্বীয় অধিকার-
ধ্বংসের সংশয়ে ব্যাকুল ও স্নান হইয়া ক্রুত
নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সত্ত্বর সেই
স্থানে সমাগত হইলেন । অনন্তর নীল-
পর্কতে মাধবকে দর্শন ও সাত্ত্বিক প্রাপিত
করিয়া স্বকীয় অধিকারের দৃঢ়রূপে স্থিতির
নিমিত্ত স্তব করিয়াছিলেন । যম কহিলেন, যে
দেবদেবের ঈশ্বর ! আপনি সৃষ্টিস্থিতি ও
সংহারের কারণ । মণিসকল যেমন সূত্রেতে
গ্রথিত থাকে, সেইরূপ এই সমুদায় জগৎ
আপনার হস্তে সংলগ্ন আছে । ১৪—১৭

তুমি এই গুণকে ধারণ ও স্থলন এবং

চন্দ্রসূর্যাদিরূপেণ নিত্যং ভাসয়সেহখিলম্ ॥ ১৮
বিশেষরূপ জগদ্ব্যোমিৎ বিশ্বাবাসং জগদ্বন্ধুম্ ।
বিশ্বাশ্রয়মাশ্রয়ত্ববর্জিতং প্রণমাম্যহম্ ॥ ১৯
নমঃ পরমকারুণ্য-জলসত্ত্বতনিক্তবে ।
পরাপরপরাতীত-বিতবে বিশ্বসত্তবে ॥ ২০
ভবসত্তাপমীহারভানবে দীনবন্ধবে ।
স্বমায়রচিতাশেষ-বিশেষগুণরজ্জবে ॥ ২১
নমঃ কমলকিঞ্চন-সীত-নির্মলবাসসে ।
মহাহব-রপুস্ক-রষ্টক্রোয় চক্রিণে ॥ ২২
দংষ্ট্রোদ্ধত-ক্ষিতভূতে ত্রয়ীমূর্ত্তিমতে নমঃ ।
নমো যজ্ঞবরাহায় চন্দ্রসূর্য্যাদিচন্দ্রবে ॥ ২৩
নৃসিংহায় মহাদংষ্ট্রমূর্ত্তিপ্রাবিশতন্ত্রবে ।
যদপাঙ্গবিলাসৈক-সৃষ্টি-স্থিত্যুপদংক্তবে ॥ ২৪

আপায়ন করিতেছ । হে প্রভো ! তুমি
চন্দ্র-সূর্য্যাদিরূপে অখিল জগৎ প্রদীপ্ত করি-
তেছ । ১৮

তুমি বিশ্বের ঈশ্বর ও বিশ্বব্যোমি ; তুমি
বিশ্বের আবাস ও জগতের গুরু ; তুমি বিশ্বের
সাক্ষী ও উৎপত্তিবিনাশ-বর্জিত ; আমি
তোমাকে প্রণাম করি । তুমি পরমকারুণ্যের
সাগর ; তুমিই পর, তুমিই অপর এবং পরা-
তীত, বিভূ এবং বিশ্বের সত্ত্বব । ১৯ । ২০ ।

তুমি এই ভবসত্তাপরূপ নীহারনাশ স্বর্ঘ্য-
স্বরূপ ; তুমি দীনজনের বন্ধু, তুমিই নিজমায়-
রচিত অশেষ বিশেষগুণরূপ রজ্জ্বরূপ হই-
য়াছ । ২১

যিনি কমলের কেশর সদৃশ সীতবর্ণ
নির্মলবস্ত্র পরিধান করেন, যিনি চক্রধারী এবং
যাহার ঐ চক্রদ্বারা মহাযুদ্ধে শত্রুগণের স্বকলেশ
ছিন্ন হয়, যিনি দংষ্ট্রাধারা পৃথিবীকে উদ্ধার
করিয়া পালন করেন, যিনি ঋক্, যজুঃ ও সাম
এই বেদত্রয়রূপ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন, যিনি
যজ্ঞবরাহরূপধারী এবং চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নি
যাহার চন্দ্রস্বরূপ, আমি সেই পরমেশ্বরকে
নমস্কার করি । ২২ । ২৩

যিনি নৃসিংহ অবতার, যাহার ত্রীষণ দংষ্ট্রা
দ্বারা শত্রুগণ বিজ্ঞাষিত হয়, যাহার কটাক্ষ

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

উচ্চাচলান্নকো ক্বেষ ভবঃ সম্ভবতে মুক্তঃ ।
 তমমুং নীলমেঘাং নীলাশামনিবিগ্রহম্ ॥ ২৫
 নীলাচলশুভাবাসং প্রণমামি কৃপানিধি ।
 শঙ্খচক্রেগদাপন্ন-ধারিণং শুভকারিণম্ ।
 প্রণতশেষপাপোষ-দারিণং মূরবৈরিণম্ ॥ ২৬
 নমস্তে কমলাপাদ-নিত্যসংস্কারিচক্ষুবে ॥ ২৭
 শ্রীংসকৌন্তভোক্তাসি মনোজ্ঞস্কুটবক্ষসে
 যংপাদপঙ্কজবন্দ-সংস্রষ্টধ্বংসভাগিনী ॥ ২৮
 শ্রীঃ সর্বসংপ্রিতানেকপৃথগৈবধ্যাদায়িনী ।
 যা পরাপরসংভিন্না প্রকৃতিস্তে সিংহকয়া ॥ ২৯
 নির্জিকারং পরং ব্রহ্ম বিকারমহুজ্ঞস সা ।
 ভগ্নলক্ষণসম্পূর্ণং লক্ষিতাং শুভলক্ষণৈঃ ॥ ৩০
 লক্ষ্মীশোরসি নিত্যহ্মাং লক্ষ্মীং তাং প্রণমাম্যহম্
 জৈমিনিরুবাচ ।
 তনৈবং ধর্ম্মরাজেন শ্রীকান্তঃ পরিতোষিতঃ ।
 পার্শ্বস্থং বজ্রকৌহন্তং নেত্রান্তেনাদিশং শ্রিয়ম্ ॥

পাতে সৃষ্টি স্থিতিপ্রলয় হয় ও বিবিধান্নক ভব-
 সংসার পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হয়, সেই নীলমেঘ-
 সম্ভিত নীলকান্তমণিময় নীলাচলের শুভা-
 বাসী কৃপানিধি শঙ্খচক্রেগদাপন্নধারী শুভকারী
 প্রণতজনের অশেষ-পাপব্যাধিবিনাশকারী ভগবান্
 মূরবৈরিকে প্রণাম করি। কমলার অপাঙ্গ
 সংসর্গে ঘাঁহার নয়ন নিয়ত শোভিত ।

ঘাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীংসচিহ্নিত, কৌন্তভ-
 মণি প্রদীপ্ত, ঘাঁহার পাদপদ্মের আশ্রয় করিয়া
 লক্ষ্মী ঐবধ্যাশালিনী বলিয়া আশ্রিত ব্যক্তি
 সকলকে পৃথক্ পৃথক্ ঐবধ্যাদান করিতে
 পারেন ।

ঘাঁহার সৃষ্টিকরণে প্রবৃত্তি হইলে পরা
 (প্রকৃতি) পর (পুরুষ) ভিন্না প্রত্যয়মান করেন,
 সেই প্রকৃতি নির্জিকার ব্রহ্মের বিকার সম্পাদন
 করেন এবং জগৎের লক্ষণেতে সম্পূর্ণ ও শুভ
 লক্ষণ দ্বারা লক্ষিতা এবং নারায়ণের বক্ষঃস্থলে
 সতত অধিষ্ঠায়িনী সেই লক্ষ্মীকে আমি প্রণাম
 করি । জৈমিনি কহিলেন, তৎকালে শ্রীপতি,
 ধর্ম্মরাজ পিতৃপতির স্তবে পরিতোষিত হইয়া
 বীণাহস্তা পার্শ্বস্থিত লক্ষ্মীকে কটাক্ষ-নিষ্ক্ষেপে

তেন সম্ভাবিতা লক্ষ্মীভবতুঃখবিনাশিনী ।
 শুভায় সর্বলোকানাং যমং প্রোবাচ লীলয়া ॥ ৩৩
 লক্ষ্মীরুবাচ ।
 যদর্থমাবাং স্তোযি ত্বং ক্ষেত্রেহস্মিন্ হর্লভংহিতং
 অত্যজ্যমাংসোরোতং ক্ষেত্রং শ্রীপুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৪
 বজ্রাবদানে ক্ষেত্রং বৈ ন ত্যজ্যাবঃ কদাচন ।
 বজ্রাবদানেহপ্যাবাং ষৌ ধীয়েতে পরমেষ্ঠিনা ॥
 ব্রহ্মাদিকপ্রভুণাং হি স্বামিত্বং নেহ বিদ্যাতে ।
 নেহ ধর্ম্মপরীপাকাঃ প্রভবন্তি কদাচন ॥ ৩৬
 অত্র প্রবিশতাং নৃণাং তিস্রশচামপি দৃষ্টম্ ।
 দহতে জলিতাগ্নৌ হি তুলরাশির্ধ্বা ভূশম্ ॥ ৩৭
 যে বজ্রাঃ পাপপুণ্যাত্যাং নিগড়াভ্যামহর্নিশম্ ।
 তেষাং সংযমিতা ত্বং হি যমঃ পূর্কং বিনির্শ্রিতঃ
 অত্র দাক্ষাষপুণ্ড্রস্তং নীলেক্ষ্মণিমঞ্জুলম্ ।
 দৃষ্টৌ নারায়ণং দেবং মুচ্যতে কর্ম্মবন্ধনাং ॥ ৩৯

ভঙ্গীক্রেমে ইঙ্গিত করিলে ভবতুঃখ-বিনাশিনী
 লক্ষ্মী তাঁহার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া সকল
 লোকের মঙ্গল নিমিত্ত অবলীলাক্রেমে যম-
 রাজকে কহিতে লাগিলেন, তুমি যে অভিপ্রায়ে
 আমাদিগকে স্তব করিতেছ, এইক্ষেত্রে সেটি
 হর্লভ ; যে হেতু এই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রটি
 আমাদিগের অত্যজ্য । ২৪—৩৪

যখন কজাবদান হইবে, তখনও ইহা পরি-
 ত্যাগ করিব না । কজাবদান হইলে ব্রহ্মা
 আমাদিগের দুই জনকে স্থাপনা করিবেন । ব্রহ্মা
 প্রভৃতি প্রভুদিগেরও এখানে স্বামিত্ব নাই এবং
 শুভাশুভ বর্ষের ফল নিম্পত্তি এক্ষেত্রে কদাচ
 প্রভাবশালী হয় না । ৩৫ । ৩৬ ।

এ স্থানে যে সকল পাপিষ্ঠ মনুষ্য ও পক্ষী
 প্রবেশ করে, তাহাদিগের হৃদ্ধতি অমিতে তুল-
 রাশির জ্বায়া নিঃশেষে দগ্ধ হয় । ৩৭

যে সকল জীবেরা পাপপুণ্যরূপ শৃঙ্খলে
 দ্বিবারাত্র্যাবদ্ধ আছে, তাহাদিগের দমনকর্ত্তা-
 রূপে তুমি নির্শ্রিত হইয়াছ । ৩৮

অত্রস্থলে নীলকান্তমণির জ্বায়া মনোজ্ঞ
 দাক্ষা শরীরধারী নারায়ণকে দৃষ্টি করিলে
 লোক কর্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয় ৩৯

অতোহন্তং কশ্মরমো তু প্রভুত্বং যম সঞ্চর ।
 বৈরুণ্যং ক্ষেত্ররাজেশ্বিন্ মাগাজ্জং কশ্মসংবমে
 ভগালি ভগবানেষ বিধাতা প্রাপিতামহঃ ।
 তিষ্ঠাৎকং বিষ্ণুসারূপাং প্রাপ্তং পশুতি কৌতুকাৎ
 এবং কশ্মপরীপাকং সর্কেষাং বেত্তি কো যম ।
 জ্ঞাত্বা ক্ষেত্রস্ত মহাত্ম্যং স্তোতি দেবং গদাবরম্
 তত্বং পশুযুচিতা নেহ তিষ্ঠন্তি জন্তবঃ ।
 বৈবস্বত বসন্ত্যত্র জীবমুক্তা মুমুক্শবঃ ॥ ৪৩
 তয়া সম্বোধিতস্তেবং বিষ্ণুনা ত্রীশ্বরপিণা ।
 ত্যক্তোহহঙ্কারলজ্জাভ্যাং বিনীতঃ প্রান্তবীদ্যমঃ ॥
 যম উবাচ ।

মাতস্তয়া বদ্যাজ্ঞপ্তং পুরা নৈতদগ্না শ্রুতম্ ।
 অজ্ঞানোপহতো বেল্লি রহস্তং কথমুত্তমম্ ॥ ৪৫
 যন্ত স্বরূপং বেদাশ্চ ন চ বেত্তি পিতামহঃ ।

হে যম ! অতএব অগ্ন কশ্মভূমিতে তুমি
 প্রভু হইয়া সঞ্চরণ কর । এই প্রথামক্ষেত্রে
 কশ্মকলের নিয়ম লক্ষনহেতু তুমি কোভ
 করিও না । ৪০

যে হেতু তোমার প্রাপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা
 বিষ্ণুসারূপা প্রাপ্ত পক্ষীকে কৌতুহলে দর্শন
 করিতেছেন । ৪১

হে যম ! সকলের এই কশ্মফল কেহ জানে
 না, ক্ষেত্রের মহিমা জ্ঞাত হইয়া গদাধরকে স্তব
 করে । ৪২

যে সকল জীবেরা এই ক্ষেত্রে বাস করি-
 তেছে, তাহারা তোমার বশতাপন্ন হইবে না ।
 হে সূর্য্যহনো ! এখানে মুমুক্শু ব্যক্তির জীব-
 মুক্ত হইয়া বাস করেন । ৪৩

বিষ্ণুর প্রতিনিধিস্বরূপ লক্ষ্মীকর্তৃক যম
 এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া অহঙ্কার ও লজ্জা
 পরিত্যাগপূর্ব্বক বিনীতভাবে বলিতে লাগি-
 লেন । ৪৪

হে মাতঃ ! তুমি যে আজ্ঞা করিলে তাহা
 পূর্ব্ব আমি শ্রবণ করি নাই । আমি অজ্ঞানী
 হইয়া এই উত্তম রহস্তবিষয় কি প্রকারে জ্ঞাত
 হইব ? ৪৫

যাহার স্বরূপ বেদসংকল ও পিতামহ

মাহমানং কথং তন্ত বধ্যাহঙ্কারমোহিতঃ ॥ ৪৬
 যদাশিষ্টং সুরেশানি ক্ষেত্রমেতদ্বিমুক্তিদম্ ।
 সান্নিধ্যাদ্বেবং বস্ত ঈশ্বরেচ্ছা নিরঙ্কুশা ॥ ৪৭
 অগ্নত্র বন্ধনো বিষ্ণুরত্র মোক্ষং দদাতি যৎ ॥ ৪৮
 মমাপি নিরয়ানাংক শ্রষ্টারসৌ ত্রিবিদ্য চ ।
 মৃতানামত্র মুক্তিশ্চৈতন্মাষণ হৃবিস্তরম্ ॥ ৪৯
 ক্ষেত্রসংস্থা প্রমাণক ক্ষেত্রস্থিতিফলং হি তৎ ।
 তীর্থানি কানি সন্ত্যত্র কিমগ্ৰহা রহস্তকম্ ॥ ৫০
 কিমধিতাত্ বা ক্ষেত্রং তৎ সর্বং কথয়স্ব মে ।
 সীমানং সংপরিভ্যাজ্য নির্ভয়ঃ সঞ্চরে যথা ॥ ৫১
 ইতি উৎকলখণ্ডে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

অবগত নহেন, আমি অহঙ্কারে মোহিত হইয়া
 তাঁহার মহিমা কি প্রকারে জানিব ? ৪৬

হে লক্ষ্মী ! বিধেয়রি ! দেবি ! তুমি
 আদেশ করিলে যে, এই ক্ষেত্র ভগবানের
 সন্নিধি হেতুক মুক্তি দান করেন, তাহাতে সংশয়
 কি ? ঈশ্বরের ইচ্ছা অনিবার্য্য । ৪৭

বিষ্ণু অগ্নস্থানে বন্ধনদাতা কেবল এই
 ক্ষেত্রে মুক্তিদান করেন । ৪৮

এই বিষ্ণু আমার এবং স্বর্গনিরূপ সৃজন
 করিয়াছেন । অতএব এ স্থলে মৃতমাত্রেয়ই
 যদি মুক্তিলাভ হয়, তবে এই ক্ষেত্রের স্থিতি
 কত কাল হইবে এবং এ ক্ষেত্রে বাস করিলে
 ফল কি ? এখানে কত তীর্থ আছে এবং এত
 স্ত্রিম আর গোপনীয় কি আছে ? ক্ষেত্রের
 অধিষ্ঠাতাই বা কে ? এতৎ সমুদায় আমাকে
 সবিস্তর বর্ণন করুন, তাহা হইলে ইহার
 অনিবার্য্য সীমা পরিভ্যাজ্য করিয়া নির্ভয়ে গমন
 করি । ৪৯—৫১

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঐরুবাচ ।

সাধু তে বুদ্ধিরূপম্ভা বিকোঃ সন্নিধিমাশ্রিতা ॥ ১
অতু তৎ কথয়াম্যেতৎ ক্ষেত্রস্ত রবিনন্দন ।
যথাহং ভগবৎকঃস্থলস্থ। দৃশ্যে পুরা ॥ ২
চরাচরে জগত্মিন্ প্রদান প্রলয়ে যম ।
এতৎ ক্ষেত্রমহকৈব ধ্ব এ.বাপস্থিতে তদা ॥ ৩
স তদা সপ্তকল্পায়ুর্মৃকণ্ডোয়াস্মজো মুনিঃ ।
প্রনষ্টে স্বাবরচরে নিমগ্নঃ প্রলয়ার্ণবে ॥ ৪
নাবস্থানমবাপোষ শর্ম লেভে ন কুত্রচিং ।
জলাৰ্ণবে ভ্রমমাণঃ প্রলয়ে স ইতস্ততঃ ॥ ৫
পুরুষোত্তমসাদৃশ্যে ক্ষেত্রে স বটমৈকত ।
উৎপ্লুতোৎপ্লুতা মূলক গ্রন্থোবস্ত সমীপতঃ ॥ ৬
সুপ্রাণ বালবচনং মার্কণ্ডেয় মমাস্তিকম্ ।
প্রবিশ্য হৃৎখমতুলং জহীহি খলু মী শুভঃ ॥ ৭
তচ্ছ্রুত্বা চিত্রবচনমপ্রত্যক্ষ্য তদা মুনিঃ ।

লক্ষ্মী কহিলেন, হে রবিনন্দন । বিষু-
সন্নিধানে তোমার এই যে বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে,
ইহা প্রশংসনীয় । আমি পূর্বে ভগবানের
বক্ষঃস্থলে থাকিয়া যে রূপ দর্শন করিয়াছিলাম,
ক্ষেত্রের সেই আশ্চর্য্য বিষয় বিবরণ করি-
তেছি । ১—২

এই চরাচর জগৎ প্রলয়কালে লীন হইলে
এই ক্ষেত্র এবং আমি, এই দুই মাত্র উপস্থিত
ছিল । সেই মময়ে সপ্তকল্প পর্য্যন্ত জীবী
মার্কণ্ডেয় মুনি চরাচর বিলীন হইলেও প্রলয়
সময়ে মগ্ন হইয়া অবস্থানান্তাবে কোথাও মঙ্গল
লাভ করিতে পারেন নাই । অনন্তর সেই
প্রলয়-জলে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে
পুরুষোত্তমসদৃশ পুরুষোত্তমক্ষেত্রে একটি বটবৃক্ষ
দেখিলেন । সেই বৃক্ষের মূল উদ্দেশ করিয়া
ডুবিতে ডুবিতে বৃক্ষ-সমীপে একটি বালকের
বচন শ্রবণ করিলেন, যথা ;—হে মার্কণ্ডেয় ।
আমার নিকট আগমন করিয়া আত্যন্তিক হৃৎখ
দ্রব কর, শোক করিও না । ৩—৭

মার্কণ্ডেয় মুনি তৎকালে সেই আশ্চর্য্য বচন

বিশ্রয় পরমং লেভে স্বহৃৎখং নাপ্যচিন্তয়ৎ ॥ ৮
বারিভিঃ শীর্ণ্যতে নৈতৎ বক্ষতে কালবহিনী ।
সম্বর্ত্তকাদিভিনৈতৎ গোষতে ন বিচাল্যতে ॥ ৯
একর্ণবে মহাধোরে নৌরিব ক্ষেত্রমীক্যতে ।
যত্রায়ং যুগসদৃশো গ্রন্থোবস্তিষ্ঠতে মহান ॥ ১০
অবিকল্পং ক্ষেত্রমিদং গ্রন্থোঃ ঈশিতুস্তনুঃ ।
মহাপ্রলয়বাতেন শাখা নাস্তি হি কম্পতে ॥ ১১
তস্তাধস্তাং স হি মুনিঃ স্থিতা চৈতদচিন্তয়ৎ ।
একর্ণবেহমিন্ প্রলয়ে নষ্টে স্বাবরচনম্ ॥ ১২
ভূপ্রদেশঃ স্থিরতরঃ কথমেব বিভাশ্যতে ।
অত্রায়ং শাখিশ্রবরঃ কোমলঃ পরিদৃশ্যতে ॥ ১৩
মার্কণ্ডেয়গচ্ছ মুহুরিতি সপ্রশ্রয়ং বচঃ ।
কুতো নিরাশ্রয়নিদং চিন্তয়মিতি সংপ্রবন্ ॥ ১৪
শশ্যচক্রেগদাপাণিং নারায়ণমলোকয়ৎ ।
তদক্ষপদ্বাসনাং মাক বৈবস্বতৈকত ॥ ১৫

স্পষ্টরূপে শ্রবণ করিয়া স্বীয় হৃৎখ চিন্তা না
করিয়া পরম বিষয় লাভ করিলেন । ৮

এই ক্ষেত্র বারিতে শীর্ণ, কি কালরূপ
অগ্নিতে দগ্ধ, কি সম্বর্ত্তকাদি বর্ত্তক শুষ্ক বা
বিচলিত হয় না । মহাধোর একর্ণবে নৌকার
আর এই ক্ষেত্রটি দৃষ্ট হয় । সেই ক্ষেত্রের
মধ্যে যুগকণ্ঠসদৃশ এই মহৎ বটবৃক্ষটি অবস্থিত
আছে । এই ক্ষেত্রটি উত্তম, বটবৃক্ষটি ভগ-
বানের শরীর । মহাপ্রলয়-বায়ুতে ইহার
শাখাটিও কম্পিত হয় না । ৯—১১

মুনিবর সেই বৃক্ষের নিম্নে থাকিয়া এই
চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই একর্ণব-
প্রলয়ে স্বাবর জগদম সকলেই নষ্ট হইল, তবে
এই ভূপ্রদেশ কিরূপে স্থিরতর রহিল ও ইহাতে
এই বৃক্ষটি কোমল ভাবে দৃষ্টি হইতেছে । ১২। ১৩

‘হে মার্কণ্ডেয় ! আগমন কর,’ এই আশ্রয়-
রহিত সপ্রশ্রয় বাক্য বারম্বার কোথা হইতে
উৎপন্ন হইতেছে, ইহা চিন্তা করিতে করিতে
গমনকালে, হে স্বর্ঘ্য-স্বনো ! শশ্যচক্রেগদাপাণি
নারায়ণকে এবং তাঁহার ক্রোড়রূপ পদ্বাসনে
স্থতা আমাকেও দর্শন করিয়াছিলেন । ১৪। ১৫

বিশো জলবাৎস্যাং তদা মুহো ব্যবস্থিতঃ ।

জটীন্তরাশ্চা স মুনিরারং সাত্ত্বিকমানতঃ

প্রদানায় দেবস্ত স্তোত্রমেতদুদাহরং ॥ ১৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ত্বংপাদপদ্মানুসরানুষঙ্গং

কুজেন্দ্রপদ্মাননসম্পাদ্যাম্ ।

তুঙক্তিহীনং পরিতঃ প্রতপ্তং

দীপঃ পরিত্রাহি রূপানুধে মাম্ ॥ ১৭

ব্রহ্মাভিভিৰ্ণং পরিচর্য্যামাং

পদানুজ্ঞান্দমচিন্তাশক্তি ।

ঋগ্বেদসম্প্রাপ্তিনিদানতত্ত্বং

দীনং পরিত্রাহি রূপানুধে মাম্ ॥ ১৮

যদঙ্গভূতং জগদগুমেত-

দনেককোটিপ্রশুণং বিভাতি ।

লীলাবিলাস-স্থিতিস্থিতিদীনং

তন্মাং হৃদীনং পরিরক্ষ বিমো ॥ ১৯

জলবায়ুবেগে বিষাক্ত হইয়াও তৎকালে তিনি স্বাস্থ্যলাভ করিয়া জটীচিহ্ন হইয়া ভগবানের সমীপে সাত্ত্বিক প্রণাম ও তাঁহার প্রসন্নতার নিমিত্ত স্তব করিয়াছিলেন ॥ ১৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বিষ্ণো! আজ আমি আপনার পাদপদ্মের সান্নিধ্য লাভ করিয়া ব্রহ্মা, কুজ ও চন্দ্রের স্থায় অঙ্গীম সম্পদের অধিকারী হইয়াছি। পরন্তু এতদিন আমি আপনার ভজনা না করিয়া বিবিধপ্রকার যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছি। হে দয়া-সাগর! এ সময় আমাকে রক্ষা করুন। আপনার পাদপদ্মের মহিমা অপার, মুক্তি লাভের একমাত্র নিদান, ব্রহ্মাদি বেংগণ সেই কারণে পরিচর্যা করিয়া থাকেন। হে রূপানিধে! আমি ভজনপূজন-হীন অধম, আমাকে দয়া করিয়া রক্ষা করুন। যাহার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন এই ব্রহ্মাও তদপেক্ষা অনেক কোটিগুণ বিস্তৃত হইয়া প্রতিভাত হইতেছে, এই সংসার-লীলার স্থিতি স্থিতি লয়, যাহা হইতে হইতেছে, হে দেব! আপনি সেই সর্বব্যাপী বিষ্ণু; দয়া করিয়া এই অধমকে পরিদ্রাণ করুন। ১৭—১৯

একং হুবর্ণং কটকানিভেদৈ-

নানি বধা বা নভলোচিতোহর্কঃ ।

আধার-বৈষম্যজলেসু তাদৃগ্-

বিভাব্যসে নির্ভণ এক এব ॥ ২০

অশেষ সম্পূর্ণ কুচিপ্রহীণা-

পাদান্ত নক্ষত্রববর্জিতোহপি ।

দীপানুকম্পানুগুণং বিভর্ষি

যুগে যুগে দেহমপারশক্তে ॥ ২১

ত্বংপাদপদ্মং জগদীশ পূর্ক-

মসেব্যতানাস্থিযা ময়া যং ।

তৎকর্ণণা দাক্ষণ্যপাক ঙাজং

দীনং পরিত্রাহি রূপানুধে মাম্ ॥ ২২

অশেষলোকস্থিতি-স্থিতি-দীন-

বিলাসি যন্তে ত্রিগুণং বিভাতি ।

বপুর্মহাস্বমহাদানিহেতু-

হেতোর্নামন্তে প্রকৃতে: পরস্ত ॥ ২৩

সর্বত্র গতা বৃহদপ্রমেয়ং

প্রবর্দ্ধমানং তস্মি বৃংহিতক ।

একমাত্র হুবর্ণ যেমন বলয় হার প্রভৃতি রূপভেদে বিভিন্ন আকার প্রাপ্ত হয়, একমাত্র দিগাকর যেমন জলে প্রতিবিম্বিত হইয়া নানাবিধরূপে প্রতীয়মান হন, তদ্রূপ আপনি নির্ভণ অক্ষয় ব্রহ্মরূপী হইয়াও বিভিন্ন আকার ধারণ করিতেছেন। হে অপর শক্তিশালিন! আপনার কোন প্রকার বাধনা বা সহজনা থাকিলেও দীনানুকম্পা-নিমিত্ত যেতিয়ুগে দেহ ধারণ করিতেছেন। হে জগদীশ! না হয় আমি পূর্বে আত্মজ্ঞানে আপনার পাদপদ্ম সেবা করি নাই; সেই কারণেই আমার এই দাক্ষণ্য দুর্কিপাক উপস্থিত। হে রূপানিধে! দয়া করিয়া অধমকে পরিদ্রাণ করুন। ২০—২১

হে মহাজন! আপনার ত্রিগুণময় শরীর নিম্নলিখিত জগতের স্থিতি-স্থিতি-লয়কারী, মহাদানি চতুর্কিংশতি ভবের হেতু, আপনি প্রকৃতি হইতে অতীত সর্বকারণ পরমাত্মা, আপনাকে নমস্কার। ২৩

তদব্রহ্মরূপং পরিণামহেতুং
 স্বাধ্যাত্মবিধাত্মকমাত্রায়ামি ॥ ২৪
 একার্ণবে মহাশ্বোরে নাবস্থাতুং প্রবেশভূঃ ।
 অস্তি লক্ষ্মীপতে মেঘবারিবাতপ্রকম্পনাং ॥ ২৫
 ত্রাহি বিক্ষেপ জগন্নাথ মগ্নং সংসারসাগরে ।
 মামুচ্ছিন্নাদ্গোবিন্দ রূপাপান্নবিলোকনাং ॥ ২৬
 ত্রীকবাচ ।
 স্তবস্তমেবং ব্রহ্মবিৎ সাক্ষান্নারায়ণো বিভূঃ ।
 বিলোক্যানুগ্রহদৃশ্য বাক্যকেন্দ্রবাচ হ ॥ ২৭
 ত্রীভগবানুবাচ ।
 মার্কণ্ডেয় হৃদীনোহসি মামজ্ঞায় বিজ্ঞোত্তম ।
 হৃৎসরং যন্তপশুপ্তং দীর্ঘায়ুস্তেন কেবলম্ ॥ ২৮
 শয়নং পত্রপুটকে পশু কল্পবটেক্ষমম্ ।
 কালধরুপং সর্কবাং কালান্ধানং মহামুনে ॥ ২৯
 এতত্ত বিবৃতং বক্তব্যং তত্রাবস্থাতুমর্হসি ॥ ৩০
 এবমুক্তো ভগবতা স মুনিবিস্মিতাননঃ ॥ ৩১

আব্রহ্ম নদৃশে ব্যল-রূপং তত্ৰাবিশমুখে ।
 প্রবিষ্টঃ কণ্ঠমার্গেণ মহান্নামং মহোদরম্ ॥ ৩২
 তত্রাসৌ নদৃশে বিপ্রো ভুবনানি চতুর্দশ ।
 ব্রহ্মাণি দিকৃপালহুয়ান্ সিদ্ধগন্ধর্ব্ব-রাক্ষসান্ ॥ ৩৩
 ঋষীন দিব্যঋষীংশ্চৈব ভূতলং সাগরাস্কৃতম্ ।
 নানা তীর্থৈর্নদীভিঃ পর্ব্বতৈঃ কাননৈস্তথা ॥ ৩৪
 লক্ষিতং পতনপুর-গ্রামকর্কটকৈর্ভূতম্ ।
 পাতালানি তথা সপ্ত নাগকন্ধ্যাঃ সহস্রাঃ ॥ ৩৫
 মহার্ঘ্যপুরমৌলিংশ্চ সুবালেপৈঃ সমুজ্জ্বলৈঃ ।
 অনর্থমগ্নিভিনার্গৈঃ সেবিতং পরমাত্মতম্ ॥ ৩৬
 জগতাং ধারিণং শেষং সহস্রকর্ম্মশিতম্ ।
 ব্যাকর্তারমণেবাণাং শাস্ত্রাণাং শিষ্যমধ্যগম্ ॥ ৩৭
 ব্রহ্মাণ্ডোদরগং বস্ত্র যং কিকিৎ পরমেষ্ঠিনা ।
 সৃষ্টং সর্ব্বং ললন্যসৌ তৎকুকৌ স মহামুনিঃ ॥
 নাপশ্যনস্তং তৎকুকৌ ভ্রমামণ ইতস্ততঃ ॥ ৩৯
 ততো বিনিষ্ক্রম্য পুনর্দৃশে চ ময়া সহ ।

আপনাতে যে সর্বব্যাপী অনন্ত অপ্রমেয়
 বর্জ্জমান ব্রহ্মরূপ বিদ্যমান ; জগৎ-প্রপঞ্চের
 হেতুভূত বিশ্বরূপী আপনার সেই অধ্যাত্মরূপের
 আশ্রয় করিতেছি । হে লক্ষ্মীপতে ! আমি
 বাত্যা বৃষ্টির দ্বারা নিত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছি,
 এই ভীষণ একার্ণবে বিন্দুমাত্রও থাকিবার স্থান
 পাইতেছি না ; হে বিক্ষেপ ! জগন্নাথ ! আমি
 সংসারসাগরে মগ্ন, আমাকে রক্ষা করুন,—হে
 গোবিন্দ ! রূপাপান্নদৃষ্টি দ্বারা অম্বাঙ্কে এই
 সংসার সাগর হইতে উদ্ধার করুন । ২৪—২৬
 ত্রী কহিলেন,—ব্রহ্মর্ষি মার্কণ্ডেয়ের স্তব-
 শ্রবণে সাক্ষাৎ নারায়ণ বিভূ করুণাকটাক্ষপাত
 দ্বারা তাঁহাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন, হে
 মার্কণ্ডেয় ! তুমি চিনিতে না পারিয়া পূর্ব্বে
 আমার যে ছন্দ্র স্তব করিয়া অতি হৃৎখিত
 হইয়াছিলে, তাহাতেই দীর্ঘায়ু লাভ করিয়াছ ।
 এই কল্পবটের উচ্চদেশে পত্রপুটকে সকলের
 কালান্ধা বালকসদৃশ যিনি শয়ন করিয়া
 আছেন, তাঁহাকে দর্শন কর । ইহার যে
 বিস্তৃত বন, তাহাতে তুমি অবস্থান করিতে
 পারিবে । ২৭—৩০

মার্কণ্ডেয় ভগবানের এই বাক্য শ্রবণে
 বিস্মিতবদন হইয়া বৃক্ষে আরোহণান্তর সেই
 বালকের রূপ দর্শনপূর্ব্বক তাহার মুখে শ্রবণ
 করিলেন । অনন্তর বর্ধমার্গদ্বারা তাঁহার
 বিস্তৃত মহোদরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাতে চতুর্দশ
 ভুবন ও ব্রহ্মাণি দিকৃপাল ও দেবগন্ধর্ব্ব-রাক্ষস-
 গণ, ঋষি এবং দেবর্ষিগণ, সসাগরা পৃথ্বী,
 নানা তীর্থ, নদী, পর্ব্বত, কানন, ইত্যাদিতে
 লক্ষিত এবং নগর, পুর, গ্রাম, কর্কট, অর্থাৎ
 দ্বিশত গ্রাম, তন্মধ্যে মনোহর স্থানসকল এবং
 সপ্ত-পাতাল, সহস্র নাগকন্ধ্যা, সুবালেপ, দ্বারা
 দ্বাপ্তিবিশিষ্ট মহামূল্য পূর্ণিত সৌব অর্থাৎ
 রাজসদন ও মন্তকে বহুমূল্যমণিবিশিষ্ট নাগগণ
 কর্তৃক সেবিত জগদ্ধারী সহস্র কণাতে ভূষিত
 পরম অদ্ভুত অনন্তদেব, শিষ্যগণমধ্যে অশেষ
 শাস্ত্রের ‘ব্যাত্যাকর্তৃ’, ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে যে
 সকল বস্ত্র ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়াছেন, তৎসমুদায়
 সেই বালকের কৃক্ষিমধ্যে দর্শন করিয়া-
 ছিলেন । ৩১—৩৮ ।

মুনি তাঁহার কৃক্ষিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ
 করিয়াও অন্তর্দর্শন করিতে পারেন নাই । ৩৯

পূৰ্ণমালকিতং যদ্ যদাস্তিতং পূৰ্ণবোস্তমম্ ॥ ৪০

বিশ্বয়োংকুলনয়নঃ প্রলিপত্যেনমুক্তবান্ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ কিমদ্বুতমিদং প্রভো ॥ ৪১

মহাপ্রলয়সংরোধে সৃষ্টিরত্ৰ বিভব্যতে ।

ঈশান্যাহুৰবচ্ছদ্যা কথং বিজ্ঞায়তে ময়া ॥ ৪২

শ্রীভগবানুবাচ ।

মুনে ক্ষেত্রমিদং চিত্রং শাশ্বতং মে বিভাবয় ।

ন সৃষ্টিপ্রলয়বত্র বিদ্যাতে ন চ সংসৃতিঃ ॥ ৪৩

সদৈকরূপং পূৰ্ণবোস্তমাখ্যং

মুক্তিপ্রদং মািমহ সংপ্রবুধ্য ।

অত্র প্রবিষ্টো ন পুনঃ প্রয়াতি

গৰ্ভস্থিতিং সাল্পশুখংরূপং ॥ ৪৪

ইত্যাজ্ঞপ্তো ভগবতা মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।

অত্র বাসং করিবামীত্যন্ততীর্থপরাদুখঃ ॥ ৪৫

উবাচ শ্রিতবীৰিয়ং তক্তিস্রদ্ধামৃদাধিতঃ ।

অনুগৃহীষ ভগবন্ ক্ষেত্রে শ্রীপূৰ্ণবোস্তমম্ ।

যথা স্থিতো মৃত্যুবশং ন ভ্রঞ্জে পূৰ্ণবোস্তমম্ ॥ ৪৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

অত্র স্থিতস্ত বিপ্রর্থে ক্ষেত্রে মোক্ষপ্রসাধকে ।

করিষ্যামি ন সন্দেহো যাবদাহুতসংপ্রবম্ ॥ ৪৭

লহ্যবসানে তীর্থং তে রচয়িষ্যামি শাশ্বতম্ ।

যত্নাং তপ আস্থায় মদ্বিতীয়তনুং শিবম্ ।

আরাধ্য মননুক্রোশানুতুং জেয্যসি নিশ্চিতম্ ॥

শ্রীকৃবাচ ।

এবং পুরা দত্তবরো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।

জাগ্রোধপবনাশায়ং খাতং চক্রে স বৈ হরঃ ॥ ৪৯

পাবনং গৰ্ভমাস্থায় পুঞ্জয়িত্বা মহেশ্বরম্ ।

মহতা তপসা বিপ্রো জিতবান্ মৃত্যুমঞ্জসা ॥ ৫০

মুনেস্তত্ত্বৈব নান্যায়ং প্রখ্যাতে গৰ্ভ উত্তমঃ ।

অত্র স্নাত্বা শিবং দৃষ্ট্বা বাজিমেধকলং লভেৎ ॥ ৫১

শ্রীকৃবাচ ।

পঞ্চক্রোশমিদং ক্ষেত্রং সমুদ্রান্তব্যবস্থিতম্ ।

তদনন্তর কুক্ষি হইতে নির্গত হইয়া পূর্ণ-
কায় আমার সহিত পূৰ্ণবোস্তমকে পূৰ্ণের
স্তায় দর্শন করিলেন । ৪০

মুনি বিশ্বয়বিকসিত নয়নে প্রলিপাত
করিয়া কহিলেন, হে দেব-দেবেশ! ইহা কি
আশ্চর্য্য, মহাপ্রলয়কালে এই সৃষ্টি আপনার
কুক্ষি দেশেই অবস্থিত হয়, অতএব তোমার
ময়া চুচ্ছেদ্যা; আমি কি প্রকারে তাহা জ্ঞাত
হইব। ৪১। ৪২

ভগবান্ কহিলেন, হে মুনে! আমার এই
আশ্চর্য্য ক্ষেত্র নিত্য, ইহা ভাবনা কর।
ইহাতে সৃষ্টি, প্রলয় ও সংসৃতি নাই। ৪৩

নিরন্তর একরূপী পূৰ্ণবোস্তম নামক
আমাকে মুক্তিলাভা বোধ করিয়া যে ব্যক্তি
এখানে প্রবিষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি সাল্পশুখংরূপ
হইয়া পুনরায় গৰ্ভস্থিতি প্রাপ্ত হয় না। ৪৪

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ভগবানের এই আজ্ঞা
প্রাপ্ত হইয়া 'এই ক্ষেত্রেই বাস করিব, অন্ত-
তীর্থে যাইব না' এই বুদ্ধি স্থির করিয়া তক্তি-
স্রদ্ধাতে হর্ষিত হইয়া এই কথা, বিম্বকে
কহিয়াছিলেন;—হে ভগবন্! আমাকে এই

অনুগ্রহ করুন, বাহাতে পূৰ্ণবোস্তম ক্ষেত্রে
বাস করিয়া মৃত্যুর বশতাপন্ন না হই। ৪৫। ৪৬

ভগবান্ কহিলেন, হে বিপ্রর্থে! মহাপ্রলয়
পর্যন্ত এই মুক্তিসাধক ক্ষেত্রে আমি স্থিতি
করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাপ্রলয়-
সানে তোমার নিমিত্ত একটি নিত্যতীর্থ রচনা
করিব; তাহার তীরে তপস্তা করিয়া আমার
দ্বিতীয়তনু যে শিব, তাঁহাকে আরাধনা করিলে
আমার অনুগ্রহে নিশ্চয়ই মৃত্যুকে জয়
করিবে। ৪৭। ৪৮

লক্ষ্মী পুনরায় কহিলেন, এই প্রকার
পূৰ্ণকালে মার্কণ্ডেয় মুনি বরপ্রাপ্ত হইয়া বট-
বৃক্ষের বায়ুকোণে হরির খাত প্রস্তুত করিয়া,
সেই গৰ্ভকে আশ্রয়পূৰ্ণক মহাদেবের পূজন-
স্তর মহৎ তপস্যাদ্বারা নীত্বই মৃত্যুকে জয়
করিয়াছিলেন। ৪৯। ৫০

সেই গৰ্ভটি মার্কণ্ডেয় খাত বলিয়া খ্যাত
আছে। তাহাতে স্নানানন্তর শিবকে দৃষ্টি
করিয়া লোক অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফললাভ
করে। ৫১

শ্রী কহিলেন,—এই সমুদ্রমধ্যবর্তী ক্ষেত্র

ত্রিক্রোশং তীর্থরাজ্যত উত্তমো হুনির্গলম্ ॥ ৫২
 সুবর্ণবালুকাকীর্ণং নীলপর্কতশোভিতম্ ।
 যোহসৌ বিবেশ্বরো দেবঃ সাক্ষান্নারায়ণশ্চকঃ ॥
 সংবধ্য বিষয়গ্রামং সমুদ্রতটমাশ্রিতঃ ।
 উপাসিতুং জগন্নাথং চতুষ্পৃষ্ঠিতমঃ প্রভুঃ ॥ ৫৪
 যমেশ্বর ইতি খ্যাতো যমসংযমনাশনঃ ।
 যৎ দৃষ্ট্বা পুত্রয়িত্বা তু কোটিলিঙ্গফলং লভেৎ ॥ ৫৫
 ইতি উৎকলখণ্ডে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণাচ ।

পৰ্বক্ৰোশমিহং ক্ষেত্রং সমুদ্রাস্তব্যবস্থিতম্ ।
 ত্রিক্রোশং তীর্থরাজ্যত উত্তমো হুনির্গলম্ ।
 সুবর্ণবালুকাকীর্ণং নীলপর্কতশোভিতম্ ॥ ১
 যোহসৌ বিবেশ্বরো দেবঃ সাক্ষান্নারায়ণশ্চকঃ ॥
 সংবধ্য বিষয়গ্রামং সমুদ্রতটমাশ্রিতঃ ॥ ২

তীর্থের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,—ইহার বিস্তার পৰ্ব
 ক্ৰোশ, এই পৰ্বক্ৰোশের মধ্যে সমুদ্র তটবর্তী
 হই ক্রোশ অতি পবিত্র ; উহা সুবর্ণ বালুকা-
 সমাকীর্ণ এবং নীলাচলদ্বারা শোভিত ।
 ঐ যে সাক্ষাৎ নারায়ণরূপী দেব বিবেশ্বর,—
 যম-ভীতি নিবারক বলিয়া যিনি যমেশ্বর বলিয়া
 খ্যাত, ঐ চতুষ্পৃষ্ঠিতম প্রভু বিষয়বাসনা সংবৃত্ত
 করিয়া জগন্নাথের উপাসনা করিবার নিমিত্ত
 সমুদ্রতটে অবস্থিতি করিতেছেন, উহার দর্শনে
 এবং পূজনে কোটিলিঙ্গফল পূজা ফল লাভ
 হয়। ৫২—৫৫ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

লক্ষ্য কহিলেন, এই ক্ষেত্রের পরিমাণ
 পৰ্বক্ৰোশ, এবং সমুদ্র পর্যন্ত অবস্থিত ।
 তাহার মধ্যে তীর্থরাজ্য সমুদ্রের তটভূমিতে
 সুবর্ণবালুকাতে আবৃত্ত এবং নীলপর্কতে
 শোভিত, তিন ক্রোশপরিমিত স্থান অত্যন্ত
 নিৰ্গল । ১

অথ বিবেশ্বর দেব ইন্দ্রিয় সংবধ্য করিয়া
 চতুর্দিকলপ্রপাত জগন্নাথ সাক্ষান্নারায়ণকে

উপাসিতুং জগন্নাথং চতুর্দিকলপ্রপাতম্ ।
 উচ্ছ্রুত্বা বচনং সম্যক্ যমঃ প্রাপুঃপুত্রয়িত্বম্ ।
 যমেশ্বর ইতি খ্যাতো যমসংযমনাশনঃ ॥ ৩
 যৎ দৃষ্ট্বা পুত্রয়িত্বা তু কোটিলিঙ্গফলং লভেৎ ॥ ৪ ॥
 সীমা প্রতিষ্ঠা ক্ষেত্রস্ত শঙ্খাকারস্ত মুর্ধনি ।
 শঙ্খাগ্রে নীলকণ্ঠঃ স্তাদেতৎক্ৰোশঃ সুহৃৎভঃ ॥ ৫
 পরমং পাবনং ক্ষেত্রং সাক্ষান্নারায়ণস্ত বৈ ।
 শঙ্খভোগদাগস্ত সমুদ্রোদকসংলুভঃ ॥ ৬
 যৎসম্পর্ক্য সমুদ্রোহস্ত তীর্থরাজ্যভাগতঃ ॥ ৭
 যথায় ভগবান্ মুক্তিপ্রদো দৃষ্টিপথং গতঃ ।
 (সুহৃৎভঃ বলিতয়মৈকং মুক্তিদায়কম্ ॥)
 যথেষ্টং মরণং ক্ষেত্রং সিদ্ধলান্যামিহমুক্তিদম্ ॥ ৮

উপাসনা করিবার নিমিত্ত সমুদ্রতট আশ্রয়
 করিয়া আছেন । যম সেই বচন শ্রবণ করিয়া
 শিবকে সম্যক্ প্রকারে পূজা করিলেন ।
 যমের সংবধ্য নষ্ট করেন বলিয়া সেই শিবের
 নাম যমেশ্বর ; তাঁহাকে দর্শন ও পূজা করিলে
 কোটিলিঙ্গপূজনের ফললাভ হয় । ২—৪

ক্ষেত্রের আকার শঙ্খের স্তায়, তাহার
 মস্তকে পশ্চিম সীমা । ঐ শঙ্খাকার ক্ষেত্রের
 অগ্রে নীলকণ্ঠ নামে শিব অবস্থিত আছেন,
 এই ক্রোশমাত্র ক্ষেত্র অতি সুহৃৎভ । ৫

সাক্ষান্নারায়ণের এই ক্ষেত্রটি পরম পবিত্র,
 ঐ শঙ্খের উদর ভাগটি সমুদ্রের জলে
 নিমগ্ন । ৬

উহার সংসর্গে এই স্থানে সমুদ্র সকল
 তীর্থের প্রপাত-লাভ করিয়াছেন । ৭

যেমন এই ভগবান্ দর্শনপথগত হইলে
 মুক্তি প্রদান করেন, তদ্রূপ এইক্ষেত্রে মরণ ও
 সিদ্ধিতে যাহাও যোগদান করেন, অতএব
 ভগবানের দর্শন, ক্ষেত্রে মরণ ও সিদ্ধিতে যাহা,
 এই তিনটি প্রত্যেক মুক্তির সাধন ও অতি
 হৃৎ । ৮

* প্রথমে চত্বারঃ প্রোকাঃ মুখ্যীমুক্তি-
 পুস্তকে ন দৃষ্টম্ ।

চিচ্ছেদ ব্রহ্মণঃ পূৰ্ব্বং রুদ্রঃ ক্রোধান্ত পঞ্চমম্ ।
 তচ্ছিরো ব্রহ্মাণ্য গৃহ্নন ব্রহ্মাণ্ডং পরিব্রজম্ ॥ ৯
 অত্রাগতো যদা ব্রহ্মকপালং পরিমুক্তবান্ ।
 কপালমোচনো ভূত্যা দ্বিতীয়াবর্তসংস্থিতঃ ॥ ১০
 কপালমোচনং পশ্চাৎ প্রণমেৎ পূজয়েচ্চ যঃ ।
 ব্রহ্মহত্যাদিাপাণাং কঞ্চকং বিজহাত্যসৌ ॥ ১১
 তস্ত দক্ষিণপার্শ্বে তু মরণং ভবমোচনম্ ॥ ১২
 তৃতীয়াবর্তসীমায়ং শক্তিং মে বিমলাহব্রহ্ম ।
 জনীহি ধৰ্ম্মরাজ ত্বং তুষ্টিমুক্তিফলপ্রদম্ ॥ ১৩
 য ইমাং পূজয়েন্তক্ত্যা প্রণমেৎ কীৰ্ত্তয়েৎ বা ।
 সৰ্বান্ কামানবাগ্নোতি মুক্তিঞ্চাস্তে চ বিনতি ॥
 নিভিদেশে স্থিতং হেতুং ত্রয়ং কুণ্ডং বটো বিভূঃ
 কপালমোচনাদ্যাবলকীশনী প্রতিষ্ঠিতা ॥ ১৫
 মধ্যং শঙ্খস্ত জনীয়াং হৃৎকুণ্ডং চক্রেপাণিনা ।
 অঙ্গিমাগতি সলিলং মহাপ্রলয়ববজ্জিতম্ ॥ ১৬

ইতিপূৰ্বে মহাদেব ক্রোধাবৃত্ত হইয়া
 ব্রহ্মার পঞ্চমমুখচ্ছেদন করিয়া অত্যাচার্য্য দেই
 মন্তক গ্রহণপূৰ্ব্বক ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করত এখানে
 আগমন করিয়া শঙ্খাকার ক্ষেত্রের দ্বিতীয়-
 আবর্তে বেষ্টন স্থানে দেই কপাল পরিত্যাগ
 করিয়াছেন, তাহাতে দেই ব্রহ্মকপাল কপাল-
 মোচন নামে শিব হইয়াছেন। যে ব্যক্তি
 সেই কপালমোচন শিবকে দর্শন, পূজন ও
 প্রণাম করে, তাহার ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপের
 কঞ্চুক পরিত্যক্ত হয়। ঐ কপালমোচনের
 দক্ষিণপার্শ্বে মরণে আর জন্ম হয় না। * হে
 ধৰ্ম্মরাজ ! তাঁহার তৃতীয়বর্ত-সীমায় আমার
 বিমলা নামে যে শক্তি আছেন, তিনিও মুক্তি-
 ফল প্রদান করেন। ৯—১৩

নিনি ইহাকে ভক্তিভাবে পূজা ও প্রণাম
 এবং কীৰ্ত্তন করেন, তিনি সকল অভিলষিত
 লাভ করিয়া অস্তে মুক্তি লাভ করেন। ১৪

শঙ্খের নাভিদেশে তিনটি কুণ্ড এবং
 অক্ষয়বট ও ভগবান্ অবস্থিত আছেন। কপাল-
 মোচন হইতে শঙ্খের ভাগ পর্যন্ত ঐ ভাগে
 অঙ্গীশনী শক্তি প্রতিষ্ঠিতা আছেন

ইদানং জগা নামে খ্যাত ।

হঠাৎদৌ ধৰ্ম্মরাজেয়ং শক্তির্মহেচ্ছাশনী স্মৃতা ।
 তাং দৃষ্টা প্রণমেদ্যন্ত ভোগান্ সোহগ্নাতিশাখান্
 সিদ্ধুরাজস্ত সলিলাদ্ বাবমূলং বটস্ত বৈ ।
 কীটপক্ষিমমুখ্যাণাং মরণামুক্তিদো মতঃ ॥ ১৮
 অজর্বেদী স্থিয়ং পূণ্যং ব'ধ্যতে ত্রিদশৈরপি ।
 অত্র স্থিতা হি পশুস্তি সৰ্বাঃ সক্রোজধারিণঃ ॥ ১৯
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থান গগনে চ ত্রিপিষ্টপে ।
 সাদ্বিক্রিকোটীগংখ্যানি স্বর্গমোক্ষপ্রদানি বৈ ॥ ২০
 তেযাময়ং তীর্থরাজঃ কীৰ্ত্তিতঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 সর্বেষাং মুক্তিক্ষেত্রাণামিহং সাযুজ্যলং মতম্ ॥ ২১
 অত্র স্থিতান শোচন্তি জরাজন্মমুতিবপি ॥ ২২
 কুণ্ডং হোতদ্রৌহিণাখ্যং কারণাখ্যজলেন বৈ ।
 সম্যং তং বিচিহ্নেত নিত্যং স্পর্শনাধক্ষমুক্তিনম্ ॥ ২৩
 অত্র প্রতিষ্ঠিতং দ্বারি প্রলয়ে যৎ প্রবর্ত্ততে ।
 অত্রৈব লৌঘতে পশ্চাৎ তস্মাদ্রৌহিণসংক্রিতম্ ॥

হে ধৰ্ম্মরাজ ! মহাপ্রলয়ে বর্জিত জলের
 অদিক হৃষ্টির আদিত অশন করেন বলিয়া
 অঙ্গীশনী নামে শক্তিটি খ্যাত হইয়াছেন।
 তাঁহাকে দর্শন ও প্রণাম করিলে শাস্ত হোগ
 প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১৫—১৭

সিদ্ধুরাজের জল হইতে অক্ষয়বটের মূল-
 পর্যন্ত স্থানে কীট, পক্ষী ও মনুষ্যদিগকে,
 মরণে ভগবান্ মুক্তিমান করেন, ভগবানের
 অন্তর্কল্লোটি পূণ্যজনক বলিয়া তাঁহাকে
 দেবতারও বাড়া করেন। এ স্থানে যাহারা
 বাস করেন, তাঁহারা সকলকেই ভগবান্‌রূপে
 দর্শন করেন। ১৮। ১৯

পৃথিবী, গগন ও স্বর্গেও মোক্ষদায়ক যে
 সাদ্বিক্রি স্বর্গ ও ত্রিকোটীগংখ্যক তীর্থ আছে,
 তাঁহাঙ্গিরের মধ্যে এই পরুষোত্তম ক্ষেত্রটি
 সাযুজ্যরূপ মুক্তি দান করেন। ২০। ২১

এখানে স্থিত ব্যক্তির জরা, জন্ম ও মরণ-
 তত্ত্ব শোক প্রাপ্ত হয় না। ২২

এই যে রৌহিণ নামে কুণ্ড কারণ-জলে
 সর্কনা পরিপূর্ণ আছেন, ইনি স্পর্শন দ্বারা
 মুক্তি দান করেন। এই কুণ্ডস্থিতজল প্রলয়-
 কালে বর্জিত হইয়া পশ্চাৎ এই স্থানেই লীন

তস্মাত্তেনাত্র চিন্তাস্ত স্বাধিকারবিপর্যয়ে ।
মোক্ষাধিকারিণামাত্র নেশ্বরত্বং পরেত্তরাহি ॥ ২৫
ধর্ম্মরাজং সমাদৃত্ব লক্ষ্মী রবং পুংঃ স্থিতম্ ।
ব্রহ্মাণমাহ জগতাম্ভা সপ্রশ্রয়ং তিরা ॥ ২৬
পিতামহ জগন্নাথ বিজিতং সর্বমেব তে ।
মোক্ষদং সর্বদত্তনামেতং ক্ষেত্রং সমাদিশ ॥ ২৭
কামাধ্যায় ক্ষেত্রপালক বিমলকান্তরঃস্থিতম্ ।
সাক্ষাদব্রহ্মসরূপোহংশো নৃসিংশো দক্ষিণে বিভোঃ
হিরণ্যকশিপোর্বক্ষো বিদ্যার্থায়ঃ প্রভোজ্জলনঃ ।
দর্শনাদস্ত নশান্তি পাতকানি ন সংশয়ঃ ॥ ২৯
ভূতৈর্ভুক্তেনৈঃ যোগ্যঃ স্তমাত্র কাধ্যা বিচরণা ।
অস্ত্রায়ে সংত্যজ্য প্রাণান ব্রহ্মসায়ুত্ম্যমাধুয়াং ॥
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কর্ম্ম কোটিকোটিশুণ্ডং ভবেৎ
ছায়েবা কল্পরূপস্ত নৃসিংহার্ষণে ভাসিতা ।

হয়, তাহাতেই ইহার নাম রৌহিণ তীর্থ
হয় ॥ ২৩২৪

অতএব হে যম ! স্বাধিকার বিপর্যয় হইবে
মনে করি, তুমি চিন্তা করিও না, এই স্থানে
কেবল মোক্ষাধিকারীগণেরই তুমি ঈশ্বর
হইবে না ॥ ২৫

জগন্মাতা লক্ষ্মী, সমুখস্থিত ধর্ম্মরাজ যমকে
এইরূপ আদেশ করিয়া শ্রবণ-বাক্যে ব্রহ্মাকে
কুহিলেন যে, হে জগন্নাথ পিতামহ ! তুমি
সকলই ভান, এই ক্ষেত্র সকল জড়কে মুক্তি
দান করেন। এইটি যমকে আদেশ
করুন ॥ ২৬২৭

কামাধ্যায় ও ক্ষেত্রপাল শিব ইহারের মধ্য-
স্থিত বিমলা, ভগবানের দক্ষিণস্থিত সাক্ষাৎ
ব্রহ্মস্বরূপ নৃসিংহ, যিনি হিরণ্যকশিপুব
বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া প্রভার দ্বারা উজ্জল
হইয়াছেন, এই সকল দর্শন করিলে নিঃসংশয়
সকল পাপ ক্ষয় হয়। আর ভুক্তি ও মুক্তি
লাভের যোগ্য হইবে, তত্র সংশয় নাই। এই
নৃসিংহের অগ্রে প্রাণত্যাগ করিলে ব্রহ্মসাবুজ্য
প্রাপ্তি হয় ও যে, যে কিছু কর্ম্ম করে, তৎকোটি
কোটিশু ফল লাভ করে ॥ ২৮—৩১

এই কল্পবটরূপের ছায়া নৃসিংহরূপ স্বর্ঘ্য-

ছায়া হিনস্ত্যবিদ্যাং যা জ্ঞানতোহজ্ঞানতো নুতে
বেদান্তেষু প্রসিদ্ধৈষ্টৈর্বিজ্ঞানৈঃ শ্রবণাভিভিঃ ।
মৃত্যুনাং চূর্ণভৈর্বিশ্রা বিনাপ্যত্র বিমোচনম্ ॥ ৩০
অবিমুক্তে মুমূর্ষোস্তে কর্ম্মমূলে মহেশ্বরঃ ।
দিশতি ব্রহ্মদংজ্ঞানং বোধোপায়ং রূপানিধিঃ ॥ ৩১
তেন বুদ্ধা সমভ্যস্ত ক্রমামোক্ষমবাধুয়াং ।
উপদেষ্টুমহিঃ হি তস্ত জ্ঞানং ন হীয়তে ॥ ৩২
অত্র ত্যক্তস্তি যে প্রাণাত্যেয়াং তৎক্ষণ এব হি ।
স্বরূপা ভ্যসতে মুক্তিঃ সংশয়ো মাশ্ত তে যম ॥ ৩৩
গতাগতপ্রসক্তানাং কশ্মিণাং মৃত্যুচেতনাম্ ।
বৈবস্বত কদাচিনো বিশ্বাসো হত্ব বিদ্যতে ॥ ৩৪
উৎসৃজ্য বারি গাঙ্গেয়ং স্বাহু নীতং শূন্যমূলম্ ।
পিপাহুঃ স জলং ব্যতি তদ্বদে মৃত্যুচেতনঃ ॥ ৩৫
ত্রয়স্তি তীর্থাত্ত্রয়ানি তাতৈকৃতং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ।

দ্বারা মহাদীপ্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। এই ছায়া
অত্র জ্ঞান বা অজ্ঞান বশতঃ মরিলেও তাহার
মায়াকে নষ্ট করে, সুতরাং মুক্তিলাভে কোন
সন্দেহ নাই ॥ ৩২

হে মুনীগণ ! মৃত্যুব্যক্তিগণের পক্ষে চূর্ণভ
যে বোদ্ধান্তপ্রসিদ্ধ শ্রবণাদি বিজ্ঞান, উদ্ভাতি-
রেকেও এ স্থলে মুক্তিলাভ হইবে ॥ ৩৩

বাগদানক্রেত্রে রূপানিধি মহেশ্বর মুমূর্ষু
ব্যক্তির কর্ম্মমূলে জ্ঞানের উপায়স্বরূপ ব্রহ্মনাম
উপদেশ করেন, তদ্বারা বোধ জন্মিলে অভ্যাস
দ্বারা ক্রমে মোক্ষ প্রাপ্তি হয়। উপদেষ্টার
মহাস্বোত্তম তীর্থ জ্ঞানের অন্তর্থাভাবে কদাচ
হয় না ॥ ৩৪ ৩৫

এই ক্ষেত্রে যাহারা প্রাণত্যাগ করে, তাহা-
দিগের তৎক্ষণেই সাক্ষাৎ স্বরূপা মুক্তি ভয়ে।
হে যম ! ইহাতে সংশয় করিও না ॥ ৩৬

কর্ম্মফলভোগী কর্ম্মী, জন্ম ও মরণে আসক্ত
অজ্ঞান ব্যক্তির। কদাচ এই ক্ষেত্রে বিশ্বাস
করে না ॥ ৩৭

যে পিপাহু ব্যক্তি স্বাহু নীতল ও নির্মূল
গঙ্গাজল পরিভাগ করিয়াও ক্ষুদ্র সরোবরে
গমন করে, তদ্রূপ সকল মৃত লোকের। এই
উত্তম ক্ষেত্র পরিভাগ করিয়া অজ্ঞাত তীর্থে

ফলাশামোদৈবন্তুপ্তা লভন্তে শ্রমজ্ঞা ফলম্ ॥৩০
 স্নানান্নির্দীপা দেবহারা কল্পপানপঃ ।
 যত্র তত্রাপি তৎ ক্ষেত্রং মরণানুজ্ঞিনং নৃণাম্ ॥৩১
 যো যত্র কুরুতে তন্ত্যা বিবাসঃ বিষয়ে নরঃ ।
 স তু তেনৈব মৃত্যোত মেদৃশং তীর্থমন্তি বৈ ॥ ৩২
 এতন্ত্যাক্রান্ততীর্থেষু বিদ্যাতি রুচিস্ত যঃ ।
 নৃনং স্বমায়রা বিকোর্বকিতো লোভলালসঃ ॥ ৩৩
 উপদেশেন বহন্য ন প্রয়োজনমন্তি তে ।
 প্রত্যক্ষো হনুভূতঃ স্বয়ং করতো বিষ্ণুরূপধ্বক্ ॥৩৪
 অন্তর্ব্যোম রক্ষণার্থং শতরোহস্তৌ প্রকলিতাঃ ।
 উগ্রোদ্র উপসা পূর্বমহং রুদ্রেণ ভাবিতা ॥ ৩৫
 পত্ন্যর্থং সা ময়া হৃষ্টা গৌরী তত্রাস্তি ভাবিনী ।
 সর্বদৌন্দর্য্যবসতির্বপুষো মে বিনির্গতা ॥ ৩৬
 ওলাদিষ্টা ময়া ভদ্রে বচনং মে শ্রিয়ং কুরু ।

ভ্রমণ করে ; তাহার ফলের আশারূপ মোদক-
 দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়া শ্রমজ্ঞ ফলাভে
 আসক্ত হয় । ৩০ । ৩১

সহজ-স্নানে, ভগবান্ বিষ্ণুর বর্ণনে, বঙ্গ-
 বৃক্ষছায়াতে এবং এই ক্ষেত্র-স্বাধিকৃত যে
 কোন স্থানে মরণ মুক্তিলাভ হয় । ৩০

ইহার মধ্যে যে ব্যক্তি যে বিষয়ে তস্তির
 সহিত বিশ্বাস করে, তাহার তাহাতেই মুক্তি
 লাভ হয় ; অতএব প্রত্যেকের তীর্থ আর কুড়াপি
 নাই । যে ব্যক্তি এই তীর্থ পরিত্যাগ করিয়া
 লোভলালসায় তীর্থভ্রমের অভিলাষ করে,
 সে নিশ্চয়ই বিষ্ণুর নিজ মাধার দ্বারা মুক্তি
 লাভে বঞ্চিত হয় । তোমার প্রতি আর
 অধিক উপদেশের প্রয়োজন নাই, যেহেতু
 তোমার প্রত্যক্ষই তো দৃষ্ট হইতেছে যে, কাক-
 পক্ষী বিষ্ণুস্বরূপতা ধারণ করিয়াছে । ৩১—৩৩

অন্তর্বেদী রক্ষার নিমিত্ত আমি আটটি
 শক্তি বঙ্গনা করিয়াছিলাম, পরে পত্নীর নিমিত্ত
 উগ্র উপত্না দ্বারা মহালেব বর্জক উপাসিতা
 হইয়া আমি নিজ শরীর হইতে সর্ব-দৌন্দর্য্য-
 শালিনী গৌরীকে তাঁহার পত্নীরূপে স্বজন
 করিয়াছি । ৩৪ । ৩৫

তৎকালে তাঁহাকে আদেশ করিয়াছিলাম,

অন্তর্বেদীঃ রক্ষ মম পরিতত্ত্বং স্বমূর্ত্তিভিঃ ॥ ৩৬
 সাত্ৰ তিষ্ঠতি মংপ্রীতৌ অষ্টবা দিমু সংস্থিতা ॥
 মঙ্গলাবটমূলে তু পশ্চিমে বিমলা তথা ।
 শঙ্খর পূর্বভাগে তু সংস্থিতা সর্বমঙ্গলা ॥ ৩৭
 অক্ষিশনী তথা লব্ধ কুবের দিশি সংস্থিতা ।
 কালরাত্রির্দক্ষিণত্যাং পূর্বত্যাং মরীচিকা ॥ ৩৮
 কালরাত্র্যন্তথা পশ্চাৎ চণ্ডরূপা ব্যবস্থিতা ।
 এতান্নির্গতগুণাভিঃ শক্তিভিঃ পরিরক্ষিতম্ ॥ ৩৯
 অঙ্গপুণ্যস্ত পুংসো হি স্থানমেতৎ সুদুর্লভম্ ॥৪০
 এতাসামষ্টমূর্ত্তীনাম্ বর্ণনং কীর্তনান্তথা ।
 নশস্তি সর্বপাপানি হস্তমেধফলং লভেৎ ॥ ৪১
 রুদ্রাণ্যাস্তাষ্টথা ভেদং দৃষ্ট্বা রুদ্রোহপি শঙ্করঃ ।
 আশ্বানমষ্টথা কৃতা উপান্তে পরমেধরম্ ॥ ৪২
 আরাধ্য উপসা বিষ্ণুং প্রার্থয়েধরমুত্তমম্ ।
 যত্র ত্বং তত্র দেবাহং বসে যদি বখানুখম্ ॥ ৪৩

—ভদ্রে! আমার বাক্যটি অনুমোদনপূর্বক
 তোমার মূর্ত্তিসমূহ দ্বারা এই অন্তর্বেদীর চতু-
 র্দ্ধিক্ রক্ষা কর । ৩৬

সেই গৌরী আমার ঐতিহ্য নিমিত্ত অষ্ট-
 প্রকার মূর্ত্তি ধারণ করিয়া অষ্টদিকে সংস্থিতা
 হইরাছেন । বটমূলে অগ্নিকোণে মঙ্গলা,
 পশ্চিমে বিমলা, শঙ্খর পূর্বভাগে বায়ুকোণে
 সর্বমঙ্গলা, উত্তর দিকে অক্ষিশনী, ঈশানকোণে
 লব্ধা, দক্ষিণে কালরাত্রি, পূর্বদিকে মরীচিকা,
 নৈঋতে চণ্ডরূপা নামে শক্তি আছেন । এই
 ভীষণরূপা অষ্টশক্তির দ্বারা অন্তর্বেদী সর্বতো-
 ভাবে রক্ষিতা হইরাছে । ৩৭—৪০

অঙ্গপুণ্যদিগের এই স্থানটি অতি দুর্লভ ।
 অষ্ট মূর্ত্তির বর্ণন ও কীর্তন করিলে সকল পাপ-
 ক্ষয় ও অধমেধ ফলের ফলাভ হয় । ৪১ ৪২

রুদ্র ও দ্বার রুদ্রাণীর অষ্টপ্রকার ভেদ
 বর্ণন করিয়া আপনি রুদ্ররূপে আত্মাকে অষ্টবা
 ভেদ করিয়া পরমেধরের উপাসনা করিয়া-
 ছিলেন এবং বিষ্ণুকে তপস্তাধারা আরাধনা
 করিয়া এই বর প্রার্থনা করিলেন, যে যে
 তুমি যে স্থানে স্নেহেতে বাস করিবে, আমিও
 সেই স্থানে বাস করিব । ৪৩ । ৪৪

ভামুতে কমলাকান্ত নাশ্তমিহুস্তিকারণম্ ।
অন্তর্ধামী প্রভো মে ত্বং ত্বাং বিনা বিগ্রহঃ কৃতঃ ॥
মুদান্ত ত্বাং ন জানন্তি হৃদ্যন্তি বিষয়ে শুচৌ ।
নির্মলাশ্বরসন্ধাংশং ত্বামহং শরণং গতঃ ॥ ৫৬
ভগবানপি তং রুদ্রং ক্ষত্রস্থামিতয়া বিভূঃ ।
স্থাপয়ামাস পরিতঃ স্বয়ং মধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫৭
কপালমোচনং কামং ক্ষেত্রপালং যমেশ্বরম্ ।
মার্কণ্ডেশ্বরং তথেশানং বিলেশং নীলকণ্ঠকম্ ॥ ৫৮
বটমূলে বটেশক লিঙ্গাশ্রুতৌ মহেশিতুঃ
তানি দৃষ্ট্বা তথা স্পৃষ্ট্বা পূজয়িত্বা বিমুচ্যতে ॥ ৫৯
অত্র ক্ষেত্রে মৃত্যু যে চ ন তেষাং ত্বং প্রভূর্য়ম্ ।
যদর্থমাগতস্তং হি তদগচ্ছত্ব প্রসাধয় ॥ ৬০
উপনিষা যমায়ৈখং শ্রীকৃবাচ পিতামহম্ ।
ভগবন্ ভগবন্নাভি-পদ্মযোনেহবধারয় ॥ ৬১

হে কমলাকান্ত ! তোমা ব্যতিরেকে আর কেহ মুক্তির কারণ নহে, হে প্রভো ! তুমি আমার অন্তর্ধামী । তোমা বিনা শরীরই সম্ভবে না ॥ ৫৫

তোমাকে জানিতে না পারিয়া বিষয়রূপ অধিতে মুঢ়েরা হর্ব প্রকাশ করিয়া থাকে । হে নির্মল মেঘনামিত নেব ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম । ৫৬

• ক্ষেত্রস্থামী ভগবান্ সেই অষ্ট প্রকার বিভক্ত রুদ্রকে সকল দিকে স্থাপিত করিয়া স্বয়ং মধ্যে অবস্থিত হইলেন । কপাল-মোচন (১) কাম (২) ক্ষেত্রপাল (৩) যমেশ্বর (৪) মার্কণ্ডেশ্বর (৫) বিলেশ (৬) নীলকণ্ঠ (৭) বটমূলে বটেশ্বর (৮) মহাদেবের এই অষ্টলিঙ্গ দর্শন স্পর্শন ও পূজা করিয়া সকলে মুক্তিলাভ করে । ৫৭—৫৯

অতএব হে যমরাজ ! কেবল এই ক্ষেত্রে মৃতদিগের তুমি প্রভু নহ, নচেৎ যে নিমিত্ত আগমন করিয়াছ, তাহা অগ্গত সিদ্ধ করিতে পারিবা । ৬০

লক্ষ্মীদেবী যমকে এই প্রকার উপদেশ করিয়া পিতামহ ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিলেন । হে ব্রহ্মণ ! অবধারণ করুন, আপনি ভগবানের

ওথাপ্যাসৌ ভগবান্থো ভক্তায়ান্নসমর্পকঃ ।
যমেন তোষিতো ভক্ত্যা প্রপন্নার্তিহরঃ প্রভুঃ ॥ ৬২
সুবর্ণশনৈন শেবেণ ময়া চ ভেদবধাভিতি ।
অত্যাঞ্জোহস্মিন্ ক্ষেত্রবরে স্বর্ণবালুকদ্বাবৃতঃ ॥ ৬৩
তদ্বশং কথয়িত্ত্বৈবং প্রস্থাপয় স্বমালয়ম্ ॥ ৬৪
ইন্দ্রহ্যম্নো নাম রাজা যুগে সত্যে ভবিষ্যতি ।
বৈষ্ণবঃ সর্কযজ্ঞানামাহর্তা শাস্ত্রকোষিণঃ ॥ ৬৫
অত্রাগত্য মহাভক্তিং করিষ্যতি নৃপোত্তমঃ ॥ ৬৬
ভগবৎপ্রীত্যে যো বৈ বাজিমেষদসহস্রকম্ ।
করষ্যতি প্রজ্ঞানাথস্তদুগ্রহকারণাং ॥ ৬৭
একদ্বার-সমুৎপন্নচতুর্দ্বা সন্তুবিষ্যতি ॥ ৬৮
দারবপ্রতিমা নানা বিশ্বকর্ম্মা ঘট্যতি ।
প্রতিষ্ঠাপয়িত্য ত্বং হি ইন্দ্রহ্যম্প্রসাদিতঃ ॥ ৬৯
অস্মাকং সদৃশীনাং প্রতিমানাং পিতামহ ।
তদ্ব্যজ্ঞাতঃ প্রতিষ্ঠাহি ঘটনা চ ভবিষ্যতি ॥ ৭০

নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ওথাপি এই ভগবান্ ভক্তব্যক্তিকে আশ্রয়সমর্পণ করেন এবং শরণাগত ব্যক্তির ক্রেশ দূর করেন । এই হেতুক প্রভু যম কর্তৃক ভক্তিপূর্ব্বক তোষিত হইয়া আপনাকে এই কথা কহিতে উদ্যত আছেন । সুবর্ণশন, অনন্তদেব ও আমি (লক্ষ্মী) আমাদের সহিত এই অত্যাঞ্জ্য ক্ষেত্রে সুবর্ণ-বালুকায় আবৃত হইয়া অবস্থান করিবেন । এই কথা আপনি যমকে বলিয়া তাহাকে স্বীয়ালয়ে প্রেরণ করুন । ৬১—৬৪

সত্যযুগে বিষ্ণুপরাধ ও সকল যজ্ঞের আহর্তা এবং শাস্ত্রে পণ্ডিত ইন্দ্রহ্যম্ নামে রাজা ভগ্নগ্রহণ করিলেন ; তিনি তৎকালে এই স্থানে আগমন করিয়া এই ক্ষেত্রে মহাভক্তি প্রকাশ করিলেন । ৬৫—৬৮

সেই প্রজ্ঞানাথ ভগবানের উৎপন্ন প্রীতির নিমিত্ত সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবেন । ভগবান্ তাঁহাকে অনুগ্রহ করিয়া একটি দ্বারতে উৎপন্ন হইবেন । বিশ্বকর্ম্মা ও দ্বার প্রতিমার ঘটনা করিবেন, তুমি ইন্দ্রহ্যম্ প্রসন্ন হইয়া সেই প্রতিমা সকল প্রতিষ্ঠিত করিবা । ৬৭—৬৯

হে পিতামহ ! আমাদের সহিত সদৃশ প্রতিমা

জৈমিনিরূবাচ ।

ইতি ঋত্বা শ্রীযো বাক্যং চতুর্ভুক্তো বসন্তঃ ॥
 স্বং স্বং পূরং জগতুস্তৌ মূল্য পরময়ঃ যুতো ॥ ৭১
 ক্ষেত্রস্ত মহিমানন্তং সংস্রুতা চ মৃতমুত্তমঃ ।
 বিস্ময়েন চ হর্ষণে রোমাঞ্চাকিতবিগ্রহো ॥ ৭২
 সাম্প্রত্যং মনয়ন্ত্যমিনিস্তদ্বাসপ্রদানিতঃ ।
 শব্দচক্রেণরঃ শ্রীমান্ নীলজীমুতদনিতঃ ॥ ৭৩
 নীলাচলগুহ্যস্ত্রয়ো বিজ্ঞদারুময়ং বপুঃ ।
 আন্ত্রে লোকোপকারায় বলেন চ সুভদ্রয়া ॥ ৭৪
 সুদর্শনেন চক্রেণ দারুণ্য নিশ্চিতেন চ ।
 সহিতঃ প্রণতাভীনাং নাশনঃ করুণার্ণবঃ ॥ ৭৫
 বৎ দৃষ্ট্য পাপবন্ধে ন সুদূঢ়েন বিমূঢ়্যতে ।
 সুকর্মোষপরিপাকো যুগপৎ সমুপস্থিতঃ ॥ ৭৬
 পশুভাং ভো মুনিস্ত্রেষ্ঠান্তাপত্রয় স্থাননিধিম্ ।
 বহবো হুংতারা হি বিক্ষোদিত্বাশ্চ মানুষাঃ ॥ ৭৭
 অত্যন্ততানি কর্ম্মানি মাহাত্ম্যং চাপি বর্ণিতম্ ।

তোমার আজ্ঞাধারা প্রতিষ্ঠা ও ঘটনা
 হইবে। ৭০

মহর্ষি জৈমিনি কহিলেন ;—লক্ষ্মীদেবীর
 এই বাক্য ব্রহ্মা ও যমরাজ শ্রবণপূর্বক পরম-
 প্রীতি লাভ করিয়া ক্ষেত্রের অনন্ত মহিমা
 পুনঃপুনঃ স্মরণপূর্বক বিস্ময় ও আনন্দে
 রোমাঞ্চিত শরীরে স্বীয় স্বীয় পুরে প্রত্যাগমন
 করিলেন। হে মুনীগণ ! ইদানীং সেই ক্ষেত্রে
 নীলমেঘসদৃশ শব্দচক্রেধারী ভগবান্ ইন্দ্রদ্বায়ের
 প্রীতি প্রসন্ন হইয়া নীলাচলের গুহ্যমধ্যে বলরাম
 সুভদ্রা ও সুদর্শনচক্রেণ সহিত দারুময় বিগ্রহ
 ধারণ করিয়া লোকধিগের উপকরের নিমন্ত
 অবস্থিত হইয়াছেন। তিনি দয়াসাগর এবং
 প্রণত ব্যক্তিদিগের বিপদ-নিবারক। ৭১—৭৫

যাহাকে দর্শন করিলে সুদূঢ় পাপবন্ধন ছিন্ন
 হয়, হে মুনিস্ত্রেষ্ঠগণ ! ত্রিভাপহরণ বিষয়ে
 সুধাকর স্বরূপ সেই ভগবান্কে দর্শন করিলে
 যুগপৎ সংকর্ষের ফলসমূহ উপস্থিত হয় ।
 ভগবান্ বিষ্ণুর এইরূপ দিব্য ও মানুষ্য বহুবিধ
 অবতার, অত্যন্ত চর্ম্মসমূহ এবং অতুল মহিমা

পারিচিভ্যাংমুখ্যাস্ত ন যন্তস্তে হুরা অপি ॥ ৭৮
 দেবাসুরমুখ্যাণাং পঞ্চকোঁরগরক্ষসাম্ ।
 তিরশ্চামপি ভো বিশ্রাস্ত্যমিনী দারুময়ে হরৌ
 সর্কাস্ত্রভূতে বসতি চিন্ত্য সর্কাস্থখাবহে ॥ ৭৯
 উপজীয়া তমেবং শং যন্তানন্দধরুপিণঃ ।
 ব্রহ্মণঃ ক্রতিবাগাহেত্যেতৎ তত্ত্রানুভূয়তে ॥ ৮০
 যোতি সংসারদুঃখানি দদাতি স্থখমব্যয়ম্ ।
 তস্মাদ্দারুময়ং ব্রহ্ম বেদান্তেবুপগীয়তে ॥ ৮১
 ন হি কাষ্টময়ী মোক্ষং দদাতি প্রতিমা কচিৎ ।
 অকৃতের্হাপবর্গস্ত কৃতাসা দারুণঃ কথম্ ॥ ৮২
 অবিষ্ঠানং বিনা ব্রহ্ম সুখৈর্ধন্যোপলভ্যতে ।
 রহস্তমেতৎ পরমং বিক্ষোঃ স্থানমন্তমম্ ॥ ৮৩
 অলৌকিকী সা প্রতিমা! লৌকিকীতি প্রকাশিতা
 কুত্র ঋতা বা দৃষ্টা বা প্রতিব্যবহরেনতি ॥ ৮৪

বর্ণিত হইয়াছে। মনুষ্যগণ,—এমন কি
 দেবগণও তাঁহার মহিমার ইচ্ছা করিতে পারেন
 না। হে বিশ্রণ ! দেব, ঈশ্বর, মানব, গন্ধর্ব্ব,
 উরুগ, রাক্ষস ও তিরাঙ্ক জাতি, সবলেরই চিত্ত
 সকলের আশ্রিত সর্কাস্থখাবহ সেই দারুময়
 হরিতে অনুরক্ত ও একান্ত তৎপর। ৭৬—৭৯

আনন্দধরুপ সেই ব্রহ্মের জীবরূপ অংশে
 জীবের জন্ম হয়, সেই জীবেরাই ব্রহ্মকে এই
 দারুময় বিগ্রহে অনুভব করেন, ইহা ঋতিবাক্যে
 প্রকাশিত আছে। ৮০

এই বিগ্রহ সংসারের দুঃখসবল বিনাশ ও
 অব্যয় সুখপ্রদান করেন, এই নিমন্ত বেদান্তে
 দারুময় ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন।
 কেবল কাষ্টময়ী প্রতিমা কখন মুক্তি দিতে
 পারেন না। যে মোক্ষ স্বভাবনিধি অকৃত্রিম
 হইতে লভ্য হয়, তাহা কৃত্রিম প্রতিমা হইতে
 কি প্রকারে সম্ভবে? ৮১। ৮২

অতএব আশ্রয় বিনা ব্রহ্মকে সুখে লাভ
 করা যায় না, এই কারণেই বিষ্ণুর এই পরম
 গোপনীয় স্থান। ৮৩

সেই অলৌকিকী প্রতিমা লৌকিকী বলিয়া
 প্রকাশিতা আছেন; কোন স্থানে ঋতা, কোথাও

ইন্দ্রহুমায় স বরং তদা দারুবর্পদ্বয়ো ॥ ৮৫
 দীননাথৈকশরণং তরণং ভববারিধেঃ ।
 চরাচরসদাবল্য-চরণং তং পরায়ণম্ ॥ ৮৬
 নারায়ণং জগদ্বোনিং স্থষ্টি-সংলুতিকারণম্ ।
 মোক্ষণং সর্বপাপানাং দারণং সকলাপদাম্ ॥ ৮৭
 বিভূতীনাং বিসরণং বরণং সর্বভোগিনাম্ ।
 ভরণং সর্বজন্তুনাং ধরণং জগতামপি ॥ ৮৮
 ভাষণং সর্বভাষাণাং দ্বষণং সর্বহৃৎকৃতাম্ ।
 শোষণং সর্বপঙ্কানাং নীলাজিহ্বশরণং হরিম্ ॥ ৮৯
 শরণং প্রয়াত মুনেষা হনুশরণং বিভূম্ ।
 নিশ্চেষ্টে দারুবর্ষাপি দিব্যালীলাবিলাসকুং ॥ ৯০
 ক্ষমতে স্বল্পভক্ত্যপি সোহপরাধশতং নৃণাম্ ।
 অত্র বঃ কথয়িষ্যামি চরিতং পাপনাশনম্ ॥ ৯১
 লীলয়া দারুদৈহন্ত মুনয়ঃ পরমাত্মনঃ ।

বা দৃষ্টা হইয়াছেন। মহর্ষি জৈমিনি মুনি-
 পিগকে বলিয়াছিলেন; সেই দারুময় শরীর
 ইন্দ্রহুময় রাজাকে বর দিয়াছিলেন। ৮৪

যিনি দীন অনাথ ব্যক্তিদিগের এক মাত্র
 রক্ষক, সংসার-সাগর হইতে উত্তরণের এক-
 মাত্র উপায় এবং সকলেরই একমাত্র অবলম্বন,
 নিখিল চরাচর সর্বদা বাঁহার চরণ বন্দনা
 করিয়া থাকে, যিনি স্থষ্টি ও সংহারের কারণ,
 নিখিল পাপমোচনের উপায়, নিখিল আপদের
 নিবারক, বিভূতিবর্দ্ধক, বিষয়ভোগীদিগের
 অভিষ্টপূরক, নিখিল জন্তু প্রতিপালনকর্তা
 এবং জগতের ধাতা, যিনি নিখিল ভাষায়
 অভিজ্ঞ, নিখিল পাপ-নিবারণে সক্ষম, সর্ব-
 বিধ পঙ্কের শোষক,—হে মুনিগণ! তোমরা
 সেই জগদ্বোনি প্রভু নীলাচলস্থিত নারায়ণের
 শরণাপন্ন হও। তিনি চেষ্টাবিহীন কাষ্ঠময়
 বসু হইয়াও বিবিধ দিব্য লীলা করিয়া থাকেন।
 ১১ মাত্র ভক্তি করিলেই তিনি মনুষ্যদিগের
 শত অপরাধ ক্ষমা করিয়া থাকেন। ৮৬—৯০

হে মুনিগণ! এই স্থলে তোমাদিগের
 নিকট পাপনাশক দারুদৈহের একটি চরিত্র
 বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। কুরুক্ষেত্রে জাত

কুরুক্ষেত্রে সমুদ্ভূতো ব্রাহ্মণকক্ত্রিষাবুভো ॥ ৯১
 সমাধৌ জন্মতঃ প্রীত্যা একাহারবিহারিণৌ ।
 বৃন্তচূতো নিষিক্তানামাহন্তারৌ বিমোহিতৌ ॥ ৯২
 অস্বাধ্যায়বষ্টিকারৌ স্বাধ্যাহাবিষজ্জিতৌ ।
 অপাত্ৰভূতো ধর্ম্মস্ত মহাপাতকদৃষিতৌ ॥ ৯৩
 মধুকৌণৌ পণ্যযোষিৎ-সহবাসৌ মুদ্বাষিতৌ ।
 পারলৌকিকচিন্তা তু তয়োঃ স্বপ্নেহপি নাগতা ॥
 এবং বিবর্তমানৌ তদ্বায়ুযোহর্কং বিনিশ্চতুঃ ।
 একদা ভ্রমমণৌ তৌ যজ্ঞবাটিমগচ্ছতাম্ ॥ ৯৪
 শৃগুস্তৌ দূরতঃ স্তোত্রং শস্তশব্দং মনোহরম্ ।
 দৃষ্টৌ তাস্তাঃ ক্রিয়াঃ সর্কারাঃ ক্ষতিসকৌদিতা দ্বিজা
 তৌ তদা চক্রতুঃ প্রদ্বাং ধর্ম্ম্যে বস্ত্রপ্ৰদ্যাম্বিকৌ ।
 সংস্মরন্তৌ স্বজাতিং তৌ পুণ্ডরীকস্মরীষকৌ ॥
 নিন্দন্তৌ দুষ্চরিত্রং স্বং পরম্পরমভাষতাম্ ।
 কথমাব্যং তরিয়াবো হৃৎকৃতার্বমুশ্রণম্ ॥ ৯৫
 ইহৈব জন্মজাবাভ্যাং বুদ্ধিপূর্কমুপার্জিতম্ ।

একজন ব্রাহ্মণ ও একজন কক্ত্রিষ জন্মাবধি
 পরস্পর মিত্র, প্রণয়ে একত্র আহার বিহার
 করেন। তাঁহারা শৌচাচারাবিচ্যুত এবং
 নিষিক্ত কর্ম্মকারী, মোহযুক্ত, বোধাধীন ও ধেব-
 কার্য্য-পিতৃকার্য্য-বিষজ্জিত, ধর্ম্মের অনবিকারী
 মহাপতকদৃষিত ও মদোন্মত্ত, বেষ্ঠাসহবাসে
 সর্কদা হর্ষাষিত, স্বপ্নেতেও পারলৌকিক চিন্তা
 করিতেন না। ৯১—৯৫

এই প্রকার বিপথগামী সেই দুই জনের
 আশ্রয় অর্দ্ধেক কাল ক্ষয় হইলে একদা ভ্রমণ
 করিতে করিতে যজ্ঞস্থানে গমন করিয়া দূর
 হইতে মনোহর শ্রবন্ত শব্দযুক্ত স্তব শ্রবণে
 এবং ক্ষতযুক্ত সকল ক্রিয়া প্রত্যক্ষ দর্শন
 করিয়া সেই অধ্যাত্মিক দুই জনের ধর্ম্মকার্য্যে
 প্রদ্বা জন্মিল। ৯৬ ৯৭

সেই পুণ্ডরীক ও অশ্রবীষ নামে দুই জন
 স্ব স্ব জাতি স্মরণ ও আপন আপন দুষ্চরিত্র
 নিন্দা করিতে করিতে পরস্পর কাহ্নে
 লাগিল,—আমরা দুই জন হৃৎকৃতরূপ সমুদ্ভ
 হইতে কি প্রকারে উত্তীর্ণ হইব? ৯৮ ৯৯

আমরা উভয়েই ইহজন্মে জ্ঞানপূর্কক

ন তচ্ছাত্রং হি জানাতি যদাবাত্যাকং হুঙ্কৃতম্ ।
 সক্তিং তস্ত যোরস্ত প্রায়শ্চিত্তং হুঙ্কৃতম্ ॥
 তথাপি ব্রাহ্মণ্যানেতান্ ব্রাহ্মণান্ বৈ সনোগতান্
 প্রণিপাতপ্রসন্নান্ বৈ পৃচ্ছতে বাহুত্র চ হুঙ্কৃতম্ ॥
 ইতি নিশ্চিত্য তৌ বিশ্রান্তিবাধ্যাত্যপৃচ্ছতাম্ ।
 যথাবৎ কলুষং স্বং স্বং বিখ্যাপ্য চ মুহূৰ্হুতঃ ॥ ১০২
 তে তয়োর্বচনং শ্রুত্বা মৌলিতাক্কা বিজ্ঞোসমাঃ ।
 নাক্রবন্ কিকিণ্তোজ্ঞাং বৌদ্ধস্তৌ বিম্বিতাননাঃ ॥
 অহো হুবোরকৰ্ম্মাণি সক্তিং হুরাস্তনোঃ ।
 যেযু শাস্ত্রং পদং দাতুং প্রায়শ্চিত্তায় নতুলম্ ।
 ন শরু মো বয়ং তস্মাদনয়োর্নিকৃত্যদাপি ॥ ১০৪
 তেষাং মধ্যে সনোমুখ্যঃ কশ্চিৎকৈবল্যপুঙ্গবঃ ।
 ভগবন্তক্তিমাহাস্ত্র্য-কয়িতাশেষকশ্যবঃ ।
 তবুবাচ বিহস্তেভ্যং বাক্যং বাক্যবিদাম্বরঃ ॥ ১০৫

যেরূপ হুঙ্কৃতি উপার্জন করিয়াছি, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রে নাই । ত্রিনশ্চিত্ত সেই
 যোরতর পাপের প্রায়শ্চিত্ত হুর্লভ । ১০০

তথাপি এই সকল সভাগত ব্রহ্মনিষ্ঠ
 ব্রাহ্মণগণকে প্রণিপাত দ্বারা প্রশন্ন করিয়া
 পাপের নিষ্কৃতি বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিব । ১০১

ইহা নিশ্চয় করিয়া তাঁহারা দুইজনে
 বিপ্রগণকে অভিবাদনপূর্বক স্বীয় স্বীয় পাপ
 বারম্বার যথাযথ বর্ণন করিয়া নিষ্কৃতির উপায়
 জিজ্ঞাসা করিলেন । ১০২

ব্রাহ্মণেরা তাহাদ্বিগের দুই জনের বচন
 শ্রবণানন্তর নয়নোন্মীলনপূর্বক বিম্বিত-
 বদনে পরস্পর অবলোকন করিয়া মৌনী হইয়া
 রহিলেন । ১০৩

কি আশ্চর্য্য! এই দুঃস্বপ্নের অতি
 যোরতর পাপ কর্ম্ম সক্তি হইয়াছে, যে
 পাপরাশিতে শাস্ত্রও প্রায়শ্চিত্ত উপবেশের
 নিমিত্ত সমর্থ হন না; অতএব ইহাদ্বিগের দুই
 জনকে পাপের উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্তের উপদেশ
 দিতে আমরা সমর্থ নহি । ১০৪

বাহার ভগবন্তক্তির মহাস্বো সমুদয় পাপ
 কয়িত হইয়াছে, সেই সভাস্থিত ব্রাহ্মণগণ-
 মধ্যে বক্তাদ্বিগের প্রেষ্ঠ কোন প্রধান বৈষ্ণব-

বৈষ্ণব উবাচ ।

ভো বিজয়ব্রহ্মণ্যাদৌ পাপরাশেঃ সুদারুণাং ।
 মুক্তিকেষাং তদুৎকরণং গচ্ছতং পুরুষোত্তমম্ ॥ ১০৬
 ক্ষেত্রোত্তমং দারুণম্যো যত্রাস্তে পুরুষোত্তমঃ ।
 ইন্দ্রদ্রুমস্ত রাজর্ষেভক্ত্যানুগ্রাহকৃষিভুঃ ॥ ১০৭
 তমাত্রাধ্য জগন্নাথং শৃঙ্গাক্রেগদধরম্ ।
 পাপক্ষয়ং বা মুক্তিং বা যেষচ্ছয়া প্রাপ্ততথো ব্রহ্ম
 যোরহুঙ্কৃততুলনৌষ-দাবাগ্নিসদৃশস্ত সঃ ।
 তপসৈতৎ ক্ষয়ং নেতুং নশক্যং জয়কোটিভিঃ ।
 যুগপৎ সংক্ষয়ং যাতি যং দৃষ্ট্বা সর্বকশ্যবম্ ।
 তন্মা বিলম্বং কুরুতং তত্র শীঘ্রং প্রয়াত বৈ ॥ ১০০
 স্থপুণ্যে চোৎকলে দেশে দক্ষিণার্ণবতোরণে ।
 নীলাদ্রিশিখরাংসং ব্রজেথাঃ শরণং বিভুম্ ॥ ১১১
 স হি বামিষ্টসংসিদ্ধিং প্রদাত্ততি কৃপানিধিঃ ।

চূড়ামণি, সহায় বদনে ঐ দুই জনকে এইরূপ
 বাক্য কহিলেন । ১০৫

হে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সন্তান! তোমরা
 যেরূপ দারুণ পাপ করিয়াছ, সেই বিষম পাপ-
 রাশি হইতে যদি মুক্তি বাসনা কর, তবে
 শীঘ্রই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন কর । ১০৬

যে স্থানে দারুণ পুরুষোত্তম আছেন,
 সেই ক্ষেত্রটি উত্তম । রাজর্ষি ইন্দ্রদ্রুমের
 ভক্তিদ্বারা প্রীত হইয়া বিভূ অনুগ্রহ করিয়া
 সেই স্থানে আছেন । সেই শৃঙ্গাক্রেগদা-
 ধারী জগন্নাথকে আরাধনা করিলে পাপক্ষয়
 অথবা মুক্তিলাভ হয় । এই দুয়ের মধ্যে যাহা
 ইচ্ছা করিবে, তাহা নিশ্চয় প্রাপ্ত হইতে
 পারিবে । ১০৭—১০৮

সেই জগন্নাথ যোর হুঙ্কৃতরূপ তুলারূপিতে
 দাবাগ্নিসদৃশ হইয়াছেন । এই দুঃপনের পাপ,
 তপস্বীদ্বারা কোটি জন্মেও ক্ষয় করিতে তোমরা
 সমর্থ হইবে না । ১০৯

বাহার দর্শনে এককালে সকল পাপ ক্ষয়
 হয়, তাঁহার সমীপে যাইতে বিলম্ব করিও
 না । পৃথ্যভূমি উৎকলদেশে দক্ষিণ সমুদ্রের
 তীরে নীলাগ্নি-শিখরবানী বিভূর শরণাগত
 হও, সেই কৃপাসাগর তোমাদ্বিগের ইষ্টসিদ্ধি

ইত্যাদিষ্ঠৌ তু তৌ বিপ্র ক্ষত্রিয়ৌ হর্ষসংপ্লুতৌ
তেনৈব বস্তুনা বিপ্রা প্রশ্রুতৌ পুরুষোত্তমম্ ॥১১২
ইতি উৎকলঞ্চণ্ডে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

নির্নিব্রজেতসৌ তৌ তু তাক্য। বেষ্মাদিসঙ্গতিম্
ধ্যায়ন্তৌ মনসা বিস্ময় শুদ্ধাহারব্রতানুভৌ ।
কালেন কিয়তা প্রাপ্তৌ নীলাদ্রিং নিলয়ং হরেঃ ॥
তীর্থরাজজলে স্নাত্বা যথাবদ্বিধিচোমিতম্ ।
প্রাসাদধারি তিষ্ঠন্তৌ সাত্ত্বিকং প্রণিপত্য চ ।
ভগবন্তং নিরীক্ষন্তৌ নাপশ্যেতাং তদা দ্বিজাঃ ॥২
বিস্ময়মনসৌ দেবমদৃষ্টৌ চিত্তস্বাকুলৌ ।
আরোভতে হনশনং ভগবদর্শনাবধি ॥ ৩

করিবেন। হে মুনিগণ! সেই বৈষ্ণব কর্তৃক
ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই প্রকারে আদৃষ্ট হইয়া
অত্যন্ত হর্ষপূর্বক সেই পথে পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে
গমন করিলেন। ১১০—১১২

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

জৈমিনি কহিলেন সেই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়
বেশ্যাসঙ্গ পরিভ্যাগপূর্বক অনুতাপবিশিষ্ট
হইয়া নিয়ত হবিষ্যাশন পূর্বক মনে মনে
বিস্মকে ধ্যান করিতে করিতে কিছুকাল পরেই
হরির নীলপর্জুরূপ আলয়ে উপস্থিত
হইলেন। ১

তীর্থরাজ সমুদ্রের জলে বৈধম্মান করিয়া
ভগবানের প্রাসাদের দ্বারদেশে অবস্থানপূর্বক
সাত্ত্বিকে প্রণিপাত করিয়া ভগবানের প্রতি
নিরীক্ষণ করিয়াও দর্শন করিতে পারিলেন
না। ২

তঁাহারা দেবকে দেখিতে না পাইয়া বিস্ম-
চিন্তে চিন্তাকুল হইয়া যাবৎ ভগবদর্শন না
হইয়াছিল, তাবৎ অনশন ব্রত পালন করিয়া-
ছিলেন। ৩

কীর্তয়ন্তৌ ভগবতো নাম কশ্যবনাশনম্ ।
তৃতীয়স্তাং ত্রিধামায়াং জ্যোতিরেকমপশ্যতাম্ ।
ত্রীণ্যহানি পুনন্তৌ চ তথোপবাসতাং স্থিরৌ ॥৪
মধ্যে সপ্তদ্বারত্রেস্ত ভগবন্তমপশ্যতাম্ ।
ত্রিদেশানাং স্তভীঃ শ্রুত্বা দ্বিব্যজ্ঞানৌ বভূবুঃ ॥৫
অপান্তপাপনির্মোকৌ সাক্ষাদেবমপশ্যতাম্ ।
শঙ্খচক্রগদাপাণিং দিব্যালঙ্কারভূষিতম্ ॥ ৬
রত্নপাহুকর্যোঃ পৃষ্ঠে বিভ্রান্তচরণানুগ্রম্ ।
ব্যাকোষপুণ্ডরীকাক্ষং প্রসন্নবদনং বিভূম্ ॥ ৭
বামপার্শ্বগতাং লক্ষ্মীং বামেনালিঙ্গ্য বাহন।।
নাগবল্লীদলং বন্ধুমানদানং ত্রিগাহুঃ ৩ম্ ॥ ৮
রত্নবেত্রকরাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ চামরপাণয়ঃ ।
গন্ধতৈলপ্রদীপাংস্ত রত্নকুন্তপ্রদীপিকাঃ ॥ ৯
কাশ্চিচ্চদানাঃ স্বকরৈর্দেখীবনাত্যাঃ সুভূষিতাঃ ।
পশ্চাদ্রত্নময়ং ছত্রং বিভ্রতী কাচিহুজ্জ্বলা ॥ ১০
ধূপপাত্রং মুখাভ্যানে কুম্ভাশুভ্র-সুধূপিতম্ ।

তঁাহারা ভগবানের পাপনাশক নাম কীর্তন
করিতে করিতে তৃতীয় রাত্রিতে একটা জ্যোতী-
রূপ দেখিয়াছিলেন। পুনর্বার তঁাহারা
আরও তিন দিন স্থিরভাবে উপবাস করিলেন।
সপ্তম রাত্রির মধ্যে ভগবানকে দর্শন এবং
দেবতাধিগের স্তব শ্রবণ করিয়া তঁাহাধিগের
দ্বিব্যজ্ঞান জন্মিল। ৪। ৫

তঁাহারা পাপনির্মোক-নির্মুক্ত হইয়া সাক্ষা-
দেবকে দর্শন করিলেন। দেখিলেন যে,
শঙ্খচক্রগদাপাণি দিব্যালঙ্কারে ভূষিত, রত্ন-
পাহুকাষয়ের পৃষ্ঠে বিভ্রান্তচরণ, বিকসিত শ্বেত-
পদ্মের দ্বার চক্ষুঃ ও প্রসন্নবদন, বামপার্শ্বে বাম-
বাহ দ্বারা আলিঙ্গিতা লক্ষ্মী এবং লক্ষ্মীদন্ত-
তাম্বুল-বাটিকা গ্রহণ করিতেছেন। ৬—৮

কতকগুলি সুশোভিতা যুবতী দাসী হস্তে
রত্নবেত্র, কতকগুলি চামর, কতকগুলি গন্ধতৈল
প্রদীপ এবং কতকগুলি উজ্জ্বল রত্ন-প্রদীপ
ধারণ করিয়া রহিয়াছে। অপর আর একটা
দীপ্তিবিশিষ্টা উত্তমা দাসী পশ্চাৎভাগে রত্নময়
ছত্র ধারণ করিয়া রহিয়াছে। ৯। ১০

কোন রমণী স্বীয় শরীর দোষার্থে প্রয়োচ।

কাচিন্দধান। প্রয়োচাং হসন্তী * বিগ্রহপ্রিয়া ॥ ১১
 লীলাগকদৃশা দেবাননুগৃহস্তমগ্রতঃ
 বজ্রাঞ্জলিপুটাম্রকঙ্করান্ স্তবতঃ পৃথক্ ॥ ১২
 সিদ্ধান্ মুনিগণান্ দিব্যান্ সনকাদীন্ স্মিতেন চ
 নারদাদীংস্ গন্ধর্বান্ দিব্যাগানমনোহরান্ ॥ ১৩
 দস্তাবধানং এবণে লোলয়েবানু কম্পিনম্ ।
 প্রহ্লাদাদীন্ বৈষ্ণবাধ্যান্ স্বরূপং ধ্যায়তোহগ্রতঃ
 চিত্তাকর্ষণসংলীনান্ বিদধানং স্ববিগ্রহে ।
 বকঃস্থলপ্রতিলসৎকৌস্তভপ্রতিবিশ্রিতৈঃ ॥ ১৪
 দেবাদিভির্বিষ্ণুরূপমূর্তেঃ স্তম্ভাঃ প্রকাশকম্ ।
 উপদ্বীপরি দিব্যায়াঃ পুষ্পবৃন্তধরঃস্থিতম্ ॥ ১৬
 ত্রীমন্নিধানবিগত-প্রিয়ম্পরসাৎ গণম্ ।
 গজাভ্যং বিবিধং নৃত্যমঙ্গহারমনোহরম্ ॥ ১৭

দিব্যালীলাবিলাসস্তং দৃষ্ট্বা তৌ বিজবাহুজৌ
 বভূবতুঃ ক্ষণাৎ সর্ক-বিদ্যানাং পারগৌ দ্বিজাঃ ॥
 ত্রিঃ পরিক্রমা দেবেশং কৃতাজ্জলিপুটাবৃত্তৌ ।
 সাষ্টাঙ্গপাতপ্রণতো তুহুবাতে মুখাধিতৌ ॥ ১৯
 পুণ্ডরীক উবাচ ।
 নমস্তে জগদাধার স্বর্গস্থিত্যন্তকারণ ।
 নারায়ণ নমস্তেংস্ত পরমাত্মনু পরায়ণ ॥ ২০
 পরমার্থত্বমৈবৈকো ভবাপ্যাবিবর্জিত ।
 নিত্যানন্দস্বরূপং ত্বাং বিন্দন্তি ধ্যানচক্ষুষঃ ॥ ২১
 চিন্মাত্রং জগতামীশমধিষ্ঠানং পরাংপরম্ ।
 কথং হু মুচুহুদয়ান্ত্বাং জানন্তি সুনির্মলম্ ॥ ২২
 কামার্থলিপসা দম্পাপ্তচেতসোহত্যন্তহুঃখিনঃ ।
 গতগতপথে শ্রান্তাঃ সুখভাজঃ কদাচন ॥ ২৩
 অনুকম্পয় মাং নাথ সুদীনং শরণাগতম্ ।

অপরাকে উপহাস করতঃ তাঁহার মুখের
 নিকটে কৃষ্ণাঙ্কুরূপযুক্ত ধূপ-পাত্র ধারণ করিয়া
 আছে। সম্মুখে দেবগণ, সিদ্ধগণ এবং সনকাদি
 দিব্য মুনিগণ নতদ্রাব হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে
 স্তব করিতেছেন। তিনি সম্মুখবদনে কটাক্ষ-
 পাতে তাঁহাদিগকে অনুগৃহীত করিতেছেন।
 নারদাদি মুনি ও গন্ধর্বগণ তাঁহার সম্মুখে
 বসিয়া মনোহর সঙ্গীত করিতেছেন। ভগবান্
 সঙ্গীত শ্রবণে অবধান দিয়া তাঁহাদিগের উপরে
 অনুকম্পা প্রকাশ করিতেছেন। প্রহ্লাদ
 প্রভৃতি বৈষ্ণবচূড়ামণিগণ তাঁহার সম্মুখভাগে
 অবস্থান করিয়া তাঁহার স্বরূপ ধ্যান করত
 একাগ্রভাবে অবস্থিত করিতেছেন। ভগবান্
 তাঁহাদিগকে নিজ বিগ্রহে লীন করিয়া লইতে
 ছেন। তাঁহার বকঃস্থলস্থিত কৌস্তভমণিতে
 সম্মুখস্থ দেব-গন্ধর্বাদির প্রতিবিম্বপাত হও-
 য়াতে সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপমূর্তি প্রকাশ করিতেছেন।
 তাঁহার মস্তকোপরি স্বর্গ হইতে অনবরত
 পুষ্পবৃষ্টি হইতেছে। অপরোগণ লক্ষ্মীদেবীর
 সন্নিধানে হতভ্রী, তথাপি তাহারা ভগবানের
 মনস্তপ্তির জন্ত বিবিধ অঙ্গভঙ্গী সহকারে নৃত্য

করিতেছে। ভগবান্ তাহাদের সেই মনোহর
 নৃত্য দর্শন করিতেছেন। ১১—১৭।

এইরূপ নানা প্রকার দিব্যালীলাবিলাসী
 ভগবান্কে হুই জনে দর্শন করিয়া ক্ষণকাল
 মধ্যেই সর্ক বিদ্যায় পারগ হইয়া কৃতাজ্জলি-
 পুটে ভগবান্কে তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া
 সহর্বে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্বক স্তব করিয়া-
 ছিলেন। ১৮—১৯

পুণ্ডরীক কহিলেন, হে নারায়ণ! আপনি
 জগতের আধার এবং জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-
 বিনাশের কারণ; আপনিই পরমাত্মা, এবং
 সকলের একমাত্র আশ্রয়, আপনাকে নমস্কার।
 হে ভগবন্! আপনিই অজ্ঞ অবিনশ্বর একমাত্র
 পরমবস্ত্ত। যোগিগণ ধ্যান দ্বারা আপনাকে
 নিত্যানন্দরূপে লাভ করিয়া থাকেন। আপনিই
 পরাংপর চিন্ময় জগদীশ্বর ও জগতের আধার-
 স্বরূপ। মুচুহুদি মানবগণ কিরূপে আপনার
 সুনির্মলস্বরূপ অবগত হইবে। যাহারা কাম
 ও অর্থলিপ্সার ব্যাকুল, তাহারা সংসারে
 কেবল গতায়ত করিয়া শ্রান্ত হইয়া অসীম
 দুঃখ পায়; আপনার সাক্ষাৎকার সুখলাভ
 তাহাদের তাগো দৈবাৎ কদাচিৎ ঘটিয়া
 থাকে। হে নাথ! আমিও একজন কামাৰ্থ-

মুঢ়ং দুষ্কৃতকণ্ঠাধং পতিতং ভবসাগরে ॥ ২৪
কোহস্তত্ত্বংসদৃশো বদ্ধব্রজ্ঞে নো নাথ বর্ততে ।
স্বকর্তব্যানপেক্ষা যো দীননাথ-দয়ালুকঃ ॥ ২৫
উচ্চাবচন্দ্ৰমা দুঃখং জলযন্ত বটীমিব ।
অজস্রমদিকর্তারং পরিত্রাহি কৃপানুধে ॥ ২৬
যোগক্ষেমাভিসন্ধানা যে মুঢ়াভ্যামুপাসতে ।
ঐশ্বৰ্যমুক্তিকং তে বৈ তন্মায়্যাপরিমোহিতাঃ ॥ ২৭
নারাণেতি তন্মায় কীৰ্ত্তিতস্ত যদৃচ্ছয়া ।
তত্তোহধিকং জগন্নাথ চতুৰ্গৈকসাদনম্ ॥ ২৮
তস্ত তৈস্তৈঃ পৃথগ্‌যজ্ঞস্তান্তাঃ সিদ্ধীঃ প্রযচ্ছসি
ত্বমেকঃ শরণং নাথ পতিতানাং ভাবণমে ॥ ২৯

লোভো দুৰ্দ্ধা, সেই কারণে সংসারসাগরে
পড়িয়া হাবুড়ু খাইতেছি ; আমি অতিদীন,
আমার আর কেহ নাই, তাই আপনার শরণাপন্ন;
দয়া করিয়া আমাকে রক্ষা করুন ॥ ২০—২৪

হে নাথ ! নিজকার্যে অবহেলা করিয়া
দীম অনাথ ব্যক্তিবিশেষের উপর দয়া করে
আপনি ভিন্ন এইরূপ দীনবদ্ধ এই ব্রহ্মাণ্ড-
মধ্যে আর কে আছে ? ॥ ২৫

হে কৃপাসাগর ! আমি জল-যন্ত রুটের
তায় উৰ্দ্ধ-অধঃ ভ্রমণজনিত দুঃখ নিরন্তর প্রাপ্ত
হইতেছি, আমাকে পরিত্রাণ করুন ॥ ২৬ *

অবলীলাক্রমে মুক্তিপ্ৰদাত্ত প্রদান করিতে
সক্ষম আপনার নিকট হইতে সংসার-যাত্রা-
নিৰ্ব্বাহের উপায় সংগ্রহ করিবার জন্য যে
মুঢ়গণ আপনার উপাসনা কবে, তাহারা
নিশ্চয়ই আপনার মায়া-মোহিত ভ্রান্ত জীব
হে জগন্নাথ ! আপনার “নারায়ণ”—এই নাম-
কীৰ্ত্তন আপনা অপেক্ষা সমধিক পরিমাণে
চতুৰ্গ সাধনে সক্ষম । হে নাথ ! আপনি
পৃথক্ পৃথক্ যজ্ঞের পৃথক্ পৃথক্ ফল প্রদান
করিয়া থাকেন । আপনিই,—সংসার সাগরে
পতিত ব্যক্তিবিশেষের একমাত্র আশ্রয় ॥ ২৭—২৯

* বাঁশের অগ্রভাগে রজ্জু এবং পশ্চাতে
ভারবস্ত থাকে, সেই রজ্জুতে কলস বাঁধিয়া
কূপ হইতে জল তোলা হয়, সেই কলসকে
জলযন্ত বট বলে ।

জ্ঞাননৌকাসমারূঢ়ঃ করুণাক্ষেপণীকরঃ ।
পরং পারং প্রভো নেতুং সংসারাক্ষৌৰ্বিচেতনম্ ॥
ত্বমেক ঙ্গিশিষে তত্ত্য়ানন্তয়া পরিচিন্তিনঃ ।
যেহস্তে মুক্তিপ্রদা দেবঃ শাস্ত্রেষু পরিচিন্তি তাঃ ।
দুঃখান্নিকুন্তযোনিং তে তন্তুক্তিং জনয়ন্তি বৈ ॥ ৩০
তমে প্রসীদ ভগবন্ পদপঙ্কজে তে
ভক্তিং দৃঢ়াং বিতরণ নাথ ভবান্নিমুক্তৈঃ ।
বোরং হৃদন্তরমমুং হি যয়া তরেঘ-
মষ্টাঙ্গযোগজনিত প্রমবজ্জিতোহপি ॥ ৩১
ধৰ্ম্মার্থকামনিচয়ৈঃ কুমতিপ্রগৃহৈঃ
কুদ্ভৈরমুভিরহিতাঙ্গহুর্ধ্বৈর্ন কার্যম্ ।
আজ্ঞাপয়াঞ্জিনলিনময়-চিন্তনাদ্য-
মাস্ত্রানুবদ্ধিত-সুখার্ণবমজ্জনং মে ॥ ৩২

হে প্রভো ! আপনি সংসার-সাগরে
পতিত মুঢ় ব্যক্তিকে জ্ঞানরূপ নৌকায় আরো-
হণ করাইয়া করুণারূপ ক্ষেপণী-দণ্ডের সাহায্যে
পর পারে লইয়া যাইতে প্রস্তুত ; একান্ত
ভক্তি সহকারে যে আপনার ধ্যান করে, আপনি
তাহাকে সংসার-সাগর হইতে উদ্ধীর্ণ করেন ।
শাস্ত্রে অস্ত্রাস্ত্র যে সকল দেবগণ মুক্তিপ্রদ
বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন, তাঁহারা সাক্ষাৎ
মুক্তি প্রদান করিতে পারেন না, দুঃখসাগরে
অগস্ত্যরূপিনী ভগবন্ত্ৰি জন্মাইয়া বিষা থাকেন ;
(আপনাকে ভক্তি করিতে শিখিলেই জীব
সহজেই মুক্তি লাভ করিতে পারে ।) হে
ভগবন্ ! আমার উপরে প্রসন্ন হউন, হে
নাথ ! আমাকে আপনার পাদপঙ্কজে হৃদয় ভক্তি
বিতরণ করুন । আমি অষ্টাঙ্গ যোগ জানি না,
যাহাতে অতি হৃদয় ভীষণ সংসার-সাগর
হইতে উদ্ধীর্ণ হই, অনুগ্রহপূর্বক তাহা
করুন ॥ ৩০—৩২

• ধর্ম, অর্থ ও কাম,—কুবুদ্ধিদিগের আশ্র-
ণীয় ; আমি ঐ অহিতকর কুদ্র সামান্য সুখের
প্রার্থী নহি । হে নাথ ! আমাকে আজ্ঞা
করুন,—যেহ আমি আপনার পাদপঙ্কজচিন্তনরূপ
শাস্ত্র-সুখসাগরে ডুবিয়া থাকিতে পারি ॥ ৩৩

স্তম্ভেখং জগদীশত্র পাদপদ্মভিক্তে হিঃ ।
পপাত ত্রাহি কৃষ্ণতি বদন বাম্পার্জিয়া গিরা ।
তহৌ স পুনরুখায় কুতাঞ্জলিপুটে স্তবন ॥ ৩৪
অম্বরীষ উবাচ ।

প্রানীদ দেব সর্ক্সান্নসংখ্যায়-শিরোভুজ ।
অসংখ্যাত্মাণনয়ন-পাণিপাদ নমোহস্ত তে ॥ ৩৫
যটত্রিংশত্ত্বাতিতোহসি শিশ্রুপকপ্রপককঃ ।
চতুর্কিধ জগদ্ধাম বিশ্বমুর্জে নমোহস্ত তে ॥ ৩৬
একপাদস্তিপাদশচ তীর্থপাদোহস্তরিকপাং ।
যত্র পাদোস্তবা গঙ্গা পূনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৩৭
ব্রহ্মহত্যাঙ্গি পানায় শোভনং যত্র নাম বৈ ।
কৌর্তিতং সর্ক্সভক্তং নমস্তস্মৈ শুভাত্মনে ॥ ৩৮
দেব ত্বমাংকীর্ত্যপি জগৎ সর্ক্সসিদ্ধয়ঃ ।
কৌতুকাভ্যং হি মৃগান্তি বিদ্বৎসো বুদ্ধিশালিনঃ ॥

ব্রাহ্মণ এইরূপে জগদীশ্বরের স্তব করিয়া
“হে কৃষ্ণ ! মাম ত্রাহি” অক্ষপ্তবদনে এই
বলিতে বলিতে ভগবানের পাদপদ্মপ্রান্তে
পতিত হইলেন । অনন্তর পুনরায় গাত্রোত্থান
করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে স্তব করিতে লাগিলেন ।
অম্বরীষ কহিলেন,—হে সর্ক্সান্নরূপী দেব !
আপনার অসংখ্য মস্তক, অসংখ্য বাহু, আমার
উপরে আপনি প্রসন্ন হউন । আপনার
অসংখ্য নাসিকা, অসংখ্য নেত্র, অসংখ্য হস্ত,
অসংখ্য চরণ, আপনাকে নমস্কার করি । হে
বিশ্বমুর্জে ! আপনি যটত্রিংশৎ তত্ত্বের অতীত,
আপনি প্রপক সম্পর্কশূন্য হইলেও জগৎপ্রপক-
কারী আপনি চতুর্কিধ জগতের আধার,
আপনাকে নমস্কার । ৩৪—৩৬

আপনি একপদ, আপনি ত্রিপদ, আপনি
তীর্থপদ, অন্তরীক্ষ আপনার পদ । আপনার
পাদপদ্ম-সমুত্তা গঙ্গাদেবী ত্রিভুবনকে পবিত্র
করিতেছেন, হাঁহার নাম উচ্চারণ করিলে
ব্রহ্মহত্যাঙ্গি পাপ বিদূরিত হয়,—সকল প্রকার
শুভ লাভ করা যায়, আপনি সেই শুভময়
জগদীশ্বর, আপনাকে নমস্কার । দেব !
আপনার নাম কীর্তনে সর্ক্সপ্রকার সিদ্ধিলাভ
হয় বলিয়া বুদ্ধিমান পণ্ডিতগণ আপনার অবেশ

নাথ ত্বংপাদমলিনং সংশ্রান্তাপহারকম্ ।
তাপত্রয়াভিভূতত্র ভক্তিং মেহত্র দৃঢ়ং কুরু ॥ ৪০
অনন্ত্রয়ামিনো মেহত্র্য নস্তাশ্রয় প্রার্থনীরকম্ ।
প্রণিপত্য জগন্নাথ ত্বাং প্রবাচে সহস্রথা ॥ ৪১
সমস্তপুরুষার্থত্র বীজং ত্বংপাদপঙ্কজে ।
যাবৎ প্রাণান্ ধারয়ামি তাবদুভক্তির্দৃঢ়াস্ত মে ॥ ৪২
সৃষ্টিং বিনিশ্চয়ে তেমাং যয়্য ভক্ত্যা পিতামহঃ ।
সংহরৎ, বিলং কুত্রো লক্ষ্মীশৈবর্ধ্যাদায়িনী ॥ ৪৩
দীনানুকম্পিংস্তাং ভক্তিং প্রার্থয়ে নাশ্রয়ানসঃ ।
অনাদ্যবিদ্যাপঙ্কেহস্মিন্ হৃদৃঢ়ে হৃন্তরে ভূশম্ ॥ ৪৪
নিমগ্নত্র জগন্নাথ নিরালম্বং প্রণতঃ ।
মহামহিমস্তদুভক্তের্নাত্তদন্তি পরায়ণম্ ॥ ৪৫
ঋতিস্মৃত্যাদিসত্ত্বিন-মার্গাঃ সম্মোহহেতবঃ ।

করিয়া থাকেন । নাথ ! আপনার পাদোদক
ত্রিতাপনাশক, প্রভো ! আমি সেই ত্রিতাপ-
ক্লিষ্ট—অধম, আপনার পাদপদ্মে আমাকে
হৃদৃঢ় ভক্তি প্রদান করুন । হে জগন্নাথ !
আপনিই আমার একমাত্র স্বামী, আমি
আপনার পাদপদ্মে প্রণত হইয়া বারম্বার
প্রার্থনা করিতেছি,—যে আপনার উপরে যেন
আমার অচলা ভক্তি থাকে, এতত্ত্বিন্ন অশ্র
প্রার্থনা আমার নাই । ৩৭—৪১

আপনার পাদপদ্মে সমস্ত পুরুষার্থের বীজ
বিদ্যমান ; অতএব যতদিন আমি জীবিত থাকিব
ততদিন আপনার ঐ পাদপদ্মে আমার যেন
হৃদৃঢ় ভক্তি থাকে । যে ভক্তিবলে পিতামহ
জগৎ-সৃজন, ক্রুদ্ধদেব নিবিললোকসংহার
এবং লক্ষ্মীদেবী ঐশ্বর্ধ্যধানে সমর্থ হইয়াছেন,
হে দীনদয়ালো ! আমি আপনার নিকটে
সেই ভক্তি প্রার্থনা করিতেছি । হে জগন্নাথ !
আমি এই অতি হৃন্তর হৃদৃঢ় অনাদি অবিন্যা-
পঙ্কে নিমগ্ন হইয়া আশ্রয় বিদ্যায় । যাইতে
বসিয়াছি ; মৎসাহাশ্রয়ময়ী আপনার উপরে
ভক্তিই এক্ষণে আমার নিস্তারের উপায়,
তত্ত্বিন্ন অশ্র উপায় দেখি না । ঋতি, স্মৃতি,
প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন উপায় সকল আপনার

তদুক্তিমপহার্যেতে ন প্রবর্তিতুমীশ্বরঃ ॥ ৪৬
অনন্তশরণং স্বামিন্মুকুণ্ডং মাং বিভো ।
ইতি শ্রবন্ অগ্নাথ-পাদপদ্মাস্তিকৈ মুদা ॥ ৪৭
পপাত দণ্ডবদৃভূমৌ প্রনীদেতি বদন্ মুহঃ ।
তত্ত্বং দেবতাঃ সৰ্ব্বে স্তুত্বা সম্পূজ্য কেশবম ॥ ৪৮
তল্লীলাপাঙ্গসমুদ্ভাঃ প্রধাতাস্ত্রিদিবং পুনঃ ।
তত উন্মীলিতদৃশৌ পুণ্ডরীকাস্বরৌষকৌ ॥ ৪৯
মায়া মোহিতৌ বিকোঃ স্বপ্নদৃষ্টমবুধ্যতাম্ ।
যং দৃষ্ট্বা দিব্যলীলাং হি সাক্ষাৎ পললচক্ষুষা ॥
পুনর্মানুষভাবৌ তৌ দিব্যসিংহাসনস্থিতাম্ ।
নীলজীবুতসঙ্কাশং ক্লমপদ্মায়তেক্ষণম্ ॥ ৫১
শোণাধরং চারুনাগং দিব্যকুণ্ডলভূষিতম্

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারিণং বনমালিনম্ ॥ ৫২
পীলোরসং চারুহারমনর্ঘ্যমুকুটোজ্জ্বলম্ ।
শ্রীবৎস-কৌস্তভোরসং দিব্যজ্ঞপবিভূষিতম্ ॥ ৫৩
প্রলম্বাভং দীনার্ত-পরিত্রাপনমুদ্যতম্ ।
সুবর্ণসূত্রপন্নক-মধ্যগ্রাস্তিমলীযুতম্ ॥ ৫৪
দিব্যপীতাস্বরধরং দিব্যঅগ্নগন্ধভূষিতম্ ।
স্বর্ণপদ্মাসনাদীনং সর্বাঙ্গালিঙ্গিতপ্রীতম্ ॥ ৫৫
প্রপন্নসত্তাপহরং সুধামাগরমুদ্যতম্ ।
অশেষবাস্ত্রাফলদং কল্পতরুং সুপুষ্পিতম্ ॥ ৫৬
দক্ষপার্শ্বস্থিতং তস্ত দদৃশুতে হলানুধম্ ।
বিভর্তি যেন ব্রহ্মাণ্ডং বলেন মহতঃ বিভূঃ ॥ ৫৭
তং বলং নাগরাজানাং ফণাসপ্তকমণ্ডিতম্ ।
কৈলাসশিখরোত্তমং ধবলং কুণ্ডলোজ্জ্বলম্ ॥ ৫৮
বিচিত্রবনমালাঢ্যং দিব্যনীলনিচোলিনম্ ।

পাদপদ্মে ভক্তি লাভ করিতে না পারিলে
কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না,
প্রত্যুত মোহে মুগ্ধ করিয়া থাকে । ৪২—৪৬
হে বিভো! হে স্বামিন্! আমার আর
কেহই রক্ষক নাই, আপনিই আমার একমাত্র
রক্ষক, আমার উপরে দয়া করুন । এই বলিয়া
স্তুত্ব করিতে করিতে অশ্বরৌষ অগ্নাথের পাদ-
পদ্মের নিকট পরমাস্ত্রের দণ্ডবৎ হইয়া পতিত
হইলেন এবং বারবার “প্রনীদ, প্রনীদ” এইরূপ
র্লগিতে লাগিলেন । তৎপরে অজ্ঞাত দেবগণ,
সকলেই অগ্নাথকে স্তুত্ব ও পূজা করিয়া তাঁহার
করুণাকটাক্ষ লাভে পরিতুষ্ট হইয়া স্বর্গে
প্রতিগমন করিলেন । অনন্তর পুণ্ডরীক ও
অশ্বরৌষ নয়ন উন্মীলন করিয়া বিস্ময়াগ্নয়
মোহিত হইয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা স্বপ্নদৃষ্টের মত
বিষ্ণুর দিব্যলীলা-সকল দেখিতে পাইলেন ।
তৎকালে তাঁহারা ক্রিয়ৎক্ষণের নিমিত্ত দিব্য-
ভাবাপন্ন হইলেন । পরে পুনরায় মানুষ-
ভাবাপন্ন হইয়া চর্ম্মচক্ষু দ্বারা দেখিলেন,—
ভগবান্ দিব্য সিংহাসনে আসীন রহিয়াছেন,
তাঁহার শরীরকান্তি নীলমেঘের স্তায়, নয়ন-
বুপ্প প্রফুল্লকমলের স্তায় শোভা পাইতেছে ।
অথবা রক্তবর্ণ, মনোহর নাসিক। ; কর্ণে
দিব্যকুণ্ডল শোভা পাইতেছে । ৪৭—৫১

হস্তচতুষ্টয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করিয়া
আছেন । বক্ষঃস্থল পীন, গলে মনোহর হার,
মস্তকে অমূল্য মণিমুকুট শোভা পাইতেছে ।
বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস চিহ্ন ও কৌস্তভমণি এবং
হস্তে দিব্য অস্ত্র ধারণ করিতেছেন । আজানু-
লম্বিত বাহু, তিনি দীন আর্ত ব্যক্তিদিগের
পরিত্রাণের নিমিত্ত বদ্ধপরিকর হইয়া আছেন ।
মধ্যে সুবর্ণসূত্র-গ্রাস্তিময় মণিযুক্ত দিব্য পীতবস্ত্র
পরিধানপূর্ব্বক দিব্যমালা ও দিব্যগন্ধে ভূষিত
হইয়া সুবর্ণ-পদ্মাসনে সমাসীন রহিয়াছেন ।
লক্ষ্মীদেবী তাঁহার সর্বাঙ্গ আলিঙ্গন করিয়া
রহিয়াছেন । তিনি বিপন্নদিগের সত্তাপহর
অভিগতীর সুধামাগররূপে এবং অশেষ বাস্ত্রা-
ফলপ্রদ সুপুষ্পিত কল্পতরুরূপে শোভা
পাইতেছেন । ৪৭—৫৬

তাঁহারা আরও দেখিলেন, ভগবান্ বাঁহার
সাহায্যে ত্রিভুবন পালন করিতেছেন, সেই
হলানুধধারী বলরাম তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে
অকস্মিতি করিতেছেন । ফণাসপ্তক শোভিত
নাগরাজ বাহুকির অবতার সেই বলরাম
কৈলাস শিখরের স্তায় তুঙ্গ, উজ্জল-মণি
কুণ্ডলধারী এবং ধবলমুর্ত্তি । তাঁহার পরিধেয়
দিব্য নীল বসন, গলে বিচিত্র বনমালা,

সততং বাকুণীকীব-ঘূর্ণনয়নপঙ্কজম্ ॥ ৫৯
 নিম্নপৃষ্ঠান্নভারস্বং কুণ্ডলীকৃতবিগ্রহম্ ।
 কুণ্ডলো (?) নন্দচন্দ্রাঙ্ক-সমুজ্জল-চতুর্ভুজম্ ॥ ৬০
 নানালঙ্কার-চিহ্নং নত-কণ্ঠ-নাশনম্ ।
 তয়োর্মধ্যে স্থিতং তজ্জাং সুভদ্রাং কুঙ্কমাক্ষণম্ ॥
 সর্বলাবণ্যবসতিং সর্বদেহনমস্কৃতম্ ।
 লক্ষ্মীং লক্ষ্মীশঙ্কর-পঙ্কজহাং পৃথক্স্থিতম্ ॥ ৬১
 বরাজবারিণীং দেবীং দিব্যেনপথ্যভূষণম্ ।
 প্রপন্নকল্পলতিকাং সর্বকণ্ঠনাশিনীম্ ॥ ৬২
 সংসারার্ণবমগ্নানাং তারিণীং দেবতারিণীম্ ।
 বামপার্শ্বস্থিতং বিষ্ণোরজাষ্টাং চক্রেমুত্তমম্ ।
 দ্বার্বপ্রনির্মিতং বিপ্রাঃ স্বর্ণভক্তিসমুজ্জলম্ ॥ ৬৩
 চতুর্দ্বারস্থং বিষ্ণুং দৃষ্ট্বা ভৌ দ্বিজবহজৌ ।
 অরুণোদয়বেলায়াং শ্রমং স্বার্থমমন্ততাম্ ॥ ৬৪

সংস্রুতা তাং স্বপ্নলীলাং নিশ্চয়ং জগৎতুল্যম্ ।
 ন দারুপ্রতিমা চেয়ং সাক্ষাদব্রহ্ম প্রকাশতে ॥ ৬৫
 সদোগতানাং বিশ্রাণাং বাক্যং শ্রদ্ধযতুশ্চ ভৌ ।
 ক্রাবাং মহাপাতকিনৌ যাতনাক্রেশভাগিনৌ ॥ ৬৬
 কেবলং পূরসমাক্রান্তস্থিতং বিষ্ণোঃ প্রদর্শনম্ ।
 মূর্ত্যোরাবয়োরষ্টাদশবিদ্যাপ্রবীণতা ॥ ৬৭
 যস্মাত্মান্ন বাং ভ্রান্তিজন্যং তৎ সত্যবাদিনঃ ।
 যদুচ্যাদারবং ব্রহ্ম তীর্থরাজতটে স্থিতম্ ॥ ৬৮
 বটমূল প্রকাশন্তং দৃষ্ট্বা জন্তুবিমূঢ়াতে ।
 তদেবায়ং জগন্নাথচতুর্দ্বাং সংব্যবস্থিতম্ ॥ ৬৯
 ক্ষিতৌ যদবতপ্রতি চতুরূপঃ প্রকাশতে ॥ ৭০
 তদন্ত সন্নিধাণাং স্বাস্থ্যঃ প্রাণধারণৌ ।
 যাবান্নাত্ত গচ্ছাং যুদ্ভকামপরাভুখৌ ॥ ৭১

নয়নকমল সতত বাকুণীমদে আঘূর্ণিত ও আরক্ত-
 পৃষ্ঠদেশ নিম্ন এবং বক্ষঃস্থল উন্নত । তিনি
 কুণ্ডলীকৃত শরীরে অবস্থিত করিতেছেন ।
 তাঁহার অঙ্গে নানাবিধ অলঙ্কার, তিনি প্রণত
 ব্যক্তিবর্গের পাপ দূর করিয়া থাকেন ।
 তাঁহারের উভয়ের মধ্য-ভাগে মঙ্গলময়ী সুভদ্রা
 কুঙ্কম রূপে রঞ্জিত-মূর্তি হইয়া অবস্থিত
 করিতেছেন । ৫৭—৬৪

সেই সুভদ্রা দেবী সবল প্রকার লাভণ্যের
 আধার । নিখিল-দেবগণ তাঁহাকে নমস্কার করিয়া
 থাকেন । তিনি লক্ষ্মীধরের হৃৎপঙ্কজ বাদিনী
 সাক্ষাৎ লক্ষ্মী পৃথক্ভাবে অবস্থিত করিতেছেন ।
 দেবী সুভদ্রা দিব্য বেণু-ভূষা পরিধান করিয়া
 হস্তে মনোহর পদ্মধারণপূর্বক অবস্থান
 অবস্থান করিতেছেন । তিনি বিপন্নদিগের
 নিখিলকলুষনাশিনী কল্পলতিকাস্বরূপা । তিনি
 সংসারমাগের মগ্ন ব্যক্তিদ্বিগের নিস্তার-
 কারিণী ; এমন কি দেবগণেরও উদ্ধারকারিণী ।
 পুণ্ডরীক ও অন্তরীক বিষ্ণুর বাম পার্শ্বে মনোহর
 চক্র (সুদর্শন) দর্শন করিলেন । হে বিপ্রগণ !
 সেই ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় স্বর্ণ রেখা-বিভূষিত
 কাষ্ঠময় বিমূঢ় জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা ও

সুদর্শন চক্ররূপে দর্শন করিয়া অরুণোদয় সময়ে
 শ্রমেয় সফলতা জ্ঞান করিলেন । ৬২—৬৪

সেই স্বপ্নলীলা ময়রূপ করিয়া পরে নিশ্চয়
 জানিলেন, এ দারুপ্রতিমা নয়, সাক্ষাৎ ব্রহ্ম
 প্রকাশ পাইয়াছেন । ৬৫

তাঁহার সত্যস্থিত ব্রহ্মলিঙ্গের বাক্যে শ্রদ্ধা
 করিলেন এবং আপনাদিগকে মহাপাতকী ও
 যাতনা ক্রেশভাগী বিবেচনা করিলেন । ৬৬

এই পূরবাসীরা যেরূপ বিষ্ণুর দর্শন প্রাপ্ত
 হইয়াছেন, তাহা আমাদিগের কোথায় ?
 আমরা মূর্ত্যু হইলেও এক্ষণে আমাদিগের অষ্টা-
 দশ বিদ্যাতে অধিকার হইয়াছে । ৬৭

অতএব আমাদিগের ভ্রান্তি জ্ঞান নহে,
 সেই সত্যবাদী ব্রাহ্মণেরা যেরূপ বলিয়াছেন যে,
 দারুময় ব্রহ্ম তীর্থরাজ-সমুদ্রের তটে বটমূলে
 প্রকাশিত আছেন, তাঁহাকে দর্শন করিয়া জন্তুরা
 মুক্তিলাভ করেন, সেই জগন্নাথ চারিভাগে
 বিভক্ত হইয়া চারিটি রূপ প্রকাশ করিয়া-
 ছেন । ৬৮, ৭০

অতএব আমরা যাবৎকাল জীবিত থাকিব,
 তাবৎকাল অল্প সামান্য কামনা পরিত্যাগ
 করিয়া এই বিষ্ণুর নিকটে বাস করিব । অতএব
 আর গমন করিব না । ৭১, ৭২

ইতি নিশ্চিত্য মনসো বিকো ভক্তিপরায়ণো ।
নারায়ণাখ্যং সত্ত্বং জপন্তো মুক্তিমাগতো ॥ ৭৩
জৈমিনিরুবাচ ।

এসদ্যং কথিতং হেতুদ্রহস্তং পাপনাশনম্ ।
শৃণুতি যে তু চরিতং পুণ্ডরীকাস্বরীষয়োঃ ॥ ৭৪
সত্ত্বং কীৰ্ত্তয়ন্ত্য মুদা পরময়া যুতাঃ ।
ব্রজন্তি বিষুনিলয়ং তেহপি নিবৃত্কণ্ঠাঃ ॥ ৭৫

ইতি উৎকলখণ্ডে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

কস্মিন্ দেশে বিজশ্রেষ্ঠ তৎ ক্ষেত্রং পুরুষোত্তমম্
যত্র নারায়ণঃ সাক্ষাদাকরুণী প্রকাশতে ॥ ১
জৈমিনিরুবাচ ।

উৎকলো নাম দেশোহস্তি খ্যাতঃ পরমপাবনঃ ।
যত্র তীৰ্থাভ্যনেকানি পুণ্যাভ্যায়তনানি চ ॥ ২

হে মুনিগণ! তাঁহারা এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া বিষয় প্রাপ্তি ভক্তিপরায়ণ হইয়া
'নারায়ণ' এই নাম সত্ত্ব জপ করিতে করিতে
মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ৭৩

জৈমিনি কহিলেন,—এসদ্যক্রমে এই
পাপনাশক গোপনীয় আখ্যান কথিত হইল ।
যাহারা পুণ্ডরীক ও অশ্বরীষের এই উপাখ্যান
শ্রবণ বা পরমানন্দসংস্কারে সত্ত্ব কীৰ্ত্তন
করিবে, তাহারা পাপমুক্ত হইয়া বিষুখলোকে
গমন করিবে । ৭৪—৭৫ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ কহিলেন, হে বিজশ্রেষ্ঠ! কোন
দেশে সেই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রটি আছে, যাহাতে
নারায়ণ সাক্ষাৎ দাকরুণী হইয়া প্রকাশ
পাইতেছেন । ১

জৈমিনি কহিলেন, উৎকল নামে একটি
পরম পবিত্র বিখ্যাত দেশ আছে, তাহাতে
অনেক তীর্থ, ও পুণ্যস্থান বর্তমান । ২

দক্ষিণভ্রাদধেস্তীরে স তু দেশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥
যত্র স্থিতা বৈ পুরুষাঃ সদাচারনিমগ্নাঃ ॥ ৩
বৃত্তাধ্যয়নসম্পন্না যজ্ঞানো যত্র ভূম্বরাঃ ।
স্বষ্টার্থো ক্রতবো বেদা বেদশাস্ত্রশ্রবর্তকাঃ ॥ ৪
অষ্টাদশানাং বিদ্যানাং বিধানং সম্প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
গৃহে গৃহে নিবসতি লক্ষ্মীনারায়ণাঙ্গয়া ॥ ৫
লজ্জাশীলা বিনীতাস্চ আধিব্যাধিবিবর্জিতাঃ ।
পিতৃমাতৃত্বতঃ সত্যবাদিনো বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ৬
ন চাত্র বৈষ্ণবঃ কশ্চিন্নাস্তিকো বাপি বর্জ্যতে ।
সর্বৈ পরহিতান্তত্ব ন লুকা ন শঠাঃ খলাঃ ॥ ৭
দীর্ঘায়ুষস্তত্র জনাঃ শ্রিয়ং পতি-দেবতাঃ ।
সুশীলা ধর্ম্মশীলাশ্চ ত্রপাচারিত্রভূষিতাঃ ॥ ৮
রূপযৌবনগর্বাঢ্যাঃ সর্বালঙ্কারভূষিতাঃ ।
কুলশীলবয়োবৃত্তানুরূপাচারচক্ষুঃ ॥ ৯
স্বকর্ম্মনিরতাস্তত্র প্রজ্ঞারক্ষণদীক্ষিতাঃ ।

সেই দেশটি দক্ষিণ সমুদ্রের তীরে প্রতি-
ষ্ঠিত; তথাকার লোক সকল সদাচারে
বিখ্যাত; ব্রাহ্মণগণ বেদজ্ঞ ও বেদাধ্যয়ন-
তৎপর ও যথা-বিধানে যাগকর্ত্তা । স্বষ্টিকাল
হইতেই তথায় বেদবাহিত যাগ যজ্ঞাদি সম-
ভাবে অনুষ্ঠিত হইতেছে । ঐ দেশ অষ্টাদশ
প্রকার বিদ্যার খনি বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া
থাকে । লক্ষ্মীদেবী নারায়ণের আভ্যাসসারে
তথাকার গৃহে গৃহে বিরাজ করিতেছেন ।
তত্রত্য জনগণ সকলেই বৈষ্ণবধর্ম্মপরায়ণ, সত্য-
বাদী, মাতাপিতৃভক্ত, লজ্জাশীল ও বিনয়ী;
আধি বা ব্যাধি-রূপ কাহারই নাই । তথাকার
বৈষ্ণবগণমধ্যে কপটধর্ম্মী বা নাস্তিক কেহই
নাই । সকলেই পরহিতবী; গোভী, শঠ বা
খল প্রকৃতি লোক তথায় একেবারে নাই ।
তথাকার, জনগণ সকলেই দীর্ঘজীবী, রমণীগণ
পতিপরায়ণা, সুশীলা, ধর্ম্ম-চারিণী এবং লজ্জা
ও সচরিত্রগুণভূষিতা । ৩—৮

সেই দেশের সকল রমণীই, রূপযৌবন-
গর্বিতা, বিবিধ ভূষণভূষিতা এবং কুল, শীল ও
বয়সের অনুরূপ সদাচারসম্পন্না । তথাকার
জ্ঞেয়গণ স্বধর্ম্মনিরত, প্রজ্ঞাপালন-তৎপর,

অত্রিমা দানশৌভাশ্চ শত্ৰুশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১০
 যজ্ঞস্তে ক্রতুভিঃ সর্কৈ সততং ভূরিদক্ষিণৈঃ।
 দৌপ্যস্তে চিত্তয়ে যেষাং যুগাঃ কাকনভূষিতাঃ ॥ ১১
 যেষাং গৃহেষতিথয়ঃ কামনাধিকপূজিতাঃ।
 বৈশ্বাশ্চ কৃষি-বাণিজ্য-গোরক্ষাবৃত্তিসংস্থিতাঃ ॥ ১২
 দেবানু গুরুনু বিজানু ভক্ত্যা প্রীণন্তি ধনৈরপি।
 একস্ত দ্বারি যাতোহর্থী ন গচ্ছেদন্তবেশানি ॥ ১৩
 গীত-কাব্য-কলা-শিল্প-কুশলাঃ প্রিয়বাদিনঃ।
 শূদ্রাশ্চ ধার্মিকাস্তত্র স্নান-দান-ক্রিয়ারণতাঃ ॥ ১৪
 কর্মণা মনসা বাচা ধনৈশ্চ বিজসেবকাঃ।
 যেহস্তে সঙ্করজাতান্তে স্বে স্বে ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥
 ন বিপর্য্যস্তি ঋতবো নাকালে বর্ষতে ঘনঃ।
 ন শত্ৰুহান ন মরুৎ ক্ষুন্ন পীড়য়তি প্রজাঃ ॥ ১৬

দাতা এবং অন্ত্রবিদ্যা ও সর্কশাস্ত্রে বিশারদ।
 সকলেই প্রচুর দক্ষিণা দিয়া সর্কদা বিবিধ
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে; তাহাদের গৃহে
 গৃহে কাকন-ভূষিত যজ্ঞের যুগকান্ত সকল শোভা
 পাইয়া থাকে। অতিথিগণ তাহাদের বাড়ীতে
 গমন করিয়া ইচ্ছাধিক সংকার লাভ করিয়া
 থাকে। তথাকার বৈশ্বগণ, কৃষি, বাণিজ্য ও
 গোরক্ষণ কার্যে নিযুক্ত হইয়া থাকে; এবং
 ভক্তি ও অর্থ দিয়া দেবতা, গুরু ও ব্রাহ্মণের
 প্রীতি উৎপাদন করে। যাক একজনর
 বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া একরূপ অর্থ প্রাপ্ত হয়
 যে, তাহাকে আর অস্ত্র বাড়ীতে যাইতে হয়
 না। তথাকার সকলেই প্রায় কাব্য সঙ্গীতাদি
 বিদ্যা ও শিল্পবিদ্যায় স্থানপূর্ণ এবং প্রিয়বাদী।
 শূদ্রগণ ধর্ম্মপরায়ণ, সকলেই স্নান দানাদি সং-
 কর্ম্মে নিরত। কায়-মনোবাক্যে এবং অর্থ দ্বারা
 সকলেই ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া থাকে। এত-
 দ্বিগুণ ওধায় যে সকল সঙ্কর-জাতি আছে,
 তাহারাও সকলেই স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরত। ১। ১০

ওধায় যথাকালে ঋতুর কার্য হইয়া থাকে,
 কিছুমাত্র ব্যত্যয় হয় না, যেম অকালে বর্ষণ
 করে না, শত্ৰুহানি কখনই হয় না, ব্যত্যয়
 বা অভিবৃষ্টিও কখনই হয় না, প্রজাগণ কখনই
 ক্ষুধায় কাতর থাকে না। দুর্ভিক্ষ, মরুৎ ও

দুর্ভিক্ষমরুৎ নাত্র রাষ্ট্রভঙ্গঃ প্রজায়তে।
 নালভ্যং তত্র বস্ত্তি যঃকিঞ্চিৎ পৃথিবীগতম্ ॥ ১১
 এবং সর্কশুভৈর্গুহ্যৈঃ নানাক্রমলতাকুলঃ।
 অর্জুনশোক-পুন্নাগ-তাল-হিঙ্গাল-শালকৈঃ ॥ ১৮
 প্রাচীনামলকৈর্লৌক্যৈর্বকুলৈর্নাকেশরৈঃ।
 নারিকেলৈঃ প্রিয়ালৈশ্চ সরলৈর্দেবদারভিঃ ॥ ১
 ধৈবশ্চ বানিরৈর্বৈশ্বৈঃ পনটৈশ্চ কপিথকৈঃ।
 চম্পকৈঃ কর্ণিকারৈশ্চ কোবিদারৈঃ সপাটলৈঃ ॥ ২
 কদম্ব-নিম্ব-নিচুল রসালামলকৈশ্চ বা।
 নাগরকৈশ্চ জম্বীরনাপকৈর্মাতুলসুতকৈঃ ॥ ২১
 মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ শ্রোগ্রোধাক্ষরকৈশ্চ ॥
 বর্জ্জুগাত্রাভকৈঃ সিদ্ধৈর্মুচুকৈশ্চ সর্কৈশ্চ ॥ ২২
 ভিল্বকৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ অশ্বথৈশ্চ বিভীতকৈঃ।
 অশ্রুশ্চ বিবিধৈর্গুহ্যৈঃ প্রকীর্ণৈঃ স্তম্বনোহরৈঃ ॥ ২৩
 মালতীকুলবটৈশ্চ করবীরৈঃ সিংহতরৈঃ।
 কেতকীবনবটৈশ্চ অতিমূলকৈঃ সতুলকৈঃ ॥ ২৪
 এলা-লবঙ্গ-ককোল-দাড়িমৈর্বীজপূরকৈঃ।
 শ্রেণীকৃতৈঃ পুণবনৈরুদ্যায়নৈঃ শতশো বৃতাঃ ॥ ২৫
 নানাক্রমলতাকীর্ণৈঃ পর্কতৈঃ সিন্ধুভিবৃতাঃ।
 স এষ দেশপ্রবর উৎকলাখ্যো দ্বিজাস্তম্যঃ ॥ ২৬

রাষ্ট্রবিপর্যায় কখনই হয় না; পৃথিবীর কোন
 বস্ত্তই ওধায় দুর্লভ নহে। সেই দেশ নিখিল-
 গুণসম্পন্ন, নানাবিধ বৃক্ষলতায় সুশোভিত।
 অর্জুন, অশোক, পুন্নাগ, তাল, হিঙ্গাল, শাল,
 প্রাচীনামলক, লৌক্য, বকুল, নাগকেশর, নারি-
 কেল, পিয়াল, পনস, কপিথ, চম্পক, কর্ণি-
 কার, কোবিদার, পাটল, কদম্ব, নিম্ব, নিচুল,
 আম্র, আমলক, নাগরক, জম্বীর, নীপ,
 মাতুলসুত, মন্দার, পারিজাত, বট, অশ্রু, চন্দন,
 বর্জ্জু, আত্মাভক (আমড়া), সিদ্ধ, মুচুকুন্দ,
 কিংশুক, ভিল্বক, সপ্তপর্ণ, বিভীতক, ইত্যাদি
 বিবিধ বৃক্ষরাজি দ্বারা এই দেশ অতি মনোহর;
 মালতী, কুল, বাণ, করবীর, কেতকী, অতিমূলক,
 কুল্ল, এলা, লবঙ্গ, ককোল, দাড়িম, বীজপূরক,
 প্রভৃতি নানা কুসুমবৃক্ষ এই দেশে প্রচুর
 বিদ্যমান, উদ্যানের চারিদিকে সারি সারি
 পুণবৃক্ষে বেষ্টিত। যে দ্বিজোত্তমগণ! নানা

যিকুল্যাং সমাসাদ্য দক্ষিণোলম্বিগামিনীম্ ।
 রেখামহানদ্যোর্মধ্যে দেশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২৭
 যাত্রা পূণ্যায়তনে ক্ষেত্রাণি সুবহুত্বাণি ।
 স্নেহ বস্তীর্থযাত্রায়াং বর্ণিতানি মন্বা বিজ্ঞাঃ ।
 বর্ণঃ সাম্প্রাতং হেয কথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৮
 ইতি উৎকলক্ষেণে বর্ণোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

‘মিন্ যুগে স তু মূনে ইন্দ্রহ্যমোহভবম্বুপঃ ।
 ক্মিন্ দেশেহস্ত নগরং কথং বা পুরুষোত্তমম্ ॥ ১
 ৫ ॥ চ বিকোঃ প্রতিমাং কারয়ামাস বা কথম্ ।
 প্রত্যং সর্বং বিস্তরতঃ কথয়ন্ত মহামুনে ॥ ২
 আখাতথোন সর্বজ্ঞ পরং কোতুলং হি নঃ ॥ ৩

কুলতা ও বিবিধ পর্বত ও নদী দ্বারা পরি-
 বৃত্তি এই উৎকল দেশ নিখিল দেশের মধ্যে
 যতি উত্তম । ১১—২৬

এই দক্ষিণসমুদ্রগামিনী ঋষিকুল্যানদী
 অবধি করিয়া উত্তরবর্তিনী স্বর্ণরেখা ও মহা-
 নদীর মধ্যে যাবৎ প্রদেশ আছে, তৎসমুদায়
 দেশ পুরুষোত্তম-ক্ষেত্র । হে বিজ্ঞগণ ! এই
 পবিত্র দেশে বহুতর ক্ষেত্র আছে ; ইহা আমি
 তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে তোমাদের নিকটে পূর্বে
 বলিয়াছি । এইক্ষণ ইহা পৃথিবীতে ভ্রমণ
 করিয়া কথিত হইয়াছে । ২৭ । ২৮

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

হে মহর্ষে ! কোন্ যুগে সেই ইন্দ্রহ্য
 রাজা হইয়াছিলেন ? কোন্ দেশে ইহার
 গর ? এবং তিনি কি প্রকারে পুরুষোত্তম-
 ক্ষেত্রে গমন করেন ও কি নিমিত্ত বিষ্ণুর
 প্রতিমা নির্মাণ করিয়াছিলেন ? এই সকল
 ব্যাখ্যারূপে বিস্তার করিয়া বর্ণন করুন, আমা-
 দের শুদ্ধবুদ্ধিতে শ্রবণে অত্যন্ত কোতুল
 হইয়াছে । ১—৩

জৈমিনিব্রূবাচ ।

সাধু সাধু দ্বিজশ্রেষ্ঠা যৎপ্ৰচ্ছদ্বং পুরাতনম্ ।
 সর্বপাপহরং পুণ্যং ভূতিমুক্তিপ্রদং শুভম্ ॥ ৪
 চরিতং তত্ত বক্ষ্যামি তথা বৃত্তং কৃতং যুগে ।
 শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বৈ সাবধানা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৫
 আসৌ কৃতযুগে বিপ্রা ইন্দ্রহ্যমো মহানৃপঃ ।
 হৃদ্যবংশে স ধর্ম্মাস্মা লব্ধুঃ পঞ্চমপুরুষঃ ॥ ৬
 সত্যবাদী সদ্ধাচারোহবদাতঃ সাত্ত্বিকাত্মকঃ ।
 শ্রায়ং সদ্ধা পালয়তি প্রজাঃ স্বা ইব স প্রজাঃ ॥ ৭
 অধ্যাত্মবিজ্ঞানশৌণ্ডঃ শূরঃ সংগ্রামবর্দ্ধনঃ ।
 সন্দোদ্যতঃ সদ্ধা বিশ্রপূজকঃ পিতৃভক্তিমান্ ॥ ৮
 অষ্টাদশস্থ বিদ্যাহ বৃহস্পতিরিবাপরঃ ।
 ঐশ্বর্য্যো হ্রস্বাধীশঃ কুবেরঃ কোবসকয়ে ॥ ৯ *
 রূপবান্ হুভগঃ শীলো দ্বাতা ভোক্তা শ্রিয়বদকঃ ।
 যষ্টী সমস্তযজ্ঞানাং ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসদরঃ ॥ ১০

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! সাধু সাধু, আপনারা
 আমার নিকটে যে সর্বপাপহর পবিত্র ভোগ-
 মোক্ষপ্রদ শুভ পুরাতন কাহিনী দ্বিজ্ঞান
 করিলেন, সেই কাহিনী, সেই ইন্দ্রহ্য রাজার
 চরিত্র—সত্যযুগের সেই অদ্ভুত উপাখ্যান
 আপনাদের নিকটে কীর্তন করিতেছি ;—হে
 জিতেন্দ্রিয় মুনিগণ ! আপনারা সকলে একাগ্র-
 চিত্তে তাহা শ্রবণ করুন । ৪ । ৫

জৈমিনি কহিলেন, হে মুনিগণ ! সত্য-
 যুগে হৃদ্যবংশে জাত ইন্দ্রহ্য নামে এক রাজা
 ছিলেন । সেই ধর্ম্মাস্মা ব্রাহ্মণ পঞ্চম পুরুষ । ৬

তিনি সত্যবাদী, সদ্ধাচারী, নিষ্পাপ ও
 সাত্ত্বিক শ্রেষ্ঠ, তিনি প্রজাদিগকে শ্রায়পরতা
 সহকারে সন্তানের শ্রায় পালন করিতেন ॥ ৭

সেই ইন্দ্রহ্য ভূপতি আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান-
 চর্চানিরত, সংগ্রামে বিজয়ী বিখ্যাত বীর,
 সর্বদা উদ্যোগী, সর্বদা ব্রাহ্মণপূজক এবং
 পিতৃভক্ত । তিনি অষ্টাদশ বিদ্যায় দ্বিতীয়
 বৃহস্পতি, ঐশ্বর্য্যে অমরেন্দ্র, এবং ধনসকয়ে
 কুবের । তিনি রূপবান্, হুভগ, শীল, দ্বাতা,

* কোপসকয়ে ইতি আদর্শপাঠঃ ।

বলভো নরনারীণাং পৌর্ণমাস্তাং যথা শলী ।
 আদিত্য ইব দুশ্প্রেক্ষ্যঃ শত্রুক্ষয়ক্ষমক্ষয়ঃ ॥ ১১
 বৈষ্ণবঃ সত্যাম্পন্নো জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 রাজস্বয়ং ক্রতুবরং বাজিমেষসহস্রকম্ ॥ ১২
 ইয়াজ পরমঃ শ্রীমান্ মুমুক্শুর্নৃত্যতঃপরঃ ।
 এবং সর্বগুণোপেতঃ পৃথিবীং পালয়ম্বুপঃ ॥ ১৩
 অবন্তীং নাম নগরীং মানবে ভুবি বিষ্ণুতাম্ ।
 উবাস সর্বরত্নাঢ্যং দ্বিতীয়ামমরাবতীম্ ॥ ১৪
 অত্র স্থিতো নরপতিবিক্ষো ভক্তিমনুভবাম্ ।
 চকার মনসা বাচা কর্ণণা পরমাত্মতাম্ ॥ ১৫
 এবং প্রবর্তমানোহসৌ কদাচিত্ শ্রীপতের্বিতোঃ
 পূজা ময়মাগদ্য দেবার্চনগৃহান্তরে ॥ ১৬
 বিশ্বন্তিঃ কবিভিশ্চৈব তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গিভিঃ ।
 দৈবভক্তৈঃ শ্রোত্রিয়ৈঃ সাক্ষং পুরোহিতমুপস্থিতম্ ॥
 আবৃতো ব্যাঙ্গহারেণ জায়তাং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ।
 যত্র সাক্ষাৎ জগন্নাথং পশ্যাম্যেতেন চক্ষুৰ্য্য ॥ ১৮

ভোক্তা, প্রিভাষী, নিখিল যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা,
 ব্রহ্মণ্য, সত্যপ্রতিষ্ঠ, পূর্বমার পূর্ণচন্দ্রের স্থায়
 নরনারীর প্রিয়পাত্র, সূর্যের স্থায় দুর্নিরাক্ষ্য,
 শত্রুশঙ্কের ক্ষতিকর, বৈষ্ণব, সত্যপারায়ণ,
 জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় । পরমধার্মিক শ্রীমান্
 ইন্দ্রহুম্ন মহারাজ মুক্তিকামনায় রাজস্বয়
 মহাযজ্ঞ এবং শত অৰ্ঘ্যমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন ।
 এইরূপ সকল-গুণবিশিষ্ট পৃথিবীপালক সেই
 রাজা দ্বিতীয়া অমরাবতীর স্থায় সর্বরত্নযুক্ত
 সুবিধাতা অবন্তী নগরীতে বাস করিতেন । ৮।১৪

তিনি সেই নগর ধাকিয়া কায়মনোবাক্যে
 বিষ্ণুর প্রীতি অচলা ও পরম অদ্বুত ভক্তি
 প্রকাশ করিতেন । এই প্রকারে বর্তমান সেই
 নরপতি একদা দেবার্চনগৃহে শ্রীপতি বিষ্ণুর
 পূজা সময়ে, বিশ্বম্ভক্ষ, কবিগণ ও তীর্থযাত্রা-
 প্রস্তাবকারী দৈবজ্ঞ ও শ্রোত্রিয় প্রভৃতির সহিত
 উপস্থিত পুরোহিতকে সমাধুরে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন, জানেন উত্তম ক্ষেত্রধাম কোথায় ? যেখানে
 সাক্ষাৎ জগন্নাথদেবকে এই চর্যচক্ষুধারা দর্শন
 করা যায় । ১৫—১৮

এবমুক্তো নৃপাণ্যোণ বৈষ্ণবেন পুরোহিতঃ ।
 তীর্থযাত্রিভরং পশুত্বাচ প্রশ্রয়ং বচঃ ॥ ১৯
 ভে। ভোক্তৃতীর্থাটিনব্যত্রা ধার্মিক্য দেশকোবিদাঃ ।
 যদাদিশতি দেবোহয়ং যুয্যান্তিত্ত্বং ঋতং কিল ॥
 বিজ্ঞায় তদভিপ্রায়ং কশ্চিৎ সুবহুতীর্থগঃ ।
 উবাচ বাগ্মী রাজানং বদ্ধাঞ্জলিপূটো মুখা ॥ ২১
 রাজনেনকতীর্থানি ব্যাচারিষমহং প্রভো ।
 আ শৈশবাৎ ক্ষিতিতলে ঋতাত্মশ্রোত তীর্থগৈঃ ॥
 গুড়দেশ ইতি খ্যাতং বর্ষে ভারতসংজ্ঞকং ।
 দক্ষিণতোদধেস্তীরে ক্ষেত্রং শ্রীপুরবোত্তমম্ ॥ ২৩
 তত্র নীলগিরির্নাম সমস্তাং কাননাবৃতঃ ।
 তন্তোৎসঙ্গে কল্পবৃক্ষঃ সমস্তাং ক্রোশসমিতঃ ॥ ২৪
 বহু চ্ছায়াং সমাক্রম্য ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি ।
 তস্ত পশ্চাদিশি খ্যাতং কুণ্ডং রৌহিণসংজ্ঞকম্ ॥

পুরোহিত সেই বিমুগ্ধকৃত নৃপশ্রেষ্ঠ কর্তৃক
 এই প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া তীর্থযাত্রিদিগের
 প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক সপ্রশ্রয় প্রশ্ন করিলেন । ১৯
 হে তীর্থযাত্রিগণ ! আপনারা সর্বদা তীর্থ
 পর্য্যটনে ব্যগ্র ও ধার্মিক এবং বহুদেশদর্শী,
 এই নরদেব বাহা আদেশ করিলেন, তাহা কি
 আপনারা শুনিয়াছেন ? ২০

কোন বহুতীর্থগামী বক্তা এক ব্যক্তি সেই
 পুরোহিতের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া বদ্ধা-
 ঙ্গলি হইয়া হর্ষপূর্বক রাজাকে বলিলেন,
 হে রাজন ! আমি শিশুকাল হইতে এই
 ভূমণ্ডলে অনেক তীর্থ বিচরণ করিয়াছি এবং
 অগ্নাত তীর্থগামী ব্যক্তির নিকটেও শুনিয়াছি
 যে, এই ভারতবর্ষে বিখ্যাত গুড়দেশে দক্ষিণ
 সমুদ্রের তীরে শ্রীপুরবোত্তম নামে উত্তম ক্ষেত্র
 আছে । ২১—২৩

তাহাতে নীলগিরি নামে এক পর্বত
 আছে । তাহার চতুর্দিক্ নানা বনে আবৃত ;
 তাহার অক্ষভাগে চতুর্দিকে এক ক্রোশ
 পরিমাণ এক কল্পবৃক্ষ আছে, ঐ বৃক্ষের ছায়া-
 স্পর্শে ব্রহ্মহত্যার পাপ নষ্ট হয় । তৎপশ্চিমে
 রৌহিণ নামে বিখ্যাত এক কুণ্ড আছে, ঐ কুণ্ড

তৎ পূর্ণং কারণভোক্তাঃ স্পর্শনার্হেবমুক্তিনম্ ।
 তন্ত প্রাকৃতটমাস্বায় নীলকান্তমণিনির্মিতা ॥ ২৬
 তন্তুঃ স্রীবাসুদেবস্ত সাক্ষান্মুক্তিপ্রদায়িনৌ ।
 তত্র কুণ্ডে তু যঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা তু পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৭
 অশ্বমেধসহস্রস্ত ফলং প্রাপ্য বিমুচ্যতে ।
 তত্রান্তে আশ্রমশ্রেষ্ঠঃ খ্যাতঃ শবরদীপকঃ ॥ ২৮
 পশ্চিমাং ২ দিশি বিভোবেষ্টিতঃ শবরালয়েঃ ।
 যস্মাদেকপদীমার্গো যেন বিষ্ণুলয়ং ব্রজেৎ ॥ ২৯
 যত্র সাক্ষাজ্জগন্নাথঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ।
 জতুনাং দর্শনামুক্তিং যো দদাতি কৃপানিধিঃ ॥ ৩০
 তত্রোষিতং ময়া রাজন্ বর্ষং শ্রীপুরুষোত্তম ।
 তুষ্ঠ্যর্থং দেবদেবস্ত ব্রতিনা বনবাসিনা ॥ ৩১
 প্রতিরাত্রং ভগবতো দর্শনায় নিবেদকসাম্ ।
 আগতানাং মহারাজ দিব্যগন্ধো হ্যমাস্থযঃ ॥ ৩২
 নানাস্তভিগচঃ বঙ্গ-পুষ্পবৃষ্টিং লভ্যতে ।

কারণসলিলে পূর্ণ এবং দর্শনমাত্রেই মুক্তিপ্রদ ;
 ঐ কুণ্ডের পূর্বভূটে নীলকান্তমণিনির্মিত ভগ-
 বান্ বাসুদেবের মূর্তি আছে, উহা সাক্ষাৎ
 মুক্তিপ্রদ । যে ব্যক্তি সেই কুণ্ডে স্নান করিয়া
 পুরুষোত্তমকে দর্শন করে, সে সহস্র অশ্বমেধ
 যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করে ।
 তাহার পশ্চিম দিকে শবরদীপক নামে বিখ্যাত
 একটি শ্রেষ্ঠ আশ্রম আছে, উহা শবরজাতির
 গৃহসমূহে বেষ্টিত । সেই স্থান হইতে বিষ্ণুর
 আলয়ে গমন করা যায়, এরূপ একটা একপদী
 পথ আছে, যেখানে সাক্ষাৎ জগন্নাথ শঙ্খচক্র-
 গদাধারপূর্ণক অবস্থিতি করিতেছেন, সেই
 কৃপানিধি দর্শনমাত্রে জীবগণকে মুক্তি বিতরণ
 করিয়া থাকেন । ২৪—৩০

হে রাজন্ ! আমি এক বৎসর দেবদেবের
 তুষ্টির নিমিত্ত বনবাসী তপস্বী হইয়া সেই
 পুরুষোত্তমে বাস করিয়াছিলাম, তথায় ভগ-
 বানের দর্শন নিমিত্ত প্রতিরাত্রিতেই আগত
 দেবতা সকলের একটি অমাস্থয গন্ধ প্রাপ্ত
 হইতাম । ৩১।৩২

তথায় অনবরত বিবিধ প্রকার স্ততিবাধ্য

মহিমেষ ন কুত্রাপি বিকোঃ স্থানে প্রকাশতে ॥৩৩
 পৌরাণিকী প্রবৃতিং ভ্রতা তত্র মহীপতে ।
 বায়সো মাধবঃ দৃষ্ট্বা তীর্থগ্গেদহোহপ্যমুচ্যত ॥ ৩৪
 নাথিকারী পুণ্যভূতে জ্ঞানহীনোহপি পার্শ্বি ।
 তৃণার্ভো রৌহিণে কুণ্ডে জলং পাতুং সমাগতঃ ॥
 তাত্কা কালবশাৎ প্রোথান্ বিষ্ণুসাক্ষ্যমাশ্রবান্ ।
 অহমাসন্ পুরা মূৰ্খস্তৎপ্রদানাত্তু সাস্প্রতম্ ॥ ৩৬
 অষ্টাদশশ্চ বিদ্যাহ শেথো ন স্যাম্মহাপরঃ ।
 মতিংচ নির্মলা জাতা বিষ্ণুং পশ্যামি নাপরম্ ॥৩৭
 ত্বং যস্মাৎস্বভক্তোহসি সততং দৃঢ়ব্রতঃ ।
 অতন্তবোপদেশার্থমাগতোহহং তবাত্তিকে ॥ ৩৮
 নো ধনং ন চ ভূমিকং তন্তঃ সম্প্রার্থয়েহধুন ।
 ব্যলোকমেতস্মা বুধ্য তত্রস্থং ত্রীধরং ভজ ॥ ৩৯
 এবমুক্ত্বা তু জটিলঃ সর্কেষাং পশুভাং তদা ।

উদ্ভাষিত ও বঙ্গবৃক্ষের পুষ্পবৃষ্টি হইতেছে ।
 এইরূপ বিষ্ণুর মহিমা আর কোনও স্থানে দেখা
 যায় না । ৩৩

হে মহীপতে ! সেই স্থানে একটি প্রাচীন
 বার্তা শ্রবণ করিয়াছিলাম যে, একটি কাকপক্ষী
 তির্ধ্যাক্জাতি হইয়াও মাধবকে দর্শন করিয়া
 মুক্তিলাভ করিয়াছিল । ৩৪

হে পার্শ্বি ! জ্ঞানহীন পক্ষী পুণ্যভূতে
 অধিকারী নহে, তথাপি তৃণায়ুক্ত হইয়া রৌহিণ
 কুণ্ডে জলপান করিবার আশায় আসিয়া কাল-
 বশে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুরূপ প্রাপ্ত হই-
 রাছে । আমিও পূর্বকালে মূৰ্খ ছিলাম, ইহালীং
 তাঁহার প্রদানাত্ত অষ্টাদশ বিদ্যায় আমার আর
 শেষ নাই । আমার বুদ্ধি নির্মল হইয়াছে,
 আমি সকলেতেই বিষ্ণুরূপ দর্শন করি, অন্তরূপ
 দেখি না । আপনি বিষ্ণুভক্ত এবং সতত দৃঢ়ব্রত,
 এইজন্ত আপনাকে উপদেশ দিবার নিমিত্ত
 আগমন করিয়াছি, এক্ষণে আশ্রমনার নিকট ধন
 ও ভূমি প্রার্থনা করিতে আসি নাই, আমার
 এই কথা অগীক বিবেচনা না করিয়া পুরুষো-
 ত্তম পুরুষোত্তমকে ভজনা কর । ৩৫—৩৯

সেই জটিল তপস্বী এই উপদেশ দিয়া

অন্তর্ধানং জগন্নাথ রাজা পরমবিষ্ময়ম্ ॥ ৪০
অবাধ্য ব্যাকুলমতিঃ কথং মে নির্বাহেদিত্তি ।
পুরোহিতম্বাচেনং তত্শিবাবর্ত্ত সাধনে ॥ ৪১
ইন্দ্রজয় উবাচ ।

মম ধর্মার্থকামা হি ত্বদায়ত্তা ত্রিজোত্তম ।
অবিরুদ্ধস্তৎপ্রসাদাৎ ত্রিবর্গঃ সাধিতো ময়া ॥ ৪২
অমানুষমিহং বৃত্তং শ্রদ্ধাদানীমমাসুযাৎ ।
বুদ্ধিস্তরয়তে তত্র যত্রান্তেষুসৌ গদাধরঃ ॥ ৪৩
ইদানীকৌদ্ভিজশ্রেষ্ঠ তুমাত্রার্থে যতিষ্যসি । *
চতুর্বিগন্ত সম্পূর্ণঃ প্রাপ্তঃ স্ত্রাং সাশ্রুতং ময়া ॥ ৪৪
পুরোহিত উবাচ ।

বারমেষতং করিশ্যামি যথা ত্র্যক্ষসি কেশবম্ ।
চর্ম্মাচ্ছাদিতচক্ষুর্ভ্যাং সাক্ষ্যমুক্তিপ্রদং বিভূম্ ॥ ৪৫
এবমত্র যতিষ্যসি তত্র সর্বকং যথা বয়ম্ ।
বৎস্তাবঃ সুমহাপুণ্যে ক্ষেত্রে ত্রীপুরমাস্তমে ॥ ৪৬

সকল দর্শকগিরের নিকট হইতে সত্তর অন্তর্ধান
হইলেন । রাজা নিত্য বিস্ময়ে ব্যাকুলচিত্ত
হইলেন যে, আমি ইহা কিরূপে নির্বাহ
করিব । এইরূপ চিন্তা করিয়া তাহা সাধনের
জন্ত পুরোহিতকে বলিলেন, হে ত্রিজোত্তম !
ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ তোমার অধীন ।
তোমার প্রসাদাৎ অবিরোধে আমি ঐ ত্রিবর্গ
সাধন করিয়াছি । ইদানীং অমানুষ হইতে
অমানুষিক বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, যে স্থলে সেই
গদাধর আছেন, তথায় আমার বুদ্ধি সত্তরগামিনী
হইয়াছে । অতএব হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এইরূপে
আশমি যদি এই নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করেন,
তাহা হইলে সম্পূর্ণ চতুর্বিগন্ত ফল প্রাপ্ত হইতে
পারিব । ৪০—৪৪

পুরোহিত কহিলেন, আমি প্রতিজ্ঞা করি-
তেছি, যাহাতে সেই সাক্ষ্য মৃত্তিকাভা কেশ-
বকে চর্ম্মচক্ষুর্দ্বারা দর্শন করিতে পাও, তাহা
আমি অশু করিব । ৪৫

সেই মহাপুণ্য পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে আমরা
সকলে গমন করিয়া তাহাতে বাস করিতে পারি,

সাক্ষ্যং কিমতো রাজন্ জন্মিনো জন্মিনো ভবৎ
পুরুষঃ তমসঃ পারং সাক্ষাদ্ভক্ষ্যতি মানবঃ *
ভ্রাতা বিদ্যাপতির্দাম কনীয়ামে ব্রজিয্যতি ।
দেবভ্রমণশীলৈশ্চ চারৈঃ সহ তবানুনা ॥ ৪৮
তত্র গতা জগদ্বাথং দৃষ্ট্বা স চ গিরৌ যথা ।
কটকাবাসসংস্থানং † ভূপ্রদেশং প্রমায় চ ॥ ৪৯
তুর্বাং প্রবৃত্তিমানতো শ্রেয়োহস্মাকং ব্রজিয্যতি ।
তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা পুনরুবাচ ॥ ৫০
ইন্দ্রজয় উবাচ ।

সাধু ব্রহ্মণ সমাধায় ব্যবসায়ো বিচারিতঃ ।
অহং প্রথমতোহপ্যোতং ক্ষত্বেব কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৫১
তত্র ক্ষেত্রে ভগবতঃ সন্নিধৌ নিবসাম্যহম্ ।
উদ্বগতত্ব ভবদ্ভ্রাতা যথেষ্টং সাধয়িষ্যতি ॥ ৫২
ইত্যুক্তান্তঃপুরে রাজা প্রবিবেশ মুচ্ছাধিতঃ ।
পুরোহিতোহপি তান সর্কান যথাবদনুপূর্বকঃ ॥ ৫৩

সেইরূপ যত্ন করিব । হে রাজন্ ! যাহারা
একপে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহাদিগের জন্মের
ইহা অপেক্ষা আর কি ফললাভ হইবে ? সেই
তমোপভাতীত পুরুষকে মনুষ্য হইয়া সাক্ষ্য
দর্শন করিবে । ৪৬ ৪৭

ইদানীং তোমার দেবভ্রমণশীল চরণেব
সহিত আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্যাপতি গমন
করিবেন । ৪৮

সে স্থানে গমন করিয়া সেই নীলগিরিতে
জগদ্বাথে দর্শন করিয়া কটক দেশে বাসোপ-
যোগী স্থান নির্ণয়পূর্বক নীত্বই সংবাদ আসিলে
আমাদিগের ইষ্টসিদ্ধি হইবেক । তাহার সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা পুনর্বার বলিলেন,
হে ব্রহ্মণ ! আপনি উত্তম নিশ্চয় করিয়াছেন,
আমি শ্রবণ মাতেই সেই ক্ষেত্রে ভগবানের
নিকট বাস করিব নিশ্চয় করিয়াছি, অতএব
তোমার ভ্রাতা তত্র গমন করিয়া ইষ্ট সাধন
করুন । ৪৯—৫২

রাজা ইহা বলিয়া অন্তঃপুরে হর্ষাধিত্যক্তে
গমন করিলেন । পুরোহিতও সেই সকল

* পাঠান্তর—ভ্রক্ষ্যসি মাধবম্ ।

† পাঠান্তর—কটকাবাসকস্থানং ।

রাজ্যজ্ঞা পুজয়িত্বা প্রাহিণোং স্বং স্বমাশ্রমম্ ॥
 ত্রাতরং হুম্বুর্ভে চ বৈবজ্জবিধিনিশ্চয়ে ॥ ৫৪
 প্রহাপর্যাস তদা কৃতস্বস্ত্যয়নং বিজৈঃ ।
 অথ সর্কৈঃ প্রাত্যহিকৈঃ পুষ্পস্তম্ভনমাস্তিতম্ ॥ ৫৫
 ততঃ সংপ্রস্থিতো বিপ্রাঃ স তু বিদ্যাপতির্বিজঃ ।
 মনসা চিন্তয়ন্ দেবং মার্গে স্তম্ভনমাস্তিতঃ ॥ ৫৬
 অহো মে সফলং জন্ম সুকল্যাণশরীরী চ মে ।
 জ্ঞেয়ামি যজ্ঞোপবতো মুখপদ্মম্বাপহম্ ॥ ৫৭
 প্রবণাদৈরুপারৈর্ধ্বং যতমানা অহর্নিশম্ ।
 পশুন্তি যতরস্ত্রে পুণ্ডরীকে ব্যবস্থিতম্ ॥ ৫৮
 তদম্য নীলশিখরিশৃঙ্গং বিভ্রতং বপুঃ ।
 বপুঃসম্বন্ধহরণং সাক্ষাৎজ্ঞেয়ামি চক্রিণম্ ॥ ৫৯
 ঋতিস্মৃতিহাসপুরাণবাক্য-
 যজ্ঞপমাস্থাপয়িতুং ন শক্যম্ ।
 তং ত্রিনিধে রূপমদৃষ্টপূর্বং
 দৃষ্ট্বা তিরিয়ামি ভবানুরাশিম্ ॥ ৬০

ব্রাহ্মসম্বীৰ্ত্তনতত্ত্বিধাংহং-
 সত্যঃ প্রাণাশং স্মরতাং প্রয়াতি ।
 তদম্য বিবেকধরমগ্রময়ং
 সাক্ষাৎ করিয়ামি গিরৌ বসন্তম্ ॥ ৬১
 স্বপাদপদ্মানজুসংহিতস্ত
 পদে পদে হুংখমুপার্জিতস্ত ।
 তমঃপ্রকাণ্ডপ্রভবং কদাচিত্
 নাস্ত্রাশ্রিতং কৰ্ম্মভিরেতি নাশম্ ॥ ৬২
 আরাধ্য হুম্বুং স্বপ্তহানিবাসং
 যং পঞ্চকোষাবৃতমাস্তসংহম্ ।
 বেদান্তগীরাহ ন চাপি বেদং
 বন্দে স্ববিন্যেকনিবেদ্যমাদ্যম্ ॥ ৬৩
 ব্রহ্মাণ্ডমালাকলিতামুলোমং
 সহস্রমুর্দ্ধাজ্জিহ্বাং পুরাণম্ ।
 নিঃশাসবাতোখিত-বেদরাশি
 সর্কপ্রপঞ্চেশমহং প্রপদ্যে ॥ ৬৪
 ধ্যায়য়া নিশ্চিতকট্টমেতং
 সৃষ্টিকরস্থানবিলাসি রূপম্ ।

যজ্ঞিকে রাজজ্ঞোজ্ঞেয় যথাযোগ্য সন্মান করিয়া
 স্বীয় স্বীয় আশ্রম হইতে যাত্রা করাইলেন এবং
 ভ্রাতা বিদ্যাপতিকে স্বস্ত্যয়নপূর্বক শুভক্ৰমে
 প্রেরণ করিলেন । হে বিপ্রগণ ! অনন্তর বিবস্ত
 লোক কর্তৃক পথে আনীত পুষ্প-রথে আরো-
 হণ করিয়া বিদ্যাপতি মনে মনে জগন্নাথ দেবকে
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । ৫৩—৫৬

আহো ! আমার জন্ম সফল হইল ; আজ
 আমার রজনী সুপ্রভাত হইয়াছে, যেহেতু
 জগবানের পাপনাশক মুখপদ্ম দেখিতে পাইব ।
 হাঁহাকে প্রবণাদি উপায় দ্বারা যতিগণ যত্নবান
 হইয়া দিব্যরাত্রি দর্শন করিতেছেন, অত্যা আমি
 সেই নীলগিরির শৃঙ্গেতে খেতপল্লস্থিত মুক্তি-
 দাতা চক্রধারী পূরুষকে সাক্ষাৎ দর্শন
 করিব । ৫৭—৫৯

ঋতি, স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণবাক্যে
 বাহ্য রূপ নিরূপণ করা যায় না, সেই ত্রিনিধির
 অদৃষ্টপূর্ব অদৌকিক রূপ দর্শন করিয়া সংসার-
 লগ্ন হইতে উত্তীর্ণ হইব । ৬০

হাঁহার নাম কীৰ্ত্তন ও স্মরণে ত্রিবিধ পাপ
 বিনাশ প্রাপ্ত হয়, নীলাচলে অবস্থিত সেই
 অগ্রমের বিবেকধরকে সাক্ষাৎ করিব । ৬১

হাঁহার পদপদ্মের স্মরণ ব্যতীত কোন
 কৰ্ম্মই মুখ্য নাই, পরন্তু পদে পদে হুংখ ; অসং
 কৰ্ম্মজনিত পাপ হাঁহার পাদ-পদ্ম সন্ধানরহিত
 (যাগযজ্ঞাদি) কৰ্ম্ম দ্বারা কখনই বিনষ্ট হয়
 না । বেদান্তবাদী অনেক আরাধনা করিয়া
 হাঁহাকে অন্নময়াদি পঞ্চকোষ দ্বারা আবৃত
 আশ্রমহা-নিবাসী অনির্কটনীর বলিয়া নির্দেশ
 করেন, পরন্তু স্বরূপ অবগত হইতে পারেন না
 আমি সেই একমাত্র অধ্যাত্মবিদ্যা-জ্ঞের সর্কাদি-
 দেব জগন্নাথকে বন্দনা করি । ৬২।৬৩

হাঁহার লোমে লোমে ব্রহ্মাণ্ডমালা, হাঁহার
 নিঃশাসবায়ু দ্বারা বেদরাশি উখিত হইয়াছে,
 যিনি সহস্রমস্তক সহস্রপদ এবং সহস্রচক্ষু,
 সেই সর্কপ্রপঞ্চের অধীশ্বর দেব জগন্নাথকে
 আশ্রয় করি । ৬৪

এই জগৎপ্রপঞ্চ হাঁহার দ্বারা সৃষ্ট হইয়া
 সৃষ্টবজ্র এবং স্থিতি-বিনাশকীল হইয়াছে

নিরূপিতারোপিতহেয়রূপ-

স্বরূপহীনং প্রণবস্বরূপম্ ॥ ৬৫

তির্ঘাকৃতবাশান্তিনিমিত্ততোহপি

যদৃচ্ছয়া যৎ সবিধং প্রয়াতঃ ।

দেহেন তেনৈব স্বরূপমুক্তি-

মবাণ তৎ দৃষ্ট্যতিথিং করিয়ে ॥ ৬৬

অহো! অহো! মে খলু ভাগ্যশংসী

যংকোটিজমার্জিতপুণ্য একঃ ।

সমুখতো মে খলু চর্যদৃগ্ভাণ

বিলোকয়িত্য জগদাধিকন্দম্ ॥ ৬৭

ইখং সাক্ষ্যন্তরং বিপ্রাঃ প্রহৃষ্টেনাস্তরাশ্রয়ান্ ।

অতীতং বহুমধ্বানং নাবুধ্যদ্রথবেগতঃ ॥ ৬৮

দিনমধ্যে ব্যতিক্রান্তে লজ্জিতে বহুবাসরে ।

বর্ষান্তদৃশ্যতায়ে তু দেশো ভুবনমঙ্গলঃ ।

ওড়্রসংস্কৃত ভো বিপ্রাঃ ক্ষতিমণ্ডলপাবনঃ ॥ ৬৯

ইখং পশুশ্চ বনাস্তাঃ গিরিহুগাংশ্চ মার্গকান্ ।

আরোপ দ্বারা অজ্ঞ লোকে যাহাকে নব্বর দারু-
ময়-রূপ বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে; সেই
রূপবিহীন প্রণবরূপী জগদীশ্বরকে প্রণাম
করি ॥ ৬৫

যাহার সন্নিধানে কাকপক্ষী তৃণাশান্তির
নিমিত্ত যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিয়া সেই দেহ
হইতে স্বরূপা মুক্তি পাইয়াছে, আমি তাঁহাকে
দর্শন-পথের অতিথি করিব ॥ ৬৬

আহা! আজি আমার কি সৌভাগ্য! না
জানি পূর্বে জন্মে কত পুণ্য করিয়াছিলাম;
কোটিজমার্জিত পুণ্যরাশি আজি অপ্রকাশিত
হইয়াছে, যেহেতু, জগতের আদি কারণ জগ-
দীশ্বরকে অন্য চর্যচক্ষুদ্বারা দেখিতে পাইব ॥ ৬৭

বিদ্যাপতি ছষ্টান্তকরণে ঐরূপ চিন্তা
করিতে করিতে রথবেগে বহু পথ যে অতীত
হইয়াছে, ইহা অনুভব করিতে পারিলেন না।
হে বিপ্রগণ! বহু দিন গত হইলে অপরাহ্নে
পশ্চিমধ্যে ভূমণ্ডলের পবিত্রতাজনক ও ভুবনের
মঙ্গলকারক ওড়্রামক বেশ সমুখে দৃষ্টি করি-
লেন, এই প্রকারে বন, গিরি, হুগ ও পথ সকল

স্বর্ঘ্যাস্তময়বেলায়াং মহানদীয়াস্তটেহভবৎ ॥ ৭০

অবরুহ রথাদিপ্রাঃ কুত্ৱা চাহ্নিকমাগতঃ ।

উপাস্ত পশ্চিমাং সন্ধ্যাং দখো স মধুহৃদনম্ ॥ ৭১

রথপৃষ্ঠে স্থিতো রাত্রিং গমমিত্তা বৈরাধিতঃ ।

মহানদীং স্মৃশুতীর্থা প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্য সঃ

চিত্তরমেব গোবিন্দং প্রতপ্তে রথমাস্থিতঃ ॥ ৭২

পশুশ্চ ভয়তো মার্গং শ্রোত্রিয়াণাং হি যজ্ঞনাম্ ।

ব্রহ্মবর্চসিনাং বিপ্রা গ্রামান্ যুগৈরলঙ্কতান্ ॥ ৭৩

বিলোক্যকামকবলং বাবল্যায়তি স দ্বিজঃ ।

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারিণো দদৃশে নরান্ ॥ ৭৪

জন্মান্তরিতমাস্ত্রানং বৃনুধে দিব্যরূপিনম্ ।

অবরুহ রথাত্তীর্ণং সাষ্টাঙ্গং প্রণিপত্য চ ॥ ৭৫

হর্ষাক্ষিপ্ততনয়নো নাভ্যং কিঞ্চিদপশ্যত ।

কেবলং মনসা বিস্ময়ং পশুশ্চ বাহে চ ভো দ্বিজাঃ

এবং ব্রহ্মণ যদা বিপ্রো ধ্যানরূপশ্চ শব্দং হরিম্

দর্শন করিতে করিতে স্বর্ঘ্যাস্ত সময়ে মহানদীর
তটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৬৮—৭০

হে বিপ্রগণ! বিদ্যাপতি রথ হইতে ভূমিতে
অবরোহণ করিয়া আফ্রিক ক্রিয়া সমাপনান্তর
সন্ধ্যা-উপাসনা সম্পন্ন করিয়া মধুহৃদনকে
চিন্তা করিলেন এবং রথপৃষ্ঠে স্থিতিপূর্বক রাত্রি
যাপন করিয়া নীত্র মহানদী পার হইয়া প্রাতঃ-
কৃত্য সমাপনান্তর গোবিন্দকে চিন্তা করিতে
করিতে রথে উঠিয়া প্রস্থান করিলেন। তৎপরে
উভয়দিকে পথ দর্শন করিতে করিতে একা-
ত্রবললঙ্কন করিয়া শ্রোত্রিয়, ব্রাহ্মিক ও ব্রহ্ম-
তেজস্বাদিগের যুগপৎ দ্বারা শোভিত গ্রামে
আগমন করিলেন, তখন তত্রস্থ নর
সকলকে শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারীরূপে দেখিতে
লাগিলেন ॥ ৭১—৭৪

তিনি নিজ দেহটীরও দিব্যরূপ দর্শনে যেন
'জন্মান্তর হইল' ইহা বিবেচনা করিলেন।
বিদ্যাপতি রথ হইতে নীত্র আরোহণপূর্বক
তাঁহাদিগকে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিলেন ॥ ৭৫

হর্ষাক্ষিপ্ততনয়ন হওয়াতে তিনি আর
কিছুই দর্শন করিতে পারিলেন না। হে দ্বিজ-
গণ! তখন তিনি কেবল ছন্দ্রে বাহিরে

অপশ্চৎ কাননাকীর্ণ কল্পজগ্ৰোধভূষিতম্ ।
নীলাচলং লিখন্তং ধ্বং পশ্চতঃ পাপনাশনম্ ॥ ৭৮
অত্যদুতং নিবসতিং সাক্ষাত্তনুভূতো হরঃ ।
উপত্যাকায়ামারুতঃ সমস্তায়াগয়নৃ বিজাঃ ॥ ৭৯
মার্গং নলেভেবিপ্রোমৌ মুকুন্দলোকনোৎসুকঃ
অনুপাত ততো ভূমৌ কুশানাস্তীৰ্ঘ্য বাগ্ধৃতঃ ॥ ৮০
দর্শনে তস্ত দেবস্ত তমেব শরণং যমৌ ॥
ততঃ স্তত্রাব বচনং গিরেঃ পশ্চাদমুভয়ম্ ॥ ৮১
ভগবন্তুক্তিবিষয়ং সংলাপং কুর্ক্বতাং মিথঃ ।
ততো বিদ্যাপতির্হৃষ্টোহনুসরণস্তজ্জগাম হ ॥ ৮২ *
দদর্শ শবরাগারৈর্বেষ্টিতং পরিতো দ্বিজাঃ ।
ক্ষেত্রস্ত দীপসংস্থানং খাতং শবরকীপকম্ ॥ ৮৩

বিয়ুকে দর্শন করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন,—ত্রাঙ্গণ এইরূপে বিষ্ণুর ধ্যান, কখন সাক্ষাৎ দর্শন, কখন স্তব করিতে করিতে । কিয়দূর গিয়া নীলাচল পর্বত দেখিলেন;—ঐ পর্বতে দর্শকদিগের পাপনাশী, উচতায় অভ্য-
ভেকী—মধ্যে কল্পবট শোভিত, চতুঃপার্শ্বে কাননশ্রেণী যেষ্টিত । ঐ পর্বত অতি অদুত; সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমান বিষ্ণুর বাসস্থান । ক্রমে তিনি পর্বতের সন্নিকটে ভূমিতে আরোহণ করিলেন, কিন্তু সেই মুকুন্দদেবদর্শনোৎসুক বিশ্র চারিদিক অনুসন্ধান করিয়াও পথ প্রাপ্ত হইলেন না ।
তদন্তর তিনি বাক্য-সংঘমপূর্বক ভূমিতে কুশপত্র বিস্তার করিলেন এবং তত্পরি শয়ন করিয়া সেই মুকুন্দদেবের দর্শনাকাজক্ষায় তাঁহার শরণাগত হইলেন । তৎপরে পর্বতের পশ্চান্তগে বাঁহারা পরস্পর ভগবন্তুক্তিবিষয়ের আলাপ করিতেছিলেন, তাঁহাদিগের সেই অনৌকিক বাক্য শ্রবণ করিলেন । অনন্তর বিদ্যাপতি হৃষ্ট হইয়া সেই বাক্য অনুসরণ করিয়া গমন করিলেন । সে স্থানে শবরজাতির বাসগৃহসমূহে চতুর্দিক যেষ্টিত, এবং শবরদিগক নামে বিখ্যাত ক্ষেত্রের দীপ সংস্থানটী দর্শন করিলেন । ৭৬—৮৩ ।

তত্র গতা শনৈর্বিপ্রঃ প্রবিষ্ট বিনয়াবিতঃ ।
দদর্শ বিমুক্ততাংস্তান শম্ভচক্রেগদাধরান্ ॥ ৮৪
প্রথম্য শিরসা বিপ্রস্তন্থৌ বদ্ধাঞ্জলিস্ততঃ ।
ততো বিশ্বাবহ্নীম শবরঃ পলিতাজকঃ ॥ ৮৫
অবসায় হরঃ পূজাং পূজাশেষোপশোভিতঃ ।
সংপ্রাপ্তো গিরিমধ্যাত্ত তস্মিন্নেব ক্ষণে দ্বিজাঃ ॥ ৮৬
আলোক্য তং দ্বিজো হর্ষমুপযাতো ব্যচিস্তয়ং ।
এষ প্রাপ্তো হরঃ স্থানং প্রাপ্তো নির্মাণ্যভূষিতঃ
বৈষ্ণবাশ্চ ইতো বার্তাং বিকোঃ প্রাপ্যামি হ্রলভাম্
চিস্তয়ন্নিতি বিপ্রোহসৌ শবরেনোভ্যবাদয়ং * ॥ ৮৮
শবর উবাচ

কুতঃ সমাগতো বিপ্র কাননান্তঃ সূহৃস্তরম্ ।
ক্ষুত্ৰুটপন্নিতঃ প্রান্তঃ স্তম্ভমত্ৰাত্যতঃ চিরম্ ॥ ৮৯
পাদামাসনমর্থ্যক দৃষ্টা বিশ্বাবহ্নীজম্ ।
উবাচ প্রশ্রয়গিরা প্রান্তত্যং প্রতিপাদয়ন্ ॥ ৯০

তিনি ক্রমে ক্রমে সেই স্থানে বিনীতভাবে প্রবেশ করিয়া সেই শম্ভ-চক্রে-গদা-পদাধারী বৈষ্ণবদিগকে দর্শন করিলেন এবং তাঁহাদিগকে প্রণামপূর্বক বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অবস্থান করিলেন । পরে বিশ্ববহ্নী নামে এক জন বৃদ্ধ শবর হরিপূজা সমাপন করিয়া পূজাবশিষ্ট চন্দ্রনাভ দ্বারা শোভিত হইয়া গিরিমধ্য হইতে বিদ্যাপতির নয়নগোচর হইলেন । বিদ্যাপতি তাঁহাকে দেখিয়া সর্হর্ষিতে চিন্তা করিলেন, হরির স্থান হইতে প্রান্ত ও নির্মাণ্যভূষিত এই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠকে প্রাপ্ত হইলাম, ইহার নিকট হ্রলভ বিষ্ণুর বার্তা প্রাপ্ত হইব । এই রূপ চিন্তাকরণসময়ে শবর তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন । ৮৪—৮৮ ।

হে বিপ্র! তুমি কোথা হইতে এই দূরগমনে আগত হইয়াছ? তুমি ক্ষুধা ও তৃষ্ণাতে কাতর ও প্রান্ত, অতএব কিঞ্চিৎকাল এই স্থানে মুখে অবস্থান কর । ৮৯

• বিশ্বাবহ্নী, পাদ্য, আসন ও অর্থ্য বিজকে অর্পণ করিয়া প্রান্তত্য জ্বের উল্লেখ করিয়া বিনয়বাক্যে নিবেদন করিলেন । ৯০

ফলৈঃ পাকেন বা বিশ্ৰু প্রাণবাত্তা ভবেত্তব ।
 বস্তৃত্যং রোচতে বিশ্ৰু ময়া তবৈ প্রদীপ্যতে ॥ ১১
 ভাগ্যং ময়াদ্য ভগবন্ জীবিতং সফলঞ্চ মে ।
 প্রাপ্তোহসি যদৃগৃহং বিশ্ৰু সাক্ষাৎকিরিবাপরঃ ॥
 ইতি ব্রুব্যাণং শবরং প্রোবাচ দ্বিজপুংসবঃ ।
 ন মে ফলৈর্বা পাকেন কার্য্যং বৈকবপুংসবঃ ॥ ১৩
 বদধ্বমাপ্তো দূর্য্যং সাধো তৎ সফলং কুরু ।
 ইন্দ্রদ্রুমস্ত নৃপতেরবস্তীপুরবাসিনঃ ॥ ১৪ ॥
 পুরোহিতোহহং সংপ্রাপ্তো বিষ্ণোঃদর্শনলালসঃ ।
 রাজাগ্রে তৈর্ধিকানাং হি সমাজেহবসরে শ্রুতম্
 তীর্থক্ষেত্রপ্রসঙ্গেন কেনচিত্ প্রস্তুতং ময়া । *
 যথা নিবেদিতং ক্ষেত্রং রাজাগ্রে জটিলেন বৈ ॥ ১৬ ॥
 আনুপূর্ণ্যা চ তৎসর্বং কথয়ামাস স বিজঃ ।
 এতদ্বধং ততঃ সাধো রাজ্ঞা চোৎকৃষ্টিতেন বৈ ।
 শ্রেষিভোহহং হরিং ভুঙুং অত্রস্থং নীলমাধবম্ ।

হে বিশ্ৰু! আপনি ফলদ্বারা না পাক
 করিয়া আহার নির্বাহ করিবেন? আপনার
 বাহা অভিরুচি বলুন, আমি তাহাই প্রস্তুত
 করিয়া দিব । ১১

হে ভগবন্! অন্য আমার পরম ভাগ্য ও
 জীবন সফল হইল, যেহেতু সাক্ষাৎ অপর বিষ্ণু
 স্বরূপ আপনাকে গৃহে প্রাপ্ত হইলিলাম । ১২

শবর এই কথা বলিলে বিদ্যাপতি কহি-
 লেন, আমার ফলে ও পাকে কোন প্রয়োজন
 নাই । হে সাধো! যে নিমিত্ত দূর হইতে আসি-
 য়াছি, তাহা সফল করুন। আমি অবস্তীপুরবাসী
 ইন্দ্রদ্রুম রাজার পুরোহিত, বিষ্ণুর দর্শন মানসে
 আসিয়াছি। রাজসন্নিধানে তীর্থপট্টকদিগের
 সমাজে কোন তীর্থক্ষেত্রপ্রসঙ্গে এই তীর্থের
 একটা প্রস্তাব প্রবণ করিয়াছি, রাজসন্নিধানে
 জটিল বাহা ব্যক্ত করিয়াছিলেন । ১৩—১৬

তিনি আনুপূর্ণিক সেই সকল কথা
 কহিয়াছিলেন । এই নিমিত্তই হে সাধো!
 রাজা উৎকৃষ্টি হইয়া আমাকে অত্রস্থিত
 নীলমাধব হরিকে দর্শন করিতে প্রেরণ করি-

দৃষ্ট। বাবরপতের্বার্তাং নেম্যামি মোহপাহম্ ।
 নিরাহারো ব্রহ্মং সাধো তন্মাং বিষ্ণুং প্রদর্শয় ॥ ১৮
 ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

ইত্যান্তস্তেন বিপ্রৈশ শবরশ্চিত্তমাকুলঃ ।
 অস্মাকমুপজীব্যোহসৌ রহস্তস্থো জনাধিনঃ ॥ ১
 উপস্থিতং নো হৃদৈবং ধেম স্তাং সার্কলৌকিকঃ
 ন দর্শয়ামি চেদ্বিপ্রং শাপং মেহসৌ প্রদাত্ততি ॥ ২
 সর্কেবাং ব্রাহ্মণো যাত্তো বিশেষাদতিথিস্থয়ম্ ।
 অস্মিন্ বিফলকামে তু হৌ লোকৌ বিফলৌ মম
 এবং বিচারয়ন্ বিশ্বাবসুঃ শবরপুংসবঃ ।
 জনপ্রবাহং সম্যগ্ পুরাণং শবরালয়ে ॥ ৪

গাছেন। আমি তাঁহাকে দর্শন করিয়া নরপতির
 নিকট সংবাদ লইয়া বাবৎ না যাইব, তাবৎ-
 কাল নিশ্চয় জনাহারে থাকিব, হে সাধো!
 এই হেতুক আমাকে সেই বিষ্ণুর দর্শন
 করাত । ১৭ । ১৮ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন, বিদ্যাপতি এই কথা
 কহিলে শবর চিন্তাকুলিত হইলেন যে, অহো!
 আমাদিগের হৃদৈব উপস্থিত হইল, যেহেতুক
 অস্মদীয় উপজীব্য ও উভয়লোকে সাধন এই
 নির্জনস্থ জনাধিন, ব্রাহ্মণকে দর্শন করাইলে
 সকলেই জানিতে পারিবেক। যদি দেখিতে
 না দিই, তবে ব্রাহ্মণ আমাকে শাপ দিয়া গমন
 করিবেন। সকল জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ মাজ, বিশেষতঃ
 ইনি অতিথি, ইহার অভিলাষ পূর্ণ না হইলে
 আমার উভয় লোকই বিফল হইবেক । ১—৩

শবরশ্রেষ্ঠ বিশ্বাবসু এই বিবেচনা করিতে
 করিতে তথাকার প্রাচীন জনপ্রবাহ স্মরণ
 করিলেন যে, এই স্থানে নীলমাধব ভূমিভলে

শ্মিন্নস্তহিতে দেবে ভূম্যন্তর্নীলমাধমে ।
 শ্রুত্বো নরপতিঃ শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ॥ ৫
 ক্ষুণ্ণাবপুযা যোহসৌ ব্রহ্মলোকং ব্রজেনপি ।
 সাহস্মিন প্রজাভিরাগত্য বাজিমেষশতেন চ ॥
 হু! দারুময়ং বিষ্ণুং চতুর্দ্ধা স্থাপয়িষ্যতি ।
 ত্র চেষ্টাগামুংপন্নং ব্রাহ্মণস্তাতিথের্ভূশম্ ॥ ৭
 স্তর্জানং ভগবতঃ সন্নিধানমথো ভবেৎ ।
 ননং দর্শয়িষ্যামি নীলেন্দ্রমণিমচূতম্ ॥ ৮
 পৌরুষেষুঃ কস্তাপি কর্তব্যং দেবনির্মিতে ।
 যং বিচার্য মনসা শবরশ্চ পুনঃপুনঃ ॥ ৯
 বাচ বিপ্রং পুরতো ধ্যায়ন্তং বিষ্ণুমব্যয়ম্ ॥ ১০
 শবর উবাচ ।

স্মৃতিঃ পূর্বতো হেব উক্তন্তঃ ক্রতঃ এব হি ।
 ইন্দ্রিয়ো নরপতিরত্র বাসং করিষ্যতি ॥ ১১
 ততোহপি ভাগ্যবাংস্ত্বং হি যদগ্রে নীলমাধবম্ ।
 পুংসি পশ্যসি ব্রহ্মন্ এহি যামো হৃদিত্যাকাম্ ॥ ১২

অন্তর্হিত হইলে শক্রতুল্য পরাক্রমশালী ইন্দ্র-
 নামে কোন নৃপতি (যিনি মনুষ্য শরীরে
 ব্রহ্মলোক পধ্যন্ত গমন করিয়া থাকেন),
 প্রজাবর্গের সহিত এখানে আগমন করিয়া
 গিয়া অশ্বমেধ-যাগপূর্বক বিষ্ণুকে দারুময়-
 রূপে প্রকারচতুষ্টয়ে স্থাপন করিবেন । এই
 অতিথি ব্রাহ্মণের যদি অত্যন্ত ভাগ্য উপস্থিত
 হইয়া থাকে, তবে অন্তর্জানপর ভগবানের
 দর্শন প্রাপ্ত হইবেন । অতএব ইহাঁকে এই
 নীলেন্দ্রমণির ভগবানের দর্শন করাইব, যে
 হতু ঈশ্বর যাহা করিবেন, তাহাতে লোকের
 চেষ্টায় কিছুই হইতে পারে না । শবর পুনঃ
 পুনঃ মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া সেই
 অব্যয়-বিষ্ণুচিন্তাপরায়ণ পুরোবর্তী ব্রাহ্মণকে
 কহিলেন । ইন্দ্রিয় নামে নরপতি এই
 ক্ষেত্রে বাস করিবেন, এ বুভাস্ত আমরা
 পূর্বকই ভ্রবণ করিয়াছি । তুমি যখন তাঁহার
 অগ্রেই নীলমাধবকে স্বচক্ষে দর্শন করিতে
 চলিলে, তখন তুমি তাঁহা হইতে অধিকতর
 ভাগ্যবান, অতএব হে ব্রহ্মন্ ! আইস আমরা
 পূর্বভের উপনিভাগে গমন করি । ৪—১২

ইতুত্বা তৎ করে ধৃত্বা বর্জনা গহনং যযৌ ।
 উপর্যুপর্যুপারুহ শিলাবিষমবস্ত্রানি ॥ ১৩
 একৈকনয়ন্যমো চ শিলাকণ্টকভূগম্যে ।
 তমঃপ্রায়ৈ পথি গন্তং বোধয়ন্ বচসা দ্বিজম্ ॥ ১৪
 বৃহত্তাভ্যাং রৌহিণস্ত কুণ্ডস্তাবিশতাং তটে ।
 তদৃষ্ট্বা দোহব্রবীদ্বিপ্রং কুণ্ডমেতদ্বিজোত্তম ॥ ১৫
 রৌহিবাখ্যং মহাতীর্থং কারণং সর্কপাথনাম্ ।
 অত্র স্নাত্বা নরো যাতি বৈকুণ্ঠবনং দ্বিজ ॥ ১৬
 এতস্ত পূর্বভাগেহসৌ কল্পহাসিবটো মহান্ ।
 ছায়াং যন্ত সমাক্রম্য ব্রহ্মহত্যং ব্যপোহতি ॥ ১৭
 এতয়োরন্তরে ব্রহ্মন্ নিকৃজ্জাত্যন্তরস্থিতম্ ।
 পশু সাক্ষাজ্জগন্নাথং বেদান্তপ্রতিপাদিতম্ ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা জহীহ সকলং বিবিধং পাপসঙ্করম্ ।
 ইত উক্লং ন শোচন্ত পতিতো ভবনাগরে ॥ ১৯
 জৈমিনিরুবাচ ।

স তু কুণ্ডে দ্বিজঃ স্নাত্বা সস্তহুষ্ঠমনাঃ সুধীঃ ।
 দূরাং প্রণম্য শিরসা বচসা মনসা হরিম্ ।

এই কথা বলিয়া শবরপতি বিদ্যাপতি
 হস্ত ধারণপূর্বক অতি সঙ্গীর্ণ, কেবল একজন
 মাত্র মনুষ্যের গমনযোগ্য, প্রস্তর এবং
 কণ্টকে আবৃত, দুর্গম্য ও প্রায় অক্ষকারময়
 পথে চলিলেন । এই পথে বাইতে বাইতে
 শবর কথায় কথায় তাঁহাকে প্রবোধ দিয়া
 বুঝাইতে বুঝাইতে ছুই মুহূর্তের মধ্যে কুণ্ডের
 তটে উপস্থিত হইলেন ও কুণ্ড দৃষ্টি করিয়া
 ব্রাহ্মণকে কহিলেন যে, হে বিজোত্তম ! এই
 মহাতীর্থের নাম রৌহিণ, ইহাতে স্নান করিলে
 মানবগণ বৈকুণ্ঠধামে গমন করে । ১৩—১৬

ইহার পূর্বভাগে কল্পপৰ্য্যন্তস্থায়ী এক
 মহৎ অক্ষয় বটবৃক্ষ আছে । তাহার ছায়া প্রাপ্ত
 হইলে ব্রহ্মহত্যার পাপ ক্ষয় হয় । ১৭

এই দুয়ের মধ্যে নিকৃঞ্জের অভ্যন্তরে বেদ-
 প্রাসিদ্ধ, ঐ দেব, সাক্ষাৎ জগন্নাথ আছেন ;
 তাঁহাকে দর্শন করিয়া বিবিধ সঙ্কিত পাপ
 হইতে মুক্ত হও । অদ্যাবধি সংসারমাগরে
 পতিত হইয়া আর শোক করিও না । জৈমিনি
 কহিলেন, অত্যন্ত বুদ্ধিমান বিদ্যাপতি সন্তো-

তুষ্ঠাব চৈকাগ্রম্না হর্ষগদগম্না গিরা ॥ ২০

বিদ্যাপতিরুবাচ ।

প্রধানপুরুষাতীত সর্বব্যাপিন্ পরাংপর ।
চরাচরপরীণাম পরমার্থ নমোহস্ত তে ॥ ২১
ঋতিশ্রুতিপুরাণেতিহাস-সম্প্রতিপাদিতৈঃ ।
বর্ষান্তিত্বং সমারাধ্য এক এব জগৎপতে ॥ ২২
ভুত এতজ্জগৎ সর্বং সৃষ্টী সম্পদ্যতে বিভো ।
তুদাবারমিলং দেব ত্বৈব পরিপাদ্যতে ॥ ২৩
কল্পান্তে সংহৃতং সর্বং তৎকুর্কে সাবকাশকম্ ।
সুখং বসতি সর্বাশ্রয়স্থ্যামিন্নমোহস্ত তে ॥ ২৪
নমস্তে দেবদেব্যায় ত্রীরূপায় তে নমঃ ।
চন্দ্রসূর্যাদিক্রুপেণ জগদভাসয়তে সদা ॥ ২৫
সর্বতীর্থময়ী গঙ্গা যন্ত পানাজসস্বয়াং ।
পূন্যতি সকলার্জোঁকাংস্তস্মৈ পাবয়তে নমঃ ॥ ২৬

যিত হইয়া বিনতমস্তকে প্রণাম করিয়া একাগ্র-
মনা ও অত্যন্ত হর্ষিত হইয়া বাক্য ও মনের
দ্বারা হরিকে স্তব করিয়াছিলেন । ১৮—২০

বিদ্যাপতি কহিলেন,—হে সর্বব্যাপিন্ ! হে
পরাংপর ! আপনি প্রকৃতি-পুরুষের অতীত,
চরাচর জগতের পরিণাম পরম বস্তু, আপনাকে
নমস্কার । হে জগৎপতে ! একমাত্র আপনিই
ঋতি, শ্রুতি, পুরাণ ও ইতিহাস প্রতিপাদিত
কর্মসমূহ দ্বারা আরাধ্য বস্তু । হে বিভো !
সৃষ্টিকালে এই নিখিল-জগৎ আপনা হইতেই
উৎপন্ন হইয়া থাকে, আপনিই এই জগতের
আধার । হে দেব ! আপনিই ইহা প্রতি-
পালন করিয়া থাকেন । হে সর্বাশ্রয় ! প্রলয়-
কালে নিখিল-জগৎ সংহারপ্রাপ্ত হইয়া আপ-
নার উল্লসমধ্যে অসংকীর্ণভাবে সুখে অবস্থান
করে । হে অন্তর্ভাবিন্ ! আপনাকে নম-
স্কার করি । হে প্রভো ! দেবত্বের আপনার
রূপ, আপনি দেবতাধিপতিরও দেবতা, আপনি
চন্দ্র-সূর্যাদি জ্যোতিষ্করূপে সর্বদা জগৎ
আলোকিত করিতেছেন । আপনাকে নমস্কার
করি ॥ ২১—২৫

গঙ্গাদেবী বাঁহার পাদপদ্মসম্পর্কে নিখিল-
তীর্থরূপিনী হইয়া নিখিললোক পবিত্র করিতে-

হবীংবি মন্ত্রপুতানি সম্যগুপ্তানি বহিষ্ণু ।

পরিণামরূপে ভূত্বং জগজ্জীবয়তে নমঃ ॥ ২৭

নির্মূল্যায় স্বরূপায় শুভরূপায় মায়িনি ।

সর্বসজ্জবিহীনায় নমস্তে বিশ্বসাক্ষিণে ॥ ২৮

বহুপাণকশীর্ঘাস্ত্রবাহবে সর্বভিক্ষুণ্ডে

সর্বজীৱস্বরূপায় নমস্তে সর্বরূপিণে ॥ ২৯

নমস্তে কমলাকান্ত নমস্তে কমলানন ।

নমঃ কমলপত্রাক্ষ ত্রাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ৩০

অনারসংসারপরিভ্রমণ

নিপীড়্যমানং ধলু রোগশোকেঃ ।

মামুদ্ধরাস্বাদু ভবত্বখজাতাং

পানাজ্যোন্তে শরণং প্রপন্নম্ ॥ ৩১

জৈমিনিরুবাচ ।

ইতি স্তব্ধা সুরেশানং দেবং প্রণবরূপিণম্ ।

ছেন, আপনি সে গঙ্গাদেবীরও পবিত্রতাকারী
নারায়ণ, আপনাকে নমস্কার করি । যথাবিধানে
মন্ত্রপাঠপূর্বক হতাশনে নিক্ষিপ্ত হবিঃ যিনি
গ্রহণ করেন, আপনি সেই সর্ববজ্জেশ্বর
নারায়ণ, আপনি এই জগৎ-পরিবর্তন ঘটাইতে
ছেন, জগদ্বাসীকে জীবিত রাখিতেছেন,
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি মায়াবী
হইয়া শুভরূপী, আপনি সকলপ্রকার-সর্গশূন্য
হইয়া বিশ্বের সাক্ষী, আপনি নির্মূল্য-স্বরূপ,
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি বহুপাদ,
বহুনেত্র, বহুমস্তক, বহুমুখ, বহুবাহু, আপনি
সর্ববিজয়ী, আপনি সকলের জীবন-স্বরূপ,
অধিক কি আপনি সর্বরূপী, আপনাকে
নমস্কার করি । হে কমলাকান্ত ! আপনাকে
নমস্কার ; হে কমলাসন ! আপনাকে প্রণাম ;
হে পদ্মপলাশলোচন ! হে পুরুষোত্তম ! আপ-
নাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি । আপনি আমাকে
রক্ষা করুন । ২৬—৩০

দেব ! আমি অসারসংসারে ঘুরিয়া ঘুরিয়া
রোগে শোকে সাতিশয় পীড়িত হইতেছি,
সম্প্রতি আমি আপনার পাদপদ্মে শরণাপন্ন,
কৃপা করিয়া আমাকে সংসার-ক্লেশসমূহ হইতে
উদ্ধার করুন । ৩১

জৈমিনি কহিলেন, সেই ব্রাহ্মণ এইরূপে

প্রণতঃ প্রণবং মন্ত্রং জপাৎ পুরতো হরেঃ ॥ ৩২
জপান্তে শাস্ত্রমনন্তং কৃতাজ্জলিমুপস্থিতম্ ।
মন্ত্রমাণং কৃতার্থং স্বং প্রোবাচ শবরো দ্বিজম্ ॥ ৩২
বিশ্ববসুরুবাচ ।
কৃতার্থস্ত্বং প্রভুং দৃষ্ট্বা সাস্ত্রতঃ দ্বিজপুত্রব ।
দিনাভোহভূদৃগৃহং যামঃ কুধিভোহসি শ্রমাবিতঃ
বাসোহপারণ্যো হিংস্রানাং নান্যাকমুচিতা স্থিতিঃ
যাবদ্ভানোভাস্তি ভাসন্ধাবদ্যামো নিজালয়ম্ ॥
ইত্যুক্তা ব্রাহ্মণং পাপৌ গৃহীত্বা শবরঃ পুনঃ ।
অজ্ঞানাম দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ স্বশ্রমং তুরয়াধিতঃ ॥ ৩৬
ব্রাহ্মণোহপি জগন্নাথং ধ্যায়ন্নন্দসাগরম্ ।
সুত্বকাশ্রমজ্ঞাতানি হুংখানি বুবুধে ন হি ॥ ৩৭
শিলাবিষমমার্গেহপি কটকোৎকরহুর্গমে ।
ব্রজন্ন হুংখং লেভেহসৌ শরীরানাস্থয়া যুগ্ম ॥ ৩৮

সুরেশ্বর প্রণবরূপী দেব জগন্নাথকে স্তব
করিয়া তাঁহার পুরোভাগে প্রণতভাবে উপ-
বেশন করিয়া প্রণবমন্ত্র জপ করিতে
লাগিলেন । জপাবদানে যখন প্রশান্তচিত্তে
কৃতাজ্জলিপটে আস্থান করিলেন এবং মনে
মনে আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিতে লাগি-
লেন, তখন সেই শবর বিশ্ববসু ব্রাহ্মণকে
কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! প্রভুকে দর্শন
করিয়া তুমি কৃতার্থ হইয়াছ; এক্ষণে নিবাসন,
কুধিত ও শ্রমাবিত হইয়াছ, চল আমরা গৃহে
গমন করি । ৩২—৩৪ ।

অরণ্যমধ্যে হিংস্রজন্তুর বাস, সুতরাং
আমাদিগের আর এখানে থাকা উচিত হয় না;
চল, সূর্য্যদেব অন্তাচলে বাইতে না বাইতেই
গৃহে গমন করি । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! সেই
ব্যাধ বিশ্ববসু এই বলিয়া ব্রাহ্মণের হস্ত ধারণ-
পূর্ব্বক তুরা সহকারে নিজ আশ্রমে গমন
করিলেন । বিদ্যাপতি জগন্নাথকে ধ্যান করিতে
করিতে আনন্দমাগরে মগ্ন হইয়া কুধা তৃকা ও
শ্রমজনিতহুংখ সকল জাণিতে পারেন নাই ।
প্রস্তর ও কটকে হুর্গম্য পথে গমন করিয়াও
ঐ বিশ্র শরীরকে অস্থায়ী বিবেচনায় কিছুমাত্র
খ বোধ করেন নাই । ৩৫—৩৮

এবং ব্রজন্তো তৌ বিশেষবরৌ শবরালয়ম্ ।
সাম্বাহুে সমহুপ্রাপ্তৌ বৈষ্ণবাত্মৌ তু ভো দ্বিজাঃ ॥
তত্রাতিথিমহু প্রাপ্তং ব্রাহ্মণং শবরোত্তমঃ ।
ভোজ্যভোজ্যবিধানৈশ্চ বিবিধৈঃ সমপূজয়ৎ ॥ ৪০
ভতোহতিতৃপ্তস্তদন্তরূপচারৈনুপোচিতেঃ ।
বিস্ময়ং পরমং লেভে শবরস্ত সুহৃদ্বর্তৈঃ ॥ ৪১
শবরোহয়ং নিবনতি বিষমে কাননান্তরে ।
আরণ্যকৈর্বর্তমানঃ কথমন্ত গৃহান্তরে ॥ ৪২
রাজাহন্তকাভোজ্যানি সুলভাশ্রদ্ধভূতম্ মহৎ । *
ইতি বিস্ময়াপন্নং ব্রাহ্মণং শবরজ্ঞদা ।
প্রোবাচ স্নিগ্ধবচসা বিনয়ানলভো ভূশম্ ॥ ৪৩
শবর উবাচ ।
ভো বিশ্র শ্রমহীনোহসি কচিৎ সুতৃভুবিবর্জিতঃ
আরণ্যকানাং ভবনে নাগরাণাং সুখং কুতঃ ॥ ৪৪
অজ্ঞাতা নাগরী রুতিঃ শবরৈরন্ত বিশেষতঃ ।
রাজোপজীবিনাং শ্রেষ্ঠৌ রাজ্যামাত্যপুত্রোহিভৌ

হে মুনিগণ ! বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ বিশ্র ও শবর
উভয়ে এই প্রকার গমন করিয়া সাম্বাহুে
শবরের গৃহ প্রাপ্ত হইলেন । ব্রাহ্মণ অতি-
থিকে প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ অন্নাদি ভোজ্য দ্রব্য
দ্বারা সেই কালে তাঁহাকে সুন্দররূপে পূজা
করিলেন । ৩৯ । ৪০

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ শবরের নিকটে—
যাহা শবরের বাড়ীতে অসম্ভব, এক্ষণ রাজযোগ্য
উপচার প্রাপ্ত হইয়া সাতিশয় শিক্ষিত হইলেন
এবং মনে মনে ভাবিলেন,—কি আশ্চর্য্য
এই শবর হুর্গম অরণ্যমধ্যে বাস করে ; ইহার
প্রতিবেদীরাও অরণ্যবাসী, ইহার বাড়ীতে
রাজভোজ্য খাদ্য দ্রব্যসকল কোথা হইতে
আসিল ! ব্রাহ্মণ বিস্মিত হইয়া এইরূপ চিন্তা
করিতেছেন, এমন সময়ে শবর সাতিশয় বিনীত
ভাবে মধুর বচনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিশ্র !
আপনার শ্রম দূর হইয়াছে ? কুধা ও তৃকার
কিছু লাভব হইয়াছে কি ? বনবাসীদিগের গৃহে
নাগরিক লোকের সুখ কোথায় ? বিশেষতঃ
শবরদিগের, নগরবাসীর আচার ব্যবহার

ডয়ো রাজসমঃ পূজ্যঃ পুরোধাঃ শাস্ত্রদায়কঃ ।
 ইন্দ্রদ্যুম্নো নরপতিঃ সার্কণ্ডোমঃ প্রতাপবান্ ॥৪৬
 ত্বয়ি তুষ্টে স সন্তুষ্টো ধ্রুবং বিশ্র ভবিষ্যতি ।
 ইত্যুক্তবতারন্যাসে স তু প্রীততরো দ্বিজঃ ।
 উবাচ শবরং শ্রিত্বা বিময়াভূতবাদিনম্ ॥ ৪৭
 বিদ্যাপতিরুবাচ ।
 সাধো মহাপচারায় কৃতান্তোতানি যানি তে ।
 বস্তুন্যমানুযাণীহ যাত্নদৃষ্টানি রাজভিঃ ॥ ৪৮
 চিত্রমেতদ্বিবাসন্যদক্ষঃ শবরালয়ে ।
 এতজ্জাতুং কোহুং ম সাধো তদক্ষতে মদং
 শবর উবাচ ।
 এতৎ প্রকাশনে বিশ্র মতিনেং সহতে ম ।
 তথাপি তে দ্বিজশ্রেষ্ঠে তিথিতত্ত্বা বদাম্যহম্ ॥ ৫০
 শক্রাদয়ো লেবগণাঃ সমায়াত্যানহং দ্বিজ ।
 দিব্যোপচারানাদায় পূজনায় জগৎপতেঃ ॥ ৫১

জানা কোনক্রমেই সম্ভবে না। রাজাশ্রিত
 ব্যক্তির মধ্যে পুরোহিত ও মন্ত্রী এই দুইটী
 শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি; তন্মধ্যে পুরোহিতকেও রাজার
 জায় পূজা করিতে হয়, ইহা শাস্ত্রে আছে।
 আপনি পরিতুষ্ট হইলে সর্বত্র বিখ্যাত প্রতাপ
 শালী সেই ইন্দ্রদ্যুম্ন নৃপতিও সন্তুষ্ট হইবেন।
 অরণ্যবাসী শবর এই কথ বলিলে বিদ্যাপতি
 প্রীত হইয়া বিস্মিতমুখে বিনয়ান্বিত অভূতবাদী
 শবরকে কহিলেন, হে সাধো! তুমি ভোজনের
 যে সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছ, তাহা মহাযত্ন
 বলিয়া বোধ হয় না; রাজারও ইহা দেখিতে
 পান না। হে মিত্র! শবরালয়ে এই দিব্য বস্তু কি
 প্রকারে সঞ্চয় করা হইয়াছে, ইহা জানিতে
 আমার অত্যন্ত কৌতুক বুদ্ধি হইতেছে।
 শবর কহিলেন, হে বিশ্র! এইটী প্রকাশ
 করিতে যদিও আমার বুদ্ধি উৎসাহ প্রাপ্ত
 হইতেছে না, তথাপি আপনি ব্রাহ্মণ ও
 অতিথি, আপনার প্রতি প্রজ্ঞা-ভক্তি প্রযুক্ত
 আমি আপনাকে বলিতেছি। এই জগৎপতির
 পূজার নিমিত্ত ইন্দ্রাদি দেবগণ দিব্য বস্তু
 সকল গ্রহণপূর্বক প্রতিদিন এখানে আগমন
 করিয়া থাকেন। ৪১—৫১ .

পূজয়িত্বা জগন্নাথং স্তূত্বা নত্বা চ ভক্তিতঃ ।
 গীতবাদিত্রনৃত্যৈশ্চ সন্তোষ্য পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫২
 পুনঃ প্রয়াস্তি সততং ত্রিবিং শুরগন্তমাঃ ।
 দিব্যাভোতানি বস্তুনি নির্ম্মাণ্যানি পতে ।
 দত্তানি তুভ্যং বিষ্ণুবে কথং বিস্ময়তে ভবান্ ॥ ৫৩
 বিষ্ণোনির্ম্মাণ্যভোগেন ক্লীণরোগজরা বয়ম্ ।
 সপুত্রবাক্ষবাঃ সর্পে নিবসামোহযুতায়ুষঃ ॥ ৫৪
 বিষ্ণোনির্ম্মাণ্যভোগেন ক্লীণতে পাপসংহতিঃ ।
 ন স্কিত্ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ যেন স্নান্যমুক্তিভাজনম্ ॥ ৫৫
 অশ্রুং দুর্লভং কশ্য ব্রাহ্মণো লোমহর্ষণঃ ।
 আনন্দাশ্রুবিপ্লুতাক্ষঃ স্বং কৃতার্থমমন্তত ॥ ৫৬
 অহো শবরজম্মাসৌ পশুত্যাগমহীশ্বরম্ ।
 তদ্বচ্ছিত্তং দিব্যভোগমুপভুক্তং দিব্যানিশম্ ॥ ৫৭
 নাটোহস্র সদৃশো লোকে পৃথিব্যাং সচরাচরে ।
 যাদৃশো বিষ্ণুভক্তোহস্র শবরো নীলপর্কতে ॥ ৫৮

এই জগন্নাথদেবকে ভক্তিক্রমে পূজা, স্তব,
 প্রণাম ও নৃত্য, গীত, বাদ্য দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া
 তাঁহার পুনর্বার স্বর্গে প্রত্যাগমন করেন।
 সেই জগৎপতির এই সকল দিব্য নির্ম্মাণ্য
 বস্তু আপনাকে প্রদান করিয়াছি, আপান কি
 হেতু বিস্ময়প্রাপ্ত হইতেছেন? ৫২। ৫৩

আমি এই বিষ্ণুর নির্ম্মাণ্য ভক্ষণে রোগ ও
 বৃদ্ধাবস্থা দূরীকরণপূর্বক পুত্র ও বাক্ষবের
 সহিত অযুতবর্ষ পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়া সুখে বাস
 করিজেছি। ৫৪

হে দ্বিজবর! যে প্রসাদ ভক্ষণে মুক্তিলাভ
 হয়, তাহাতে যে সামান্ত পাপরাশি বিনষ্ট
 হইবে, ইহা আশ্চর্য্য নহে। ৫৫

বিদ্যাপতি এই দুর্লভ কশ্য অবশে রোমা-
 ণ্ডিত ও আনন্দজনিত অক্ষজলে চক্ষুঃপ্লাবিত
 করত আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া মানিলেন। ৫৬

কি আশ্চর্য্য! এই ব্যক্তি শবরবংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়াও প্রত্যহ ভগবানকে দর্শন ও
 তদীয় দিব্য নির্ম্মাণ্য সকল দ্বিবারাত্র ভোগ
 করিতেছে। এই নীলপর্কতবাসী শবর যেক্রপ
 বিষ্ণুভক্ত, ইহার তুল্য বিষ্ণুভক্ত এই চরাচর
 জগতে আর নাই। আমার আর নিজস্ব-

কিং গতা স্বগৃহে মেহন্য কুটম্বেনানুখান্ননা ।
 অনেক সখ্যং নিপাণ্য স্বাত্মাম্যত্র বনান্তরে ॥ ৫৯
 চিত্তমিত্য চিরং বিপ্রঃ শ্রীকৃষ্ণানন্তমানসঃ ।
 পুনঃ প্রোবাচ শবরং ময়ি তে চেষ্টনুগ্রহঃ ॥ ৬০
 সাধো সখ্যাত্ময়া কার্ধ্যমিতি মে নিশ্চয়ো মহান্ ।
 কিং গতা সেবয়া রাজ্ঞঃ পরত্ৰানুখহেতুনা ॥ ৬১
 অত্র স্থিত্বা ত্বয়া সার্কমুপাস্তে মধুহৃদনম্ ।
 যথা পুনর্দেহবন্ধো ব্যতিব্যে ন ভবেথম ॥ ৬২
 সাধু মিত্র ত্বয়া সার্কং ভাগ্যম্মে সঙ্গমোহভবৎ ।
 হৃদ্যায়ং ভবসংসারং তরিয়ে ত্বংপ্রসাধতঃ ॥ ৬৩
 সারমেতৎ প্রশংসন্তি সংসারে ভবমাগরে ।
 যদৈক্যবেন মিত্রত্বং দুঃখসংসারপারদম্ ॥ ৬৪
 মিত্রস্ত সহবাসেন পুনঃ প্রত্যক্ষমেঘ্যতি ।
 ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শঙ্খচক্ৰগদারঃ ॥ ৬৫

গমনে ও অমুখের আশ্পাশ কুটম্ববর্গে কি
 প্রয়োজন ? এই শবরের সহিত মিত্রতা
 বিধানপূর্বক এই অরণ্যের মধ্যেই বাস
 করিব । ৫৭—৫৯ ।

ব্রাহ্মণ কিংকাল চিন্তাপূর্বক শ্রীকৃষ্ণে
 চিন্ত আসক্ত করিয়া পুনর্বার শবরকে কহি-
 লেন, হে সাধো ! যদি আমার প্রতি আপনার
 অনুগ্রহ হয়, তবে আপনার সহিত মিত্রতা
 করিব, ইহা স্থির নিশ্চয় করিয়াছি ; গৃহে বাইরা
 পরকালের অমুখের কারণ রাজসেবায় কি
 প্রয়োজন ? এখানে থাকিয়া তোমারই সহিত
 মধুহৃদনকে উপাসনা, এবং যাহাতে পুনরায়
 আর দেহরূপ বন্ধনপ্রাপ্তি না হয়, তাহার যত্ন
 করিব । সাধু মিত্র সাধু ! সৌভাগ্যক্রমে আজি
 তোমার সহিত সন্নিগন হইল ; তোমার
 প্রসাধে আমি হৃদ্যব সংসার-মাগর পার হইতে
 সক্ষম হইব । বিষুভক্তের সহিত মিত্রতায়
 সংসার-দুঃখের অবসান হয় । সাধুগণ সংসার-
 সাগরে বিষুভক্তের সহিত মিত্রতা করাই শ্রেষ্ঠ
 ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । কারণ, তাদৃশ
 বন্ধুভক্ত বন্ধুর সহবাসে শঙ্খ চক্ৰ-গদাধারী
 ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষের সহিত সাক্ষাৎ হইয়া
 থাকে । ৬০—৬৫ ।

ইন্দ্রহ্যয়ো নরপতির্ময়ি প্রত্যাগতে সখে ।
 ভগবন্তং সমারানুস্মিহৈব স নিবৎস্ততি ॥ ৬৬
 প্রাসাদং বিপুলকাত চৌকীযুর্ভবৎপ্রিয়ম্ ।
 সহস্রমুপচারাবাং পূজনায় জগৎপতেঃ ।
 রচয়িষ্যামিতি মহৎ প্রতিজ্ঞাসীন্ পোত্তমঃ ॥ ৬৭
 এতাবদ্যবদায়ত পৰ্য্যাপ্তং স্থানমত্র হি ।
 ময়া প্রদেশং নির্ণীয় তস্ত বিজ্ঞাপয়িষ্যতে ।
 প্রতিশ্রুতং তৎপূরতঃ প্রাতস্তম্বেহনুমত্তাত্ম ॥ ৬৮
 শবর উবাচ ।
 সখে পুরাতনৌ বার্তা প্রসিদ্ধাত্রেব তাদৃশী ।
 ত্বয়া যথৈব কথিত ইন্দ্রহ্যয়সমাগমঃ ॥ ৬৯
 কেবলং মাধবং তত্র ন দ্রক্ষ্যতি মহাপতিঃ ।
 অচিরাদেব ভগবান্ স্বর্ণবালুকায়ুতঃ ॥ ৭০
 প্রতিজ্ঞাত্ত্ব যমায়ৈতদন্তর্দীনং গমিষ্যতি ।
 মহাভাগ্যপরাপাকাং প্রত্যক্ষোহস্ম্যং ত্বয়া কৃতঃ ৭১

হে সখে ! আমি প্রত্যাগমন করিলে ইন্দ্র-
 হ্যয় নৃপতি ভগবানের আরাধনার নিমিত্ত
 এই স্থানে আসিয়া বাস করিবেন এবং সেই
 নৃপোত্তম ভগবানের প্রীতিজনক একটা রুহৎ
 প্রাসাদ ও জগৎপতির পূজার নিমিত্ত বহুতর
 উপচার চিকীর্ষণ তাহা সম্পাদন করিতে দৃঢ়-
 প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন । ৬৬ । ৬৭ ।

এইরূপ চেষ্টায়ুক্ত দেহী রাজার এখানেই
 উপযুক্ত স্থান ; আমি দেশনির্গমপূর্বক তাঁহাকে
 বিজ্ঞাপন করিব, তাঁহার সম্মুখে প্রাতঃকালে
 এইরূপ প্রতিশ্রুত হইয়াছি, অতএব আমাকে
 অনুমতি করুন । ৬৮

শবর কহিলেন, হে সখে ! আপনি
 ইন্দ্রহ্যয়-সমাগম-বিষয় যে প্রকারে বলিলেন,
 তাহা এই ক্ষেত্রেও পূর্বকাল হইতে সেইরূপে
 জনশ্রুতিপ্রসিদ্ধ আছে । কিন্তু কেবল
 মাধবকে সেই মহাপতি দর্শন করিতে
 পারিবেন না ; যেহেতু অজ্ঞান মধ্যস্থ
 ভগবান্ স্বর্ণবালুকা দ্বারা আবৃত হইবেন ।
 ভগবান্ অভ্যর্হিত হইবেন বলিয়া যমের নিকট
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, কিন্তু তুমি মহাভাগ্য
 প্রযুক্ত ভগবান্কে সন্দর্শন করিয়াছ । ৬৯—৭১ ।

ইন্দ্রদ্রুম্যগমাত্ম্যাসে ধ্রুৱং স ব্যবধাত্তি ।
 এষোহৰ্ষস্ত ত্বয়া মিত্র ন বক্তব্যো নৃপাত্তঃ ॥ ৭২
 আগত্য সোহত্র নৃপতিয়দৃষ্ট্বা পরমেশ্বরম্ ।
 প্রারোপবেশত্রতবান্ স্বপ্নে দৃষ্ট্বা গগাধরম্ ॥ ৭৩
 তদাদেশাদাক্রময়ং প্রোভোলিস্চতুষ্টিয়ম্ ।
 শূন্যস্থিতি ভক্ত্যা চ প্রতিষ্ঠাপ্য স্বয়মুবা ॥ ৭৪
 স্থিতিয়ত্র হরেবীৰ্য্যবায়োশর্বংসংস্থিতিঃ ।
 অনুগ্রহাস্তগবতো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৭৫
 তদত্রার্শে সৰ্বে খেৎ৭ মা ব্রজ কিপ্রমেব হি ।
 নিবংস্ততেহচিরাৎবেব মিত্রেণানং সুখং স্বপ ॥ ৭৬
 প্রতিদৃষ্ট্বা পুনর্দেবং নীলেন্দ্রাশ্রময়ং বিভূম্ ।
 সিকৌ ন্নাত্বা তস্ত তটে নিবাসায় মহীপতেঃ ॥
 দ্রুম্যামঃ সাধুসংস্থানং যথাভিলষিতং সখে ॥ ৭৭

ইত্যাত্ম্য কথ্যঃ পুণ্যঃ কৃত্বা তৌ চ পরম্পরম্ ।
 হে মিত্র! ইন্দ্রদ্রুম্যের আগমনের পূর্বে
 ভগবান্ যে নিশ্চয়ই অভ্যাহিত হইবেন, রাজার
 নিকটে এ বিষয় কখনই ব্যক্ত করিও না । ৭২

সেই নৃপতি এখানে আগমনপূর্বক
 পরমেশ্বরের দর্শন না পাইয়া প্রারোপবেশন-
 ত্রেতে ব্রতী হইয়া গগাধরকে স্বপ্নে দর্শন
 করিবেন । ৭৩

তিনি তাঁহার আদেশক্রমে ব্রজার দ্বারা
 প্রভুর রূপচতুষ্টয় প্রতিষ্ঠিত করাইয়া ভক্তি-
 সহকারে পূজা করিবেন । এই ক্ষেত্রে ত্রীহরি
 যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন, তদবধি
 তাঁহার পরমেশ্বর যামাদের উভয়ের বংশ
 থাকিবেক, তাহাতে কোন সংশয় করিও
 না । ৭৪ । ৭৫

হে সখে! উন্নিমিত্র এখন খেৎ৭ পরিভ্যাগ
 কর; অচিরেই ইন্দ্রদ্রুম্য এখানে বসতি করি-
 বেন; তুমি এখন সুখে শয়ন হও । ৭৬

প্রাতঃকালে নীলকান্তমণিময় প্রভুকে
 পুনরায় দর্শনানন্তর মহাসমুদ্রে স্নান করিয়া
 তাহার তটে নৃপতির বাসোপযোগী সাধুলোকের
 বাস স্থান সফল যথাভিলষিত দর্শন করিব ।
 বিদ্যাপতি ও বিশ্বামিত্র উভয়ে এই প্রকার ও
 অগ্ৰাণ্ণ বহুবিধ পুণ্যজনক কথাবাহ্তা করিয়া

স্ততস্থানে চাবপতাং শয়নে পল্লাবাস্ততে ॥ ৭৮
 প্রাত্যাত্ম্যস্ত শর্বধ্যাং তীর্থরাজোদ্যেকেন বৈ ।
 স্নানং নির্কৃত্য বিবিৎ মাধবং প্রণিপত্য চ ।
 রাজার্নস্থানং নির্ণয় নিজালয়পূর্তৌ পুনঃ ॥ ৭৯
 তত্র মিত্রেণ সংমন্ত্য রাজ্ঞা নির্দেশকারণং ।
 রথমাক্রময় বিপ্রচাবস্তীপুরমাধবো ॥ ৮০
 ইতি উৎকল-খণ্ডে অষ্টমোহধ্যায়ঃ

নবমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

প্রত্যাগতে ততো বিপ্র সান্নাৎকৈ হরসঙ্কলে ।
 মাধবার্চনযেলায়াং বাতশ্চগুণতির্ববৌ ॥ ১
 সমুদ্র-বালুকাস্চানৌ বিচকার চ সর্কশঃ ।
 ভেনাকুলদৃশো দেবান শেকুরবলো নুনৈ ।
 শ্রীকান্তস্ত তদা বিপ্রা দধ্যাস্তে পুরুষোত্তমম্ ॥

উত্তমস্থলে পল্লাবাস্তত শয্যায় শয়ন কায়-
 লেন । ৭৭ । ৭৮

রাত্রি প্রভাত হইলে তীর্থরাজ সমুদ্রের
 জলে বিধিপূর্বক স্নানানন্তর মাধবকে প্রণাম
 করিয়া রাজার বাস-যোগ্যস্থান নির্ণয় করত
 নিজগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । এবং সেখানে
 মিত্রের সহিত মন্তব্য করিয়া নৃপতিকে সংবাদ
 দেওয়ার জন্য রথাক্রম হইয়া অগস্ত্যনগরে প্রস্থান
 করিলেন । ৭৯ । ৮০

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ।

জৈমিনি কহিলেন, হে বিপ্রগণ! বিপ্রা-
 পতি স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে সান্নাৎকলৌয়-
 পূজার্থ দেবগণ সমাগত হইয়াছেন, এমন
 সময়ে বায়ু অতিশয় বেগবান হইয়া প্রবাহিত
 হইতে লাগিল এবং সমুদ্রের বালুকাসি
 চতুর্দিকে বিকিপ্ত করিয়া ফেলিল, তাহাতে
 দৃষ্টিরোধ হওয়ায় দেবগণ ভগবান্ পুরুষোত্তমকে
 অবলোকন করিতে অসমর্থ হইয়া ধ্যান করিতে
 লাগিলেন । ১ । ২ ।

ধাবৎ ধ্যানস্থিরদৃশে। মুহূর্তং তে দিবৌকসঃ ।
 ধ্যানান্তে বালুকারণিঃ শৃঙ্গুর্ন চ মাধবম্ ।
 রোহিণী তীর্থা * কুণ্ডং বভূবুর্বাণ্ডুলেশ্রিয়াঃ ॥ ৩
 চিত্তামবা পূর্ষহত্য হাহেতি রুরুহূর্ভশম্ ॥ ৪
 কিমেতন্নে হি হৃদৈবমেকমা সমুপস্থিতম্ ।
 দৃশাং † মেনকঃ শ্রীশঃ ক্ষণাদ্বম্নোপলভ্যতে ॥ ৫
 অপরাধঃ কিমস্মাকং লক্ষিতঃ পুরুষোত্তম ।
 যুগপৎ দেবকান্ শ্রীমন্ন † পহায় ন দৃশ্যসে ॥ ৬
 যেষামর্থো জগন্নাথঃ স্বীচকার কলেবরম্ ।
 তাননাথান্ পরিভ্রাজ্য কাননে কিমুপেক্ষাসে ॥ ৭
 শরীরবিভূতান্নো বিহার কমলেক্ষণ ।
 কিমকাণ্ডং রচয়সি কথ্যশেখান্দিবৌকসঃ ॥ ৮

দেবগণ মুহূর্তকাল পর্যন্ত ধ্যানেতে নিমী-
 লিতচক্ষু হইয়া তৎপরে ধ্যানাবসানে বালুকা-
 রাশি দর্শন করিলেন, মাধবকে ও রোহিণী-
 কুণ্ডকে দেখিতে পাইলেন না । দেখিবেন কি ?
 তাঁহাদের ইন্দ্রিয়সকল বিকল হইয়া পড়িল ।
 ইহাতে তাঁহারা অত্যন্ত চিন্তায়ুক্ত হইয়া
 হাহাকাররবে অভিযম রোদন করিতে,
 লুপ্তিলেন । ৩।৪।

হায়! আমাদের সকলেরই হৃদৈব কি
 এককালে উপস্থিত হইল ? যেহেতু নরনের
 ভূপ্তিজনক শ্রীমাধব ক্ষণকালের মধ্যেই আমা-
 দের দৃষ্টির অগোচর হইলেন । ৫

হে পুরুষোত্তম ! আমাদিগের কি অপরাধ
 দেখিয়াছেন ? সেবক-সকলকে কি এককালে
 পরিভ্রাণ করিয়া শ্রীমান্ অদৃশ্য হইলেন ? ৬

যাহাদের নিমিত্ত জগন্নাথ কলেবর স্বীকার
 করিয়াছেন, তাহাদিগকে কি ভিন্ অনাথ
 করিয়া কাননে পরিভ্রাণপূর্বক উপেক্ষা
 করিলেন ? ৭

হে কমলেক্ষণ ! আমরা তোমার শরীর
 হইতে উৎপন্ন, আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া
 কি অকার্ষের সৃষ্টি করিলেন ? এই ক্ষণে
 স্বর্গবাসী আমাদিগকে এই প্রকার কথ্যশেখ-
 মাত্রই করিয়া রাখিলেন । ৮

তথা । † দৃশা । † সর্বান্ ।

তবাংশভূতান্নঃ সর্বান্ বজ্রানঃ প্রবজন্তি বৈ ।
 ত্বংপ্রীতৌ বজ্রপুরুষ ত্বাদিষ্টকলপ্রদান্ ॥ ৯
 তদহকারবর্ষাণস্তদনুগ্রহজীবনাঃ ।
 কান্দিলীকাঃ কুত্র যামঃ সাস্পত্তং ত্বদুপেক্ষিতাঃ ১০
 দিবিস্থলৈশ্চ* কিং কার্ধ্যং ত্বামনালোক্য মাধব ১১
 অরুত্যাংস্তয়া হীন। ভবিষ্যামে বনচরাঃ ।
 নিফলকল্পধাতারুং সুষমা পরিভাবুকম্ ॥ ১২
 ত্বদাশ্রয়েণ পশ্যামো ন যাস্যামঃ সুরালয়ম্ ।
 তপ আস্থায় পরমমত্রেব সংশিতভ্রতাঃ ॥ ১৩
 বর্তামহে বশবৃত্ত্যা জটাবঙ্কলধারণঃ ।
 যাবত্বং পুণ্ডরীকাক্ষ বিলোকিয়ামহেবয়ম্ ॥ ১৪
 নিসর্গকরণান্তোষে দীনান্নস্নাতুমর্হতি ।
 অনাথান্ দীনহৃদয়ান্ তমেব শরণং গতান্ ॥ ১৫

হে বজ্রপুরুষ ! যাজ্ঞিক লোকেরা তোমার
 প্রীতির নিমিত্তই তোমার অংশ হইতে উৎপন্ন
 আমাদিগের যাগ করিয়া থাকেন, এবং
 আমরাও তোমার আদেশক্রমে ফল প্রদান
 করি । ৯।

আমাদের শরীর তোমার অংশভূত বলিয়া
 সেই অহঙ্কাররূপ চক্ষু দ্বারা আবৃত এবং তোমার
 অনুগ্রহেই জীবন ধারণ করিতেছি । আমরা
 এইক্ষণে তোমাকর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া ভয়-
 দ্রুত ব্যক্তির জায় কোথায় গমন করিব ?
 হে মাধব ! যদি তোমাকেই আর না দেখিতে
 পাইলাম, তবে আমাদের স্বর্গ বা মর্ত্যে কোন
 প্রয়োজন নাই । ১০—১১।

দেব ! আপনি আমাদিগকে পরিভ্রাণ
 করিলে আমাদের সমস্তই বৃথা, আমরা
 বনবাসী হইব । নিফলকল্প শশধর-স্বরূপ অতি
 শোভা সম্পন্ন ভবদীয় মুখ যদি দেখিতে না
 পাই, তাহা হইলে আর সুরালোকে গমন
 করিব না, এই ধানেই কঠোর পরিশ্রমে
 ঘোরতর তপস্যা করিতে আরম্ভ করিব । হে
 পুণ্ডরীকাক্ষ ! যদি আপনাকে দেখিতে না
 পাই, তাহা হইলে আমরা জটাবঙ্কল ধারণ-
 পূর্বক বনবাসী হইয়া থাকিব । হে স্বভাব-

স্থানৈশ্চ

তদনালোকশোভকপারাবারে নিমজ্জতঃ ।
 শুভদৃষ্টিস্তরণ্য নঃ সমুদ্রং জগৎপতে ॥ ১৬
 এবং প্রলপতাং তত্র সর্বেষাং ত্রিবিবোকসাম্ ।
 অশরীরা তদা বাণী পুনঃ প্রাচুর্ভব হ ॥ ১৭
 অত্রার্থে ভোঃ সুরা যত্র কৰ্তুমর্হত মা বৃথা ।
 অন্য প্রভৃতি দেবস্ত দর্শনং দুর্লভং ভূবি ॥ ১৮
 অত্র স্থানেহপি তং নহা তদর্শনফলং লভেৎ ।
 স্বয়মুবোহস্তিকং গতাং হেতুং জ্ঞাত্ব নিশ্চিতম্ ॥ ১৯
 তক্ষুহা ত্রিশাঃ সর্পে ব্রহ্মণোহস্তিকমাগতাঃ ॥ ২০
 যমানুগ্রহবৃত্তান্তমবতারক দারুণম্ ।
 ঞ্জা সমুদ্রমনসঃ সর্পে তে ত্রিণিবং গতাঃ ॥ ২১
 স তু বিদ্যাপতির্বিপ্রো রথারুঢ়ো ব্যচিন্তয়ৎ ।

নম্রা সাগর! আমরা অনাথ, অতি দীন,
 আপনার শরণাপন্ন, নম্রা করিয়া আমাদের
 পরিত্রাণ করুন। হে জগৎপতে! আমরা
 আপনার অদর্শনে একান্ত শোক-সাগরে মগ্ন
 হইতেছি, আপনি সাক্ষাৎকার-প্রদানরূপ নৌকা
 দ্বারা আমাদের উদ্ধার করুন। ১২—১৬।

সেই স্থানে সকল দেবগণ এই প্রকার
 বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে সহসা
 আকাশবাণী হইল যে, ভগবান পুনরায়
 প্রাচুর্ভূত হইবেন। ১৭

হে সুরগণ! এজ্ঞ আর বৃথা যত্ন করিও
 না, অন্যাবধি পৃথিবীতে ভগবদর্শন দুর্লভ
 হইল। ১৮

এই ক্ষেত্রে তাঁহাকে প্রণাম করিলে
 তাঁহার দর্শনের-ফল প্রাপ্ত হইবে। এই
 ঘটনার কারণ ব্রহ্মার নিকটে যাইয়া নিশ্চয়রূপে
 জ্ঞাত হও। ১৯

দেবগণ এই বাণী শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার
 নিকটে গমন করিলেন। ২০

তাহারা তাঁহার নিকটে যত্নের প্রতি
 অনুগ্রহ-বৃত্তান্ত ও ভগবানের দারুণরূপে
 অবতার প্রবণানন্তর সমুদ্রটিতে স্বর্গে গমন
 করিলেন। ২১

এদিকে সেই বিদ্যাপতি বিপ্রও রথারুঢ়
 হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন; আমার কার্য

মম কার্যান্ত নিষ্পন্ন যদুস্তৌ নীলমাধবঃ ॥ ২২
 আসমত্তাং ক্ষেত্রমিদং পরিভ্রাম্যাবলোকয়ে ॥ ২৩

অদৃষ্টপূর্বং পরমং সুপুণ্যং
 সন্ধার্ত্তনং যত্র মলাপহারি ।
 ক্ষেত্রোত্তমং ত্রীপুরুষোত্তমাখ্যং
 প্রদক্ষিণীকৃত্য ব্রজামি তুর্নম্ ॥ ২৪
 পৃথ্বীপ্রদক্ষিণফলং শতধা ভজন্তে
 পর্ধান্তি যে সকলকাম্মাধারণাম্ ।
 নীলাশ্রমশুভিমিদং পুরুষোত্তমাখ্যং ।
 মিত্রং মমোপদিশতি স্ম সমুদ্রতীরে ॥ ২৫
 বিচিন্ত্যন্তং দ্বিজপ্রেষ্ঠেঃ পরিব্রজামি বৈ তদা ।
 ক্ষেত্রং পশ্যন্ত বনকৈশ্চ নানাক্রমগণাবিতম্ ॥ ২৬
 নানাপক্ষিগণাযুষ্ণং কৃষ্ণদ্রুমরন্তুক্ষিতম্ ।
 অপ্রাণিষ্ঠার্কিকরণং ছায়াতরুগণাবৃতম্ ॥ ২৭
 সর্কর্ভুকুহুমোপেতং লতাশৃঙ্গোপশোভিতম্ ।
 নানাজলাশমধারকৃষ্ণসারসসঙ্কুলম্ ॥ ২৮

নিষ্পন্ন হইয়াছে। যে হেতু নীলমাধবকে
 দর্শন করিয়াছি। এই ক্ষেত্রধামও চতুর্দিক
 ভ্রমণপূর্বক অবলোকন করিয়াছি। ২২—২৩।

যাঁহার নাম কীর্ত্তনে নিখিল মল ক্ষলন
 হয়, সেই অতিপবিত্র অদৃষ্টপূর্ব ত্রীপুরুষোত্তম
 নামক মহাক্ষেত্র প্রদক্ষিণ করিয়া অবিলম্বে
 গমন করিব। যাহারা নিখিল পাপবিনাশক
 নীলালেশোভিত সমুদ্রতীরস্থিত পুরুষোত্তম-
 ক্ষেত্র প্রদক্ষিণ করে, তাহারা শতবার পৃথ্বী
 প্রদক্ষিণের ফললাভ করে, ইহা আমি মিত্র-
 মুখে শুনিয়াছি। দ্বিজবর এইরূপ চিন্তা
 করিয়া নানাতরু বিশোভিত কানন ও পুরুষো-
 ত্তম ক্ষেত্র অবলোকন করত ভ্রমণ করিতে
 লাগিলেন। ২৪—২৬।

সেই মনোহর কাননে নানাবিধ পক্ষী বাস
 করে; কুহুমোদ্যানে সর্কর্ভুক ভ্রমরবাক্সার ঞ্জত-
 হইয়া থাকে। তথায় ছায়া-বহুল তরুকের এতই
 বাহুল্য যে, সূর্য্যাকিরণ তথায় প্রবেশ করিতে
 পারে না। সকল ঋতুর পুষ্প তথায় এককালে
 বিকসিত, স্থানে স্থানে বিবিধ লতা ও গুল্ম
 পরিশোভিত। তথাকার সরোবরসকল পদ্ম,

পদ্মকঙ্কারকুমুদবিকচোৎপলরাজিতম্ ।
ন জলং তত্র কুমুম-পরিহীনং লভাদিকম্ ॥ ২১
পরীত্য বেগান্তং ক্ষেত্রং জগামাথ বিজ্ঞাতম্ ।
ধ্যায়মিরশনন্দেব * প্রাপাবস্তীং দিনাত্যয়ে ॥ ৩০
দূতৈরাবেদিতং পূর্বং দূরস্থতাপতং দ্বিজাঃ ।
ঋত্বেন্দ্রদ্যনুপতিঃ প্রহর্যং পরমং যথো ॥ ৩১
তদাগমনমাকাক্ষুণ্ণ পূজয়িত্বা জনার্দনম্ ।
বিদ্বদ্ভিরাঙ্কণৈঃ সার্কং ত্যহো সংহৃষ্টমানসঃ ॥ ৩২
এতশ্চিন্নস্তরে বিশ্রঃ স তু বিদ্যাপতি দ্বিজাঃ ।
প্রবেশিতৈর্বেদ্রহস্তৈর্দৌবারিকপুরঃসরৈঃ ॥ ৩৩
নির্দিষ্টমার্গঃ পৌরৈশ্চানুগতঃ কৌতুকাশ্রিতৈঃ ।
নির্ম্মাণ্যমালাং নীলাখ্যমাধবস্ত্র সুশোভনাম্ ॥
নিধায় পাণৌ রাজাগ্রে প্রবিবেশ ত্বরাদিতঃ ॥ ৩৪
তং দৃষ্ট্বা নৃপতিঃ সোহপি † সমুখায় বরাসনাং ॥

কঙ্কার, কুমুদ ও বিকসিত উৎপলে সুশো-
ভিত; তথায় এমন সরোবর বা এমন লভাদি
নাই, বাহাতে পুষ্প পাওয়া যায় না। ২১—২২
অনন্তর তিনি সেই ক্ষেত্রধামকে রথ-
বেগে পরিভ্রমণ পূর্বক নিরশনে থাকিয়া
জগন্নাথের ধ্যান করিতে করিতে সায়ংসময়ে
অবস্তীলগয়ে উপস্থিত হইলেন। ৩০

হে দ্বিজগণ! দূতগণ দূর হইতে বিদ্যা-
পতির এই আগমন-সংবাদ পূর্বকই রাজ-
সমীপে আবেদন করিল। ইন্দ্রদ্রায় শ্রবণমাত্র
পরম সন্তোষ লাভ করিলেন এবং জনার্দনের
পূজা করিয়া বিধান ব্রাহ্মণগণের সহিত
হৃষ্টচিত্তে অবস্থানপূর্বক তাঁহার আগমন
প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ৩২

ইত্যবকাশে সেই বিদ্যাপতিও নীল-
মাধবের পরম রমণীয় নির্ম্মাণ্য-মালা হস্তে
ধারণপূর্বক দ্বারপাল পুরঃসর বেত্রধারী
প্রাবেশিক পুরুষগণ কর্তৃক নির্দিষ্ট পথে
কৌতুকাবিত পৌরজনগণের অনুগামী হইয়া
সস্তর রাজাগ্রে উপস্থিত হইলেন। ৩৩। ৩৪।

নরপতিও তাঁহাকে দর্শনমাত্র সিংহাসন

* নিরশনঃ ভ্রাপ্রঃ

† সোহথ ।

শ্রমীক জগদীশেতি বদন্তিকমভ্যাগাং ॥ ৩৫
অন্য মে জীবিতং জাতং সফলং জয় কৰ্ম্ম চ ॥
নির্ম্মাণ্যমালাবশগং* যং পশ্চামৌহ মাধবম্ ॥ ৩৬
মালাং মুকুন্দশিরসোসহস্রপদ্মপ্রমোদ-
লোভাধরীকৃতসুরজ্জমকাস্তগন্ধাম্ ।
অকৌতুভানিচয়ং পবন-প্রসারি-
গন্ধপ্রণাশিতজগৎকলুষাং নমামি ॥ ৩৭
যং পাদপঙ্কজগলদ্রজসোহনুযজ-
ব্রহ্মাদিরঃ পরমসম্পদমাপুৰুষত্ ।
বিষোঃ কলেবরসমুজ্জলিতাস্তরঙ্গ-
সংস্কৃতপুष्ণিলিয়াং প্রণতোহস্মি মালাম্ ॥ ৩৮
পদ্মাং হৃৎপদ্মববতিং সপত্নীং মা হসত্যসৌ।
বিকষরৈঃ সুকুম্ভমৈর্বিকঙ্কস্বিত্তিগর্ভিতান্ ॥ ৩৯

হইতে সমুখিত হইয়া “জগদীশ শ্রম হও”
ইহা বলিতে বলিতে বিদ্যাপতির নিকটে আগ-
মন করিলেন। ৩৫

অন্য আমার জীবন, জয় ও কৰ্ম্ম সকলই
সফল হইল, যেহেতু আজ এই নির্ম্মাণ্য-মালা
দর্শনেই স্বগৃহে বসিয়া মাধবকে অবলোকন
করিলাম। ৩৬

আমি মুকুন্দদেবের মন্তক হইতে গৃহীত
এই মালাকে প্রণাম করি, ইহার এই
অনির্কটনীর অনুপম সৌরভের নিকটে কঙ্ক-
পাদপের কুমুমদোরভ অতি হেয়; বায়ুচালিত
এই মালা-গন্ধে জগত্তের পাপরাশি নষ্ট হয়;
এই গন্ধে আকৃষ্ট হইয়া মধুকরনিকর ইহার
সম্মির্ষ ত্যাগ করিতে পারিতেছে না। ৩৭

ব্রহ্মাদি দেবগণ ইহার পাদপঙ্ক-রজো-
লাভে মহতী সম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই
বিষ্ণুর কলেবরস্পর্শে পবিত্র এবং তদীয়
অস্ত্ররাগে রঞ্জিত এই মনোহর মালাকে আমি
প্রণাম করি। ৩৮

*লক্ষ্মীদেবী, বিষ্ণুর হৃদয়পদ্মে বাস করেন,—
বিষ্ণুর উৎসঙ্গে থাকিয়াই তিনি কালধাপন
করেন বলিয়া তাঁহার যে গর্ভ, তাহা এই মালা
দূর করিয়াছে, কারণ এই মালাও বিষ্ণুর হৃদয়ে

* বপুসং ।

কুত্ৰস্থিতেনমাহারীং মহিমানং প্রপুঞ্জ্য।
 বা ত্রীনিবেঃ শরীরেহভূৎ সৰ্বাক্ষব্যাপিনী চিরম্ ।
 জয় নীলাদ্রিশিখরভূষণাশ্চপ্রদৃশ্য * ।
 প্রণতার্তিহর ত্রীমুদ্রাহি মাং শরণাগতম্ ॥ ৪১
 ইতি ক্রবাণঃ ক্ষিতিপো বাপ্পগদগদয়া গিরা ।
 জগাম শিরসা ভূমিঃ ক্ষুরদ্রোমাককণ্ঠকঃ ॥ ৪২
 সোহপি বিদ্যাপতিবিপ্রঃ ক্ষপিতাশেষকল্লমঃ ।
 দিব্যমোহো নৃপস্তাশ্চে ধ্যায়ন মাধবমাস্থিতঃ ॥ ৪৩
 তেজসা সৰ্বলোকানাম্ পাপানি জ্বালয়ন মূখীঃ ।
 অনুগৃহীত্ব দেবজ্ঞাং নীলাদ্রিশিখরালয়ঃ ॥ ৪৪
 ত্রীপতেরিয়মাজ্ঞা তে ময়া রূপা প্রকাশিতা ।
 ত্রুষ্ণুং ক্ষেত্রোত্তমগতং স্বং সাক্ষামুক্তিদায়কম্ ॥ ৪৫
 ইত্যুচ্চরমরপভেরামুচোচ গলে অজম্ ।

অবস্থিতি লাভ করিয়াছিল, কুমুমসৌন্দর্য্য লক্ষ্মী হইতে কোন অংশে ন্যূন নহে; আমি বোধ করি, এই মালা সপত্নীবোধে লক্ষ্মীকে উপহাস করিতে সমর্থ। এই মনোহর মালা কোথায় থাকিয়া এরূপ মহিমা লাভ করিল যে, লক্ষ্মীকান্তের শরীরে অবস্থিতিলাভ করিল : আমার বোধহইতেছে, এই মালা বহুকাল তাঁহার সৰ্ব্বাক্ষব্যাপিনী হইয়াছিল, নতুবা ইহার এত সৌন্দর্য্য,—এত মৌরভ, কোথা হইতে হইবে। হে নীলাচলশিখোভূষণ! হে প্রণতভূঃ-হারিন! লক্ষ্মীকান্ত! আমি আপনার শরণাপন্ন, আমাকে পরিত্রাণ করুন। ৩১—৪১

এই বলিয়া বাপ্প-গদগদ-বচনে বহুবিধ বাক্যে মালাকে স্তব করিতে করিতে রোমাক্ত-কলেবর হইয়া ভূমি-পতিভ্রমন্তকে প্রণাম করিলেন। ৪২

সেই ব্রাহ্মণ বিদ্যাপতিও জগন্নাথ দেবের সাক্ষাৎকার লাভে নিখিল পাপ ক্ষয় করিয়াছিলেন, এমন কি দিব্যদহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি জগদে মাধবকে ধ্যান করিতে করিতে রাজার নিকটে উপস্থিত হইয়াছেন; ঐ মালা রাজার নিকটে প্রদান করিয়া বলিলেন, যিনি

সোহপ্যখায় ক্ষিতিপতির্মালাং জ্জয়লম্বিনীম্ ॥
 দৃষ্ট্বা যেনে শ্রিয়ঃ কান্তং সাক্ষাক্ষয়গামিনম্ ।
 নিধায় পানী শিরসি দরমীলিতলোচনঃ ॥ ৪৭
 আনন্দাশ্রজলক্রিয়বদনস্ত্রুবে হরিম্ ॥ ৪৮

দ্ব্যয় উবাচ

জয়াখিলজগৎসৃষ্টিস্থিতিসংহারশিভকৃতং ।
 লীলাবিশ্বংপূর্নৈমিসখা ব্রহ্মাণ্ডভারত্বং ॥ ৪৯
 অশ্রুদ্যমুদ্রেশাণাং প্রণতার্তিহর প্রভো ।
 ব্রহ্মেন্দ্রকদমুকট-কায়ীরিতপদানুজ ॥ ৫০
 দীননাথ বিদগ্ধকসত্তত্ৰাণতৎপর ।
 নিক্ষ্যাজকরণা-বারিপারাবারপরাংপর ॥ ৫১
 তদেকশরণং দীনমনাদিভ্রমনির্ভরম্ ।

তেজোবলে নিখিল লোকের পাপ ক্ষয় করিয়া থাকেন, সেই নীলাচল-বাসী দেব জগন্নাথ! আপনার উপরে অনুগ্রহ করুন। তিনি এই মালাদানচ্ছলে আপনাকে সাক্ষাৎ মুক্তিদাতা মহাক্ষেত্র পুরুষোত্তমে অবস্থিতি নিজস্বরূপ দেখিবার নিমিত্ত আজ্ঞা করিয়াছেন,—“এই বলিয়া ব্রাহ্মণ ভূপতির গলদেশে সেই মালা পরাইয়া দিলেন। রাজাও ব্রাহ্মণ-প্রদত্ত জ্জয়-বিলম্বিত সেই মালা-দর্শনে সাক্ষাৎ লক্ষ্মী-কান্তকে জ্জয়গত মনে করিলেন এবং মন্তকে হস্ত প্রদানপূর্ব্বক আনন্দাশ্রদ্বারা আশ্রুত-বদন এবং ঈষৎ নিমীলিত-চক্ষু হইয়া ও মৃথকে স্তব করিতে লাগিলেন। ৪৩—৪৮।

ইন্দ্রদ্যুম্ন কহিলেন,—হে প্রভো! জগন্নাথ! আপনার জয় হউক, আপনি নিখিল জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকর্ত্তা, আপনার লোমকূপে লীলার নিমিত্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত, এবং আপনি সেই ভার আপনাতে ধারণ করিতেছেন। আপনি নিখিল লোকের অন্তর্ধামী, আপনি প্রণতগণের আর্তি গ্রহণ করিয়া থাকেন। আপনার পাদপদ্ম ব্রহ্মা, ইন্দ্র, ও বৃহদ্রশেবের মুকুটপ্রভায় বিচিত্রে শোভা ধারণ করে। হে পরাংপর! আমি জানি, আপনি অকপট দয়ার সাগর, আপনি দীন, অনাথ বিপন্ন ব্যক্তিদিগের রক্ষণে সর্ব্বদা ব্যস্ত। হে

পরিব্রাহি জগন্নাথ ভক্তাবিরতঃ সল ॥ ৫২
ইতি স্তবমরপতিঃ স্বাসনে সমুপাধিশ্যৎ ॥
গৃহমেধিত্রক্ষণাবিরতি-বৈধাননৈর্দ্রুতঃ ॥ ৫৩
অষ্টাদশশু বিদ্যাসু কুশলৈর্ভজতি দ্বিগৈঃ ॥
মোনৈঃ স্থবিরভূত্যশ্চ সার্কং মন্ত্রিপুরঃসরৈঃ ॥ ৫৪
বিদ্যাপতিং পূজয়িত্বা বহুমানপুরঃসরম্ ॥
উপবেশ্যাত্ততঃ পীঠে পৃষ্ট্বা কুশলমাদিতঃ ॥ ৫৫
পুরুষোত্তমক্ষেত্রস্ত বিধোন্নীলাম্ভাবধঃ ॥
মহিমানং স্বরূপক পশ্রচ্ছাবহিতো মুদা ॥ ৫৬
ব্রাহ্মণঃ ক্রিতিপেনাদৌ পৃষ্টোহনুভবমাশ্রয়ঃ ॥
ভিন্নবীপপ্রবেশাদি মজ্জনাভং সরিৎপতেঃ ॥
ক্ষেত্রোত্তমস্ত বৃন্দান্তং কথয়ামাস বিস্তরাৎ ॥ ৫৭
নীলাম্বিরোহণং নীলমাধবস্ত চ দর্শনম্ ॥
স্নানক রৌহিণে কুণ্ডে মহিমানং বটস্ত চ ॥ ৫৮
নৃসিংহাষ্টশত্ৰুনাং শক্তীনামষ্টসংস্থিতিম্ ॥

জগন্নাথ ! আমিও একজন দীন, এবং চিরদিন
মোহে আচ্ছন্ন ; আপনি ভিন্ন আমার আর গতি
নাই। হে ভক্তবৎসল ! নম্রা করিয়া আমাকে
পরিব্রাজন করুন। ৪১—৫২। নরপতি এইরূপে
স্তব করত গৃহস্থ ব্রহ্মচারী, যতি ও বৈদ্যন-
গণে পরিবেষ্টিত হইয়া আসনে উপবেশন
করিলেন ৫৩

মহারাজের সমীপে অষ্টাদশবিধ বিদ্যায়
পারদর্শী যোগকর্তা ব্রাহ্মণগণ, মুনিগণ, মন্ত্রী,
বুদ্ধ ভৃত্য প্রভৃতি পরিজন সকল উপস্থিত ছিল,
তাহারাও মহারাজকে বেষ্টন করিয়া উপবেশন
করিলেন। মহারাজ বিদ্যাপতিকে বহুদক্ষান-
পূর্বক পূজা করিয়া সম্মুখবর্তী পীঠে উপবেশন
করাইলেন এবং কুশল-প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া
পরমানন্দে একান্তচিত্তে পুরুষোত্তমক্ষেত্রের
ও বিষ্ণুর মণিময় নীল মূর্তির মহিমা ও স্বরূপ
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ৫৪—৫৬

মহারাজ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রাহ্মণ,
যে রূপ দেখিয়াছিলেন এবং বুঝিয়াছিলেন,
তৎসমস্তই বলিলেন, নীলপর্বতে আরোহণ,
নীলমাধবের দর্শনব্যাপার, রৌহিণ-কুণ্ডে
স্নান, অক্ষয়বটের মহিমা, নৃসিংহাষ্ট অষ্ট শত্ৰু

রথোৎসবশাঙ্করৌ ক্ষেত্রস্থায়ামবিস্তরৌ ॥ ৫৯
তচ্ছ্রুত্বা চিত্রমতুলং তৈর্থিকাবোদিতং পুরা ॥
সম্প্রতীতো হষ্টমন। পুনস্তং ক্রিতিপোহব্রবীৎ
ইন্দ্রহুম উবাচ ॥

ঋতপূর্বকং তু ভগবৎস্তম্ভে হস্ত্রোষণং সূদুর্গভম্ ॥
ক্ষেত্রোত্তমং দ্বিজশ্রেষ্ঠ সাম্প্রত্যং বর্ণয়স্ব মে ॥
নীলেন্দ্রমণিমূর্তেষু বিধোন্নীলপং যথা তবম্ ॥ ৬১
বিদ্যাপতিরুবাচ ॥

হস্ত তে বর্ণয়িষ্যামি দিব্যাং মূর্তিং জগৎপতেঃ ॥
যাং চর্য্যচক্ষুঃ পৃষ্ট্বা জায়তে মুক্তিভাজনং ॥ ৬২
নীলেন্দ্রমণিপাষণময়ী মূর্তিঃ পুরাতনী ॥
যাঃসং ব্রহ্মক্রেত্স-পুরোগৈর্গীত্বা স্তুতৈঃ ॥ ৬৩
আরোপিতেষং দিব্যা অকৃ পূজায়াং হি সুপার্বীভিঃ
সেংং ন লায়তি নৃপ ন চ জনৈন রিচ্যতে ॥ ৬৪

ও অষ্টশক্তির কথা এবং রথে আরোহণ করিয়া
সেই মহাক্ষেত্রেব দৈর্ঘ্য ও বিস্তার যাহা দেখিয়া
ছিলেন, প্রবেশ হইতে সমুদ্রে মজ্জন পর্য্যন্ত
তৎসমস্তই রাজার নিকটে বর্ণন করিলেন। রাজা
তীর্থযাত্রীর নিকটে পূর্বকই শুনিয়াছিলেন, পুন-
র্বার ব্রাহ্মণের মুখে বিচিত্রব্যাপার শ্রবণ
করিয়া তাঁহার বিশ্বাস হইল। তিনি হৃষ্টচিত্ত
হইয়া ব্রাহ্মণকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার
মুখে এই যে অতি দুর্লভ পবিত্র ক্ষেত্রের কথা
শ্রবণ করিলাম, পূর্বকই ইহা আমি শুনিয়া-
ছিলাম। হে দ্বিজবর ! শুনিয়া এখনও আমার
আশা মিটে নাই ; আপনি পুনর্বার বর্ণন
করুন। বিষ্ণুর ইন্দ্রনীল-মণিময়-মূর্তির কথা
পুনরাপি যথাযথভাবে কীর্তন করুন। ৫৭—৬১।

(বিদ্যাপতি কহিলেন) হে রাজন্ ! আমি
সেই জগৎপতির অত্যাশ্চর্য্য দিব্য মূর্তি বর্ণন
করিতেছি, চর্য্যচক্ষুঃ দ্বারা ঐ মূর্তি দর্শনে
মুক্তিভাজন হওয়া যায়। উহা নীলেন্দ্রমণি দ্বারা
নির্মিত ও অতি পুরাতনী এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ
কর্তৃক অহরহঃ অর্চিত হইতেছেন। ৬২, ৬৩

এই যে স্বর্গীয়মালা দেখিতেছে, ইহা দেবগণ
কর্তৃক নীলমাধবের পূজায় শ্রবণ হইয়াছিল।
এই নিমিত্তই ইহা স্নান বা গন্ধবিহীন হয়

দিনে বহুভিষে যাতে যদুশী স্নানরোত্তর।
 দিব্যোপহারনির্ম্মাণ্য-ভক্ষণং কীৰ্ণকম্বম্ ।
 মাংস পশুসি কিং রাজস্নিগ্ধামুখবর্চনম্ ॥ ৬৫
 সন্ধানপাশনাদস্ত ক্ষুৎপিপাসা বলক্ষণাঃ ।
 ন বাধন্তে নৃপশ্রেষ্ঠ দৃষ্টেনাদৃষ্টকলনম্ ॥ ৬৬
 ভুক্তির্ভুক্তিঞ্চ যে তত্র রাজেন্দ্র যুগপৎ স্থিতে ।
 ন অরোগোশোকাদিত্রঃখং ন চ হি বিদ্যাতে ॥ ৬৭
 যত্র সাক্ষাজ্জগন্নাথঃ প্রসন্নবদনো বিভূঃ ।
 ক্ষুদ্রেন্দ্রীযবরপ্রাক্ষঃ প্রসন্নোহমৃতমুক্তিণঃ ॥ ৬৮
 ইতি উৎকলখণ্ডে নবমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্রহুম উবাচ ।

জন্ম প্রভৃতি তত্র ত্বং ন প্রয়াতো দ্বিজোত্তম ।
 কথং বিদ্যাভূতবান্ দিব্যবৃদ্ধান্তং পুরুষোত্তম ॥ ১

নাই। অনেক দিন হইয়াছে, তথাচ মৌরভ বা
 সৌন্দর্যের কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই । ৬৪

হে রাজন! আমাকে দেখিতেছেন না
 যে, দিব্য নির্ম্মাণ্য-ভক্ষণে নিষ্পাপ হইয়া
 মানবাত্মিরিত্ত তেজোলাভ করিয়াছি। হে
 নৃপবর! জীবেরা এই নির্ম্মাণ্য একবার ভক্ষণ
 করিলে বলক্ষয়, ক্ষুধা ও পিপাসা প্রভৃতিতে
 আক্রান্ত হয় না। ইহাকে দর্শন করিলে অদৃষ্ট
 জন্মে। হে রাজেন্দ্র! এই নির্ম্মাণ্য ভোগ ও
 মোক্ষ উভয়ই এককালে প্রদান করিতেছেন।
 বস্তৃতঃ জরা রোগ শোক প্রভৃতি হুঃখ-
 পরম্পরা উহাচার্য্য বিনিষ্ট হইয়া যায়। অধিক
 কি বলিব, প্রফুল্ল ইন্দ্রীযবরপ্রাক্ষতুল্য নেত্র-
 শালী শরপাগত ব্যক্তিদিগের মুক্তিনাতা সাক্ষাৎ
 জগন্নাথ উহাতে প্রসন্নবদনে প্রভূত করিতে
 ছেন। ৬৫—৬৮ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইন্দ্রহুম কহিলেন—দ্বিজবর! আপনি ও
 জন্মাবধি আর কখন সেখানে যান নাই; ঐ
 একবার গিয়াই অম্বাদিনের মধ্যে পুরুষোত্তমের
 দিব্য অভূত বৃদ্ধান্ত সকল যে রূপে জানিলেন,

বিদ্যাপতি কুবাচ ।

তত্র স্থিতোহহং সায়াক্ষে ভগবন্তমুপাগমম্ ।
 তস্মিন্ কালে দিব্যগন্ধো ববৌ চ শিশিরোমক্লং ॥
 উদ্যাতঃ সঙ্কুলঃ শব্দঃ প্রায়তে স্ম বিয়ৎপথে ।
 ক্রোমাদ্বাহি প্রবাহীতি স তু বর্ণময়ঃ স্বনঃ ॥ ৩
 দ্বিবিধানং পতং পুষ্প-বৃষ্ট্যাচ্ছানিতপর্কতঃ ।
 সমাগতোহভূৎ সামিধ্যে বৈকুণ্ঠস্ত মহীপতে ॥ ৪
 বীণাবেণুমুদঙ্গানাং চর্চরাণাক্ষ নিশ্বনঃ ।
 অভূতপূর্ব্বস্তত্রাসৌন্দর্য্যগানবিমিশ্রতঃ ॥ ৫
 সহস্রমুপচারাণাং প্রীত্যে পরমেশিতুঃ ।
 দেবৈঃ সমর্পিতং তত্র মনুয্যাদৃষ্টপূর্ব্বকম্ ॥ ৬
 সম্পূজ্য বিধিবদেবং করমাত্রোপলক্ষিতাঃ ।
 জয়পূর্ব্বৈশ্চ তৎ স্তোত্রৈঃ সন্তোষ্য মধুহৃদনম্ ॥ ৭
 যথাগতং তে ত্রিদশাঃ প্রযযুর্দ্বিগুণালয়ম্ ।
 তেষু যাতেষু শবরঃ সখা বিবাহবহুময় ॥ ৮

তাহা আমরা নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন।
 বিদ্যাপতি কহিলেন,—মহারাজ! আমি একবার
 গিয়াই তথাকার ঘটনা সমস্ত জানিয়াছি,
 তথায় উপস্থিত হইয়া আমি সন্ধ্যাকালে ভগ-
 বানের নিকটে গমন করিলাম, তখন তথায়
 স্বর্গীয় গন্ধশালী সুশীতল বায়ু বহিতেছিল।
 আকাশপথে “গাও, গাও” এই প্রকার ধ্বনি
 শ্রবণগোচর হইতেছিল। হে মহীপতে! দেখি-
 লাম,—তখন দেবগণ আকাশ হইতে পুষ্পরাশি
 করিয়া সেই নীলাচলকে ঢাকিয়া ফেলিলেন
 এবং ক্রমে তাঁহারা বৈকুণ্ঠনাথের সমীপে
 উপস্থিত হইলেন। তথায় স্বর্গীয় সঙ্গীতের
 সঙ্গে সঙ্গে বীণা, বেণু, মৃদঙ্গ প্রভৃতি বাদ্যধ্বনি
 হইতে লাগিল; সেই অপূর্ব্ব গীতবাদ্য আমারণ
 জন্মে কখনও দেখি নাই। দেবগণ পরমেশ্বরের
 প্রীতির নিমিত্ত সহস্র উপচার প্রদান করিলেন;
 আমার বোধ হয়, সেরূপ উপচার মনুষ্যের
 কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই। ১—৬ ।

তাহার পরে দেবগণ সেই মধুহৃদন
 জগন্নাথের যথাবিধি পূজা, জয়ধ্বনি ও স্তব
 পাঠ দ্বারা সন্তোষ সাধন করিয়া স্বর্গধামে
 প্রীত্যগমন করিলেন। তাঁহারা প্রস্থান করিলে

দিব্যোপহারভোজ্যানি মালাকেতুং দদৌ মম ।
 অনর্থ্যমেতদগ্নানং শ্রীরামমুখদায়কম্ ॥ ১
 অলক্ষ্যোপারকোহ্যং ধোণ্যং তেনাহুতং যয়া ।
 শৃণু তত্ত্বং সংস্থানং বিকোর্মং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ১০
 অপূর্নশিল্পনৈপুণ্যং রূপকাস্ত মনোহরম্ ।
 ন ভূমিজন্মনা পুংসা শক্যতে গদিতুং হি তৎ ॥ ১১
 তদুভাগ্যপৌরুষাভ্যাং তল্লক্ষিতং কথয়ামি তে ।
 সমস্তাদ্গহনাকীর্ণং ক্ষেত্রং নীলাদ্রিনাভিকম্ ॥ ১২
 আশ্রমবিস্তৃতিভ্যাক বিখ্যাতে ক্রোশপঞ্চকম্ ।
 তীর্থরাজস্ত বেলান্নাং স্বর্ণবালুকায়ুতম্ ॥ ১৩
 অদ্রেঃ শৃঙ্গে মহাতরুৈঃ কলহায়ী বটৌ মহান ।
 ক্রোশায়তপুষ্পকলবর্জিতঃ পল্লবোজ্জ্বলঃ ॥ ১৪
 সূর্য্যাপক্ৰমণে তস্ত ছায়া নাপক্ৰমন্ত বৈ ।

আমার সখা সেই বিবাহস্থ শবর স্বর্গী
 খাদ্যসামগ্রী এবং এই মালা, আমাকে
 উপহার দিলেন । এই মালা কখন ম্লান হয় না
 ইহার মূল্য নিরূপণ করিতে পারা যায় না
 ইহাতে স্ত্রী ও রাষ্ট্রমুখলাভ হইয়া থাকে
 এই মালা অলক্ষ্যোপারকস নিপাত করিতে
 সমর্থ । এক্ষণে বিষু যে মনোহর ক্ষেত্রে বাস
 করিতেছেন, তাহার পরিচয় শুনুন,—সেই
 পুরুষোত্তমের ক্ষেত্রের শিল্পচাতুরী অতি অপূর্ন,
 সেই ক্রীক্ষেত্রের অবয়ব অতি মনোহর,
 মর্ত্যবাসী মানব তাহা বর্ণন করিতে, এমন কি
 ভাল করিয়া দেখিতেও অসমর্থক; আমি
 আপনার ভাগ্য এবং পুরুষকারবলে তাহা
 দেখিতে সমর্থ হইয়াছি, এক্ষণে আপনার
 নিকটে তাহার পরিচয় দিতেছি; সেই ক্ষেত্রের
 চতুর্দিকে গহনকানন, মধ্যে সেই নীলগিরি
 সেই ক্ষেত্রের নাভির মত শোভা পাইতেছে ।
 ৭—১২ ।

ঐ ক্ষেত্র দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে পাঁচ ক্রোশ,
 উহা পার্শ্ববর্তী সমুদ্রতীর স্বর্ণবালুকায় পূর্ণ ।
 আর ঐ নীলগিরির শৃঙ্গে বৃহৎ এক আকর্ষণহায়ী
 বটবৃক্ষ; ঐ বৃক্ষের পরিমাণ একক্রোশ;
 উহাতে ফল পুষ্প কিছুই নাই, কেবল বহুতর
 পল্লবে পরিপূর্ণ এবং সেই কারণে দেখিতে

তত্ত্ব পশ্চাৎপ্রদেশে হি কুণ্ডং রোহিণসংজ্ঞকম্ ১৫
 জলোদগমাত্রীলদ্ববারোহণবিভূষিতম্ ।
 বহিঃক্ষটিকবেদীভিঃচতুর্দিক্ পরাবৃতম্ ॥ ১৬
 অশ্বদন্ত্যুপহারভিঃপাতিঃ পূর্ণং মনোহরম্ ।
 তৎপূর্ববেদিকামধ্যে ত্রয়োবৃক্ষায়তনীতলে ॥ ১৭
 ইন্দ্রগনীরামণ্যে দেব আস্তে চক্রগদাধরঃ ।
 একাশীত্যঙ্গুসমিতঃ স্বর্ণপদ্মোপরিস্থিতঃ ॥ ১৮
 অষ্টমৌচন্দ্রশকলশোভাবিজয়িতালতঃ ।
 স্মেরেন্দীবরযুগ্মশ্রীধিকারোদ্যতলোচনঃ ॥ ১৯
 অনেনামৃতভানুদ্যংসস্তাপত্রয়মোচনঃ ।
 নামাপুটম্বস্তোভাসিতিলপুষ্পপ্রাশোভনঃ ॥ ২০
 বপুর্বোহশ্বমুহুৎহুপি সুষ্মিতল্লপিতাধরঃ ।
 হাসসংযুগ্মগুণ্ডাভ্যাং রুচিরং চিবুকং হনুঃ ॥ ২১
 অনন্তপূর্বষটিতং স্বক্লিণীযুগ্মজঙ্গম ।
 হাসনিয়াধরৌ গণ্ডৌ চিবুকং স্বক্লিণী শুভে ॥ ২২

মনোহর । সূর্য্যদেবের গতিবিধি অনুসারে
 উহার ভাল ছায়ার কিছুমাত্র পরিবর্তন হয়
 না । ঐ বৃক্ষের পশ্চাৎ দিকে রোহিণ নামক
 এক কুণ্ড । ঐ কুণ্ডে নামিবার সোপান
 নীলকান্তমণি নিশ্চিত; ঐ সোপান কুণ্ডের
 তলদেশ পর্য্যন্ত বিদ্যমান । ঐ কুণ্ডের উপরে
 চারিদিকে ক্ষটিকমণিময় বেদী, ঐ কুণ্ড
 পাপহারী সলিলে পূর্ণ; ঐ কুণ্ডের বটচ্ছায়া
 সূনীতল পূর্ব বেদিকার মধ্যভাগে দেব চক্র-
 গদাধর বিরাজিত আছেন, তাঁহার মূর্তি ইন্দ্র-
 নীলমণিময়, তাহার পরিমাণ একাশীতি অঙ্গুলি,
 স্বর্ণপদ্মের উপরে তিনি অবস্থান করিতেছেন ।
 ১৩—১৮ ।

তাঁহার ললাটশোভার নিকট অষ্টমৌ
 চন্দ্রখণ্ড পরাজিত; তাঁহার নয়নযুগল বিকসিত
 একজোড়া ইন্দ্রীবরকে ধিকার দিতে উদ্যত;
 তাঁহার মুখসুধাকরদর্শনে ত্রিপাপের শাস্তি হয়,
 সেই ভগবানের নাসিকাধর তিনজ্বলের দ্বায়
 সুশোভন । তাঁহার শরীর পামাণময় হইলেও
 অধর হস্তমাখা, গণ্ডযুগল হাৰ্ষোৎক্লম, চিবুক
 ও হনু অতি মনোহর; গুঠের দুই প্রান্তভাগের
 অপূর্ন যুগল গণ্ডবহরের নিম্নভাগ হস্তাকরণ

বহ্নিদর্শনং দেবো বিশ্বকর্মানিশিঞ্জিনাম্ ।
 মকরান্তকর্ণভূষা-পোভিষ্ণুত্রিভুগেন সং ॥ ২৩
 শুক্লভাগবৎসমর্থো পূর্ণচন্দ্রো পহাসকঃ ।
 গ্রেবেয়শোভাজনক-কর্ণদেশেন পশ্চতাম্ ॥ ২৪
 দক্ষিণাবর্তশঙ্খা মুক্তাজম্বাভিগন্ধকঃ ।
 পীনায়তম্বকুণ্ডলানুদীর্ঘচতুর্ভুজঃ ॥ ২৫
 স্বচ্ছনির্মলহারোপশোভকোরঃস্থলো বিভূঃ ।
 ধন্তে চতুর্দশজগদিব্যকোক্তভবিতম্ ॥ ২৬
 নিয়নাভিহুদ্যাবিষ্ট-তনুরোমালিমগ্নম্বুজঃ ।
 হারং ত্রিবলিমণ্ডেন স্থাপুত্বেপরিণামকঃ ॥ ২৭
 হরতুম্বেখলাদ্যাদি কিস্কিন্দীমৌক্তিকস্রজা ।
 জগন্নাথপুটকে স্থিষ্টো দেবস্ত শোভতঃ ॥ ২৮
 জঘনালম্বিমুক্তাস্রক্ পীতচেলোপশোভিতঃ
 জঙ্ঘাস্তম্বগুণং যোক্ষ্যমঙ্গলতোরাণাশ্রয়ম্ ॥ ২৯

মুক্তাভাব ধারণ করিয়াছে। দেব জগন্নাথ
 বিশ্বকর্মানি শিরিবর্গের সুশিঞ্জের চূড়ান্ত
 নিদর্শন। তাঁহার কর্ণযুগল মকরমুখ কর্ণভূষণে
 শোভিত। ২৩—২৪।

বৃহস্পতি এবং শুক্রের মধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের
 শোভা তাঁহার নিকট পরাজিত। তাঁহার
 কর্ণদেশে মনোহর গ্রীবাভূষণ, এক হস্তে তিনি
 মুক্তাভ্রমকারী মনোহর দক্ষিণাবর্তশঙ্খা ধারণ
 করিতেছেন। তাঁহার চারি বাহু অজানু-
 লম্বিত, স্বকুণ্ডল অতি পীন ও আয়ত। প্রভুর
 বক্ষঃস্থলে মনোহর সুনির্মল হার শোভা
 পাইতেছে। প্রভুর গলে দিব্য কোমলমণি,
 তাহাতে চতুর্দশজগতের মূর্তি প্রতিবিম্বিত।
 তাঁহার গভীর নাভি-হ্রদে স্ফূট রোমাবলী
 সুশোভমান। তাঁহার কর্ণদেশে হার ত্রিবলির
 মধ্যভাগ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়াছে। হৃৎ
 জগন্নাথ দেব স্থাপুর মত অচলভাবে অবস্থিতি
 করিতেছেন। প্রভুর শিরঃস্থ, ত্রিজগতের লাভ-
 ণোর ধনি এবং উত্তমরত্নময় কাকীদাম ও মুক্তা
 নির্মিত কিস্কিন্দী মালায় সুশোভিত। ২৪—২৮

পরিধানে পীতবসন, মুক্তামালা জঘন
 পর্য্যন্ত বিলম্বিত। তাঁহার মনোহর আনুযুগল
 স্তম্বযুগলের দ্বায় সুশোভন, যোক্ষ্যদ্বারের

বৃত্তানুপূর্বজানুভ্যাং মালয়াপ্রপীনয়া ।
 রত্নাটাবলয়াভ্যাং চ শোভেতে চরণৌ বিভোঃ ॥
 হারকঙ্কণকেশ্বরমুকুটান্যরলকৃতম্ ।
 জ্ঞানাহঙ্কারকৈবর্ধ্য-শব্দত্রক্ষাসি কেশবঃ ॥ ৩১
 চক্রেপদ্মগদাশঙ্খ-পরিণামানি ধারয়ন্ ।
 সর্কশাশ্যোতকো দেবো নীলাজ্রেপরিস্থিতঃ ॥ ৩২
 ভক্ত্যা প্রণয়া দৃষ্ট্য যং দেহবন্ধাং প্রমুচ্যতে ।
 বামপার্শ্বগতা লক্ষ্মীরাশিষ্টী পদ্মপাণিনা ॥ ৩৩
 বঙ্গকীবাধনপর্য ভগবদুখ্যচলোচনা ।
 সর্কলাবণ্যবসতিঃ সর্কলালসারভূষিতা ॥ ৩৪
 তাবপশ্চৎ হি জগতঃ পিতরাবচলস্থিতৌ ।
 তৃক্ষুভূতো য্মেরদৃশানুগৃহস্থৌ চ পশ্চতঃ ॥
 মঞ্জীবৌ তাববুধং (৭) ভো দীনানুগ্রহকারণাং ।
 ছত্রীভূতকপারুলং শেষ-পশ্চাদবস্থিতঃ ॥ ৩৬
 আগ্রে ব্যাবস্থিতং দৃষ্টং বপূর্বিভং সুদর্শনম্ ।

মঙ্গলতোরণবৎ প্রতীয়মান। প্রভুর চরণদ্বয়
 আনুপূর্বিক গোলাকার আনুযুগলে পদপর্ধ্যস্ত-
 লক্ষ্মী মালায় এবং রত্নবলয়ে অদ্ভূত শোভা
 ধারণ করিয়াছে। প্রভুর শরীরে হার, কঙ্কণ,
 কেশ্বর ও মুকুট প্রভৃতি অলঙ্কারে সুশোভিত।
 হস্তচতুর্ভুজে যথাক্রমে শঙ্খ, চক্রে, গদা, পদ্ম-
 রূপ পরিণত জ্ঞান, অহঙ্কার, ত্রৈবর্ধ্য এবং বেদ-
 রাশি ধারণ করিতেছেন। দেব জগন্নাথ এই-
 রূপে চতুর্দিক্ আলোকিত করিয়া নীলাচলের
 উপরিভাগে অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহাকে
 দর্শন করিয়া ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিলে
 জীব দেহবন্ধন হইতে মুক্ত হয়। প্রভুর বাম-
 পার্শ্বে লক্ষ্মী দেবী পদ্মহস্তে তাঁহাকে আলি-
 ঙ্গন করিয়া রহিয়াছেন। ২৯—৩৩।

সর্কপ্রকার লাভণ্যের আধা। দেবী কীরোদ
 নন্দিনী সর্ববিধ অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া ভগ-
 বানের মুখে নয়ন নিক্ষেপপূর্বক বীবাধন
 করিতেছেন। ঘেখিলাম, জগতের মাতা-পিতা
 সেই নীলাচলে তৃক্ষুভাবে অবস্থান করত
 স্মেরনয়নে মণিকবন্ধকে অনুগৃহীত করিতেছেন
 তাহার পশ্চাদ্ভাগে অনন্ত নাগ ফণাসমূহ
 ছত্রীকার করিয়া রহিয়াছেন। ভগবানের

কৃতাজ্জলিপুটে পশ্চাদ্গুরুডুম্বাস্থিতঃ ॥ ৩৭
এবমভূতরূপং তং দৃষ্ট্বা সাক্ষাৎ প্রিয়ঃপতিম্ ।
চেতোরজ্জুভিরাকৃষ্টমিব তত্রৈব ধাবতি ॥ ৩৮
অনেকজন্মসাহস্রৈঃ স্বকর্মাণার্জিতানি চেৎ ।
যুগপৎ পরিপক্বানি বস্ত্রানৌ তং হি পশ্যতি ॥ ৩৯
তীর্থস্নানতপোহোমবেদনানব্রতৈরপি ।
নালমালোকিতুং মর্ত্যাস্তাদৃশং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৪০

যে নীলমূর্ত্তিৎ বিমলাম্বরাতং
ধামস্তি বিমুং পুরুষোত্তমম্ ।
তে ক্রীণবন্ধাঃ প্রবিশন্তি বিম্বাঃ
পুরং হি যৎপ্রাপ্য ন শোচতীহ ॥ ৪১
বিদ্যাভিরষ্টাদশভিঃ প্রণীতং
নানাবিধং কৰ্ম্মফলং নৃণাং যৎ ।
একত্র তৎসৰ্ম্মমম্বা বিম্বাঃ
সন্দর্শনস্তোতি শতাংশমানম্ ॥ ৪২

পশ্চাদ্ভাগে গুরুডুম্বা কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত
করিতেছে । এইরূপ অদ্ভুত রূপসম্পন্ন
সাক্ষাৎ ত্রীপতিকে দর্শন করিলে দর্শকের
চিত্ত যেন রজ্জু দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া সেই দিকেই
ধাবিত হয় । ৩৪—৩৮ ।

বিদ্যাপতি কহিলেন, যে ব্যক্তি বহুসহস্র
জন্মাবধি স্বীয় সংকৰ্ম্মজ্ঞাত পুণ্যসকলপূৰ্ব্বক
তাহার পরিণামফল এককালে লাভ করিয়া-
ছেন, তিনিই সেই নীলমাধবকে দর্শন করিতে
পারেন । ৩৯

নতুবা তীর্থস্নান, তপস্শ্রা, হোম, বেদ, দান,
ব্রত প্রভৃতি কৰ্ম্ম করিয়াও মর্ত্যবাসিলোকেরা
তাদৃশ পুরুষোত্তমকে অবলোকন করিতে সমর্থ
হন না । ৪০

যাহার সেই পুরুষোত্তমে অবস্থিত নির্মূল-
গমনের জ্ঞান নীলমূর্ত্তি বিম্বাকে ধ্যান করে,
তাহারা সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া বিম্বা-
পূরে গমন করত শোকশূন্য হইয়া অনস্থান
করে । অষ্টাদশবিধ শাস্ত্রে মনুয্যদিগের কৰ্ম্মফল
যাহা উক্ত হইয়াছে ; সেই সমগ্র কৰ্ম্মফল,—
একত্র তুলনা করিলে বিম্বাসন্দর্শনজনিত
ফলের শতাংশের একাংশের সমান হয়, কিনা ।

কিমত্র বাচ্যং তদ্বিকং কিতীশ্র
পুংসো মতিধাবহুপৈতি কামান্ ।
লভেত নীলাদ্রিপতিং প্রণম্য
ততোহধিকং ক্ষেত্রভূবো মহিমা ॥ ৪৩
স এব দাতা ক্রতুভিঃ স বষ্টা
সত্যপ্রবক্তা স তু ধৰ্ম্মশীলঃ ।
সর্কৈশ্চুপৈঃ সর্কভবৈবরিষ্ঠো
নীলাদ্রিনাথঃ খলু যেন দৃষ্টঃ ॥ ৪৪ ॥
তত্র যে সেবকঃ সন্তি মাধবস্ত জগৎপতেঃ ।
তেভ্যঃ সকাশাম্বাহাস্বামিনং জ্ঞাতং ময়া নৃপ ॥
তস্মিন্ পরম্পরাধাতমাদিসৃষ্টেঃ পুরাতনম্ ।
প্রসিক্কমিদমখ্যানং শ্রোতা তত্র গতো হুহম্ ॥ ৪৬
তুলাজ্ঞা তত্রগত্বা দৃষ্ট্বা ত্রীপুরুষোত্তমম্ ।
নিবেদিতং তে রাজেন্দ্রে যথেক্ষসি তথা কুহ ॥ ৪৭
ইন্দ্রহুম উবাচ ।
আপ্তবাক্যাত্তগবতঃ শ্রুত্বা রূপমবাপহম্ ।

সন্দেহ) । মহারাজ ! অধিক আর কি বলিব,
ত্রীক্ষেত্রের মহিমা বড়ই অদ্ভুত ; মানবগণ
তথায় গিয়া সেই নীলাচলের অধিনেব জগ-
ন্নাথকে প্রণাম করিয়া ইচ্ছার অধিক সম্পদ
লাভ করে । ৪১—৪৩ ।

যিনি সেই ভগবান্ নীলাচলনাথকে
দেখিতে পাইয়াছেন, তিনিই দাতা ; বিবিধ
যজ্ঞকর্ত্তা, সত্যবাদী ও ধার্মিক বলিয়া পরিচিত
হইয়া থাকেন । এমন কি সর্কশূপে গুবান্
বলিয়া বিখ্যাত হন । রাজন্ ! তথায় জগৎ-
পতি মাধবের যে সকল সেবক আছেন, তাঁহা-
দের নিকট তাঁহার এই মহিমা, আমি অবগত
হইয়াছি, তথাকার লোকপরম্পরাগত আদি
হইতেও পুরাতন এই প্রসিক্ক উপাখ্যান শুনি-
বার নিমিত্ত আমি তথায় গিয়াছিলাম । হে
রাজেন্দ্রে ! আমি আপনার আজ্ঞানুসারে তথায়
গিয়া ত্রীপুরুষোত্তমকে দর্শন করিয়া আসিয়া
নিবেদন করিলাম ; এক্ষণে আপনার যাহা
ইচ্ছা হয় করুন । ৪৪—৪৭

ইন্দ্রহুম কহিলেন, হে ভগবান্ ! আমি
আপ্তমুখে ভগবানের—পাণনাশক রূপ প্রবণ

কৃতকৃত্যোহস্মি ভগবন্ দিব্যানির্দ্বাল্যসঙ্গমাং ॥
 বহুজ্ঞানযজ্ঞিতানি ক্রীণানি তুরিতানি মে ।
 অধিকারী ত্বং জাতো দর্শনে ত্রীপতেরিহ ॥ ৪৯
 সর্বাশ্রমাহং বাস্তামি রাজোহন মুসমুদ্বিন ।
 তত্র বাসং করিষ্যামি পুরজগ্গানি চৈব হি ॥ ৫০
 ক্রতুনা হরষজেন যজ্ঞো ত্রীতৈ মুরধিবঃ ।
 শতপচারৈঃ ত্রীনাথং পূজয়িষ্যে দিনে দিনে ॥
 ত্রতোপবাসনিয়মৈঃ প্রৌণয়িষ্যে জগদ্বন্দ্বকম্ ।
 বাক্যমুত্তমং সন্তপ্তং যথা মামভিষেক্যতি ।
 দানান্নকল্পী ভগবান্ সাক্ষান্নারায়ণে বিভূঃ ৫২
 এবং স ব্রহ্মজ্ঞা ভক্ত্যা সংস্রুতে বাবদীশ্বরম্ ।
 নারদশত্রে সংপ্রাপ্তো ভূবনলোককৌতুকী ॥
 তমায়ান্তং পবিত্রং দৃষ্ট্বা বৈষ্ণবপ্রাণং বিধেঃ স্মৃতম্ ।
 আশংসং স্বকাৰ্য্যত সিদ্ধিং নরপতিস্তদা ॥ ৫৪

এবং এই দিব্য নিদ্রাল্য ধারণ করিয়া কৃতকৃত্য হইলাম, আমার বহুজ্ঞানযজ্ঞিত পাপরাশি বিনিষ্ট হইল, আমি এখন সেই ত্রীপত্যকে দর্শন করিবার অধিকারী হইলাম । ১৫৮।৪৯

অতএব আমি সম্পূর্ণ ব্রহ্মসংস্কারে রাজোচিতসমুদ্বিনয় দ্বারা সেই স্থানে বাইরা চূর্ণ ও পুরী নির্মাণপূর্বক নিশ্চয়ই বাস করিব । সেই মুরারির প্রীতির নিমিত্ত অশ্বমেধযজ্ঞ সম্পাদনপূর্বক প্রতিদিন শত শত উপচার দ্বারা পূজা করিব । ৫০।৫১

দীনকর্যাবান্ প্রভু ভগবান্ সাক্ষাৎ নারায়ণ বাহাতে আমাকে বাক্যমুতে পরিভক্ত করেন,— আমি অসীম সংসারভাপে দগ্ধ—যাহাতে আমাকে বচনস্থখ-সেচনে লীভল করেন, তাহার নিমিত্ত আমি ত্রত-উপবাসাদি কঠিন নিয়মে সেই জগদ্বন্দ্বকে সন্তুষ্ট করিব । ৫২

ইন্দ্রহুম্ম এইরূপে ব্রহ্মা ও ভক্তিসহকারে ঈশ্বরের স্তব করিতেছেন, এমন সময়ে ভূবন-দর্শনে কোভুক্তাক্রান্ত নারদ পবিত্র সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । ৫৩

নরপতি ওদালীং সেই বৈষ্ণবপ্রধান ব্রহ্ম-ওদর ঋষিকে সমাগত দেখিয়া স্বকীয় কার্য্য-দ্বির সন্তোষনায় আশাসিত হইলেন ॥ ৫৪

উথায় সহসা বিপ্রঃ পাদ্যাব্য্যচমনীয়কৈঃ ।
 বরাসনস্থং প্রণতঃ প্রোবাচেনং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৫৫
 ইন্দ্রহুম্ম উবাচ ।

অন্য মে সফলা যজ্ঞা দানমধ্যম্ননং তপঃ ।
 যন্মে গৃহং সমাগচ্ছন্ দ্বিতীয়া ব্রহ্মণস্ততঃ ॥ ৫৬
 কৃতার্থো যদ্যপি মূনে আগতানুগ্রহান্তব ।
 তথাপি ত্বংপ্রসাদায় কিমাস্ত্যং করবাণি তে ॥ ৫৭
 কিং প্রয়োজনমুদ্ভিষ্ট ভবনং মে পবিত্রিতম্ ॥ ৫৮
 জৈমিনিরুবাচ ।

অচ্ছুত্বা নৃপতের্দাক্যং ভক্তিশ্রদ্ধাকোমলম্ ।
 উবাচ ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ শ্মিতপুর্কং মহাপতিম্ ॥ ৫৯
 নারদ উবাচ ।

ইন্দ্রহুম্ম নৃপশ্রেষ্ঠ বিমলৈশ্চন্দ্রপোৎকরৈঃ ।
 প্রৌণিতা দেবতা সিদ্ধা মুনয়ো ব্রহ্মণা সহ ॥ ৬০
 স্বপ্রতিষ্ঠা পৃথগ্‌যোগ্যা গুণা একৈকশতব ।
 ব্রহ্মণঃ সদনে দ্বিত্যে পধ্যাপ্তান্ত সমীহিতাঃ ॥ ৬১

হে দ্বিজগণ । রাজা সহসা গাত্রোথান-পূর্বক নারদ মুনিকে পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয় দ্বারা পূজা করিলেন, মহর্ষি বরাসনে সমাসীন হইলে রাজা প্রণত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,—আজি আমার যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপস্বী, সমস্তই সফল হইল,—যেহেতু দ্বিতীয় ব্রহ্মমূর্তি—আজ আমার গৃহে উপস্থিত । ৫৫।৫৬

হে মূনে ! যদ্যপি অন্তঃপ্রবর্তক আগমন করিয়া আমাকে কৃতার্থ করিলেন, তবে আপনার প্রশ্নভার নিমিত্ত কি আজ্ঞা সম্পন্ন করিব, তাহা বলুন । আপনি কি প্রয়োজন বশতঃ আমার এই ভবন পবিত্র করিলেন ? ৫৭।৫৮

জৈমিনি বহিলেন,—ব্রহ্মপুত্র নারদ নৃপতির সেই বিনয়-ভক্তি-কোমোল বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে তাঁহাকে বলিলেন,—হে মহারাজ ইন্দ্রহুম্ম ! আপনার বিমল গুণসমূহের কথা জানিতে পারিয়া সিদ্ধ, মুনি ও দেবগণ, এমন কি ব্রহ্মা পধ্যস্ত প্রীত হইয়াছেন । আপনার গুণসমূহের—প্রত্যেকটাই স্বয়ং প্রীতিক্রান্তের উপযুক্ত সমুদয়ের ত কথাই নাই.

অবতীর্ণো নরং ত্রুৎং তিষ্ঠন্তং বদরাশ্রমে ।
 তদানাবসরে জ্ঞাতো যাবদায়ত্তবেদশঃ ॥ ৬২
 সাধু ব্যবসিতং রাজন্ যন্তেহুভূদ্বীদীনী ।
 সহস্রজন্মশাস্ত্যাস্তিক্তিৰ্ভবতি ভূপতে ।
 নীলাচলগুহাবাসে মাথবে জগতাং ধরে ॥ ৬৩
 পিতামহো মহাভাগো যমারাদ্য জগৎপতি ।
 নিশ্বমে স সৃষ্টিমিমাং লেভে পৈতামহং পদম্ ৬৪
 তদবয়বপ্রত্যাহসি যুক্তা তে মতিরীদীনী ।
 চতুর্কণ্ঠা ভক্তিবিবর্ধো নাজগৎকলম্ ॥ ৬৫
 অনাদ্যবিদ্যা সূদৃঢ়পঞ্চকেশবিবর্দিনী ।
 একৈবেয়ং বিম্বভক্তিস্তুতুচ্ছেদায় জায়তে ॥ ৬৬
 ভবারণ্যে প্রতিপদং দুঃখসঙ্কটসঙ্কুলে ।
 নরাণাং ভ্রমতাং বিম্বভক্তিরেকা সূখপ্রদা ॥ ৬৭

সমস্ত মনোরথই পূর্ণ হয় । তাহাতে লোকে
 ব্রহ্মার সন্মানে বাস করিতে সমর্থ হয় ৫৯—৬১

আমি বদরিকাশ্রমে অবস্থিত নররূপী
 নারায়ণকে দর্শনার্থ অবতীর্ণ হইয়াছিলাম ।
 এবং তাঁহার ধ্যানানন্তর তোমার ঈদৃশ ব্যবসার
 অবগত হইলাম । হে রাজন্ ! তোমার চেষ্টা
 অতি উত্তম, যেহেতু তোমার ঈদীনী বুদ্ধি জন্মি-
 য়াছে । হে ভূপ ! সহস্র জন্মের অভ্যাস দ্বারা
 নীলাচল-গুহাবাসী বিশ্বস্তর মাথবের প্রতি ভক্তি
 জন্মে । ৬২ । ৬৩ ।

মহাভাগ পিতামহ, বাঁহাকে আরাধনা
 করিয়া জগতের প্রভুত্ব লাভ করিয়াছেন এবং
 এই সৃষ্টি নির্মাণপূর্বক পৈতামহ—অর্থাৎ ব্রহ্ম-
 পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তুমি সেই বংশ হইতে
 উৎপন্ন, অতএব তোমার এই প্রকার বুদ্ধি
 উপযুক্তই হইয়াছে । ভগবদ্বিম্ব-প্রতি ভক্তি
 জন্মিলে চতুর্কণ্ঠ লাভ হয় । সুতরাং ইহা
 অমৃতপস্তার ফল নহে । ৬৪।৬৫

অনাদি অবিদ্যা বড়ই সূদৃঢ়, ইহা কেবল
 পঞ্চকেশর বর্জন করিতেছে । একমাত্র বিম্ব-
 ভক্তিই এই অবিদ্যার উচ্ছেদে সমর্থ । মনুষ্য-
 গণ দুঃখ-সঙ্কটসঙ্কুল সংসারকাননে অনবরত
 ভ্রমণ করিত কষ্ট পাইতেছে, একমাত্র বিম্ব-
 ভক্তিই তাহাদের মুখজনক । ৬৬ । ৬৭

নিমগ্নানাং ভবান্তোধো বিম্বভক্তিস্তুরী স্মৃতা ॥ ৬৮
 আশ্রিতোকাং ভগবতীং বিম্বভক্তিং তু মাভরম্ ।
 সন্তঃ সন্তুষ্টমনসো ন তু শোচন্তি জাতুচিং ॥ ৬৯
 বিম্বভক্তিস্থাপান-সংহৃষ্টানাং মহাস্থানাম্ ।
 ব্রাহ্মাণ্ড পদং স্বল্পলাভো ভাজনানাং বিমুক্তয়ে ॥ ৭০
 ত্রিবিধোহপাংহসাংরাশিঃ হুমহান্ জগ্নিনাং নৃপ
 বিম্বভক্তির্মহাদেববহ্নৌ স শলভায়তে ॥ ৭১
 প্রয়াগগঙ্গাপ্রমুখ-ভার্থানি চ তপাংসি চ ।
 অশ্বমেধঃ ক্রতুবরো বানানি সূমহাস্তি চ ॥ ৭২
 ব্রতোপবাসনিয়মাঃ সহস্রাণ্যর্জিতা অপি ।
 সমুহ হ্যম্যেকত্র শূণ্যতং কোটিকোটিভিঃ ॥ ৭৩
 বিম্বভক্তেঃ সহস্রাংশ-সমোহসৌ ন হি কীর্তিতঃ

জৈমিনিকৃবাচ ।

বিম্বভক্তেস্তু মাহাত্ম্যং শ্রদ্ধা ব্রহ্মধিষোদিতম্ ।
 বিম্বভক্তেঃ স্বরূপং হি জ্ঞাতুকামঃ স্মিতীশ্বরঃ ।

অবলম্বনশূন্য ও নীতোকারণ্যরূপ হৃদ-বায়ু-
 সমুখিত উন্মী ধারা হস্তর ভবমাগরে নিমগ্ন-
 ব্যক্তিগণের বিম্বভক্তিরূপিনী একমাত্র তরুণী
 রহিয়াছে । ৬৮

সাধুরূপ একমাত্র ভগবতী বিম্বভক্তিকেই
 মাতৃরূপে আশ্রয় করিলে সন্তুষ্টচিত্তে অবস্থান
 করেন, কখনই শোক প্রাপ্ত হন না । যে সকল
 মহাত্মা বিম্বভক্তিরূপ স্থাপান করিয়া আত্মা-
 দিত হইয়াছেন, তাঁহারা মুক্তিপথে অগ্রসর,
 ব্রাহ্ম্যপদ তাঁহাদের নিকট অতিভূচ্ছ । ৬৯।৭০

বিম্বভক্তিরূপ প্রদীপ্ত দাবানলে জীবদিগের
 কায়িক, বাচিক ও মানসিক এই ত্রিবিধ পাপ-
 শ্মশিরূপ শলভ সকল দগ্ধ হইয়া যায় । ৭১

প্রয়াগ, গঙ্গা প্রভৃতি পবিত্র তীর্থ, তপস্তা,
 অশ্বমেধ যজ্ঞ, সংপাত্রে প্রচুর দান, এবং সহস্র
 সহস্র সঙ্কিত ব্রতোপবাসাদি সংকল্প, এই সকল
 কোটি কোটিগুণ করিয়া একত্র করিলে বিম্ব-
 ভক্তির সহস্রভাগের এক ভাগেরও তুল্য হয়
 না ; বিম্বভক্তির মহিমা অনির্বচনীয় অতুলনীয় ।
 জৈমিনি কহিলেন, রাজা ইন্দ্রহ্যুম ব্রহ্মধির মুখে
 বিম্বভক্তির এইরূপ মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া

নারদঃ পুনরাহংকং বাক্যং সংকারমুক্তিমান ॥৭৪
ইন্দ্রহায় উবাচ ।
মহিমা বিম্বভক্তির স্বরূপপ্রোক্তা মূনে মম ।
তস্তাঃ স্বরূপজিজ্ঞাসা চিরাম্মে জপি বর্ততে ॥৭৫
লক্ষণং বর্ণয়েদানীং ভক্তৈর্বৈক্যবপুস্বব ।
তদন্তো ন হি বক্তাশ্চাভিজ্ঞাতো মে মহীতলে ॥৭৬
নারদ উবাচ ।
সাপু রাজস্বয়্য পৃষ্ঠং ভক্তিলক্ষণমুত্তমম ।
কথয়িষ্যে যথার্থং ত্বং ভক্তিভাজনমুত্তমম ॥ ৭৭
অপাত্রে নহি বাচ্যেয়ং নরেশংহোমলিনাস্তরে ।
শৃণুযাবহিতো রাজন্ প্রোচাপুণং ময়ননম ॥৭৮
সামাগ্রাতো গিণেষাচ্চ বিখ্যেভক্তিং সনাতনীম ।
অত্যন্তহুংখনশ্রপ্তৌ বিচ্ছেদে হুংখসন্ততে ॥৭৯
হেতুরকোহম্মমেবতি সংশ্রয়ো ভক্তিরূচ্যতে ॥
ত্রিা মা গুণভেদেন তুরীয়া নির্ভূষা মতা ॥ ৮০

বিম্বভক্তির স্বরূপ জানিতে ইচ্ছুক হইয়া ভক্তি-
পূরক পুনরায় নারদকে কহিলেন । ইন্দ্রহায়
কহিলেন, যে মূনে! তুমি যে অত্যুত্তম বিম্ব-
ভক্তি বর্ণন করিলে, তাহার স্বরূপ-জিজ্ঞাসা
আমার জন্মের চিরকাল বিদ্যমান আছে । হে
বৈক্যবশ্রেষ্ঠ! এইক্ষণে তাহার লক্ষণ কিপ্রকার
বর্ণনা করুন । আপনায় তুল্য সমস্ত ভূতলে
আর কোথায় দেখি নাই । ৭২—৭৬

নারদ কহিলেন,—রাজন্! তুমি যথার্থই
ভক্ত, তুমি উত্তমভক্তিলক্ষণ জিজ্ঞাসা
করিয়াছ; তোমার নিকটে ভক্তিলক্ষণ যথার্থ-
রূপে কীৰ্ত্তন করিতেছি । তুমি সম্প্রতি বলিয়া
তোমাকে বলিতেছি, অপাত্রে—আপনে আচ্ছন্ন
দৃষ্টিভাষ্য মনুষ্যকে ইহা বলিতে নাই । হে
নিষ্পাপ নরপতে! আমি তোমার নিকটে
সনাতনো বিম্বভক্তি, সামাগ্র ও বিশেষরূপে
বলিতেছি, একান্তচিত্তে শ্রবণ কর । অত্যন্ত
হুংখ প্রাপ্ত হইলে গংগা বিনাশ নিমিত্ত এ-
মাত্র বিম্বভক্তিই সংশয় বলিয়া কথিত হই-
য়াছে । সেই ভক্তি গুণভেদে তিনপ্রকার ।
অপর্যে চতুর্থ প্রকার ভক্তি, তাহাকে নির্ভূষ
বলা যায় । ৭৭। ৮০

কামক্রোধাভিভূতানাং দৃষ্টান্তস্তম্ পশ্যতাম্ ।
লক্ষ্যে চাভিচারায় ভক্তিঃ শ্রাম্প তামসী ॥ ৮১
বশসে চাভিরিকায় পরম্ অজ্ঞমপি বা ।
প্রসঙ্গং পরলোকায় ভক্তিঃ সারাজনী স্মৃতা ॥৮২
আমুগ্নিকং স্থিরতরং দৃষ্টভাবান্ বিশম্বরান্ ।
পশ্যতাপ্রমথগোক্তান্ ধর্ম্মান্নৈব জিহাসতা ।
আশ্রজ্ঞানায় যা ভক্তিঃ ক্রিয়তে সতু সাত্ত্বিকী ।
জগৎসেদং জগন্নাথো নাশ্চচাপি চ কারণম্ ।
অহং ন চ ততো ভিন্নো মন্তোহসৌ ন পৃথক্স্থিতো
জ্ঞানং বহিরূপাধীনং প্রেমোৎকর্ষায় ভাজনম্ ।
দুস্তভা ভক্তিরেবা হি মুক্তয়েহৈবতসংজিতা ॥৮৫
সাত্ত্বিক্যা ব্রহ্মণঃ স্থানং রাজস্তা শত্রুলোকতাম্ ।
প্রয়াস্তি ভুক্তা তোপান্ হি তামস্তা পিতৃলোকতাম্

প্রথমতঃ যাহারা কাম ও ক্রোধাভিভূত,
হুতরাং দৃষ্ট পদার্থ মাত্র স্বীকার করে, তাহা-
দিগের লাভ ও অভিচারের নিমিত্ত ভক্তিকে
তামসী কহে । দ্বিতীয়তঃ সমধিক যশোলাভ
হইবে বলিয়া, অথবা অপরের শ্রদ্ধাক্রমে প্রস-
ঙ্গতঃ পরলোকের নিমিত্ত যে ভক্তি করে,
তাহাকে রাজসী ভক্তি কহে । ৮১। ৮২

তৃতীয়ঃ “ইহার এইটী স্থিরতর, আর
সমুদয় দৃষ্ট পদার্থাদি বিনাশশীল” যে ব্যক্তি এই-
রূপ স্থির করত স্ব স্ব আশ্রম ও বর্ণোক্তধর্ম্ম
পরিভোগনা করিয়া কেবল আশ্রজ্ঞান জগ্ন
ভক্তি করে, তাহার ভক্তিকে সাত্ত্বিকী বলা যায় ।
চতুর্থতঃ এই জগৎই জগন্নাথ । ইহার অত
কোন কারণ নাই, আমি তাঁহা হইতে ভিন্ন
নহি । তিনিও আমি হই—পৃথক্ ভাবে অবস্থিত
নহেন । ৮৩। ৮৪

অতএব বহিরূপাধি অর্থাৎ এই স্থূল—
শরীরাদি ও হৃৎসেবা গন্ধমালাদি কেবল শ্রোতি
বর্জন করে, উহার দ্বারা মুক্তিলাভ হয় না; এই
প্রকার জ্ঞানে মোক্ষ নিমিত্ত যে ভক্তি প্রকাশিত
হয়, তাহাকে অদ্বৈত নামে অতি দুস্তভা ভক্তি
কহা যায় । সাত্ত্বিকী ভক্তিতে ব্রহ্মলোক, রাজসী
ভক্তিতে শত্রুলোক ও তামসী ভক্তি দ্বারা
পিতৃলোক প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৮৫। ৮৬

পুনরাগত্য ভূলোকং ভক্তিং তান্ বৈপরীত্যতঃ ।
তামসো রাজনীং কুর্থাৎ রাজনঃ সাত্ত্বিকীং তথা
সাত্ত্বিকো মুক্তিমাপ্নোতি কৃতা চাঐতভাবনাম্
একামপি সমাপ্তিত্য ক্রমান্বুত্তিপথং ব্রজেৎ ॥ ৮৮
বিমুক্তভক্তিবিহীনস্ত শ্রোতস্মার্তাশ্চ বাঃ ক্রিয়াঃ ।
প্রায়শ্চিত্তাদিকং তীর্থ যাত্রাকৃচ্ছাদিকং তপঃ ॥ ৮৯
কুলে প্রশ্ৰুতিঃ শিল্পানি সর্কং লৌকিকভূষণম্
কায়ক্লেশফলং তেষাং শৈরিণীব্যাভিচারবৎ ॥ ৯০
কুলাচারবিহীনোহপি দৃঢ়ভক্তির্ক্সেতস্মিয়ঃ ।
প্রশস্তঃ সর্কলোকানান্ ন তুষ্টাদশবিদ্যাকঃ ॥
ভক্তিহীনো নৃপশ্রেষ্ঠ সজ্জাতির্ধার্মিকস্তথা ॥ ৯১
নাগ্নজগাশ্চ পুংসো হি বিকৌ ভক্তিঃ প্রজ্ঞাতে
যাস্ত সম্পাদ্য ধ্বংস কৃতকৃত্যো ন সীদতি ॥ ৯২
যয়া বেত্তি জগন্নাথং সা বিদ্যা পরিকীর্তিতা ।

তিনি পুনর্বার ভুলোকে আগমন করত
পূর্জন্মীয় ভক্তির বৈপরীত্য—অর্থাৎ তামসী
ভক্তিক ব্যক্তি রাজনী, রাজসভক্তিক ব্যক্তি
সাত্ত্বিকী ও সাত্ত্বিক ব্যক্তি অঐত ভাবনা করিয়া
মুক্তি লাভ করেন । অতএব যে কোন একটা
ভক্তি আশ্রয় করিলে ক্রমে মুক্তিপথ প্রাপ্ত
হওয়া যায় । ৮৭।৮৮

বিমুক্তভক্তিবিহীন ব্যক্তির বেদ ও স্মৃত্যুত
ক্রিয়া কলাপ, প্রায়শ্চিত্তাদি, তীর্থযাত্রা, কৃচ্ছ-
ত্রাদি, তপস্কা, সংকুলে জন্ম ও সমুদয় শিল্প
কর্মাণি কেবল লৌকিকভূষণ মাত্র, এবং
অসতী স্ত্রীর ব্যাভিচারের ত্রায় । উক্ত সমুদয়
বিষয়ই সেইরূপে কেবল তাহার শারীরিক
ক্লেশহারক মাত্র । ৮৯।৯০

যদি কুলাচারবিহীন ব্যক্তি ভগবানের প্রতি
দৃঢ়ভক্তি ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তবে সে সকল
লোকের মধ্যেই প্রশস্ত ; কিন্তু হে রাজন্ !
ভক্তিহীন ব্যক্তি অষ্টাদশবিদ্যা-বিশারদ সজ্জাতি
ও ধার্মিক হইলেও প্রশংসনীয় হয় না । ৯১

পুরুষের বিমুক্তভক্তিলাভ সামান্য অজ্ঞভাগ্যে
ঘটে না । বহুচেষ্টায় বিমুক্তভক্তি লাভ করিতে
পারিলে মানব চরিতার্থ হয়—কখন অবসন্ন
হয় না । যে বিদ্যাবলে জগন্নাথকে জানিতে

বিমুক্তভক্ত্য স্প্রোক্তস্তাভ্যাং যুক্তো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ৯৩
স্থিতিস্থিতি-বিনাশানান্ স্বেচ্ছয়া প্রভবভাস্মো ।
কিং পুনঃ সূদ্রকামানান্ ভূমিস্বর্গাদিসম্পদাম্ ॥ ৯৪
বাহুদেবস্ত ভক্তস্ত ন ভেদো বিদ্যাতেহনয়ঃ ।
বাহুদেবস্ত যে ভক্তান্তেষাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥
প্রশান্তচিত্তাঃ সর্কেষাং সৌখ্যাঃ কামজিতেন্দ্রিয়াঃ
কর্মাণা মনসা বাচ্য পরদ্রোহমনিচ্ছবাঃ ।
নয় ক্রমসো নিত্যং স্তেয়হিংসাপরাঙ্ঘুধাঃ ॥ ৯৬
শুণেয় পরকীরেযপক্ষপাতসমঘিভাঃ ।
সদাচারাবদাতাশ্চ পরোৎসবনিজোৎসবাঃ ॥ ৯৭
পশুভ্যঃ সর্কভূতস্থং বাহুদেবমমংসরাঃ ।
দীনানুকম্পিনো নিত্যং ভূশং পরহিতৈষণাঃ ॥ ৯৮

পারা যায়, তাহাই বিদ্যা বলিয়া কথিত হয় ।
ভক্তি ও সেই বিদ্যায়ুক্ত দৃঢ়ব্রত মনুষ্যই
বিমুক্তভক্তি বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । তাদৃশ
বিমুক্তভক্তি ব্যক্তি অধিক কি স্বেচ্ছাক্রমে স্থিতি,
স্থিতি, বিনাশ করিতেও সমর্থ, তাহার নিকটে
পৃথিবীর আধিপত্য বা স্বর্গাদি কামনা অতি
তুচ্ছ । ৯২—৯৪

রাজন্ ! তোমার নিকটে আর অধিক
কি বলিব, বিমুক্তভক্তি ও বিমুক্ত একই কথা,
তাহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য নাই । বিমুক্তভক্তের
সেবা করিলেই বিমুক্তের সেবা করা হয় । যে
সকল লোকেই বাহুদেবভক্ত, তাহাদের
লক্ষণ বলিতেছি ;—সকলের মধ্যে তাহাদের
চিত্ত প্রশান্ত এবং স্বয়ং মনোহর ও জিতে-
ন্দ্রিয় । তাহারা কায়মনোবাক্যে পরানিষ্টে
অনভিলাষী এবং তাহাদিগের অন্তঃকরণ
সর্বদাই করুণারসে আর্দ্র হইয়া আছে,
অপহরণ বা হিংসাকার্যে প্রবৃত্তি নাই । ও
পরকীয় শূন্যসমূহের পক্ষপাতিতা নাই এবং
সদা সদাচার দ্বারা নির্মল, তাহারা পরকীয়
উৎসংকার্য নিজের উৎসব বলিয়া বিবেচনা
বরেন । তাহারা মাংসর্গ্যশূন্য হইয়া ভূতপদার্থ-
মাত্রই বাহুদেবস্বরূপ দর্শন করেন, তাহারা
সর্বদা দীনজনের প্রতি সদয় ও অভ্যন্ত
পরহিতৈষী । ৯৫—৯৮

রাজোপচারঃ পূজায়াং লালনাং সুকুমারবৎ । *
 কৃষ্ণসর্পাদিরভয়ং বাহে পরিচরন্তি যে ॥ ১১
 বিষয়েষবিবিক্তানাং বা প্রীতিরূপজায়তে ।
 বিতথতে হি তাত্ প্রীত্য শতকেটিগুণাং হরে
 নিত্যকর্তব্যতানুদ্যায়জন্তুঃ শঙ্করাদিকান্ ।
 বিষ্ণুস্বরূপান্ ধায়ন্তি ভক্তাঃ পিতৃগণেষুপি ॥ ১০১
 বিষ্ণোরন্তর পশ্যন্তি বিষ্ণুং নাশ্র্য পৃথক্ কৃতম্ ।
 পার্থক্যং ন চ পার্থক্যং সমাষ্টব্যষ্টিক্রুপিণঃ ॥ ১০২
 জগন্নাথ তবাম্মাতি দামত্বং নাস্তি ন পৃথক্ ।

তাহারা দেবপূজার উত্তম উত্তম উপচার
 দান এবং দেবগণের সুপুত্রবৎ লালন পালন
 করেন এবং তাহারা বাহ্যবিষয়ে অর্থাৎ পুত্র-
 দারাদিতে কালসর্গের ত্রায় ভয় প্রকাশ করিয়া
 থাকেন । ১১

সেই সকল বিষয়বিরক্ত—অর্থাৎ পুত্র-
 কলত্রাদিতে অনাসক্ত সাধু ব্যক্তিদের ঈর্ষ্যা-
 রাখনা দ্বারা বাচ্য প্রীতি জন্মে, বৈষ্ণবেরাও
 সেই প্রীতিকে ভগবৎবিষ্ণু-বিষয়ে শত-কোটি
 গুণে বিস্তার করেন । ১০০

বিষ্ণুভক্তেরা নিত্যকর্তব্যতা জ্ঞানে শঙ্করাদি
 দেবগণের অর্চনা ও পিতৃগণের তর্পণাদি সমাধা
 করিয়া থাকেন, তাহাতে তঁহাদিগকেও বিষ্ণু
 স্বরূপে চিন্তা করেন । এবং তাহারা এই সমুদয়
 জগৎকে বিষ্ণুরূপে দর্শন করেন, কিন্তু বিষ্ণুরূপ
 সমবায়িকারণ হইতে পৃথক্কৃত বটপটাদি
 কার্যরূপজগৎ বিষ্ণুরূপে দর্শন করেন না ।
 এইরূপে যাহারা অসম্ভব পৃথক্ বিধান দেখায়,
 সে পৃথক্ই হয় না ; যে হেতু এ প্রকার প্রভেদ
 স্থলেও জগৎকর্ত্তা বিষ্ণু সমস্তাসমস্ত রূপের
 ত্রায়—অর্থাৎ “রাজার পুরুষ ও রাজ-পুরুষ”
 এই রূপদ্বয়বিশিষ্ট এক প্রকার পদার্থের ত্রায়
 কার্য ও কারণস্বরূপ রূপদ্বয়ে পরিদৃষ্ট হইতে
 পারেন । ১০১ । ১০২

হে জগন্নাথ ! তুমি আমার কারণ, আমি

* পাঠান্তর—রাজোপচারপূজায়াং লালনাঃ
 সুকুমারবৎ ।

সেব্যসেবকভাবো হি ভেদো নাথ প্রযুক্ততে ॥ ১০৩
 অন্তর্ধামিনু বধা দেব সর্কেবাং ত্বং হৃদি স্থিতঃ ।
 সেব্যো বা সেবকো বাপি ত্বতো নাশ্রোহন্তি
 কচ্চনঃ ॥ ১০৪

ইতিভাবনয়। কৃতাবধানাঃ
 প্রণমন্তঃ সততঞ্চ কীর্তয়ন্তঃ ।
 হরিমন্ত্রজবন্দ্যপাদপদ্যং
 প্রভজন্তুগণবজ্রগজ্জনেষু ॥ ১০৫
 উপকৃতকুশলা জগৎস্বজস্রং
 পরকুশলানি নিজানি মন্ত্রমানাঃ ।
 অপ পরপরিভাবনকে দায়াদিঃ
 শিতমনসঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৬
 দৃষদি পরধনে চ লোষ্ট্রখণ্ডে
 পরবনিতা হু চ কুটশালু লীযু ।
 সখি-রিপু-সহজেষু বন্ধুবর্গে
 সমমতস্যঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৭

কার্য ; এজন্ত যে আমি তোমার দাস নহি,
 এমনত নহে, যে হেতুক আমি কার্য হইয়াছি
 বলিয়া তোমা হইতে ভিন্ন । হে জগন্নাথ !
 আমি সেবক, তুমি সেব্য ; এই ভেদ বিদ্যমান
 আছে । হে অন্তর্ধামিন ! হে দেব ! তুমি যখন
 অন্তরে অবস্থান কর, তখন সেব্যই হউক,
 আর সেবকই হউক, তোমা ভিন্ন অত্র কেহ
 নাই । এইরূপ ভাবনা করিয়া একাগ্রচিত্তে ব্রহ্মা
 য়াহার পাদপদ্ম বন্দনা করেন, সেই হরিকে
 প্রণাম ও উদ্গত-চিত্তে তাহার নাম কীর্তন
 করেন, তাহাদের নিকট জগদ্বাসী নিখিল
 লোক তপস্ব তুচ্ছ । যাহারা জগতে সর্কদা
 পরের উপকার করেন, পরের কুণ্ঠে আপনার
 কুশল মনে করেন, পরদুঃখে কাতর হইয়া কেবল
 পরের ভাবনাই ভাবেন, তাদৃশ দয়ালু সদাশয়
 ব্যক্তিগণই বৈষ্ণব বলিয়া বিখ্যাত । যাহারা
 পরের সম্পদকে পায়ণ বা লোষ্ট্রখণ্ড জ্ঞান
 করেন, পরদ্রো ও কষ্টকাকীর্ণ শালীতে
 সমদর্শী, আপনার আত্মায়বর্গ, সুহৃৎ ও
 শত্রুবর্গকে আত্মজ্ঞান করেন, তাহারা বৈষ্ণব
 বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১০৩—১০৭ ।

শুণগণমুখাঃ পরস্ত মৰ্শ-
 ক্ষেদনপরাঃ পরিণামসৌখ্যাদ্ হি ।
 ভগবতি সততং প্রভক্তচিত্তাঃ
 শ্রিয়বচনঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৮
 ক্ষুটমধুরপদং হি কংসহন্তঃ
 কলুষমুখং শুভনাম চামনন্তঃ ।
 জয় জয় পরিষোধবাং রটন্তঃ
 কিমু বিভবাঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১০৯
 হরিচরণসরোজযুগ্মচিত্তা
 জড়িমধিয়ঃ সুখদুঃখসাম্যরূপাঃ ।
 অপচিতিচতুরা হরৌ নিজাস্ত-
 নত্তবচনঃ খলু বৈষ্ণবাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ১১০
 রথচরণগদ্যাক্ষাশ্রমুদ্রা-
 কৃতিভিলকাঙ্কিতবাস্তমূলমধ্যাঃ ।
 মুররিপুত্ররঞ্জনামধূলী
 দ্বতকবচাঃ খলু বৈষ্ণবা জয়ন্তি ॥ ১১১
 মুরজিহ্বদ্বন্দ্বাপকুণ্ডলগন্ধো-
 ত্তমতুলনীদলমালাচন্দ্রনৈর্ঘ্যে ।

যাঁহারা একাগ্রভাবে সতত ভগবানে চিন্ত
 সমর্পণ করিরাছেন, শুণবান্ ব্যক্তির সমাদর
 করেন, পরের মৰ্শকথা গোপনে রাখেন,
 সৰ্ব্বগাই সকলের শ্রিয়কথা বলেন, তাঁহারা
 বৈষ্ণব বলিয়া প্রসিদ্ধ । যাঁহারা ভক্তিভাবে
 কংসহন্তা কৃষ্ণের মধুর পাপনালী শুভ নাম
 কীৰ্ত্তন এবং উচ্চৈঃস্বরে সৰ্ব্বদা তাঁহার জয়
 ঘোষণা করেন, তাঁহারা বৈষ্ণব বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । যাঁহারা কায়মনোবাক্যে হরিতে আশ্র-
 সমর্পণ করিয়া একাগ্রচিত্তে হরির পাশপদ-
 যুগল চিন্তা করেন, এবং সেই চিন্তাতেই
 বিভোর হইয়া সুখ দুঃখকে সমান জ্ঞান করেন,
 বিনম্রবচনে হরির স্তব এবং হরির পূজাতেই
 সৰ্ব্বদা ব্যগ্র থাকেন ; তাঁহারা বৈষ্ণব বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । ১০৮—১১০ ।

রথচক্র, গদা-পদ্ম, শঙ্খমুদ্রা ইত্যাদির
 আকৃতিতে বাস্তব মূল ও মধ্যে তিলকধারণ ও
 মধুরিপুত্ররঞ্জনাম দ্বারা ধূলীকৃত অঙ্গাবরণ-
 ধারী বৈষ্ণব-লিচয় জয়যুক্ত হইয়া থাকেন । ১১১

বরশ্রিতুমিব মুক্তিমাশ্রুত্বা
 কৃতিরুচিরাঃ খলু বৈষ্ণবা জয়ন্তি ॥ ১১২
 বিগলিতম্বরণপানশুদ্ধচেতা
 প্রসভবিনশ্চলহৃৎপ্রশান্তা ।
 নরহরিমমরাগুবন্ধুমিষ্টা
 ক্ষয়িতশুচঃ খলু বৈষ্ণবা জয়ন্তি ॥ ১১৩
 ভগবতি সততং প্রভক্তিতাজাং
 শুভচরিতং তব লক্ষণোহভ্যর্থায়ি ।
 ক্ষতিপঞ্চমবতৌর্ণমাশু পুংসাং
 হরতি মলং চিরসংকীর্ণং যদেতৎ ॥ ১১৪
 ন হি ধনমপি যুগ্মতে কদাচিত্
 ন খলু শরীরজন্মেনসম্প্রয়োগঃ ।
 মূলঘুবচসাভিধানকীর্ত্তিৎ
 ভজনমহং তব দাস এব চিন্তা ॥ ১১৫

যাঁহারা মুক্তিকামনায় মুরারির অঙ্গ সম্পর্কে
 স্পর্শকি তুলনায় পত্র, মালা ও চন্দনে আপনার
 অঙ্গভূষা সম্পাদন করেন এবং ভক্তিভাবে
 তাঁহার পূজা করেন, তাঁহারা বৈষ্ণব-
 তাঁহারা সর্ক্রে জয়লাভ করেন । যাঁহাদের
 দর্প, অভয়, অহঙ্কার সমস্ত বিগলিত
 হইয়াছে, দেবগণের আশ্রয় বন্ধু নরহরিকে
 অর্চনা করিয়া যাঁহাদের চিন্ত নিশ্চল হইয়াছে,
 হরিচরণ সেবা করিয়া যাঁহারা বাঁতশোক
 হইয়াছেন, তাঁহারা বৈষ্ণব ; সর্বতোভাবে
 তাঁহাদেরই জয় । রাজনু । তোমার নিকটে
 ভগবানের শুভচরিতমহিমা ভক্তি লক্ষণ
 কীর্ত্তন করিলাম, যাঁহারা সর্বদা ভগবানের
 উপরে ভক্তিমান, যাঁহারা ভগবানের শুভ
 চরিত কণ্ঠগোচর করিয়াছেন, তাঁহাদের চির-
 সংকীর্ণ পাপতাপ কাটিয়া দূরীভূত হইয়া
 থাকে । ১১২—১১৪ ।

ভগবানের মহিমা কীর্ত্তন করিতে করিতে
 নারদের চিত্ত ভগবৎপ্রায়ে আকুল হইয়া
 উঠিল । তিনি ভগবানকে সম্বোধন করিয়া বলিতে
 লাগিলেন, রাজন ! তাঁহাকে কখনই ধনদার্থী
 হইতে হয় না, শরীর রূপে ও তাঁহার হয় না,
 সর্বদা মূহু বচনে শান্তভাবে আপনার নাম

শুভচরিতমপি বিবন্তি পুংসাং
 স্বয়মিহ হৃৎচরিতানুবন্ধচিত্তাঃ।
 মহৎকুশলমবাপা সূত্ৰা
 ভগবৎপ্রদিক। অবৈক্যবাস্তে ॥ ১১৬
 পরমসুখপ্রদং হৃদসুজ্ঞানং
 কণমপি নানুসজ্জন্তি মত্তচিত্তাঃ।
 বিতথ্ভবনজালৈকরজস্রং
 নিবধতি নাম চরৈরবৈক্যবাস্তে ॥ ১১৭
 পরমুত্তমধনেন্ নিত্যলুপ্তাঃ
 রূপপথিয়ো নিক্ককৃষ্ণপূরণেৎসুকাঃ।
 নিয়তিপরঃ স দিমজ্ঞমানা
 নরপশবঃ খলু বিযুক্তজিহ্বানাঃ ॥ ১১৮
 অনবরতমনার্থাসক্তসত্তাঃ
 পরপরিভাবকহিংসকাত্তিরোজাঃ।

কৌতূহল, আপনার ভজনেৎসব এবং আপনার
 দাস বা শাস্ত্রবিষয় চিন্তা তাঁহার সর্বদা হইয়া
 থাকে। ১১৫

আর অবৈক্য লোকেরা পরের উত্তম
 চরিত্রে দোষ দেখে ; কিন্তু স্বয়ং হৃৎচরিত্রতা বিষয়ে
 চিত্ত আশ্রিত করে ও মহান অমঙ্গল ঘটনা
 হইলেও সুস্থচিত্তে ভগবানের চিন্তাদি না করিয়
 বিষয়াস্তরে আঘোষ প্রকাশ করে, এবং যাহারা
 সেই পরম সুখের আশ্রিত জগৎপ্রাপ্ত পদ কণ-
 মাত্রও হৃদয়ে চিন্তা করে না ; প্রত্যুত মত্তচিত্ত
 হইয়া সেই হরিনামকে নিরন্তর মিথ্যা-সমু-
 রূপ-জাল দ্বারা আচ্ছাদিত করে, তাহারাও
 বৈক্য বহে। ১১৬—১১৭

বিযুক্তজিহ্বান লোকেরা পরদায় পরধন
 প্রভৃতিতে নিয়ত লোভ প্রকাশ করে, এবং
 তাহাদের বুদ্ধি অতি কদম্বা, সর্বদা আশ্রয়দর
 পূরণেই উৎসুক, কেবল নিয়তি ও পরভয়
 প্রভৃতি মানিয়া কালক্ষেপ করে, ঐদৃশ লোক
 সকলকে নরপণ্ড বই আর কি বলা যাইতে
 পারে ? ১১৮

যাহারা সেই নরহরির চরণস্বরূপে বিরক্ত
 হয়, অনবরত কুলোক-নিকরের সংসর্গে আসক্ত,
 পর-পরিভবে তৎপর ও হিংসাসীল, সুতরাং

নরহরিচরণস্মৃতো বিরক্তা
 নরমলিনাঃ খলু দূরতো হি বর্জ্যাঃ ॥ ১১৯
 ইতি উৎকলখণ্ডে দশমোহধ্যায়ঃ।

একাদশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরূবাচ।

নারদাদ্ভবক্ষণঃ পুত্রোদ্রগবদ্ভক্তিমুক্তমাম্।
 ক্রতুৎসবঃ পরঃ প্রীত ইন্দ্রদ্রোহপুংবাচ তম্ ॥ ১
 ইন্দ্রদ্রোহ উবাচ।
 সাধুসঙ্গস্ত বিঘ্নদৃভির্ভব্যাধিবিনাশনঃ।
 মমোপদিষ্টো ভগবন মোহভূৎ সাম্প্রতমেব মে ॥
 যেন সাক্ষাৎকৃতো বিযুক্তঃ পরমাত্মা পরাৎপরঃ।
 স ত্বং মম্পিরায়াত্তত্ত্বদত্তঃ সাধুরত্ন কঃ ॥ ৩
 ত্বংসন্নিবানান্তগবন্ তমো মে নাশমতাগাৎ।
 যমে ত্বরয়তে চিন্তং অর্চিৎ নীলমাধবম্ ॥ ৪

অতি ভয়ানক, ঐদৃশ নরাধম লোক সকলের
 সংশ্রব অতি দূর হইতেই পরিত্যাগ করিবে। ১১৯
 দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০

জৈমিনি কহিলেন, ইন্দ্রদ্রোহ নরপতি, এই
 রূপে ব্রহ্মপুত্র নারদসমীপে অত্যন্ত বিযুক্তি
 অবস্থান্তর পরমপ্রীত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন
 করিয়া কহিলেন। ১

ভগবন ! বিঘ্নদগণ আমাকে উপদেশ দিয়া-
 ছেন যে, সাধুসঙ্গও সংসারপীড়াবিনাশক,
 মোহাগাত্রমে আজি আমি সেই সাধুসঙ্গ লাভ
 করিয়াছি। যিনি পরাৎপর পরমাত্মা কিংকে
 সাক্ষাৎ করিয়াছেন, সেই আপনি যখন আমার
 গৃহে পদার্পণ করিয়াছেন, তখন আমার সাধু-
 সঙ্গের বাঁকি কি ? আপনা অপেক্ষা সাধু আর
 কে আছে ? ২৩

হে ভগবন ! আপনার সন্নিবিলাভে আমার
 আন্তরিক অশ্রুকার বিনষ্ট হইরাছে ; যে হেতু
 সেই নীলমাধকে অর্চনা করিতে আমার চিন্ত
 নিত্যন্ত ব্যগ্র হইতেছে। ৪

বেংসি ব্রহ্মাণ্ডবৃত্তান্তং পর্যটন সার্কলৌকিকঃ ।
তদবাসং ব্রথমাস্থায় যাত্ৰাবো নীলপৰ্বতম্ ॥ ৫
পুরুষোত্তমসংজ্ঞস্ত ক্লেত্রমালাস্কৃতং শুভম্ ।
তত্র তীর্থানি সন্তীতি বহুভিঃ কথিতানি মে ॥ ৬
ত্বদ্বাক্যান্দিদানি জ্ঞানামি ভবেয়ুঃ সফলানি মে ॥ ৬
নারদ উবাচ ।

হস্ত তে দর্শয়িষ্যামি ক্লেত্রং ক্লেত্রস্থিতানি চ ।
তীর্থানি শক্তীঃ শত্ৰুং চ ক্লেত্রমাহাস্ত্রামেব চ ॥ ৭
লাকাদ্রকাসি দেবেশং ভক্তেভ্যস্তসমপৰ্কম্ ॥
তদানুগ্রহতঃ শ্রীশ্চ চতুর্দ্বা সংব্যবস্থিতম্ ।
যন্ত সম্পন্নায়ত্তো জ্ঞাতো মুক্তিভাতনম্ ॥ ৮
এবং কথাস্তে তো প্রীতাবহঃকৃত্যং সমাপ্য চ ।
যাত্রামুকুলং বিজ্ঞায় পঞ্চম্যাং ভৃগুবাসরে ॥ ৯
জ্যোষ্ঠে কৃষ্ণেতরে পক্ষে পুষ্যক্ষে লগ্ন উভয়ে

একত্র শয়িতৌ রাত্রিং নিশ্চতুর্ন পনারদৌ ॥ ১০
ততঃ প্রভাতে বিমলে ইন্দ্রজ্যে নৃপোভয়ঃ ।
ষোড়শং কারয়ামাস রাষ্ট্রস্ত সহ বহুভিঃ ॥ ১১
যথাবিভবতঃ সৈন্তৈর্দীর্ঘাদ্রেগমনং প্রীতি ।
যাবজ্জীবং তত্র বাসং করিষ্যামো বিনিশ্চিতম্ ॥ ১২
যা বৃত্তিঃ কলিতা যন্ত স তত্রা তত্র জীবতু ॥
রাজানঃ সাবরোবাশ্চ সামাত্যাঃ সপরিচ্ছদাঃ ১৩
রথৈর্গজৈঃ স্তরৈশ্চৈব কোটৈঃ সহ পদাভিভিঃ ।
ব্রজস্ত সজ্জিতান্তত্র ব্রাহ্মণাঃ সাগ্নিহোত্রিণঃ ॥ ১৪
বণিজঃ সহ ভৈগুশ্চ সপণ্যা পণ্যজীবিনঃ ।
রাষ্ট্রকর্ম্মাণি নিখাতঃ কুশলা রাজবশ্মসু ॥ ১৫
জ্যোতির্বিদো নৃত্যবিদো দণ্ডনীতৌ প্রবীণকাঃ ।
নৃত্যগায়নবাদিত্র-চতুর্বিধমুদ্যুজ্জয়ঃ ॥ ১৬
গজবাজিনরাণাঞ্চ ভৈবজ্যে শাস্ত্র উভয়ে ।

তুমি সার্কলৌক-বিদিত এবং ভ্রমণ করিতে
করিতে ব্রহ্মাণ্ডের বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছ,
অতএব আমরা দুইজনে রথে উঠিয়া নীল-
পৰ্বতে গমন করিব। পুরুষোত্তম ক্লেত্রের
মহিমা এবং তথায় বহুতর তীর্থ আছে, ইহা
আমি বহলোকের মুখে শুনিয়াছি। এক্ষণে
আপনার কথায় যদি প্রত্যক্ষ করিতে পারি,
তাহা হইলে আমার সমস্তই সফল হয়। ৫।৬

নারদ কহিলেন, হে নৃপ! হাঁ, আমি
তোমাকে ক্লেত্র ও ক্লেত্রস্থিত তীর্থ, শক্ত ও
অষ্টশক্তি এবং ক্লেত্রের মাহাত্ম্য সকলই দেখা-
ইব, তুমি সেই ভক্তাধীন দেবদেবকে সাক্ষাৎ
দর্শন পাইবা। তোমাকে অনুগ্রহ করিবার
নিমিত্ত সেই শ্রীপতি রূপ-চতুর্ভুজে অবস্থিত হই-
বেন। তাহা দেখিলে মানবের মুক্তি লাভ হইয়া
থাকে। ৭।৮

নারদ ও নৃপ এইরূপ কথাবসানে প্রীত
হইয়া দিবস-কৃত্য সম্পন্ন করিয়া যাত্রার অনু-
কূল সমুদয় জানিয়া জ্যোষ্ঠমাসীয় শুক্লা পঞ্চমী
তিথিতে শুক্রেবারে পুষ্যানক্ষত্রে শুভলগ্নে
উভয়ে একত্র শয়নপূর্বক রাত্রি যাপন করি-
লেন।

অতঃপর প্রভাতকালে রাজা ইন্দ্রজ্যম এই

ঘোষণা করিলেন যে, আমি বিভবানুসারে রাজ্য-
বাগিবন্ধুগণের সহিত সৈন্য সামন্ত লইয়া নীল-
পৰ্বতে গমন করিয়া যাবজ্জীবন সেখানেই
বসতি করিব, ইহা নিশ্চয় করিয়াছি; অতএব
যাহার ধেরূপ বৃত্তি—অর্থাৎ ব্যবসায় কলিত রহি-
য়াছে, তিনি তদুদ্যোগে সেখানে জীবিকা নির্বাহ
করবেন। আমার অধিকারস্থ রাজপুরুষগণ
অন্তঃপুরপরিবারের সহিত অমাত্য, পদাতিক,
রথ, গজ, অশ্ব ও ধনকোষ এবং বেশভূষাদি
সমুদায় দ্বারা সজ্জিত হইয়া সেই স্থানে
গমন করুন। আগ্নিহোত্রী এবং ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত
সকলেও তথায় যাইয়া বাস করিতে
থাকুন। ৯-১৪

পণ্যজীবী-বণিকগণ পণ্যজব্যের ভাণ্ড লইয়া
সেই শ্রীক্ষেত্রে গমন করুক। রাজনীতি-বিষয়ে
বিশারদ রাজকার্যকুশল ব্যাক্তিগণ, জ্যোতির্বিদ
পণ্ডিতগণ, নৃত্যজ্ঞ নটগণ, দণ্ডনীতিতে প্রবীণ
কর্ম্মচারিগণ, নৃত্যগীতবাদ্যে অভিজ্ঞজনগণ এবং
জম্ব-হস্তী ও মনুষ্যান্দিগের চিকিৎসাকার্য্যে পার-
দর্শী উভয় আয়ুর্বেদশাস্ত্রজ্ঞ বৈদ্যগণ ও অস্ত্র-
দশ-বিদ্যায় পারদর্শী পণ্ডিতগণ আমার আদেশ
অনুসারে তথায় গমন করুন। সাহসী চোর,
পশুতোহর (খণকার) বিচিত্র বাক্যবাণী

৫

কুশলা দৃষ্টকর্মাণো বিদ্যাস্বষ্টানশ্বপি ॥ ১৭
 উপাস্তবিদ্যাসু তথা কুহকাপি কুতুহলাঃ
 ষাটসাহসিকশোভাস্তথাশ্চ পশুতোহরাঃ ॥ ১৮
 বিচিত্রকথনাজোবাশ্চাট্টকারাশ্চ মাগধাঃ ।
 শাস্ত্রোপজীবিনশ্চৈব তথাশ্চ শস্ত্রহারকাঃ ॥ ১৯
 দ্যুতকারাশ্চ পুংশ্চল্যো বেষ্টা বেষ্টানুগা বিটাঃ ।
 কুর্বাণাশ্চ গোমেঘচ্ছাগোস্ত্রধররক্ষকাঃ ॥ ২০
 শকুন্তপালাশ্চ কপি-ব্যাদ্রশাদ্দলরক্ষকাঃ ।
 আহিতুগুণকগোরক্ষশবরা শ্লেচ্ছজাতয়ঃ ॥ ২১
 অশ্বে চ যৈ মালবদেশ জাতা
 আজ্ঞাং মদৌরায়নুপালয়ন্তি ।
 তে যান্তি সর্বে বনতো হি নীলা-
 চলে যথাস্বং কুতবাংস্ত ভাগাঃ ॥ ২২
 এবমাজ্ঞাপ্য নৃপতির্ধাত্ৰাশ্বাক কুতক্ষণঃ ।
 নারদেন সমাগত্য দৈবজ্ঞমিদমাহ সঃ ॥ ২৩
 সশ্বংসরমুহূর্তং মে নির্ণীতং তে যথা পুরা ।
 তবমাজ্ঞনিকং বস্ত্রজাতং সম্যগুপানয় ॥ ২৪

(ভাঁড়) চাট্টকার (খোশামুদে) ও মগধদেশীয়
 স্থতিপাঠকগণ সেই জগন্নাথ দেবকে দেখিয়া
 আপনাকে পবিত্র করুক । যাহারা শাস্ত্রচর্চায়
 কালাতিপাত করে, অথবা যাহারা গরের শস্ত্র
 অপহরণ করিয়া জীবিকানির্ভর করে,
 তাহারাও পাপমুক্তির নিমিত্ত ত্রীক্ষেত্রে গমন
 করুক । ১৫—১৯

দ্যুতকর, পুংশ্চল্যো বেষ্টা, বেষ্টানুসারী বিট,
 কুষক, গোমেঘাদি-পশু-পালকগণ, পক্ষিপালক
 গণ,—বানর-ব্য ভ্রাদি-জন্তুবর্গের রক্ষকগণ, বিঘ-
 বৈদ্যগণ, রাখালগণ, অশ্বচর ও শ্লেচ্ছজাতীয়
 লোকগণ এতদ্ভিন্ন মালবদেশবাসী,—যাহারা
 আমার আদেশ পালন করিয়া থাকে—অর্থাৎ
 প্রজা, তাহারা সকলে সেই নীলাচলে গিয়া
 বসতি করুক এবং স্ব স্ব জীবিকা পালন করিতে
 থাকুক । ২০—২২

নরপতি এইরূপ অনুমতি করিয়া যাত্রায়
 কাশনিশ্চরপূর্বক নারদসহকারে দৈবজ্ঞকে
 কহিলেন, হে দৈবজ্ঞ ! তুমি পূর্ব হইতে বেরূপ
 মুহূর্ত নির্ণয় করিতে, এ সময়েও সেই প্রকার

পুরোহিতমতেনামিন্ কপে যাবদ্বিমুখ্যতে ।
 তেনাদিষ্টঃ স গণকঃ পুরোহিতসহায়বান ।
 আজহার সমস্তানি মাজ্জলানি ত্রিজোস্তমাঃ ॥ ২৫
 অত্রাসেন স রাজর্ষি-দিব্যাসিংহাসনে স্থিতঃ ।
 যত্রাভিষেকমাজ্জলাবিপ্রৈঃ প্রাগনুভাষিতঃ ॥ ২৬
 ত্রীহুক্তবহ্নিস্থক্তাত্যাং হৃক্তেনাকৈবত্তেন চ ।
 পাবমাজ্জাদিস্থক্তেন পৃথক্সলবর্দ্ধনৈঃ ॥ ২৭
 তীর্থান্তিরোযবীভিঃ সর্বগন্ধৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 অভিমুক্তস্ততো রাজা চৌদাশ্চক্ৰতাস্তস্মা ।
 ররাজ বপুষা দৌষ্টো নিধূমঃ পাবকো যথা ॥ ২৯
 আয়ুক্তশুকুবসনঃ স্বাচাত্তঃ সপবিত্রকঃ ।
 নান্দৌমুখান্ পিতৃগণান্ পুজয়িত্বা যথাবিধি ॥ ৩০
 জয়ী রাষ্ট্রভূতো হুত্বা গণহোমাংশ্চ যত্নতঃ ।
 শশ্বধ্বনিসুগন্ধাঢ্যং ধ্বতবর্ণং বিধূমকম্ ॥ ৩১
 বহ্নিপ্রদক্ষিণং চক্রে দক্ষিণাবর্তিনার্চিমা ।
 সাক্ষাৎকারেণ দদত্তং জয়ং রাজ্ঞে জয়ার্ধিনে ॥ ৩২

নির্ণয় করিয়া দাঁও এবং মাজ্জলা বস্ত্র সমুদ্বয়
 পুরোহিতের মতানুসারে এখনই সম্যকপ্রকারে
 আয়োজন কর ।

হে দ্বিজগণ । সেই গণক নরপতি কর্তৃক
 এইরূপ অনুমতি পাইয়া মাজ্জলিক দ্রব্যজাত
 আহরণ করিল । ২৩—২৫

সেই রাজর্ষি তখন দিব্য সিংহাসনে উপ-
 বেশনপূর্বক মাজ্জলবিধায়ক ত্রিজোস্তমগণের মুখ-
 নির্গত মাজ্জলাব্যাক্যপরম্পরা শ্রবণ করিয়া শুভ-
 বর্দ্ধন ত্রীহুক্ত, বহ্নিস্থক্ত, অকৈবত্ত স্থক্ত ও
 পাবমাজ্জাদি স্থক্ত দ্বারা পৃথক্ পৃথকরূপে তীর্থজল
 ওষধি, গন্ধোদক প্রভৃতিতে অভিমুক্ত হইলে -
 চৌদ-বসনে গাত্র মার্জ্জন করিয়া নিধূম পাবকের
 গ্রায় দৌষ্ট পাইতে লাগিলেন । ২৬—২৯

অনন্তর তিনি শুকুবস্ত্র পরিধানপূর্বক যথা-
 বিধি আচমন ও পবিত্রতা ধারণ করত যজ্ঞের
 সহিত বুদ্ধিশ্রদ্ধা ও গণদেবতা প্রভৃতির হোম
 করিলেন ; এবং শশ্বধ্বনি করত সুগন্ধ ভূতবর্ণ
 ধূমশূভ দক্ষিণাবর্ত-বহ্নি প্রদক্ষিণ করিলেন ।
 উক্ত লক্ষ্যক্রান্ত বহ্নি জয়র্ষী নৃপতিকে সাক্ষাৎ
 জয়দান করিয়া থাকেন । ৩০—৩২

নবগ্রহমধ্যান্তে তু গ্রহকুন্তেন সৈচিতঃ ।
 গ্রহাণাং দৌঃস্থানাশায় সৌম্যতাপি বিবৃক্রে ॥৩৩
 জ্যোতিঃশাস্ত্রোদিতৈর্মন্ত্রৈর্দৈবজ্ঞবিধিচোদিতৈঃ ।
 ভতে। মাক্ষল্যেনপথ্যবিধানমুপচক্রমে ॥ ৩৪
 চীনাং শুকপ্রাবরণে পিধায় কবচং নিজম্ ।
 শিরোবেষ্টনকং শুভ্রং স্বরত্নমুকুটোজ্জ্বলম্ ॥ ৩৫
 সাবভূৎসে শ্রুতযুগে রত্নকুণ্ডলভূষিতে ।
 গ্রৈবেয়কং মহাব্যাং তু হারং তরলভূষিতম্ ॥ ৩৬
 দধারাত নৃপশ্রেষ্ঠঃ কেয়ুহাস্তমম্রিকাকঃ ।
 মথোন ত্রিবলীসত্তং স্বর্ণসূত্রেং ত্রিবদধৌ ॥ ৩৭
 হিরণ্যকিঙ্কণীযুক্তমুক্তাতোরণমালিকম্ ।
 নানারত্নৈঃ সুশ্ৰুতিতাং দধারাত সুমেখলাম্ ॥ ৩৮
 অনর্ঘ্যে পাঞ্চকটকে পাদয়োঃ সন্মাবেশয়ৎ ।
 সম্মুখাদর্শিতাদর্শে দৃশ্যে স্বং বিভূষিতম্ ॥ ৩৯
 মঙ্গলারোপণার্থায় হৈমশীঠমুপাধিশৎ ।
 প্রাঙ্ঘ্রুখঃ শ্রীধরং দেবং সংস্মরন্ত মধুহ্লদনম্ ॥৪০
 মঙ্গলায়তনং বিযুৎ সর্বমঙ্গলাকারণম্ ।

অতঃপর নৃপতি গ্রহ-বৈজ্ঞান্য শাস্তি ও
 সূত্রগ্রহের অনুগ্রহের নিমিত্ত নবগ্রহ যাগানন্তর
 গ্রহকুন্তের বারি দ্বারা অভিষুক্ত হইলেন। ৩৩.
 ' অনন্তর দৈবজ্ঞদ্বারা জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্তবিধানে
 মন্ত্রপাঠপূর্বক বাত্মকালীন মঙ্গলকৃত্য সমাধা
 করিলেন। চীনাংশুক আচ্ছাদনে নিজ কবচ
 আবৃত করিয়া মস্তকে শুভ্র উষ্মী ও তরুণ
 মনোহর রত্নময় মুকুট পরিধান করিলেন। কর্ণ-
 যুগলে রত্নকুণ্ডল ও অস্ত্রাশ্রু অলঙ্কার পরিধান
 করিলেন। কণ্ঠে মহামূল্য গ্রৈবেয় ও তরল হার
 ধারণ করিলেন। অনন্তর মহারাজ হস্তযুগলে
 কেয়ু, অঙ্গদ ও অঙ্গুরীয়ক এবং মধ্যদেশে
 ত্রিবলী উপরে ত্রিশূল ধারণ করিয়া
 করিলেন। কটিতে বিবিধ রত্নময় মনোহর
 কাকীদাম ধারণ করিলেন। পাঞ্চকটক মহামূল্য
 পাঞ্চকটক পরিধান করিলেন, এইরূপে অলঙ্কৃত
 হইয়া মহারাজ সম্মুখে দর্শন রাখিয়া তাহাতে
 বিভূষিতশরীর সন্দর্শন করিলেন। যাত্রা শুভ
 করিবার নিমিত্ত পূর্বাত হইয়া স্বর্ণ-শীঠ উপ-
 বেশনপূর্বক মধুদৈত্যবিনাশী দেব শ্রীধরকে

স্বরধাদন্ত নশুস্তি পাতকানি বহুতাপি ॥ ৪১
 সৌম্যনামধোমাল্যমর্জবাং গন্ধমভুতাম্ ।
 দধার প্রথমং রাজা মন্ত্রিতাং স্বপুরোধসাম্ ॥ ৪২
 যুৎ দীপং ফলং দুর্কীং দধিগোরোচনাং ততঃ ।
 মন্ত্রাভিমন্ত্রিতান্ সর্কান্ সিদ্ধার্থৈরথ রক্ষিতঃ ॥৪৩
 আত্মানং দদৃশে রাজা সৌরভেয়হবিষ্যথ ।
 মুকুরে মন্ত্রিতে পশ্যাৎ স্বয়ং দৃষ্ট্বা নৃকেশরী ॥৪৪
 বহু চৈঃ শান্তিষোষণে সমুদীর্ণশুভায়তিঃ
 'যাজুর্কৈঃ পথিসুতৈঃস্ত ব্রজমার্গেহভিরক্ষিতঃ ॥৪৫
 পৌরাণৈর্মঙ্গলৈর্বাচ্যৈঃ কৃত্বাচার্য্যত্বত্বিন্ পঃ ।
 মার্গধেঃ স্ততিপাণেন প্রাভুর্ভূতপরাক্রমঃ ॥ ৪৬
 পারিজাতহরং সত্য্য সংযুক্তং গরুড়ধ্বজম্ ।
 ধায়ন্ত হৃৎপঙ্কজে রাজা দক্ষিণং পাদমুদযৌ ৪৭
 প্রদক্ষিণীকৃত্য মুনিং নারদং পুরতঃস্থিতম্ ।
 মধ্যধারমুণাগচ্ছধেত্রপানিভিরাবৃতঃ ॥ ৪৮

স্মরণ করিলেন ; কারণ বিষ্ণু মঙ্গলাধার, নিখিল
 মঙ্গলের এক মাত্র কারণ, তাঁহার স্মরণ বহুতর
 পাতক নষ্ট হয়। ৩৪—৪১

অগ্রে ঋতুসমুত্ত হুগন্ধি কুহুমমালা পুরো-
 হিত দ্বারা মন্ত্রপুত করিয়া ধারণ করিলেন।
 পরে মন্ত্রপুত মৃত্তিকা, দীপ, দুর্কী ফল, দধি ও
 গোরোচনা প্রভৃতি ধারণ করিলেন ও মন্ত্রিত
 খেত সর্ষপ দ্বারা স্বয়ং অভিরক্ষিত হইলেন।
 অতঃপর গব্য ঘূতের মধ্যে আত্মপ্রতিবিশ্ব দর্শন
 করত মন্ত্রিত মুকুরে পুনরার মুখাদি সমুদয়
 দেখিলেন। ৪২—৪৪

মঙ্গলপাঠকগণ পুরাণোক্ত মঙ্গলজনক মন্ত্র-
 সকল পাঠ করত মহারাজের বার্ষ্য ও বৈধ্য
 বর্দ্ধন করিয়া গিলেন, স্ততি পাঠকগণ স্ততিপাঠ
 করিয়া তাঁহার পরাক্রমের উত্তেজনা করিয়া
 দিল। প্রকৃতিগণের অত্যাচ শাস্তিশব্দ দ্বারা
 অভিলষিত-বিষয়ে ভবিষ্যৎ মঙ্গল সম্ভাবনা
 করতঃ আবুক্ষর মন্ত্র এবং পথিসুত অর্থাৎ গম-
 নীর পথের বিঘ্ন-বিনাশক-মন্ত্র দ্বারা অভিরক্ষিত
 হইয়া লক্ষ্মীর সহিত মাথবকে হৃৎপঙ্কজে
 ধ্যান করিতে করিতে দক্ষিণ চরণ বিক্ষেপ
 করিলেন। ৪৫—৪৬

আদ্বিষ্টপদমার্গেহসাব্যগ্রিহোত্রপুরঃসরঃ ।
 তত্রাপশুং স্থিতান বিপ্রানান্বনো দক্ষিণেন বৈ ॥৫৮॥
 মাজ্জল্যস্কৃতান্ পঠতঃ শুভ্রাভান্ পাণ্ডুরাং শুকান্ ॥
 লাজাঃ সপ্পাঃ রাজাগ্রে দ্বিপতঃ শংসতঃ শুভম্ ॥
 বামপার্শ্বস্থিতা বেষ্টাশ্চামরব্যগ্রপাণয়ঃ
 শুভ্রালঙ্কারবসনাঃ স্মেরপদ্মাননাঃ শুভাঃ ॥ ৫৯ ॥
 ব্রাহ্মণান্ পুঞ্জয়ামাস ভক্তিনস্ত্রো দ্বিজোক্তমাঃ ।
 বস্ত্রালঙ্কারমাল্যৈশ্চ স্নগন্ধৈরনুলেপনৈঃ ।
 তোষয়ামাস তান্ বিপ্রান্ ভগবদ্বুদ্ধিভাবিতান্ ॥৬০॥
 বেষ্টাভ্যো মাগধেভ্যশ্চ দীনান্যধেভ্য এব চ
 রাজানুমত্যা দটিবো যথাহং প্রদদৌ ধনম্ ॥৬১॥
 খেতান্ পারাবতান্ হংসান্ শ্বেতাশ্চ খেতকুঞ্জরম্
 সচূতপল্লবং শ্বেতমালাকলবিভূষিতম্ ॥ ৬২ ॥

নারদমুনি অগ্রে অগ্রে চলিলেন, রাজা
 বেত্রহস্ত-পরিচারকগণ দ্বারা পরিবৃত হইয়া
 নারদমুনিকে প্রদক্ষিণপূর্বক মধ্যদ্বারে যাইতে
 লাগিলেন। পূর্বভাগে অগ্নিহোত্র লইয়া
 পরিচারক দ্বারা প্রদর্শিতপথে গমন করিতে
 আরম্ভ করিলেন। যাইতে যাইতে দেখি-
 লেন, তাঁহার দক্ষিণদিকে শ্বেতবস্ত্র পরি-
 ধারী শ্বেতমূর্ত্তি ব্রাহ্মণগণ মহারাজের অগ্রে
 অগ্রে পুষ্পরাজি বিকিরণ, মজ্জল স্কৃতপাঠ
 ও আলীকাদ করিতে করিতে গমন করিতে-
 ছেন। বামপার্শ্বে বেষ্টাগণ শুভ্র বেশভূষা
 পরিধানপূর্বক সহাস্তবদনে শশব্যস্ত চামর
 ব্যজন করিতে করিতে গমন করিতেছে।
 হে দ্বিজগণ! যাইতে যাইতে রাজা ব্রাহ্মণ-
 গণকে ভগবান্ জ্ঞানে ভক্তিতাবে তাঁহাদিগকে
 পূজা ও বস্ত্র, অলঙ্কার, মালা দানে সন্তুষ্ট
 করিলেন। ৪৭—৫১।

স্ত্রী—মহারাজের অনুমতি অনুসারে
 সেই বেষ্টাদিগকে, সেই স্ততিপাঠকগণকে এবং
 দীন ও অনাথ ব্যক্তিদিগকে যথাযোগ্য ধন
 প্রদান করিলেন। ৫২

শ্বেতবর্ণ পারাবত, হংস ও চূতপল্লব শ্বেত-
 মালাকলাদি দ্বারা ভূষিত শ্বেতাশ, শ্বেত কুঞ্জর
 এবং ককলীকাণ্ড ভূষিত তোরণ—অর্থাৎ

ককলীকাণ্ডসম্বন্ধতোরণাদিঃস্থিতং নৃপঃ ।
 পূর্বকুন্তং স পশুন বৈ মজ্জলান বহুনি চ ॥ ৫৪ ॥
 সিভাতপত্রেণ শিরঃপ্রদেশে ব্য্রিতাতপঃ ।
 যুগপৎ পূর্য্যমাণৈস্ত কক্ষুভিঃ শতসংখ্যাকৈঃ ॥ ৫৫ ॥
 সন্মিত্রিতানি সুশ্রাব ব্যাদিত্রাণি বহুনি সঃ ।
 তথা মজ্জলগীতানি জয়শকাংস্ত ভূপতিঃ ॥ ৫৬ ॥
 ততো বিবেশ প্রাসাদং নৃসিংহমবলোকিতুম্ ।
 যং স্মৃতা জায়তে মর্ত্যঃ সর্ব্বকল্যাণভাজনম্ ॥
 দৃষ্টা স দূর'ন সুহরিং দিব্যসিংহাসনস্থিতম্ ।
 প্রণম্য সাত্ত্বিবয়ং সন্তুষ্যোপনিষদ্বিরা ॥ ৫৮ ॥
 দক্ষপার্শ্বস্থিতাং হুর্গাং সর্ব্বহুর্গতিমোচনাম্ ।
 ববন্দে চরণাভ্যাসে পশুস্তীং কৃশয়া নৃপঃ ॥ ৫৯ ॥
 ততঃপুণোদা দেবদ্বাদশবরোপা শুভাং প্রজম্ ।
 আসঞ্জয়ামাস গলে স্নগন্ধেনানুলেপয়ৎ ॥ ৬০ ॥
 নীরাজয়ামাস রাজঃ শিরশ্চাবেষ্টয়গুণা ।

বহির্দ্বারের অধোভাগে স্থাপিত পূর্বকুন্ত ও
 অগ্রাত্ত বহুবিধ মাজ্জল্য দ্রব্য দর্শন করিতে
 করিতে যাইতে লাগিলেন। ভূতগণ তাঁহার
 মস্তকপ্রদেশে শ্বেতকুন্ত দ্বারপূর্বক আতপ
 নিবারণ করিতে লাগিল। এক কালে শত
 শঙ্খধ্বনি হইতে লাগিল। রাজা বহির্দ্বারে
 উপস্থিত হইয়া যুগপৎ বহু প্রকার বাদ্য,
 মজ্জল গীত ও জয় শব্দ শ্রবণ করত অন-
 তর যাহাকে স্মরণ করিলে মানব সর্ব্ব-
 প্রকার কল্যাণ প্রাপ্ত হয়, সেই নৃসিংহ
 দেবকে দেখিবার নিমিত্ত মন্দির মধ্যে প্রবেশ
 করিলেন, রাজা দূর হইতেই দিব্য সিংহাসনে
 সমাসীন নৃসিংহ দেবকে দেখিয়া সাত্ত্বিক
 প্রণিপাতপূর্বক বেদবাক্যে স্তব করিলেন।
 নৃসিংহদেবের দক্ষিণপার্শ্বে নিখিল হুর্গাতিহারিণী
 ভগবতী হুর্গা দেবীর প্রীতিমূর্ত্তি, দম্বা করিয়া
 দর্শকদিগকে উপরে অনুগ্রহদৃষ্টি অর্পণ করিয়া
 অবস্থিতি করিতেছিলেন। রাজা তাঁহার
 চরণোপাঙ্গে গমনপূর্বক প্রণাম করিলেন।
 অনন্তর প্রোহিত মহাশয় ঠাকুরের অঙ্গ
 হইতে মনোহর মালা লইয়া মহারাজের
 গলে পরাইয়া ও অঙ্গে স্নগন্ধ লেপন করিয়া

পুনঃপ্রদক্ষিণীকৃত্য তৌ দেবৌ নৃপসন্তমঃ ॥ ৬১
 শিবিকারায় সমারোপ্য প্রত্যস্থে চ পুরস্কৃতৌ ।
 প্রাহুর্ভূয় বহির্ধারে রথং দৃষ্ট্বা স্তসজ্জিতম্ ॥ ৬২
 তুরঙ্গমৈকৈঃ তজ্জবদর্শভিঃ পরিযোজিতম্ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য নৃপো নারদেন সমাবিশৎ ৬৩
 চক্রামৃদঙ্গনিকাপভেরীপপবগোমুখাঃ । *
 মধুরীচর্চরীশঙ্খা অবাদ্যস্ত সহস্রশঃ ॥ ৬৪
 স্তন্দনাঃ কোটিশস্ত্রৈ নৃপাণামনুজীবিনাম্ ।
 চকাশিরে শ্রেণীকৃত্য ইন্দ্রদ্যুম্নরথভিতঃ ॥ ৬৫
 নানাগ্রহরণোপেতাঃ পতাকাভিরলকৃতাঃ ।
 ধ্বজোচ্ছ্রিতাঃ স্বরোরোপাঃ কিস্কিনীজালমপনৈঃ ॥
 যত্রৈর্নানাবিধৈযুক্তা গন্তীরনিক্লিনঃস্বনাঃ ।
 পদ্মাতীন্য কুঙ্করাণ্য হযান্য বাতরংহসাম্ ৬৭
 পত্তিসংকেটনৈর্হস্তি-বৃংহিতৈর্হয়হেযিতৈঃ ।
 বহুলৈরথনির্বোদৈর্মিশ্রিতা বাদানিঃস্বনাঃ ॥
 যুগান্তার্ণবনিঃস্বানতুলাঃ স্তম্ভাবিরে জনৈঃ ॥ ৬৮

দিলেন এবং পরমানন্দে মহারাজের শিরে-
 বেটনপূর্বক নীরাজন করিলেন। নৃপবর
 নৃসিংহদেব ও হৃগাঁদেবকে পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ
 করিয়া তাহাদিগকে শিবিকায় আরোহণপূর্বক
 অগ্রে অগ্রে করিয়া লইয়া চলিলেন। ক্রমে
 পুত্রের বহির্ভাগে উপনীত হইয়া স্তসজ্জিত রথ
 দর্শন করিলেন ॥ ৫৩—৬২

বায়ু সদৃশগতি দৃশটি তুরঙ্গম যোজিত রথ
 দর্শন করিয়া নৃপতি তাহা প্রদক্ষিণপূর্বক
 নারদের সহিত আরোহণ করিলেন। ৬৩

চক্রা, মৃদঙ্গ, ভেরী, পব, গোমুখ, মধুরী,
 চর্চরী, শঙ্খ প্রভৃতি সহস্র সহস্র বাদ্য বাজিত
 হইতে লাগিল। ইন্দ্রদ্যুম্নরাজার রথের চারি-
 পার্শ্বে অশ্রিত রাজবর্গের সারি সারি রথশ্রেণী
 শোভা পাইতে লাগিল। সেই সকল রথ
 বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সুবর্ণরৌপ্য কিস্কিনী দর্পণে
 পরিপূর্ণ ধ্বজপতাকায় সুশোভিত ছিল। বিবিধ
 প্রকার বস্ত্রযুক্ত সেই সকল রথের অতি গন্তীর
 বর্ষয়-শব্দ, হস্তীর বৃংহিত ধ্বনি, অশ্বের
 জ্বেষাব, এবং বিবিধ বাদ্যের শব্দে সম্মিলিত

তন্মিন্মুগ্ধে পৌরজনঃ স্বং স্বং সংভারমজ্জিতাঃ
 অশ্বকৈরাসভৈরুদ্বৈবাহিকৈঃ প্রতীতস্থিরৈঃ ॥ ৬৯
 আন্দোলিকাশ্চ পল্যঙ্কাঃ কোটিশশ্চ তুবঙ্গকাঃ ।
 শ্রেণীভূতাশ্চ দৃষ্টান্তে রাষ্ট্রপ্রস্থানমঙ্কলে ॥ ৭০
 রাজাবরোধাঃ শতশো বৃতা বর্ষবৈরন্ততঃ ।
 নানাবানসমারুঢ়াঃ পালিতাশ্চাধিকারিভিঃ ॥ ৭১
 মহানৈগৈশ্চ সংরুদ্ধা রাজাপারান্বিনিবযুঃ ।
 যজ্ঞানশ্চান্নিহোত্রাণি শয্যাকুটানি বৃন্দশঃ ॥ ৭২
 শকটেষু সমারোপ্য সপত্নীকাঃ প্রতস্থিরৈঃ ।
 তথা পুস্তকভার্যাশ্চ দেবতাকাকরগুকাঃ ॥ ৭৩
 ইধা বহিঃকুশান্ পাত্রাঃ সংভারান্ হোমসভূতান্
 বহুগাম্যহরশ্চৈশ্চ শকটাবাহকদ্বিজৈঃ ॥ ৭৪
 মানসামাত্যভূত্যাশ্চ পুরোধা ঋত্বিজশ্চ যৈঃ ।
 রাজ্ঞঃপ্রকৃতদাসাশ্চ উপচারনিয়োগিনঃ ॥ ৭৫

হইয়া শ্রলয়কালের একার্ণবের গভীর গর্জনের
 তায় ক্ষুণ্ণ হইতে লাগিল। ৬৪—৬৮

তৎকালে পুত্রবাসিগণ নিজ নিজ সাজ
 সজ্জায় স্তসজ্জিত হইয়া, কেহ অশ্বে, কেহ
 রামভে, কেহ উষ্ট্রে, কেহ অশ্ববিধ আরোহণ-
 পূর্বক যাইতে লাগিল। তখন সেই পথে—
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার সমগ্র রাষ্ট্রে সমাকীর্ণ হইল,
 অথ, নরবান, ষ্ট্রী, পদ্মাতী ও ভারবাহিগণ
 শ্রেণীবদ্ধ হইয়া চলিতে লাগিল।

রাজার শত শত পুরনারীরা নানা যানে
 আরোহণপূর্বক নপুংসক পরিবারগণে পরি-
 বেষ্টিত ও রক্ষকগণে রক্ষিত হইয়া যাইতে
 লাগিলেন। যাজ্ঞিকগণ শকটোপরি অগ্নিহোত্র
 উপকরণ বহনপূর্বক প্রধান প্রধান সৈন্যগণ
 কর্তৃক পরিলক্ষিত হইয়া রাজভবন হইতে
 বাহগমনপূর্বক পত্নীসমভিযাহারে দলে দলে
 প্রস্থান করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণ ও অস্ত্রান্ত
 উচ্চম জাতীয় ব্যক্তিগণ মধ্যে কেহ পুস্তক,
 কেহ দেবতাপূজার উপকরণ পাত্র, কেহ
 হোমীয় কাঠ, কেহ হোমের ঘৃত ও কুশ, কেহ
 হোমের অস্ত্রান্ত দ্রব্য লইয়া সঙ্গে যাইতে
 লাগিল। সমস্ত রাজগণ, অমাত্য, ভূত্যাগণ,
 পুরোহিতগণ ঋত্বিকগণ, এবং রাজার অস্ত্রান্ত

সর্বোপচারসম্ভারানাস্তেহত্রে প্রধারিনঃ ।
 কোষাগারনিযুক্তাশ্চ কোষজাতমশেষতঃ ॥ ৭৬
 সমাদায় যযুসুৰ্য্যং রাজ্ঞোহবসরসেবকঃ ।
 মালাকারাদয়ঃ সৰ্বে পণ্যাজীবিক্যন্তথা ॥ ৭৭
 স্বয়ং পণ্যং সমাদায় যযু রাজনিয়োগিনঃ ।
 শ্রেষ্ঠশ্রেণ্যাদয়ঃ সৰ্বে পুরকৰ্কটবাসিভিঃ ॥ ৭৮
 সমং বিনিব্ৰযুঃ স্বস্বব্যবহারবিলাসকাঃ ।
 ইন্দ্রদ্রুমস্ত নৃপতের্বািত্রাসময়বাণিতান্ ॥ ৭৯
 ভেরীমৃদঙ্গপটহান্ বাম্বুবানান্ দিগন্তরম্ ।
 ঞ্জা জনপদবাসিজননাঃ সৰ্বে সসস্তমাঃ ॥ ৮০
 রাজাজ্ঞাং মুৰ্দ্ধি সাম্যাত্ম নিগতা নীলপৰ্কতম্ ।
 যত যত ঞ্জুঃ পন্থা স চ তেনৈব জগিবান্ ॥ ৮১
 ন রাজমার্গং প্রজবাৎ বাম্বুগন্ত নৃপাজ্ঞয়া ।
 নীলাদ্রিপ্রাপ্তিমার্গেণ দুৰ্গমেবাশি তে যযুঃ ॥ ৮২
 ইন্দ্রদ্রুমোহপি রাজেন্দ্র সমস্তপুরবাসিভিঃ ।

সেবকগণ সৰ্ব্বপ্রকার উপচার সামগ্রী লইয়া
 সঙ্গে সঙ্গে যাইতে লাগিল। কোষাধ্যক্ষগণ,
 কোষাগার সমভিবাহারে, রাজার অবসর-
 সেবকগণ সেবার জন্যহস্তে, এবং মালাকার
 প্রভৃতি পণ্যাজীবিক্য স্বয়ং পণ্য দ্রব্য লইয়া
 রাজসমভিবাহারে গমন করিতে লাগিল।
 নগরবাসী উচ্চ শ্রেণীর লোক সকল গ্রাম ও
 ঞ্জটবাসী সৰ্ব্বপ্রকার জাতীয় লোক সমভি-
 বাহারে নিজ নিজ বেশভূষায় বিভূষিত হইয়া
 সমকালে মহারাজের সহিত যাত্রা করিল।
 নরপতি ইন্দ্রদ্রুমের যাত্রা কালে ভেরী পটহ
 প্রভৃতি বাধ্যসমূহ বাদিত হইল, তখন সেই
 বাধ্য শব্দে চতুর্দিক্ পরিপূরিত হইল।

জনপদবাসী জনগণ সেই বাধ্যধ্বনি
 শ্রবণ কবিতা সসস্তমে মহারাজের আদেশ
 শিরোধার্য্য করিয়া নীলপৰ্কতে গমন করিবার
 নিমিত্ত বহির্গত হইল। যে পথ যাহার পক্ষে
 সরল, সে সেই পথ দিয়া গমন করিতে
 লাগিল। গ্রাম ও জনপদবাসিগণ রাজার
 আদেশ অনুসারে জনসঙ্কুল রাজপথে গিয়া
 ঠাঁড় করিল না। তাহারা নীলাচলে বাই-
 বার নিমিত্ত দুৰ্গম পথেই ধাবিত হইল।

চতুরঙ্গানীকিনীভিঃ সহর্বাভিঃ বেষ্টিতঃ ॥ ৮৩
 শ্রেণীভূতকৃতিপতিস্তন্দনাবলিমধ্যগে
 রথে রয়াজ রাজ্যমিঃ শত্রুতুল্যপরিচ্ছদঃ ॥ ৮৪
 পুরত্রীমঙ্গলাচারগীতলালপ্রসূনকৈঃ ।
 মঙ্গলাচারশোভাভিঃ প্রসন্নভূতচেতনঃ ॥ ৮৫
 বাতরংহহস্তৈর্যুক্তো রথেন প্রববৌ মুদা ।
 অনুকুলানিলপ্রোদাদবনচ্ছায়মূলীতলে ।
 নীরজক্ষে মহীপৃষ্ঠে সমীকৃতচতুষ্পথে ॥ ৮৬
 দেশাধ্বনৌনৈঃ পুরুষৈঃ কাননান্তরবহিভিঃ ।
 আদিত্তবন্ধা নৃপতিমার্গতোত্তরপার্শ্ববান্ ॥ ৮৭
 দেশানরণ্যানি মুহঃ পশুগ্গানন্দলোচনঃ ॥
 সীমামুৎকলদেশস্ত বিভজন্তীং বনান্তরে ।

মহারাজ ইন্দ্রদ্রুম সমস্ত পুরবাসী এবং
 আনন্দোৎকল চতুরঙ্গ গৈথে পরিবেষ্টিত হইয়া
 চতুর্দিকে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অবস্থিত অপরাপর
 রাজবর্গের রথশ্রেণী মধ্যবর্তী মনোহর রাজ
 পথে শোভা পাইলেন; অত্যুত্তম পরিচ্ছদে
 তিনি ইন্দ্রের জায় শোভা পাইতে লাগি-
 লেন। ৬৯—৮৪

ঐ সময়ে পুরত্রীগণ মঙ্গলাচার জন্ত গান
 করিতে করিতে লাজা ও পুষ্পবর্ষণ করিতে
 লাগিলেন, স্বয়ং রাজা এই সকল মঙ্গলাচার
 শোভায় প্রযুক্তচিত্ত হইয়া মনে মনে শুভ
 সংকল্পনা করিয়া সেই ক্ষুদ্রগতি ঘোটকযুক্ত
 রথারোহণে হর্ষসহকারে গমন করিলেন।

যাহারা সকল দেশের পথ জানে এবং
 কোথায় কানন আছে, কোনপথ দিয়া কোথায়
 যাইতে হয়, তদ্বিময়ে অভিজ্ঞ; এইরূপ
 লোক সকল মহারাজের পথ দেখাইয়া দিতে
 লাগিল। মহারাজ স্বনচ্ছায় মূলীতল মূলিশূন্ত
 সমতল প্রশস্ত পথের মধ্য দিয়া চলিতে লাগি-
 লেন; তাঁহার গমনসময়ে অনুকুল বায়ু বহিতে
 লাগিল।

তিনি পথি মধ্যে নানা দেশ ও বিবিধ
 অরণ্য দর্শন করিতে করিতে সমধিক আনন্দিত
 হইলেন। কিয়দূর যাইয়া বনমধ্যে দেখিলেন,

মার্গহাং চণ্ডিকাং প্রাপ চৰ্চিতাং মুণ্ডমালায়া ॥

অমৃতীয়া রথাজ্জা বিনভো নারদাভয় ॥

সাত্ত্বাঙ্গপাণ্ড্য তং নভা তুষ্টিবানন্তচেতনঃ ॥ ৮১

ইন্দ্রদ্যম্ টিবাত

নমন্তে ত্রিশশোনি সৰ্ব্বাপৰিবিদ্যাদি ।

ব্রহ্মবিম্বশিবাধ্যাভিঃ কলনাভিক্কোৱিতে ।

কারণং জগতামাণ্যে প্রসীদ পরমেশ্বরী ॥ ১০

তুয়া বিনা জগন্মৈতৎক্ষণমুৎসহতে শিবে ।

সিদ্ধয়ঃ সৰ্ব্বকাৰ্য্যাবাং মঙ্গলানি চ শাস্বতে ।

ত্বংপাদাৱাধনফলং মৰ্ত্ত্যালোকে হি নাত্থবা ॥ ১১

চরাচরপতেৰ্বিকোঃ শক্তিস্বয়ং পরমেশ্বরী ।

যস্মা নৃঅভ্যবতি চ জগৎ সংহরতে বিভূঃ ॥ ১২

চরাচরশূন্যং দেবং নীলাচলনিবাসিনম্ ॥

উৎকল-দেশের সীমাপ্রকাশিকা মুণ্ডমালা-
ভূমিতা চণ্ডিকাদেবী পাথে অবস্থিতা রহিয়াছেন ।

তথায় নারদের অমৃতভিক্রমে রথ হইতে
অবতরণপূর্বক দেবীকে বিনতভাবে সাত্ত্বাঙ্গ-
পাণ্ড্যে প্রণিপাত করিয়া স্তব করিতে লাগি-
লেন ৮৫—৮১

ইন্দ্রদ্যম্ কহিলেন,—হে ত্রিশশেশ্বরী ! হে
পরমেশ্বরী ! বিঘ্নরাশিবিলাশিনি ! তোমাকে
আমি নমস্কার করি । তোমা কর্তৃক কল্পিত
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ
তোমারই স্তব করেন । তুমিই জগতের কারণ
এবং আত্মা শক্তি ; অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন
হও । হে পরমেশানি ! ব্রহ্মাণ্ডপতি ত্রীমান
বিষ্ণু যে শক্তি দ্বারা এই জগৎ সৃজন, পালন
ও সংহার করিতেছেন, তুমিই তাঁহার সেই
শক্তিরূপিনী ।

হে শিবে ! আপনি ব্যতীত এই জগৎ
ক্ষণকালও তিস্তিতে পারে না ; হে শাস্বত-
রূপিনি ! মৰ্ত্ত্যালোকে নিধিসকাৰ্য্যের সিদ্ধি ও
সৰ্ব্বপ্রকার মঙ্গল,—সমস্তই আপনার পাদ-
পদ্মের আরাধনার ফল । আপনার পাদপদ্ম
আরাধনা ব্যতীত কেহই সৰ্ব্বপ্রকার কার্য্যসিদ্ধি
এবং মঙ্গলাভ করিতে সমর্থ হয় না ১০—১২

অতএব হে দেবি ! আমি বাহ্যতে সেই

অমৃতগৃহীত মাং দেবি যথা পাশ্বে স্বচক্ষুঃ ॥ ১৩

জৈমিনিরূবাচ ।

নারদভ্যোপদেশেন স্তব্বা দেবীং নরাধিপঃ ।

অরুরোহ রথং তুৰ্ণং বিবস্বাত্মনয়ং যথা ॥ ১৪

ততঃ প্রত্যস্থে তন্নস্যা স রাজা শ্রীম্ভবাহনঃ ।

চিত্রোপলমহানদ্যাস্তীরে বিমলকালমে ॥ ১৫

ধাতুকন্দরবিধ্যতে শুভবেশয়নীকিনীম্ ।

অপরাক-ক্রিয়াং কর্তুং বাবদাহিকমাদৃতঃ ।

জলাবতরণে নদ্যাং বিবেশ স্বপুৰোধসা ॥ ১৬

পূৰ্ব্বং সংশোধিতে প্রাটজ্জবিস্বকটকমহাকে ।

স্বাস্থ্য সন্তপ্য দেবাংস্ পিতৃনৃন বিশাংপতিঃ ॥ ১৭

সম্পূজ্য বিধিবিধিযুক্ত নৃপতীন্ প্রকৃতীরথ ।

সম্মানয়ামাস নৃপঃ সংবিবেশাসনাভিভিঃ ॥ ১৮

নারদেন সহ ত্রীমান প্রবিজ্ঞাতঃপুরং ততঃ ।

নীলাচলনিবাসী চরাচর-শূন্য দেবদেবকে
স্বনয়নে সম্মর্শন করিতে পারি, তুমি আমাকে
সেই অনুগ্রহ কর । জৈমিনি কহিলেন,—সেই
নরাধিপ নারদের উপদেশক্রমে চতীদেবীকে
এবম্প্রকারে স্তব করিয়া স্তব্যাশেষ যে রূপ
উদয়াচলে আরোহণ করেন, তদ্রূপে অবিলম্বে
রথে আরোহণ করিলেন ; রথে আরোহণ-
পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়া ধাতুকন্দর
নামে বিখ্যাত কোন অরণ্যের মধ্যে চিত্রোপলা
মহানদীর তীরবেশে বেগপরিভ্রান্ত বাহন ও
সৈন্তসমূহকে অবস্থিত করিলেন । ১৩—১৫ ।

রাজা পুরোহিতের সহিত অপরাহ্নিক
আহ্নিক-কৃত্য সমাপন করিয়া নিজেও পরম
যত্নসহকারে নদীর স্বাটে অবতরণ করিলেন ।
পূর্বে এই মহানদীর বিষকটকাদি ও
জলচর হিংস্রজন্তু প্রভৃতি কোন বিচক্ষণ লোক-
দিগের দ্বারা দূরীকৃত করিয়া পরে তথায়
অবরোহণ করিয়া মহারাজ স্নান, পিতৃতর্পণ,
দেবপূজা ও যথাবিধি বিষ্ণুকে অর্চনা করিলেন ।
অনন্তর সাহুচর নৃপতিগণ ও সমুদয় প্রকৃতি-
বর্গকে যথাযোগ্য আসনাদি দ্বারা সম্মানপূর্বক
উপবেশন করিতে বলিলেন । এই অবসরে
নৃপতি নারদ সমভিব্যাহারে অন্তঃপুরে প্রবেশ-

সুধারামনি ভোজ্যানি বুভুজে প্রীতমানসঃ ॥১১
পশ্চিমাঙ্গি ততো স্বাস্তে বিবৰ্জিতা বিশাংপতিঃ
সারংবিধিং সমাপ্যাত্ত স্মিতভানৌ সমুদ্যাতে ॥১০০
অনুজীবিশিখাং স্বাধঃ সত্যমধ্যে উপাৰিণং ।
তত্র তন্মিহরপতির্ভবতৌ সাত্ত্বাজ্যলক্ষণঃ ।
সম্পূর্ণমণ্ডলচন্দ্রো জ্যোতিষামিব নারদঃ ॥ ১০১
কবয়ঃ কবরাক্ষকুঃ কীৰ্ত্তিতস্ত সুধামল্যম্ ॥
জগদগীর্থাং সুপ্রথিতাং গায়কঃ কলসুধরাঃ ॥১০২
রূপযৌবনলাবণ্য-গৰ্ভিতা গণিকাস্ততঃ ।
লয়ভালঃস্বহারৈশ্চ সুধৈর্নন্দভক্তঃ পুরঃ ॥ ১০৩
মাগধাস্তষ্টুভূতেনং লোকোত্তরশুভাকৃতিম্ ।
গদ্যপদ্যপ্রবন্ধাদৈশ্চিচ্চত্রেঃ পদকদম্বকৈঃ ॥ ১০৪
তত্র স রাজা প্রানর্চ বৈষ্ণবাধ্যান্ সভাসদঃ ।
সুসম্মতৈঃকল্মাশ্য-ভাসুলৈরতিশোভনৈঃ ॥ ১০৫
নৃপাংচ শতশস্ত্রৈঃ সুধাসীম নৃপাস্তয়ঃ ॥

পুরঃসর প্রীতমসে সুধারস্ফুট ভোজ্য দ্রব্য
সকল আহার করিলেন । ১০৬—১১১

ভদ্রনগর ভগবান্ দিনপতি পশ্চিম গিরি-
শিখরে আরোহণ করিলে নিশাপতি সমুদিত
হইতেছেন দেখিয়া বৈষ্ণুপতি সারংকৃত্য
সমাপন করিলেন, এবং প্রকৃতিগণ-পরিবেষ্টিত
হইয়া সভা মধ্যে উপবেশন করিলেন । ১০০

সাত্ত্বাজ্য-লক্ষণাবিত নরপতি আসনে উপ-
বেশন করিয়া শরৎকালীন পূর্ণ চন্দ্রের জ্বায়
শোভা পাইতে লাগিলেন । কবিগণ সুধার জ্বায়
নির্ম্মল তদীয় কীৰ্ত্তি বর্ণন করিতে লাগিলেন ।
গায়কগণ কলস্বরে তদীয় কীৰ্ত্তিগীতা গান
করিতে আরম্ভ করিল । রূপযৌবনমত্তা সুন্দরী
গণিকাগণ মহারাজের সম্মুখে বিবিধ প্রকার
অঙ্গ-ভঙ্গী করত তানলয়সহকারে নৃত্য করিতে
লাগিল । স্তম্ভিপাঠকগণ পদ্যপদ্যময় মনোহর
পদ্যাবলী রচনাপূর্ব্বক তদ্বারায় মহারাজের
অলৌকিক কীৰ্ত্তিকলাপ কীৰ্ত্তন করিতে
লাগিল । অলস্তর রাজা সেই সভায় সমামীন
প্রধান প্রধান বৈষ্ণবগণকে মনোহরগন্ধ, মাল্য
ও ভাসুল প্রদানপূর্ব্বক অর্চনা করিলেন
এবং তাঁহার আবেশ-অনুসারে তথায় সমালীন

সম্ভাবয়ামাস যথাযোগ্য নৃপতিভাজনৈঃ ॥ ১০৬
অথাপ্চক্ষুনিবরং নারদং ভগবৎপ্রিয়ং ।
সিংহাসনার্হে স্বামীনং বহমানপুরঃসরম্ ।
ভগবচ্চরিতং শ্রোত্ব সর্কপাপাপানোদনম্ ॥১০৭
ইন্দ্রহায় উবাচ ।

ভগবন্ বেদবেদাঙ্গনিধান ভগবৎপ্রিয়ং ।
ত্বমেব চরিতং বিকোজানাসি জ্ঞানচক্ষুধা ॥ ১০৮
হরিচারিত্রাসুধরা দৃঢ়পক্ষমলীমসম্ ।
কালসাত্ত্বর্মম মূনে স্বানুক্ৰোশকো ময়ি ॥ ১০৯
ইখমালাপদ্যগ্রে মূনে রাজঃ কথাস্তরে ।
প্রবিবেশ নৃপং স্বাঃস্থঃ উৎকলেশঃ প্রবেশকঃ ॥
উবাচ দেব দ্বারাস্তে তিষ্ঠত্বাংকলভুমিগমঃ ।
সোপায়নো দেবপাদ-পদ্মং দ্রষ্টুং সমৌলিকঃ ॥
বিজ্ঞাপিতঃ স রাজর্ষির্বাঃস্বৈনবৎ সসম্ভবঃ ।
উবাচ তৎক ভো বিশ্রাঃ ক্রভাঃ তদেদমণ্ডলম্ ॥

রাজবর্গকে যথাযোগ্য সমাদর ও অভ্যর্থনা
করিলেন । ১০১—১০৬

সর্কপাপ-বিনাশক ভগবচ্চরিত ভ্রবণ
করিতে অভিলাষী হইয়া সিংহাসন তুল্য
আসনে আসীন মুনিবর নারদকে বহুদয়ান-
পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন । ১০৭

ইন্দ্রহায় কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি
সমুদয় বেদ-বেদাঙ্গ-পারদর্শী ও ভগবৎপ্রিয়,
অতএব আপনিই জ্ঞানময় চক্ষুদ্বারা বিমুচরিত
অবগত আছেন, এইহেতু আপনি আমার প্রতি
অনুগ্রহ প্রকাশে সুধাময় হরিচরিত বর্ণনা দ্বারা
মদীয় পাপপক্ষকলুষিত আত্মঃকরণ নির্ম্মল
করিয়া দিউন । নরপতি ও মুনিবরের এই
প্রকার আলাপমিশ্র কথাবসান না হইতেই
দ্বৌবারিক আসিয়া রাজসমীপে সংবাদ দিল,
হে দেব ! প্রাচীন মন্ত্রিগণের সহিত উৎকল-
দেশাধিপতি, মহারাজের পাদপদ্মদর্শনার্থে
উপহার লইয়া দ্বারদেশে অবস্থান করিতে-
ছেন । ১০৮—১১১ ।

হে বিজগৎ ! সেই ইন্দ্রহায়, দ্বারপালমুখে
ইহা অবগত হইয়া “উৎকল দেশ” এই শব্দটা
ভ্রবণে আরো সসন্ত্রমে দ্বারপালকে কহিলেন,

ক্ষেত্রং ত্রীপুরুষেশস্ত তদ্বার্তাবর্ণনোৎসুকঃ ।
 প্রবেশমাবিলম্ব্য তৎ দীপনোদ্ভূতমহীপতিম্ ॥ ১১৩
 স হি নীলগিরৌ বিষ্ণুঃ সমারাধ্য নুনির্ম্মলঃ ।
 তস্ত সন্দর্শনাৎ সর্কসে ভবিষ্যামো হতাংহসঃ ॥
 ঋত্বা-তুচ্চলং সল্যো দ্বারপালো মহিপতীম্ ।
 প্রবেশমাস সভামিশ্রুত্বাস্ত তুপতেঃ ॥ ১১৫
 প্রবেশোদ্ভূতপতিজ্ঞঃ সচিবৈর্কৈক্যৈঃ সহ ।
 নমামাজিষ্ম যুগং সত্য ইন্দ্রহুমন্ত সান্বয়ম্ ॥ ১১৬
 তদুখাপ্য স রাজেন্দ্রঃ পুরস্কৃত্য সতৈক্যম্ ।
 আসনান্তে নিবেশ্য ষ্ঠোচে সপ্রশ্রব্ধ বচঃ ॥ ১১৭
 রাজন্ সর্কসে কুশলী ভবানোদ্ভূপতে কিল ।
 অপি দেবো বিজয়তে নীলাগ্রিশিখরালয়ঃ ॥ ১১৮
 কচ্ছিতে নির্ম্মলা বুদ্ধির্ভগবৎপাদপদ্ময়োঃ ।
 উপেতি সমচিত্তস্ত সর্কসে হতেষু তে হরৌ ॥ ১১৯

যে, এইত তবে ত্রীপুরুষোত্তমের ক্ষেত্র, আমি
 ইহার বার্তা জানিতে অত্যন্ত উৎসুক আছি,
 অতএব হে দীপন! তুমি সেই ওদ্ভূতমহী-
 পাতকে অবিলম্বে এখানে আনয়ন কর, তিনি
 নীলগিরিশিখরে বিষ্ণুর সমারাধনা করিয়া
 নিশ্চয়ই নিষ্পাপ হইয়াছেন, তাঁহাকে সন্দর্শন
 করিলে আমরা সকলেই পাপশূন্ত হইব।
 ১১২—১১৪।

দ্বারপাল এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই
 মহীপতিকে সভামধ্যে সত্য আনয়ন করিলেন।
 ওদ্ভূতপতি তথায় প্রবেশ মাত্রই সচিব
 বৈক্যবর্ণন সমভিষাহারে ইন্দ্রহুমন্তের সান্বয়ে
 সত্য প্রণিপাত করিলেন। ১১৫। ১১৬

নয়নপতি চরপ্রশংস ওদ্ভূতপতিকে উত্থাপন
 করত সমাগত বৈক্যবর্ণনের সহিত যথাযোগ্য
 পূজাপূর্ব্বক অসনৈকপার্শ্বে বসাইয়া সাদরে
 কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! তোমার
 সর্কসে কুশল নিশ্চয়, নীলাচলশিখরবাসী
 জগন্নাথ ত জয়যুক্ত আছেন? ১১৭। ১১৮

আপনি নিখিল প্রাণীকে সমানে—এমন
 কি বিমুসমান জ্ঞান করেন। আপনার বুদ্ধি
 নির্ম্মল হইয়া, ভগবানের পাদপদ্মে নিবিষ্ট
 হইয়াছে ত? ১১৯

ওদ্ভূতপতি। তস্ত বচঃ ঋত্বা কৃতাজ্ঞনিঃ ।
 উবাচ প্রশ্রিতং বাক্যং হর্ষবিশয়চকলঃ ॥ ১২০
 স্বামিন্ সর্কসে কুশলং তৎপাল্যগ্রহাংগম্ ।
 হৃদ্যে তপত্যঙ্ককারঃ কথং বা প্রভবিষ্যতি ॥ ১২১
 নিসর্গশ্রবণসংসর্গ-বলীকৃতমহীভুজা ।
 ত্বয়া সনাথা পৃথিবী জিহ্মনেবামরাবতী ॥ ১২২
 সখা ধর্ম্মচতুষ্পাদজ্ঞায় শাসতি মেদিনীম্ ।
 নিবেদ্যচরণং রাজন্ কেবলং শ্রয়তে ঋতৌ ॥ ১২৩
 রাজানীতিষু যে রাজ্ঞাং গুণাঃ সমুদিতাজ্ঞায়ি ।
 তত্রৈকৈক্যং ক্ষিতিভূজাং গতা দাষ্টান্তিকং বিতো
 এতাবদপি সাম্রাজ্যং দুর্লভং তে নৃপোত্তম ।
 অষ্টাদশদীপবতী ক্ষিতিরেকগৃহোপমা ॥ ১২৫
 যদি ত্বাং নাশজদ্বন্দ্বকা বৎসলং সর্কসজন্তুঃ ।

ওদ্ভূতপতি, মহীপতির বাক্য শ্রবণে হর্ষ
 ও বিষয়ে চকল হইয়া কৃতাজ্ঞনিপুটে সর্কসে
 কহিতে লাগিলেন। ১২০

হে স্বামিন্! আপনার পাদপদ্মের অনুগ্রহে
 আমার সর্কসে কুশল। হৃদ্যদেব কিরণ
 বিকীর্ণ করিলে অন্ধকার আর কোথায় প্রভাব
 পাইয়া থাকে ১২১

ইন্দ্রের সান্বিধে অমরাবতীর দ্বারা আপনি
 থাকতেই এই পৃথিবী মাধবতী হইয়াছেন।
 আপনি অলোকসামাগ্র্য নৈসর্গিক গুণরাশি
 দ্বারা নিখিল রাজবর্গকে বলীভূত করিয়াছেন।

আপনার এই মেদিনী-শাসন-কালে ধর্ম্ম
 চতুষ্পাদই রহিয়াছেন, এবং আপনার প্রতাপ-
 বলে নিষিদ্ধাচরণ সকল (চৌধ্য প্রভৃতি)
 কেবল শ্রবণেই ঋত হয়। ১২২। ১২৩

প্রভো! রাজনীতিতে রাজাদিগের যে সকল
 গুণ থাকিবায় কথা আছে, সেই সমুদয় গুণই
 আপনাকে অস্ত্রাস্ত্র রাজাদিগের আশঙ্কিতপে
 অবস্থিতি করিতেছে। হে মহারাজ! এই
 সাম্রাজ্য ত অতি দুচ্ছ কথা, অষ্টাদশ দীপ-
 সমেত সমস্ত পৃথিবী আপনার একটা গৃহের
 তুল্য;—অর্থাৎ আপনি বহুগুণ গুণবান্ তাহাতে
 একপৃথিবী কি? শত শত পৃথিবীর রাজত্ব
 পাইতে পারেন। ব্রহ্মা যদি সর্কসপ্রাণিবৎসল

কথং শোকবিহীনাঃ স্যামুত্তেবাস্তবজ্বলয়ঃ ।
 সাধারণা নৃপভয়ে বিকোৰ্ক্ষাংশা ইতি শ্রুতিঃ ।
 ভবান্ত সাঙ্কান্ডগবান্ কোহন্ত স্ফূৰ্ণশৃণাকরঃ ॥
 হৃদ্বিশোধিতরৈহস্তি নীলাজিঃ কাননাবুডঃ ।
 ন তত্র লোকসংঘারঃ সনাত্তে নাপি দেবতাঃ ॥১২৮
 বাতারা বালুকাকর্ণঃ সান্ধ্রতং শ্রয়তে তু সঃ ।
 তদাশায়ম রাভোহপি দুৰ্ভিকমরকর্দিনম্ ॥ ১২৯
 তদ্যোগতে তু সর্কস্মিন্ কুশলং নো ভবিষ্যতি ।
 ইত্যুক্তবস্তং নৃপভিক্তং কলেশং দ্বিজোত্তমাঃ ॥
 বিসর্জ্যামাস তদা সন্নিবেশায় মানসম্ ॥ ১৩০
 নারদং প্রেক্ষ্য নির্ঝিঃ কিমেতদ্বিভি ভো যুনে ।

স্ববাহুশ ব্যক্তিকে সৃজন না করিতেন, তাহা
 হইলে জনগণ কখন নিজ বন্ধুবর্গের বিচ্ছেদেও
 বাতশোক হইতে পারিত না । ১২৪—১২৬

মহারাজ ! এইরূপ প্রবাদ আছে যে,
 সাধারণ নৃপতি মাত্রেই বিষ্ণুর অংশ, অতএব
 আপনি যে সাঙ্ক্য ভগবান্ ইহাতে সংশয়
 কি ? আপনার সদৃশ সর্কশৃণাকর রাজা আর
 কে আছে ? ১২৭

হে নৃপধর ! সেই নীলপর্কত দক্ষিণ সমু-
 দ্রের তীরভাগে অবস্থিত এবং বনে আবৃত,
 সেখানে লোকের আর পমনাগমন করিবার
 শক্তি নাই, এমন কি দেবতারাও সর্কদা সে
 স্থলে বাতারাও করিতে পারেন না । ১২৮

সম্প্রতি শুমিলাম যে, সেই পর্কতকে
 প্রচণ্ড বান্দ্রসমূহ সমুখিত হইয়া বালুকাকর্ণ
 দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়াছে, তন্নিমিত্ত আমার
 এই রাজ্যেও হৃদ্বিক ও মরকপীড়া উপস্থিত
 হইতেছে । এখন আপনি আগমন করিয়া-
 ছেন ; আমাদের সর্কত্র কুশল হইবেক । ১২৯

হে দ্বিজোত্তমগণ ! উৎকলেশ্বর এই বৃত্তান্ত
 বর্ণন করিলে নরপতি তাঁহাকে উপবেশন দ্রুত
 সমানপূর্বক অবসর দিলেন । অনন্তর নার-
 দের দিকে চাহিয়া অতি ব্যাকুলভাবে বলি-
 লেন, হে যুনে ! একি ঘটনা হইল, হায় !
 আমার বোধ হইতেছে, যে নিমিত্ত এখানে :

যদর্থমগমন্তয়ে বিফলং তদিতর্কয়ে ॥ ১৩১
 ইত্যুক্তবস্তং তৎ প্রাহ নারদো বৈ ত্রিকালবিৎ ।
 ন কার্ষো বিশ্বস্তুত্রে ভাগ্যবান্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥১৩২
 ন বৈষ্ণবান্য বাহ্মা হি বিফলা জায়তে কচিৎ ।
 অবশ্যং প্রেক্ষসে রাজন্ বিভ্রতং পার্শ্বিৎ বপুঃ ।
 কারণং জগতামানি নারায়ণমনাময়ম্ ।
 তদমুগ্রহহেতোর্কৈ স্থিতো বাবতরিস্থ্যতি ॥ ১৩৩
 জগচ্চরাচরং সর্কং বিকোৰ্ক্ষমুপাগতম্ ।
 ন কত্রাপি বশে সোহস্তি পরমাত্মা সনাতনঃ ।
 কেবলং ভক্তবংশগো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ । ১৩৪
 ব্রহ্মাদিকীটপর্ধ্যন্তং প্রমুতং যত্র মায়য়া ।
 স কথং পরভ্রুঃ স্তাদৃতে ভক্তজন্ম প ॥ ১৩৫
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং মূলং ভক্তির্মুরাধিৎ ।
 সৈব তদুগ্রহণোপায়স্তামতে নাস্তি কিঞ্চন ॥ ১৩৬

আগমন করিলাম, তাহা বুঝি বিফল হইল !
 এইরূপ আশঙ্কচিত্ত রাজাকে ত্রিকালজ্ঞ নারদ-
 মুনি কহিলেন, হে রাজন্ ! ইহাতে বিস্মিত
 হইতেছেন কেন ? তুমি ভাগ্যবান্ পুরুষ ও বিষ্ণু-
 ভক্তিপরায়ণ, অতএব বৈষ্ণবদিগের বাহ্মা কদাপি
 বিফল হইবার নহে । যিনি পার্শ্বি শরীর
 ধারণ করিয়াছিলেন, সেই জগতের আদিকারণ
 নিরাময় নারায়ণকে তুমি অবশ্যই দেখিতে
 পাইবে । তিনি তোমাকে অনুগ্রহ করিয়া স্থির-
 তরুণে পুনরায় অবতীর্ণ হইবেন । ১৩০—১৩৪

এই সমুদ্র চরাচর জগৎ বিষ্ণুর বশতাপন্ন ;
 কিন্তু সেই পরমাত্মা সনাতন, কাহারও বশ
 নহেন । ১৩৫

তবে ভগবান্ ভক্তবৎসল কেবল ভক্ত-
 দিগেরই বশীভূত হইয়া আছেন, হে নৃপ !
 যাহার মায়্যা দ্বারা ব্রহ্মা অবধি কীট পর্ধ্যন্ত
 উৎপন্ন হইয়াছে, সেই পরমপুরুষ ভক্তজন্ম
 ব্যতিরেকে কি নিমিত্ত পরভ্রুতা স্বীকার করি-
 বেন ? । ১৩৬

মুরবিরি-প্রতি ভক্তিই ধর্ম, অর্থ, কাম ও
 মোক্ষ এই চতুর্ধর্গের মূল কারণ এবং সেই
 ভক্তিই তাঁহাকে বশীভূত করিবার একমাত্র
 উপায়, ওষাতিরিক্ত আর কিছুই নাই । ১৩৭

এক এব যদা বিমূৰ্ছিতা স্তম্ভ মায়রা।
তম্ভে পরমাত্মানং সুখহেতুর্ন বিদ্যতে ॥ ১৩৮
যেহপ্যন্তে শিবসুখাভ্যাস্তৈস্তৈঃ কৰ্ম্মভিরাবৃত্তাঃ
যন্তস্তি পূজিতাঃ কামং তেহপি বিমুপরাযণাঃ ॥
অন্তর্ধ্যামী স ভগবান্ দেবানামপি হৃৎস্থিতঃ ।
যাবৎ ফলং প্রেরয়তি তাবদেব বদত্যমী ॥ ১৪০
বৈষ্ণবস্তস্ত রাজেন্দ্র পদ্মযোনেস্ত পঞ্চমঃ ।
অষ্টাংশানাং বিদ্যানাং পারগো বৃন্তসংস্থিতঃ ১৪১
ত্ৰায়েন রক্ষিতা পৃথ্বী বিশেষাদ্ভাস্কাণার্চকঃ ।
অবগ্ৰ্যং দ্রক্ষ্যানি ক্ষেত্রে বৈকুণ্ঠং চর্ম্মচক্ষুযা ॥ ১৪২
পিতামহোহপ্যত্র কার্যে ভবতো মাং নিযুক্তবান্
সর্বং তে কথয়িষ্যামি প্রাপ্তে ক্ষেত্রোত্তমে নৃপ ॥
সাম্প্রত্যং রাত্রিরেবা হি তৃতীয়ং যামমুচ্ছতি ।

সেই বিমুই স্বকীয় মায়ার দ্বারা বহু প্রকার
আকার ধারণ করিয়াছেন; সুতরাং সেই পর-
মাত্মা ভিন্ন আর কোনই স্থখের হেতু বিদ্যমান
নাই । ১৩৮

তবে দেখিতেছ, যে সকল শিব, সুখ প্রভৃতি
দেবগণ সেই সেই কৰ্ম্ম দ্বারা অতিশয় মাননীয়
হইয়াছেন এবং তাঁহাদিগকে অর্চনা করিলে
অভিলষিত ফললাভ করেন বটে; কিন্তু তাঁহারা
সকলেই আবার বিমুভক্তিপরায়ণ। সেই
ভগবান্ অন্তর্ধ্যামী দেবগণেরও হৃৎপদ্মে অব-
স্থান করেন, তিনিই যে সকল ফল দান করিতে
অনুমতি দেন, উক্ত সকল দেবতারা সেই সেই
ফল দান করিয়া থাকেন । ১৩৯।১৪০

হে রাজেন্দ্র! তুমি বৈষ্ণবচূড়ামণি, বিশে-
ষতঃ পদ্মযোনি ব্রহ্মার অধস্তন পঞ্চম পুরুষ এবং
অষ্টাংশ বিদ্যার সুপারগ ও সচ্চরিত্র। তুমি
রাজনীত্যনুসারে পৃথিবী পালন করিতেছ ও
ব্রাহ্মণগণের বিশেষ পূজা করিয়া থাক; তুমি
অবগ্ৰ্যং চর্ম্মচক্ষু দ্বারা ক্ষেত্রধামে বৈকুণ্ঠনাথকে
দেখিতে পাইবা । ১৪১।১৪২

হে নৃপ! পিতামহ ব্রহ্মাও তোমার এই
কার্যে আমাকে নিযুক্ত করিয়া পাঠাইয়াছেন;
অতএব সেই ক্ষেত্রমধ্যে গমন করিয়া তোমাকে
সকল বিষয় সবিশেষ বলিব; সম্প্রতি রাত্রি

স্থান স্থান নিবেশান্ নির্গজং রাজম্ভাজ্যপরাধুনা।
তুম্যন্তগৃহং বাহি নিজার্য বশমাপত্তঃ ॥ ১৪৪
ইতি উৎকলখণ্ডে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঐকাদশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

উক্তে ব্রহ্মহুতেনেখমিস্তদ্ব্যয়ো মহীপতিঃ ।
মুনেস্ত বচনং শ্রুত্বা প্রহৃষ্টমাত্তরাশ্রম্নান ॥ ১
বিচার্য পরম্য বুদ্ধ্যা শ্রমং যেনে ফলাবহম্ ।
অহো মে পরমং ভাগ্যং বহুজন্মান্তরাক্ষিতম্ ॥ ২
ব্যবসারে মমোদ্যুক্তঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।
জীবন্যুক্তং স্বং ভনুজং মংসহায়মকারয়ং ॥ ৩
সহায়ো বাচুশঃ পুংসাংভবেৎ কার্য্যং হি তাদৃশম্
শ্রুতং সভাসু সর্বানু ইতি বৃদ্ধানুশানদম্ ॥ ৪
স ইখং চিত্তয়ন্ রাজা বিসৃজ্য চ সভাসদঃ ।
ততো মুনিং করে ধৃত্বা বিবেশান্তঃপুরে দ্বিজাঃ ॥ ৫

তৃতীয় প্রহর হইয়াছে; এইক্ষণে সকল ব্যক্তি-
কেই স্ব স্ব গৃহে গমনার্থ অনুমতি করুন।
এবং তুমিও অন্তঃপুরে বাইয়া নিব্রিত
হও । ১৪০—১৪৪

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন,—ব্রহ্মনন্দন নারদ এই
কথা বলিলে পর, মহীপতি ইন্দ্রহ্যম তাঁহার
বাক্যশ্রবণ করিয়া সাতিশয় আশ্লাদিত হইলেন
এবং বিশিষ্ট বুদ্ধিসহকারে বিচার করিয়া পরি-
শ্রম সফল মনে করিলেন;—ভাবিলেন, আহা!
আমার কি সৌভাগ্য! বহুজন্মে কতই না জাণি
পুণ্য করিয়াছি, সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা আজি
আবার কার্যে সাহায্য করিতেছেন। তিনি
জীবন্যুক্ত নিজ পুত্রকে আমার সহায় করিয়া
দিয়াছেন। আমি অনেক সভাস বৃদ্ধ লোকের
উপদেশ ভনিয়াছি যে, পুরুষের সহায় বরূপ
হইবে, কার্য্যও সেইরূপ হইবে। দ্বিজগণ!
রাজা এইরূপ চিন্তা করিয়া সভাসদগণকে
বিদায় দিয়া মুনিকে হস্তে ধারণপূর্বক সঙ্গে

তমর্চ্ছিত্তা বিধিবৎ পৰ্য্যাক্ষে সহ ভেন বৈ ।
 নিশাষশেষং নৃপতির্নিমায় সংলপয়িষ্যৎ ॥ ৬
 ততঃ প্রভাতে বিমলে নিত্যং কৰ্ম্ম সমাপ্য বৈ ।
 পূজয়িত্বা জগন্নাথং স ততঃ মহানন্দীম্ ।
 ওড়দেশাধিপেনাগ্রে গচ্ছত্বা দ্বিষ্টপদ্ধতিঃ ।
 একাক্ষকাননং ক্ষেত্রমভিষাতো বলাধিতঃ ॥ ৮
 স গতা ককিন্দধানং প্রাপ্য গন্ধবহাভিধাম্ ।
 নদীং বেগবতীং লীতভোয়ামুক্তম্য বেগবান্ ॥ ৯
 পূৰ্ব্বাহ্নপূজাসময়ে কোটিলিন্বেশ্বরয় বৈ ।
 চৰ্চ্চরী-শঙ্খা কাহাল-মুগ্ধমুগ্ধধ্বনিম্ ।
 ব্যাধুবানং মহারণ্যং দূর্য্যং শুভ্রাব ভূপতিঃ ॥ ১০
 মন্ত্রমানং ভগবতো নিলাচলনিবাসিনঃ ।
 উবাচ নারদং প্রীতো ধ্বনিক্লেপা মহামুনে ॥ ১১
 নীলাজিপিধরাবাসঃ প্রাপ্তঃ কিং পরমেশ্বরঃ ।
 ধর্ম্মচাসময়ে হেব প্রারতে সঙ্কলধ্বনিঃ ॥ ১২

লইয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । নৃপতি
 যথাবিধানে তাঁহার অর্চনা করিয়া তাঁহার সহিত
 এক পৰ্য্যাক্ষে শয়ন করিয়া নানা কথায় রাত্রি
 যাপন করিলেন । ১—৬

অনন্তর পরদিন প্রভাতকালে নিত্যকর্ম্ম
 সমাপনপূর্ব্বক জগন্নাথের পূজা করিয়া মহানন্দী
 পার হইলেন । ৭

ওড়দেশাধিপতি অগ্রে অগ্রে পথ দেখাইয়া
 চলিলেন, ক্রমে ক্রমে একাক্ষকানন নামক
 ক্ষেত্রে সসৈন্ত উপস্থিত হইলেন, তথা হইতে
 কিয়দূর গমন করত লীতভোয়া বেগবতী গন্ধ-
 বহানন্দী পার হইয়া অতি বেগে গমন করিতে
 লাগিলেন । ৮-৯

এমন সময়ে দূর হইতে শুনিতে পাইলেন,
 যে কোটি লিন্বেশ্বরের পূৰ্ব্বাহ্নপূজার সময়ের
 শঙ্খ, চৰ্চ্চরী, মুগ্ধ, মুগ্ধ ও কাহাল প্রভৃতি
 বাদ্যযন্ত্রের ধ্বনিতে সেই মহারণ্য শঙ্কিত
 হইতেছে । ১০

তাহাতে প্রীত হইয়া নারদকে বলিলেন,
 হে মহামুনে ! এই ধ্বনিটী অভিশর সন্তোষ
 জন্মাইতেছে ; অতএব কি সেই নীল-গিরি-
 শিখর-বাসী পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইলাম ?

উতাহো অস্তদেবো বা বর্ত্ততে নিকটে মূনে ।

ইতি পৃষ্ঠন্তদা রাজ্ঞা প্রোবাচ মুনিপূজকঃ ॥ ১৩

রাজন্ হৃদ্বর্গ্গং ক্ষেত্রং গোপিতং বৈ মুরারিণা ।

ম তত্রাস্তীতি ভগবান্ কৈরপি জ্ঞারতে নৃভিঃ ॥

ত্বং হি ভাগ্যবতাং শ্রেষ্ঠত্বভাগ্যান্তে পুরোধসা ।

দৃষ্টঃ কথংকিন্তুগবান্ সংযতেল্লিঙ্গবস্ম না ॥ ১৫

ত্বমেতাবৎলৈর্দুঃখঃ ষড়্ভৈস্ম পনন্তম ।

সাহসেহতি প্রবৃত্তোহসি সংশয়ো মে মহীপতে ॥ ১৬

স বর্ত্ততে নীলগিরিধোজনেনহত্র ততীয়েক ।

ইদন্তেকাক্ষকবনং ক্ষেত্রং গৌরীপতের্ব্বিহুঃ ।

নাতিদূরে মহীপাল ভীতস্ত শরণার্থিনঃ ॥ ১৭

ইন্দ্রহ্যম উবাচ ।

কথং স ভীতো গিরিশঃ কং বা শরণমাগতঃ ।

ত্বাহ ত্রিপুরং শ্বোরং শরৈর্নৈকেন যং পূতা ॥ ১৮

যে হেতু পূজাসময়োচিত এই সকল বাদ্যধ্বনি
 ক্ষতিগেচর হইতেছে ? ১১-১২

অথবা কোন দেবতাস্তর নিকটে বিদ্যমান
 থাকিবেন ! রাজার এইরূপ বাক্য শুনিয়া মুনি-
 বর কহিলেন, হে রাজন্ ! সেই তুলিত ক্ষেত্রটী
 ভগবান্ গোপনভাবে রাখিয়াছেন, সেখানে
 মুরারি রহিয়াছেন, ইহা কেহই জানিতে পারে
 না । তুমি ভাগ্যধর-পুরুষগণের মধ্যে প্রধান,
 এই প্রজা তুমীর সৌভাগ্যক্রমেই সংযতেল্লিঙ্গ
 যে ভবনীয় পুরোহিত, তৎকর্ত্ত্বক কথংকিন্তু দৃষ্ট
 হইয়াছিলেন । ১৩—১৫

হে নৃপনন্তম ! তুমি এই সকল ষড়্ভঙ্গ বল
 সমভিব্যাহারে (আড়ম্বরের সহিত) অসম-
 সাহসীর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ । ইহাতে আমার
 সংশয় জন্মিতেছে । ১৬

হে মহীপাল ! সেই নীলগিরি এখনও তিন
 যোজন দূরে রহিয়াছে, এই যে স্থানে বাদ্যোদ্যম
 শুনিতেছে, উহার অনতিদূরে ভীত ও
 শরণাকাজক্ষী ভবানীপতির একাক্ষকানন নামক
 ক্ষেত্র । ১৭

ইন্দ্রহ্যম কহিলেন, যিনি পুরাকালে একটী
 মাত্র শরণার্থী হৃদ্বর্গ ত্রিপুরাস্তরকে দাহ করিয়া-
 ছিলেন, তিনি কি নিমিত্ত ভীত ও কোন ব্যক্তির

অত্র মে বিষ্ময়ে জাতঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
রক্ষতা ভবভীতানাং ভবঃ পরম পাবনঃ ।
কিমর্থং ভবভীতোহসৌ কঃ সমর্থোহস্ত বৈ জয়ে

নারদ উবাচ ।

অত্র তে কথয়িষ্যামি পুরাবৃত্তং মহীপতে ॥
উপষেমে পুরা গৌরীং তপসা বশমাগতঃ ॥ ২৭
ব্রহ্মচারী হিমগিরৌ ভগবান্নীললোহিতঃ ।
উৎসৃজ্য ব্রহ্মচর্য্যং শোহনঙ্গশরসীড়িতঃ ॥ ২৮
তাং যেমে রুচিরয়ং যৌবনোন্মত্তস্য নৃপ
তং পিতৃর্কিয়য়ে ভোগান বুভুজে দেবকাজ্জিতান্
কদাচিদধ 'নর্ঘাতী স্ববাসভবনাং সতী ।
সামপূর্কং কুলস্রীভির্নাক্রোক্তা সম্মিতং বচঃ ॥ ২৯
আর্য্যে মহন্তপস্তপ্তং বরার্থং গহনে স্মনৈ ।
নির্মিলে নিকুলো বুদ্ধো বরঃ প্রাপ্তো বরাননে ॥

নিকটে শরণাগত হইলেন, ইহাতে আমার
বিষ্ময় জন্মিয়াছে, অতএব আমি তাহা যথার্থরূপে
শুনিতে বাসনা করি। যে ভবনাথ ভবসংসারে
ভীত ব্যক্তিদিগের রক্ষাকর্তা, সেই পরমপবিত্র
গিরিজাপতি এই ভবমধ্যে কি জন্ম ভয়প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন? ইহাকে পরাজিত করিতে কোন
ব্যক্তিই বা সমর্থ হইয়াছেন? ১৮।১৯

নারদ কহিলেন, হে মহীপতে! এ বিষয়ে
আপনাকে একটি পুরাবৃত্ত বলিতেছি। পুরা-
কালে ভগবান্ নীলকণ্ঠ তপস্তা করিবার নিমিত্ত
ব্রহ্মচারী বেশে হিমগিরিশিখরে অবস্থান করিতে
ছিলেন। সেই সময়ে তিনি কামবাণ-প্রসীড়িত
হইয়া ব্রহ্মচর্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক যৌবনমদমত্তা
হরুচিরা গিরিস্রুতা গৌরীকে বিবাহ করত
তদীয় পিতৃবিষয়ে দেববাস্ত্বিত ভোগ সকল
উপভোগপুরঃসর তাঁহার সহিত রমণ করি-
তেন। ২০—২২

একদা সতীদেবী স্বকীয় বাসভবন হইতে
গমন করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার মাতা
কুলস্রীগণ সমভিষাহারে তাঁহাকে মমতাপূর্ব্বক
সম্মিষভবনে কহিলেন, হে আর্য্যে! তুমি উত্তম
পতি লাভ করিলে বলিয়া পহনকালমে প্রবেশ-
পূর্ব্বক মহতী তপস্তা করিয়াছিলে, অগ্নি

হাত্রিং ন তজ্যসি ত্বং হি সন্নিধিং তাদৃশস্ত বৈ ।
কো গুণঃ কথ্যতাং বৎসে কিংবা পত্নঃ প্রসাদজম্
ভূষণাচ্ছাননং প্রাপ্তং মমৈব গৃহবাসিনঃ ।
চিরং তিষ্ঠতি ভজ্রে ত্বং পিতৃভোগোপলালিতা ॥
ত্রৈলোক্যে বা তু কস্তা বৈ পরিণীতা পিতৃগৃহাৎ
প্রয়াতলক্ষ্যতা তত্র। পতিবৈশেষ্যতি শুভ্রমঃ ॥ ২৭
অহন্ত মানসী কস্তা পিতৃণাং পিতৃলোকতঃ ।
অগতাত্ মহাভাগে পরিণীতা হিমাঞ্জনবা ॥ ২৮
ইখমুক্তা ময়া হস্তান্নক্ৰোধাধম চ লোভতঃ ।
জামাতুরগ্রে নো বাচ্যং স হি বিষ্ণুসমো মতঃ ২৯

নারদ উবাচ ।

মাতুরিখং বচঃ শ্রদ্ধা ভর্তৃনিন্দা-প্রসীড়িতা ।
কোপশ্রকুরদোষ্ঠী সা বাচং নোচে মানাপি ॥

বরাননে! তাহাতে কি এই ফললাভ হইল যে,
ধনহীন কুলহীন একটি বুদ্ধ বর প্রাপ্ত হইলে?
তুমি আবার তাদৃশবরের সন্নিধি রাত্রিকালেও
পরিত্যাগ কর না; অতএব হে বৎসে! ভোমার
সেই পতির কি গুণ আছে; এবং তুমি তাঁহার
প্রসাদলব্ধ কি কি অলঙ্কার ও বস্ত্রাদি প্রাপ্ত
হইয়াছ? তিনি ত দেখিতেছি আমার গৃহেই
চিরকাল বাস করিলেন। ভজ্রে! তুমিও চির-
দিন পিতৃবিষয়ে পালিত হইয়া রহিলে। ২০—২৬

আমরা শুনিয়াছি যে, এই ত্রৈলোক্য-
মধ্যেই পরিণীতা কস্তারা পতিপ্রদত্ত অলঙ্কারাদি
দ্বারা ভূষিতা হইয়া পিতৃগৃহ হইতে ভর্তৃ-ভবনে
নীত হইয়া থাকেন। ২৭

এই আমিও ত পিতৃগণের মানসী কস্তা,
হিমালয় আমাকে বিবাহ করিয়া পিতৃলোক
হইতে স্বগৃহে আনয়ন করিয়াছেন। ২৮

বাহা হউক, সতি! আমি এ সকল কথা
পরিহাস ক্রমে বলিতেছি, কোন প্রকার লোভ
বা ক্রোধের বশীভূত হইয়া বলি নাই; অতএব
আমার সেই বিষ্ণুসদৃশ জামাতার সমক্ষে এ
কথার অনুষ্ঠান করিও না। ২৯

নারদ কহিলেন, গৌরী মাতার এই প্রকার
বাক্য শ্রবণ করত ভর্তৃ-নিন্দায় অভিষার হুঁধিত
ও কোপকম্পিতোষ্ঠী হইয়া কিছুমাত্র না কহিয়া

প্রবাবন্তিকে তর্জুনিক্রবাধাশ্চিকা বচঃ ।

জগদ্ধ পুরুষং বাক্যং স্নেহগর্ভমিতাক্ষরম্ ॥ ৩১

উদ্যোবাচ ।

স্বামিন্ সান্ত্রাজ্যকেন্তং ত্বাংসঃ স্বশুরালয়ে ।

কোদীরসামপি শুভ্রো ত্রৈলোক্যাত্ম কথংনুতে ॥ ৩২

তদাশ্বর্য্যোত্রি বোগ্যা বসভির্মে প্রিয়া বিভো ।

ন সস্তি তব বাসায় বোগ্যা বৈ ভূময়ঃ প্রভো ॥

ইত্যুক্তঃ শিবয়া সৌহৃৎ ভগবান্ বৃষভধ্বজঃ ।

ভয়াসার্কং বুযাক্রটো মধ্যদেশং যযৌ ত্বরাম্ ॥ ৩৪

বিলজ্য সর্ব্বতীর্থং বৈ প্রয়াগং পাবনং মহৎ ।

দক্ষিপোদধিগামিষ্ঠা গঙ্গায়া উত্তরে তটে ।

বারাণসীং নাম পুরীং গোষ্ঠ্যাধাসায় নির্ম্মমে ॥ ৩৫

পঞ্চক্ৰোশমিতাং রম্যাং শরপ্রাসাদশোভিতাম্ ।

অট্টালকশতৈর্গুপ্তামসংখ্যোপবনৈর্নর্ত্তিতাম্ ।

নানাভীর্ষসমায়ুক্তাং নানাজনসমাকুলাম্ ॥ ৩৬

ভর্ত্তার নিকটে গমন করিলেন, এবং মাতা যে সকল নিন্দাবাদ করিয়াছিলেন, তাহা গোপন-পূর্ব্বক স্নেহগর্ভ যৎকিঞ্চিৎ নিষ্ঠুরবাক্য কহিলেন । ৩০।৩১

হে স্বামিন্ ! এইক্ৰমে আপনার এই শশুরালয়ে বাস করা উপযুক্ত হইতেছে না, আপনি যখন ত্রৈলোক্যবাসী স্ত্রোত্রাশয়ব্যক্তিগণেরও শুভ্র তখন আপনাকে আর কি নিন্দা করিব ? ৩২

অতএব হে বিভো ! আমাদের উভয়েরই এখানে বাস করা কর্ত্তব্য নহে, হে প্রভো ! তোমার বাম্ভবোগ্য ভূমি কি ভূমণ্ডলে নাই ? ৩৩

ভগবান্ বৃষভধ্বজ উদ্যোদেবীর এই বাক্য শ্রবণ করত তাহার সহিত বুযাক্রট হইয়া সত্বরে মধ্যদেশে গমন করিলেন । ৩৪

তথায় পবিত্রতাত্ত্বিক, সর্ব্বতীর্থময় আভ্য-শ্রেষ্ঠ প্রয়াগতীর্থকে লজ্জনপূর্ব্বক গোষ্ঠীর বাস-নিমিত্ত দক্ষিণ সমুদ্রে গমনলীলা গঙ্গার উত্তর-তটে বারাণসী নামে পুরী নির্মাণ করিলেন । ৩৫

ঐ পুরী পঞ্চক্ৰোশপরিমিত, রমণীয় এবং উত্তম উত্তম প্রাসাদ, শতশত অট্টালিকা ও অসংখ্য উপবন, নানা প্রকার ভীষণ ও বহুবিধ মনুষ্যে পরিপূর্ণ হইয়া শোভিত হইল । ৩৬

আজ্ঞয়া ধূর্জটে: শুভ্রাং রচিতাং বিধবর্শ্বণা ।

পাংনৈ: শীতলৈর্গাঙ্গসলিলৈ: করিতাংহসাম্ ॥ ৩৭

তত্র মধ্যে পুরে স্বর্ণ-প্রাকারট্টালশোভিতে ।

রত্নস্তম্ভৈ: হৃষট্টৈ: সর্ব্বাংশাশরিপুরকে ।

তয়া রমে পশুপতি: প্রিয়েষ মধুহৃদন: ॥ ৩৮

সাপুরী বিশ্বনাথেন কদাচিত্ত্বিষ্মচ্যতে ।

অবিমুক্তেতি বিখ্যাতা নৃণাং যুক্তিপ্রদায়িনী ।

পুরানীমুদুজ্যাবীণ সৌমিতা ভবভীরুভি: ॥ ৩৯

অত্রোষিতা তদা গৌরী তেন ভর্ত্তা স্বলকৃত্য ।

মাতরং পিতরং বাপি ন সন্মার মহীপতে ॥ ৪০

এবং বহুযুগেহতীতে কৈলাসাদ্বিঃ স জগ্মিবান্ ।

আস্মন: কোটিলিঙ্গানি তত্র সংস্থাপ্য বৈ প্রভু: ॥

রাজান: পালয়ামাসুস্তাং পুরীং বহুশো নৃপ ।

তত্রাসীং কাশিরাজাধা: পূব্। দ্বাপরকে যুগে ৪২

বিধবর্শ্বা মহাধেবের আজ্ঞানুসারে ঐ পুরীকে শুভবর্ণ করিয়া রচনা করিয়াছিলেন, এবং পবিত্র হুশীতল গঙ্গাজলে তাহাকে ধৌত করাইলেন । ৩৭

পশুপতি ভগবতীর সহিত, শ্রী ও শ্রীপতির ছায়া সেই বারাণসীধামে স্বর্ণনির্ম্মিত প্রাচীর ও অট্টালিকা দ্বারা হুশোভিত এবং হুনির্ম্মিত রত্ন-স্তম্ভে চতুর্দিক্-পূর্ণ পুরীমধ্যে রমণ করিতে লাগিলেন । ৩৮

সেই বারাণসীকে মহাদেব কোন কালেই ত্যাগ করিবেন না । তাহা অত্যন্ত ও মোক্ষ-দায়িনী বলিয়াও প্রসিদ্ধ আছে ; হে রাজন্ ! পূর্ব্ব হইতেই ভবসংসারভীত ব্যক্তির তঁাহাকে সেবা করিয়া আসিতেছেন । ৩৯

তদানীং গৌরীদেবী পতি কর্ত্তৃক অলকৃত হইয়া তঁাহার সহিত তথায় বাস করিতেন । হে নরপতে ! মাতা ও পিতাকে আর স্মরণ করি-তেন না । ৪০

এই প্রকারে বহুকাল অতীত হইলে গৌরীপতি সেইস্থানে স্বকীয় কোটিলিঙ্গ স্থাপন-পূর্ব্বক কৈলাসপর্ব্বতে গমন করিলেন । পরে বহুবিধ নৃপতিগণ সেই পুরীকে পরিপালন করিতেন । ইতিপূর্ব্বক দ্বাপরযুগে কাশীরাজ

শত্ৰুং সন্তোষয়ামাস তপসোঃপ্রাণৈব প্রভূম্ ।

জরাসন্ধপুরোগানং রাজ্ঞাং জেতারমচ্যুতম্ ॥ ৪৩

সংগ্রামে প্রহরিষামীত্যভিসংগ্রায় পার্থিবঃ ।

প্রাণান্তম্যৈ বরং মোহপি পিনাকী পরিতোষিতঃ

জেতারি কংসহস্তায়ং সংগ্রামে তুমস্বিন্দম্ ।

তবার্থে প্রমথৈঃ সার্কিৎহং যোঃস্তে বুধস্থিতঃ ॥ ৪৫

শস্তোরিতি বরং লঙ্কা প্রমত্তঃ স নরাধিপঃ ।

শত্ৰুচক্রধরং সংখ্যো হরিমাহ্মন্ত বীর্ঘবান্ ॥ ৪৬

অন্তর্ধ্যামী স ভগবান্ জাত্য বৃত্তান্তমীদৃশম্ ।

চক্রং প্রস্থাপয়ামাস কালীরাজস্ত হৃদনে ॥ ৪৭

তমগ্রদর্শনং চক্রং সহস্রাদিত্যবর্চসম্ ।

কালীরাজশিরশ্চিহ্না তত্শলং ভাং পুরীং ততঃ ॥

দগ্নাহ কুপিভং রাজন্ বিকোরাশয়বীর্ঘবৎ ॥ ৪৮

তদ্বৃদ্ধা হৃদহংকর্ম্য ক্রুদ্ধঃ পশুপতিস্তম্ ।

গর্ভৈর্হৃতো বুধাক্রুতঃ পিনাকী তদুপাত্তবৎ ॥ ৪৯

ততঃ হৃদর্শনং চক্রং দগ্নাতু প্রমথং পণম্

শস্তোঃ পাশুপাত্ত্বং তত্কারাবালাতসম্ভিতম্ ॥ ৫০

পুরা বিকোর্বরঃ প্রাপ্তঃ শত্ৰুনা ভক্তিতোষিতাং

বলেনাপ্যায়স্মিষামি তবার্থং সংস্মৃতস্তয় ।

ময়ি চেৎ প্রতিকূলস্তদ্বৃ ভবিষ্যতি চ নিশ্চিন্তম্ ।

দ্বোরৈ পাশুপতে তস্মিন্নস্তে চ বিকলীকৃতে ।

বারাণস্তাক দগ্নায়ান্ তদ্ব্রতস্তো বুধধ্বজঃ ।

তুষ্টাব জগতামাদিম্যনাদিৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫২

মহাদেব উবাচ ।

নারায়ণ পরং ধাম পরমাস্তনু পরাংপর ।

সচ্চিদানন্দবিভব নিরঞ্জন নমোহস্ত তে ॥ ৫৩

জগৎকারণ সৃষ্টাদিকর্ম্যরুদ্রগুণভেদতঃ ।

মায়য়া নিজয়া গুপ্ত স্বপ্রকাশ নমোহস্ত তে ॥ ৫৪

নামে এক নৃপতি ওথায় বাস করিতেন, তিনি

অত্যাগ্র তপস্তা দ্বারা মহাদেবের সন্তোষ

জয়াইয়া অভিসংক্রমে এই বর প্রার্থনা

করিলেন যে, “সংগ্রামে জরাসন্ধ প্রভৃতি রাজ-

গণের হননকারী নারায়ণকে গ্রাহ্য করিতে

পারি;” পিনাকাও তাহার প্রতি পরিতুষ্ট

হইয়া বলিলেন, হে অরিন্দম! “তুমি রণভূমিতে

সেই কংসারি ত্রীকূটকে পরাজয় করিতে

পারিবা। আমিও তোমার সাহায্যার্থে বুধাক্রুত

হইয়া প্রমথগণের সহিত গমন করত যুদ্ধ

করিব।” ৪১—৪৫।

সেই রাজা শত্ৰুসমীপে এই প্রকার বর-

লাভে বীর্ঘশালী ও প্রমত্ত হইয়া যুদ্ধ ভূমিতে

শত্ৰুচক্রগারী হরিকে অহ্বান করিতে

লাগল। ৪৬

অতঃপর অন্তর্ধ্যামী ভগবান্ ঈদৃশ বৃত্তান্ত

জানিতে পারিয়া কালীরাজের বিনাশ-নিমিত্ত

চক্রকে প্রেরণ করিলেন। ৪৭

হে রাজন্! মহত্ব হৃদয়ের দ্বার তেজঃপূজ

উগ্রদর্শন সেই চক্র ষিহ্ন অতিপ্রায়ে বীর্ঘ-

ও কুপিভ হইয়া কালীরাজের মস্তক ও

তদীয় বল সেই পুরী দগ্ন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৮

তদন্যং পশুপতি সেই গুরুতর ব্যাপার

দর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া প্রমথগণের সহিত

বুধারোহণপূর্বক স্বীয় ধনুগ্রহণ করিয়া

সহরই সেখানে গমন করিলেন। ৪৯

অনন্তর হৃদর্শন চক্র তাঁহার প্রমথগণকে

দগ্ন ও পাশুপত অস্ত্রকেও দহন করিয়া অঙ্গার-

সদৃশ করিলেন। ৫০

পুরাকালে বিষ্ণু, মহাদেবের ভক্তি দ্বারা

পরিতোষিত হইয়া বর দিয়াছিলেন যে, তোমা-

কর্তৃক আমি স্মরণীয় হইলে তোমার অস্ত্রকে

বলেতে পরিপূর্ণ করিব। কিন্তু তুমি যদি

আমার প্রতিকূল আচরণ কর, তবে ঐ অস্ত্রের

আর তেজ থাকিবেক না, ঐ ভয়ানক পাশুপত

অস্ত্র নিষ্ফল ও বারাণসী দগ্ন হইলে বুধধ্বজ

মহাদেব ভয়ে ত্রস্ত হইয়া অনাদি ও জগতের

আদি পুরুষোত্তমকে স্তব করিলেন। ৫১। ৫২।

হে নারায়ণ! তুমি পরম আশ্রয় ও পর-

মাত্মা ও পরাংপর, তুমি নিত্য, জ্ঞান, আনন্দ-

স্বরূপ এবং নিরঞ্জন, তোমাকে নমস্কার

করি। ৫৩

হে জগৎকারণ! তুমি গুণত্রয়ভেদে সৃষ্টি-

স্থিতি ও প্রলয়ের কর্তা, তুমি নিজমায়ার গুপ্ত

ও স্বপ্রকাশিত, অতএব তোমাকে নমস্কার

করি। ৫৪

নাভ্যর্কর্ষির্বিহিঁশচান্দ্রদ্রহো নিকটোঃ ।
 গুরুলঘুঃ স্থিরোহলীলান হৃবীরাংশ্চ নমোহস্ত তে
 কোট্যর্শ্চত্বাশ্চ পরাঙ্কিঃ মম চাতুলম্ ।
 স্বপাণ্ডবিলানোখং তন্মৈ কলাস্মিন নমঃ ॥ ৫৬
 একৈকলোমাকলিত ব্রহ্মাণ্ডসংসৃতম্ ।
 মানাতীতং স্বপূর্বত তন্মৈ বিখ্যায়নে নমঃ ॥ ৫৭
 স্বকালপরিণামণ বেধনঃ প্রলয়াস্তবো ।
 মনস্তরাদিষট্কারলনায় নমোহস্ত তে ॥ ৫৮
 সৃষ্টোহহং তপসা নাথ ত্বংপ্রভাবানভিজ্ঞকঃ ।
 ত্বং ক্রমস্বাপরঞ্চ মে ত্রাহি মাং শরণাগতম্ ॥
 স্তুতিমিখং প্রকুর্য্যণে তস্মিন্ত্রিপূরদাহিনি ।
 চক্ররূপং পরিভাজ্য আবিরাসীদখোক্ষজঃ ॥ ৬০
 প্রসন্নবদনঃ শ্রীমান শম্ভুচক্রগদাধরঃ ।
 তাক্ষ্যপদাসনগতো বনমালাবিভূষণঃ ॥ ৬১

হে দেব ! তুমি অস্ত্রঃ ও বহিঃ নহ, অথচ
 বহিঃ ও অস্ত্রঃ এং দ্রহ ও নিকটঃ ; গুরু
 ও লঘু ; তুমি অতিশয় সূক্ষ্ম ও অত্যন্ত সূক্ষ্ম
 হইয়াও স্থিত আছ, তোমাকে নমস্কার
 করি । ৫৫

যিনি কটাক্ষপাতে কোটি কোটি ব্রহ্মা ও
 অতুল পরাঙ্কিগণ্য আমাকে উৎপন্ন করিয়া-
 ছেন সেই কালস্বরূপকে নমস্কার । ৫৬

হাঁহার কলের একেকটি লোমসংখ্যায়
 ব্রহ্মাণ্ডসমূহের ধারণ করিয়া পরিমাণ-রহিত
 হইয়াছে, সেই বিখ্যাতকে নমস্কার করি । ৫৭

আপনি ব্রহ্মার স্বকীয় কাল পরিপাক
 দ্বারা প্রলয় ও উদ্ভব, এবং মনস্তর প্রভৃতি
 ঘটনা করিতেছেন, আপনাকে নমস্কার
 করি । ৫৮

হে নাথ ! আমি সৃষ্ট হইয়া তপস্তা দ্বারা
 তোমার প্রভাব জানিতে পারি নাই ; অতএব
 শরণাগত, আমার অপরাধ ক্রমাপূর্ব্বক পরি-
 ত্রাণ করুন । ৫৯

মহাদেব এই প্রকার স্তব করিলে শ্রীমান
 শম্ভু চক্রগদাধারী বিষ্ণু চক্ররূপ পরিভ্যাগ-
 পূর্ব্বক আবির্ভূত হইলেন । ৬০

তঁাহার বদনমণ্ডল প্রসন্ন ; গলে বনমালা,

হারকুণ্ডলকেয়রমুকুটাবিভিন্নজঙ্ঘলঃ ।

বামোৎসঙ্গপতাং লক্ষ্মীং সত্যং দক্ষিণপার্শ্বণাম্ ॥

বিভ্রাঃ কৃষ্ণজীমুতকান্তদেহং কৃপাসুধিঃ ।

ক্রোধাবিষ্ট ইবোবাচ সভাতিং গিরিজাপতিম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কালেনৈতাবতা শস্তো দুর্বুদ্ধিঃ কথমাগতঃ ।

হেতোর্নৃপতিকীটন্ত ময়া বোদ্ধুম্পস্থিতঃ ॥ ৬৪

কতি বা মৎপ্রভাবান্ত নো জ্ঞাতা ধূর্জটে ত্বয়া ।

সত্যং পান্ডপতং তেহস্তং দুর্জয়ক সুরাহুরৈঃ ॥

মৎক্রোধরূপং তচ্চক্রমখাপি ক্রমতে ন যৎ

মামবজ্রায় জগতি প্রাণিভি ত্বামতে হি কঃ ॥ ৬৬

তপোভির্বহভিঃ পূর্ব্বং মচ্ছরীরতর্জাজিতঃ ।

সাম্প্রতং চেচ্চিরং বন্তং গোব্যা সাক্ষিমিহেচ্ছসি ॥

পুরীং বারণানৌকেয্যং যদীচ্ছসি চিরস্থিরাম্ ।

হার, কুণ্ডল, ও কেয়র মুকুটাদি উজ্জ্বল
 অলঙ্কারে যিনি সুসজ্জিত, তাঁহার বামপার্শ্বে
 ক্রোড়োপরি লক্ষ্মীদেবী এবং দক্ষিণপার্শ্বে
 সত্যভামা বিরাজমানা ; তাঁহার শরীর নীল
 জলধরের স্থায় মনোহর । কৃপাসাগর ভগবান
 অগোক্ষজ যেন ক্রোধাধিত হইয়া ভয়াতুর
 মহাদেবকে বলিলেন, হে শস্তো ! এতকালের
 পর এখন তোমার কেন দুর্বুদ্ধি উপস্থিত
 হইল ? এই কীটরূপ নৃপতির জন্ত আমার
 সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইয়াছ ? ৬১—৬৪

হে ধূর্জটে ! আমার যে কত পরিমাণে
 প্রভাব আছে, তাহা কি তুমি জান না ?
 সত্য বটে, তোমার পান্ডপত অস্ত্র সুরাহুর
 সকলকেই পরাভয় করিতে পারে ; কিন্তু আমার
 ক্রোধরূপ সেই চক্রকে অবগত হইয়াও তুমি
 কি ক্ষান্ত হইলে না ? এই জগতের মধ্যে
 আমাকে অবজ্ঞা করিয়া তোমা ব্যতিরেকে
 আর কে প্রাণ ধারণ করিতে পারে ? যেহেতু
 তুমি পূর্বে বহুতর তপস্তা করিয়া আমার
 শরীররূপে উৎপন্ন হইয়াছ ।

অতএব সাম্প্রতি যদি গৌরীর সহিত চির-
 কাল এখানে বসন করিতে এবং বারণানী
 পুরীকে স্থিরভর রাখিতে ইচ্ছা কর, তবে

মন্মাদা ভূবি বিখ্যাতং ক্ষেত্রং ত্রীপুরবোভমম ॥
 দক্ষিণতোদধেস্তীয়ে নীলাচলবিক্রিষিতম্ ।
 দশযোজনবিস্তীর্ণং যাবদ্বিরজমণ্ডলম্ ॥ ৬১
 ক্রমশঃ পাবনং ক্ষেত্রং যাবচ্চিত্রোৎপলানদী ।
 ততঃপ্রভৃতি যো দেশো যাবৎ স্তাদক্ষিণার্গবঃ ॥ ৭০
 পদাৎ পদাৎ শ্রেষ্ঠতমো নীলাজিরপবর্গদঃ ।
 চতুর্দেহস্থিতোহহং বৈ যত্র নীলমণীময়ঃ ॥ ৭১
 তস্তোত্তরস্তাৎ বিততং বনমেকং ত্রাক্ষর্যম্ ।
 পার্শ্বত্যা যত্র নিবসন্তিভয়ন্তিপুত্রাস্তকঃ ॥ ৭২
 স্বরতঃ সর্বলোকানানং মণিদিশাৎ স্বয়ম্ভুবা ।
 তত্রাপি কোটিলিঙ্গানং রাজভূমিভিষেক্যসে ॥ ৭৩
 সর্বতীর্থময়ক্ষেপং তীর্থং যম্মণিকর্ণিকম্ ।
 ইহাহঙ্কারমুৎস্রজ্য ব্রজ ত্বং সপরিচ্ছদঃ ॥ ৭৪
 নারদ উবাচ ।
 ত্যক্তো বাসুদেবেন ত্রাসকো নভকঙ্করঃ ।

আমার নামে বিখ্যাত যে পুরুষোত্তম ক্ষেত্র
 তাহাতে গমন কর । ৬৫—৬৮
 উহা দক্ষিণসমুদ্রের তীর স্থলে নীল-
 পর্বতে সুশোভিত ও বিরজমণ্ডল পর্য্যন্ত
 দশযোজন বিস্তীর্ণ এবং চিত্রোৎপলানদী
 পর্য্যন্ত ক্রমশঃ পবিত্রতাজনক ।
 তাহার পর হইতে দক্ষিণসমুদ্র পর্য্যন্ত
 ঐশেষতীর একপাদ প্রক্ষেপের স্থান হইতে
 অপর পাদ প্রক্ষেপের স্থান পর পর শ্রেষ্ঠ ও
 নীলপর্বত মুক্তিদায়ক ।
 সেই স্থানে আমি নীলকান্তমণিময় শরীরে
 দেহচতুর্ভুজ ধারণ করিয়া আছি । তাহার
 উত্তরাংশে একাত্তনামে সুপ্রসিদ্ধ কানন বিস্তৃত
 আছে । হে ত্রীপুরাস্তক ! তুমি পার্শ্বতীর
 সহিত তৎস্বয়ং যাইয়া নির্ভয়ে বাস কর । ৬৯--৭২
 সকল লোকের সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্ম আমার
 অনুমতি ক্রমে তোমাকে কোটিলিঙ্গের
 রাজত্ব পদে অভিষিক্ত করিবেন । ৭৩
 এই কালীতে সর্বতীর্থময় মণিকর্ণিক তীর্থ
 আছেন বলিয়া যে অহঙ্কার তাহা পরিভাগ
 পূর্বক সমুদ্রয় লইয়া তথায় গমন কর । ৭৪
 নারদ কহিলেন, বাসুদেব এই কথা কহিলে

কৃতাজলিপুটে ভূত্বা প্রোবাচ মধুহৃদনম্ ॥ ৭৫
 ত্রীমহাদেব উবাচ ।
 দেব দেব জগন্নাথ প্রপন্নার্তিহর প্রভো ।
 ভবাজ্ঞাপালনং শ্রেয়ঃ কারণং মে জগৎপ্রভো ॥
 যত্ন মুঢ়তয়া দেব অবলম্ব্য কৃতো ময়া ।
 তবৈবানুগ্রহস্তত্র প্রভো চাকল্যাকরণম্ ॥ ৭৭
 যদাশিসি দেবেণ প্রয়াগং পুরুষোত্তমৈ ।
 তদুদ্ভিক্ত কৃত্বা যাত্তামি ক্ষেত্রং মুক্তিপ্রদং শিবম্ ॥
 অভিসন্ধি কুরুশাখা মমানুগ্রহকারণম্ ।
 পুরুষোত্তমোত্তরং ক্ষেত্রং ত্বমেব পরিপালয় ॥
 যথা পুনর্নেদৃশং তদ্বিনামশুমুখ্যাত্ততি ॥ ৭৯
 নারদ উবাচ ।
 ইখ্যমেতং পুরা ক্ষেত্রং মহাদেবেন নির্মিতম্ ।
 বলত্রীসহিতং দেবমর্চয়ন্ত পুরুষোত্তমম্ ॥ ৮০

মহাদেব স্বক্লেশ অবনতপূর্বক কৃতাজলিপুটে
 তাঁহাকে কহিলেন । ৭৫
 হে দেব ! হে জগন্নাথ ! হে প্রভো ! তুমি
 আশ্রিত ব্যক্তির ক্লেশ বিনষ্ট কর, হে জগৎ-
 প্রভো ! তুমিই আমার মূলধার ; অতএব
 তোমার অনুমতি পালন করাই আমার একে
 মঙ্গল । হে দেব ! আমি নির্বুদ্ধিতা প্রযুক্ত যে
 অহঙ্কার করিয়াছি, তাহাতে আপনার পূর্বকৃত
 অনুগ্রহই চাকল্য প্রকাশের কারণ ;—হে
 ভগবন ! আপনি পুরুষোত্তমে গমন করিতে
 যে আদেশ করিয়াছেন, তাহা আমি শিরো-
 ধাৰ্য্য করিয়া সেই মুক্তিপ্রদ ক্ষেত্রে গমন
 করিব । ৭৬—৭৮
 অন্য আমাকে অনুগ্রহের নিমিত্ত সম্ভতি
 প্রদান করন ও পুরুষোত্তমের উত্তর বিরজা
 ক্ষেত্রটি আপনাই প্রাপ্তপালন করুন । বাহ্যাত্ত
 পুনরায় এইরূপ ভবদীয় চক্র দ্বারা তাহাকে
 বিনষ্ট করা না হয়, তাহা করুন । ৭৯
 নারদ কহিলেন, পুরাতনে মহাদেব
 বলদেব, লক্ষ্মী ও পুরুষোত্তমের পূজা করিয়া
 সন্তোষোৎপাদনপূর্বক এই ক্ষেত্রটি নির্মাণ
 করিয়াছিলেন ॥ ৮০

উৎকলধণ্ডা

অত্র সাংক্ৰাম্যাকান্তঃ স্থাপিতঃ পরমেশ্বিন।

বয়ং তত্র ব্রজিয়ামো লক্ষ্যামঃ পূরনাশনম্ ॥ ৮১

বশেভচ্ছান্তবৎ ক্ষেত্রং তমসো নাশনং পরম।

রজঃপ্রকাশনং শ্রেয়ঃ খ্যাভং বিরজমণ্ডলম্ ॥ ৮২

সম্বোজিত্ততয়া খ্যাভং মুক্তিদং পুরুষোত্তমম্।

যাবন্ত্যস্তানি ক্ষেত্রানি মুক্তিদানি শ্রুতানি তে।

তানি সর্গানি রাজেন্দ্র নগতে মুক্তিমত্র বৈ ॥ ৮৪

এতৎক্ষেত্রং মহারাজ তুষ্ণতাবিলচেতসাং।

ন বিশ্বাসপথং হ্যতি রহস্তং চক্রপাণিনঃ ॥ ৮৫

ইন্দ্রহায় উবাচ

সাধু তে কথিতং ব্রহ্মণ ক্ষেত্রং পরমপাবনম্।

যত্রোমাপতিরাষ্ট্রেহসৌ পাবকঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

অবশ্যং তত্র গচ্ছামঃ পদ্মা যদ্যপি বক্রভূঃ।

উদ্ভিষ্টেষ্টপরিগ্রাণ্তৌ যদিদং কারণং মহৎ ॥ ৮৭

পিতামহ ব্রহ্মা সাংক্ৰাং উমাকান্তকে
এই স্থানে স্থাপিত করেন। আমরা সেই স্থানে
গমন করিয়া পূরবিপু বিষ্ণুকে দর্শন করিব। ৮১

ঐ শেষ ক্ষেত্রটী তমঃ ও রজোগুণকে
বিশাশ করিতে অতি উৎকৃষ্ট; তজ্জন্তই উহার
নাম বিরজমণ্ডল। ৮২

পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে সন্তপ্তনের উল্লেখ
নিমিত্ত মুক্তিদায়ক বলা যায়। হে রাজেন্দ্র!
অস্ত্রান্ত যে সকল ক্ষেত্র মোক্ষদায়ক বলিয়া
বিখ্যাত, সে সমুদয় ক্ষেত্রেও এই স্থানে মুক্তিদায়ক
করেন। হে মহারাজ! এই ক্ষেত্র পাপেতে
আকুলিতচিত্ত ব্যক্তিগণের বিশ্বাসপথে উপস্থিত
হয় না, সুতরাং চক্রপাণির এই গোপনীয়
ক্ষেত্র বলিতে হইবে। ৮৩-৮৫

ইন্দ্রহায় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আপনি
অতি সাধু অহুষ্ঠান করিয়াছেন, সেই ক্ষেত্র
পরম পবিত্রভাজনক বটে, সেস্থানে পবিত্রতা-
জনক পুরুষোত্তম ও উমাপতি অবস্থিতি
করিতেছেন; অতএব যদি অতি কুটিল পথেও
যাইতে হয়, তথাপি অবশ্যই আমরা সেস্থানে
গমন করিব। আমাদের উদ্ভিষ্ট মোক্ষপ্রাপ্তির
নিমিত্ত সেই ক্ষেত্রই একমাত্র প্রধান

৮৬।৮৭

জৈমিনিরূপাচ।

ভক্তৌ মুনিভূপালৌ মধ্যাহ্নসময়ে দ্বিজাঃ।

প্রাপ্তুঃ সৰলৌ ক্ষেত্রমেকাত্মবনসংজিতম্ ॥ ৮৮

বিন্দুতীর্থে নৃপঃ স্নাত্বা তীরস্থং পূর্ববোত্তমম্।

সংপূজ্য বিধিবদ্ বাতঃ কোটীশ্বরমহালয়ম্ ॥ ৮৯

তদ্বারিসমাগাচাস্তত্ত্বংপ্রীট্য সুবহুনি সঃ।

গজাশ্বনরতানি বস্ত্রালঙ্করণানি চ ॥ ৯০

দ্বিজেন্দ্রাঃ প্রদদৌ রাজা সাত্ত্বিকং ধর্ম্মমাস্থিতঃ।

লিঙ্গং ত্রিভুবনেশং তং মহান্নানেন পূজয়ন্ ॥ ৯১

অতুলাং প্রীতিমালেভে বিকোরদ্বৈতদর্শনঃ।

স্বস্তা প্রণম্য তক্ত্যাসৌ বীণয়া চোপগায়া চ ॥ ৯২

কৃতাজ্জলিপুটে দেব প্রসাদনকৃতোদ্যমঃ।

অনন্তমনসা তস্মৈ চিস্তয়ন্ বৃষভধ্বজম্ ॥ ৯৩

ততঃ প্রসন্নৌ ভগবান্ ত্র্যম্বকঃ পরমেশ্বরঃ।

সাক্ষানৃপম্বাচেনং স্পষ্টালঙ্করণং দ্বিজাঃ ॥ ৯৪

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর সেই মুনি ও
ভূপাল দৈন্তগণসমভিভাষার মধ্যাহ্নসময়ে
একাত্মবন নামক ক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। ৮৮
অনন্তর নরপতি বিন্দুতীর্থে স্নান করিয়া
তীরস্থিত পূর্ববোত্তমকে যথাবিধি পূজাপূর্বক
কোটীশ্বর শিবের প্রধান আলেয়ে সমাগত
হইলেন। ৮৯

তাহার গৃহদ্বারে সম্যক প্রকারে আচমন-
পূর্বক সাত্ত্বিকভাবে তাহার প্রীতির নিমিত্ত
বহুতর গজ, অশ্ব, ধন, রত্ন, ও বস্ত্র, অলঙ্কার
প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিলেন।

এবং শিব ও বিষ্ণুকে অভৈক্ষদর্শনে সেই
ত্রিভুবনেশ্বর লিঙ্গকে মহান্নানাদ্বিজসে পূজা
করত অতুল প্রীতি লাভ করিলেন।

রাজা দেব নারায়ণকে ভক্তিপূর্বক স্বব-
পাঠ, প্রণাম ও বীণা বাদনপূর্বক স্তুতি করিয়া
বৃষভধ্বজকে চিস্তা করত এক পার্শ্ব কৃতাজ্জলি-
পুটে অনন্তমনে অবস্থান করিলেন ৯০-৯৩

হে দ্বিজগণ! তৎপরে সেই ত্র্যম্বক ত্রিভু-
বনদর্শী ভগবান্ পরমেশ্বর প্রসন্ন হইয়া
সাক্ষাৎ নরপতিকে স্পষ্টলঙ্করণে কহিলেন। ৯৪

মহাদেশ উবাচ ।

ইন্দ্রহ্যম মহারাজ তাদৃশো বৈকবো ভূবি ।
 চূর্ণভঃ খলু তে বাহ্য অচিরায় সন্তবিষ্যতি ॥ ১৫
 ইত্যুক্তাত্তর্দধে শত্ৰুঃ পশুতস্ত মহাক্রীতঃ
 নারদং পুনরাহেদং যথাদিষ্টং স্বয়মুবা ॥
 ত্বং কল্পয় মহাভাগ বাজিমেষপুংসরম্ ॥ ১৬
 বিধোঃ কলেবরে তস্মিন্ ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোক্তমে
 অন্তর্কেন্দ্রী মহাপুণ্য্য বিধোহুদয়সম্ভিতা ॥ ১৭
 ওস্তাঃ সংরক্ষণায়াহং স্থাপিতো বিষ্ণুনাস্তিবা ১৮
 শাক্যকুণ্ডেরগ্রাভাপে নীলকণ্ঠোহমাস্থিতঃ ।
 চূর্ণয়া সহ বিপ্রেন্দ্র তত্রেমং নৃপতিং নয় ॥ ১৯
 অন্তহিতঃ ধর্মদানীং নীলরত্নতুর্হরিঃ ।
 তত্র ত্রীনরসিংহস্ত ক্ষেত্রেং কুরু মহাজ্ঞয়া ॥ ১০০
 তত্র নঃ সম্মিধো বাজিমেষধেন যত্রতাময়ম্ ।

হে ইন্দ্রহ্যম মহারাজ ! তোমার ত্রায়
 বিষ্ণুভক্ত ব্যক্তি পৃথিবীতে চূর্ণভঃ; অতএব
 নিশ্চয় তোমার মনোবাহ্য পূর্ণ হইবেক । ১৫
 শত্ৰু এই কথা বলিয়া রাজার নয়নপথ
 হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

• পুনরায় নারদকেও বলিলেন যে, হে
 মহাভাগ ! স্বয়মু বাহ্য আদেশ করিয়াছেন,
 আপনি তাহা অর্থমেধযজ্ঞ সম্পাদনপূর্বক
 কল্পনা করুন । ১৬ ।

সেই পুরুষোক্তম ক্ষেত্রটী বিষ্ণুর কলেবর-
 স্বরূপ, এবং তাহাতে যে অন্তর্কেন্দ্রী আছে,
 তাহা বিষ্ণুর হৃদয়স্বরূপ, আমি ওখায় সেই
 অন্তর্কেন্দ্রী রক্ষা করিবার জন্ত বিষ্ণু কর্তৃক
 অষ্ট প্রকারে স্থাপিত হইয়াছি । ১৭-১৮

সেই বেদীটার আকৃতি শঙ্কর ত্রায়,
 আমি তাহার অগ্রভাগে চূর্ণায় সহিত নীলকণ্ঠ
 নামে অবস্থান করিতেছি । হে বিপ্রেন্দ্র নারদ !
 আপনি এই নরপতিকে ওখায় লইয়া
 বাউন । ১৯

সেই নীলকণ্ঠময় হরি নিশ্চয় ইন্দ্রানীং
 অন্তর্হিত হইয়াছেন; অতএব আমার এই
 অনুমতি ক্রমে সেখানে নরসিংহ বেবের ক্ষেত্র
 নির্মাণ কর । ১০০

সহস্রৈন নৃপশ্রেষ্ঠস্তদন্তে তুরুমহুতম্ ॥ ১০১
 দর্শনৈনং নৃপশ্রেষ্ঠং ব্রহ্মরূপমকণ্ঠম ॥
 চতুশ্চঃ প্রতিমাস্তেন বিধকর্ম্মা ষটিষ্যতি । ১০২
 তাসাপ্তা তিষ্ঠিতে ব্রহ্মা স্বয়মেবাগমিষ্যতি ॥
 যথায় ক্রীণপাপঃ স্তাষ্যাজিঃমর্বেধজন্ হরিম্ ১০৩
 তিষ্ঠন্নকদহস্তং বৈ তদন্তে লোকস্থিষ্যতি ।
 সমস্তজগতাদারং সর্বকণ্ঠমশাশনম্ ॥ ১০৪
 দারবায় তনুমায়ায় দর্শনাদপবর্গনম্ ।
 ন তস্ত চরিতং বেত্তি ব্রহ্মাহং স্বক নারদ ॥ ১০৫
 আজ্ঞানুষ্ঠানতো ভক্ত্যা প্রসীদতি স কেবলম্ ।
 নারদোহপি মহাদেশং প্রণিপত্য জগদ্বন্দুসম্ ১০৬
 উবাচ প্রাজ্ঞলিভুত্বা যদাদিষ্টং ত্বয়া প্রেতো ।
 পিতামহোহপি মাযিখং নির্দিশেশাস্তকল্পনম্ ১০৭
 পিতামহশ্চ ত্বং নাথ নো ভিন্নঃ পরমাত্মনঃ ।
 নৃপতেস্তত্ত ভাগ্যাক্ষিরীতুলী বৎকুতে বিতো ১০৮

এই নৃপবর ওখায় আমাদের সম্মিধানে
 সহস্র অর্থমেধযজ্ঞ সমাধা করুন । অনন্তর
 উহাকে নির্মল ব্রহ্মরূপ অতুত বৃক্ষটী দর্শন
 করায় ।

বিধকর্ম্মা এই বৃক্ষবারা চারিটী প্রতিমূর্তি পঠন
 করিবেন, এবং সেই প্রতিমা গুলির প্রতিষ্ঠার
 নিমিত্ত ওখায় স্বয়ং ব্রহ্মা আগমন করিবেন ।

এই নরপতি ওখায় সহস্র বৎসর অবস্থিতি-
 পূর্বক সহস্র অর্থমেধযজ্ঞ দ্বারা ত্রীহরির পূজা
 করিলে নিষ্পাপ হইবেন । তদনন্তর নির্মল
 জগতের আশ্রয়, পাপরাশিবিদ্যাকী, দর্শন
 দ্বারা অপবর্গদাতা বিষ্ণুকে দানুয়রীমূর্তিতে
 অবলোকন করিতে পারিবেন ।

সেই হরি-চরিত্র কি ব্রহ্মা, কি অ.মি, কি
 তুমি, কেহই অবগত নহে । কেবল ভক্তিব্যাপে
 আজ্ঞা প্রতিপালন করিলেই তিনি প্রদত্ত
 হয়েন । নারদও জগদ্বন্দু মহাদেশকে প্রণিপাত-
 পূর্বক আজ্ঞা লইয়া কহিলেন যে, হে প্রেতা !
 আপনি যাহা আদেশ করিলেন, পিতামহও
 আমাকে এইপ্রকার ইহার কল্পনা করিতে
 নির্দেশ করিয়াছেন । হে নাথ ! আপনি বা
 পিতামহ সেই পরমাত্মা বিষ্ণু হইতে ভিন্ন

অগোচরোহসৌ মনসস্তরাণামপানুগ্রহঃ ।
 স্বঃপ্রসঙ্গেন তরণং তবাক্ষেরপি তুচ্ছতাম্ ॥ ১০৯
 অচিন্ত্যমহিমা হেষ ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।
 ন বুদ্ধিগোচরং ভক্তিব্যবতাঃ প্রীযতে হসৌ ১১০
 চিত্রমত্র তু তিষ্ঠন্তি দেবা নরবরাধিভিঃ ।
 স্তুত্ৰোহপি লভতে মুক্তিমনাস্তেনে কৰ্ম্মণা ১১১
 গব্যোপজীবা গোপ্যন্তা বনচারিগৃহোমিতাঃ ।
 অরণ্যজীবনাঃ প্রাপুর্নুজিং কামোপভোগতঃ ১১২
 ত্রুহ্মদ্রিস্তরং প্রাপ শিশুপালঃ সভান্তরে ।
 ব্যাধো হৃদয়মাধিয গতিং প্রাপ স্তুত্ব ভাম ১১৩
 বস্ত্রাকৰ্ণং গৃহং নীত্বা কুজিনী বভূজে পুরা ।
 যং ধ্যানলয়মাপন্বা লভন্তে স সুরস্রিয়ঃ ॥ ১১৪

মহেন, তন্নিমিত্ত এই নৃপতিরও ভাগা সম্পত্তি
 ঈদৃশী হইয়া উঠিয়াছে । ১০১—১০৮

আপনাদের (ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব) দেবত্বের
 সুগুণ অনুগ্রহ মনের অগোচর বলিতে হইবে,
 ষাঁহার প্রসঙ্গে তুচ্ছভীল ব্যক্তির ভবসাগর-
 তরণে সমর্থ হইয়া থাকে । ১০৯

ভূতভাবন ভগবদ্বিষয় মহিমা অচিন্তনীয় ।
 তিনি যে প্রকার ভক্তিতে প্রীতলাভ করেন,
 তাহাও বুদ্ধির বিষয় হয় না । কি আশ্চর্য !
 লেখ, কত কত দেবগণ ও প্রধান প্রধান নরগণ
 এই ভুবনে অবস্থিতি করিলেও অতি স্তুত্ব
 ব্যক্তি অনায়াসে কৰ্ম্ম দ্বারা বিমুস্তুভোগোৎ-
 পাদনপূর্বক মুক্তিলাভ করিয়াছেন । ১০১।১০২

সেই সকল গব্যোপজীব্য গোপিকাগণ
 পৰ্ণকুটারাদিতে অবস্থানপূর্বক অরণ্যে ফলমূল
 দ্বারা জীবন ধারণ করত একমাত্র কামোপভোগ
 দ্বারাই মুক্তি লাভ করিয়াছেন । ১১২

দ্রুদান্ত শিশুপাল নিরন্তর জোহ প্রকাশ
 করিয়াও তাঁহাকে সভা মধ্যেই প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিলেন । ব্যাধও হৃদয় বিদ্ধ করিয়াও অতি
 দ্রুত ভগতি লাভ করিল । ১১৩

পূর্বকালে কুজী বস্ত্রাকৰ্ণপূর্বক গৃহে
 লইয়া উপভোগ করিতে সমর্থ হইল । কিন্তু
 সুরস্রীরা দাবজীবন নিরন্তর ধ্যান করিয়াও
 তাঁহাকে প্রাপ্ত হন নাই । ১১৪

চাণ্ডালার নদৌ মুক্তিং দূরদ্বারাপি নো পুনঃ ।
 আসন্নায়তিভক্তায় শ্রোত্রিয়ায় পুরা বিজুঃ ১১
 মায়ান্তিৰ্ব্বক্রেণে স্বাং হি পিতামহমপি প্রভুঃ ।
 তিষ্ঠন্তি দুঃখবহলাস্তপোভির্দেহবন্ধনাঃ ॥ ১১৬
 গোতমাণ্য ব্রহ্মচর্যানিষ্ঠা কল্লাভবাসিনঃ ।
 ঈদৃকৃতানুকূপরিচ্ছেদ-গোচরং নাস্ত চেষ্টিতম্ ১১৭
 বাবদায়েন বহনা কালেন মংতা তথা ।
 নির্নেতুং শক্যতে নাস্ত চরিতং বা স্তমেধসা ১১৮
 উপায় বহবঃ সন্তি যে শাস্ত্রপারিনিষ্ঠিতাঃ ।
 বিদুষ্য মোচনায়েহ বহশস্তে যতন্তি বৈ ॥ ১১৯
 সর্কেষামুত্তমোপায়ো বসতিঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 অবশ্যং স্বামিসামুজ্যং প্রাপ্যেৎ স্বলখা বধা ১২০
 তদেনং মায়িনং প্রাপ্তুমুপায়ো নাস্তরায়কঃ ।
 স্বয়ং বিধায় হরিণা ক্ষেত্রবাসঃ সুরক্ষিতঃ ॥ ১২১

পূর্বকালে তিনি দূরস্থিত চাণ্ডালকেও
 মুক্তি দান করিলেন । কিন্তু আসন্ন ও অতি
 ভক্ত শ্রোত্রিয়কেও বন্ধনা করিয়াছেন । ১১৫

সেই প্রভু মায়াদ্বারা আপনাকে ও পিতা-
 মহকে বন্ধনা করেন, গোতমাদি ঋষিগণ ব্রহ্ম-
 চর্যা অবলম্বনপূর্বক তাঁহার উপাস্তা করেন,
 অথচ তদুদ্বারা বহুদুঃখানিলয় দেহবন্ধনধারণে
 কল্লাভবাসী হইয়া আছেন । অধিক কি
 বলিব, অতিশয় বুদ্ধিমান ব্যক্তিরও দীর্ঘকাল
 পর্যন্ত চেষ্টা বরিয়ান্ত প্রভুর চরিত্রনির্ণয়ে
 শক্ত হন না ১১৬—১১৮

যদিও জ্ঞানিগণের মুক্তির নিমিত্ত শাস্ত্রোক্ত
 যে বহুবিধ উপায় রহিয়াছে, তাহা দ্বারা মোক্ষের
 পথ অনুসরণ করা যায়, তথাচ সেই সমুদ্র
 উপায় অপেক্ষা একমাত্র পুরুষোত্তমক্ষেত্রে বাস
 করাই প্রধান উপায় ; এই উপায়টী স্বকীয়
 সবার দ্বায় নিশ্চয়ই স্বামি-সামুজ্য—অর্থাৎ
 (বিষ্ণু সামুজ্য) লাভ করিয়া দেন, অতএব
 মায়াবী বিষ্ণুকে পাইবার নিমিত্ত এই এক
 বিশ্বশূন্য উপায় রহিয়াছে । হরি, স্বয়ংই
 ক্ষেত্ররূপ বাসস্থান নির্মাণপূর্বক অতি যত্নের
 সহিত রক্ষা করিতেছেন, এইক্ষেণে ইন্দ্রদ্যুম

ইন্দ্রায়শ্রমজেন আয়তে সার্কলোকিকঃ ।
তদাজ্ঞাপয় দেবেশ গৃহীত্বৈনং বলাবিতম্ ॥ ১২১
উপত্যকারং সংস্থাপ্য দীক্ষয়িত্বা মহাক্রোভো ।
আগমিষ্যামি পানাজ্ঞ-সমীপস্তে বৃষধ্বজ ॥ ১২৩
জৈমিনিরুবাচ ।

অথত্যাঙ্ক! মহাদেব: জ্ঞানভক্তদেহে মুন ।
সোহপি রাজ্ঞো রথো তিষ্ঠন প্রবৰ্ষো ক্ষেত্রমুত্তমম
দেতৌয়েহহি কপোতেশ-স্থলীমাসেদিবান্ নৃপ: ।
দীর্ঘায়ামসমায়ুক্তাং জলাধারক্রমাকুলান্ ॥ ১২৪
বিশেষ: পূৰ্ব্বসীমায়ান্ সমুদ্রতটমাস্থিত: ।
সেনাবাসায় যোগ্যং তান্ মন্ত্রিণা সন্নিবেদিতাম্
বধাস্থানং বধাযোগ্যং স্থাপয়িত্বা নৃপোত্তম: ।
বিশেষরং কপোতেষাং নমস্কৃত্য প্রপুঞ্জ্য চ ॥ ১২৭
ব্রহ্মাঙ্কায় মতিমান্ সহিতো ব্রহ্মহনুনা ।

নরপালের প্রসঙ্গে এই ক্ষেত্রটী সকল লোকেরই
বিদিত হইতেছে ।

অতএব হে দেবেশ্বর বৃষধ্বজ! আপনি
অনুমতি করুন, আমি ইহাঁকে সসৈন্তে সেই
নীল পর্বতের উপত্যকাকূষিতে সংস্থাপনপূর্বক
ব্রহ্মাঙ্কে দীক্ষিত করিয়া পুনরায় ত্রীচরণ-
সমীপে আগমন করি । ১১১—১২৩

(জৈমিনি কহিতেছেন) সেই দেবেশ্বর
মহাদেব নারদকে অনুমতি প্রদান করিয়া
তাঁহার সমীপে সহস্রা অন্তর্দান হইলেন । এবং
সেই স্থিতি ও রাজ্যে আরোহণপূর্বক উত্তম
ক্ষেত্রধামে প্রয়াণ করিলেন । ষষ্ঠীয় দিবসে
তাঁহার কপোতেশ্বর শিবের ভবনে উপনীত
হইলেন, এই স্থলটী দীর্ঘ ও প্রশস্ত এবং বিবিধ
বৃক্ষশ্রেণী ও জলাশয়সমূহে অতি মনোরম ।
উহার পূর্বসীমায় সমুদ্রতটে বিশেষর নামে
এক শিব আছেন; হে বিজয়গ! রাজমন্ত্রী ঐ
স্থানের গৈরুনিবাসযোগ্যতা আবেদন করিলে
নরবর বধাযোগ্যস্থানে সকলকে স্ব স্ব মর্যাদা-
নুসারে সংস্থাপনপূর্বক কপোতেশ্ব নামে
বিশেষরকে নমস্কার ও সম্যক পূজা করিয়া
ব্রহ্মপুত্র নারদের সহিত ব্রহ্মারোহণে মনো-
বাক্যে সেই নিলাচলনিবাসী বিষ্ণুকে চিন্তন

মনসা বচসা বিষ্ণুং নীলাচলনিবাসিনম্ ।
চিন্তয়ন্ কীৰ্ত্তয়ন্ ত্রিপ্রা জনাম সন্নিবিঃ হরোঃ ১২৮
ইতি উৎকলধণ্ডে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অন্নোদশোহধ্যায়ঃ ।

মূলম উচুঃ ।

কপোতেশ্বলী সা হি কংখং খাতা মহামুনে ।
কো বা কপোতঃ কশেচন এতন্নো বক্তুমর্হসি ॥ ১

জৈমিনিরুবাচ ।

পূবা কুশস্থলী সা হি আসেব্যা সার্কলভুভিঃ ।
তীক্ষ্ণধারৈঃ কুশাগ্রৈশ্চ পরিভঃ কণ্টকৈশ্চিতা ॥ ২
নিম্নকূর্ণির্জলাধারা পিশাচবসতিবধা ॥ ৩
বখাপূর্বং ভগবতে নাত্তো দেবো হি পূজ্যতে ।
পূজা: স্তামহমপোবং শ্রদ্ধাসীদ্ধকৃটেস্তথা ॥ ৪

ও কীৰ্ত্তন করিতে করিতে হরিসন্নিধানে গমন
করিলেন । ১২৪—১২৮

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন । হে জৈমিনে!
সেই কপোতেশ্বলী নামটী কিজন্ত বিখ্যাত
হইল এবং কপোত ও তাহার ঈশই বা কে ?
এ সকল বিষয় আপনি আমাদিগকে বলুন । ১

জৈমিনি বলিলেন, পূর্বকালে একটী
সুপ্রসিদ্ধ কুশস্থলী ছিল, উহাতে সকল জন্তুই
বাস করিত, অতি তীক্ষ্ণধার কুশাগ্র এবং বহুভঙ্গ
কণ্টক দ্বারা ঐ স্থলটীর চতুর্দিক বেষ্টিত ছিল ।
উহাতে বৃক্ষ ও জলাশয় ছিল না; পিশাচগণের
বাসযোগ্য স্থান বলিয়া বিবেচনা হইত । ২ । ৩

একদা দেবেশ্বর ধূর্জটি মনে এই অভি-
লাষ করিলেন যে, যে-একমাত্র ভগবান্
ব্যতীত পূর্বের আর কোন দেবতাই পূজ্য ছিলেন
না, আমিও এখন সেইরূপ পূজনীয় হইব ।
মহাদেব এই প্রকার চিন্তা করিয়া সেই বিষ্ণুর
ভক্তিবিষয়ে এইরূপ সংকল্পপূর্বক মনোনিবেশ
করিলেন । ৪

চিহ্নায়িত্তি তত্বেব বিখ্যোভক্তো মনোদধৎ ॥ ৫
 সৰ্ব্বনিবিবরে দেশে স্থিতাহং নিম্প্রসিদ্ধহঃ ।
 হুমহন্তপ আহ্বায় তেবরিষ্যামি তং হরিম্ ।
 কিংবা দেহং রমেশায় স্তুতিঃ কা শারদাপভেঃ ।
 সৰ্ব্বদ্বন্দ্বাশুনাথস্ত কিমন্তত্বাষ্টিকারণম্ ॥ ৬
 তন্মিহ্নাবাহবন্তুনামুপযোগেহস্তি ভক্ত বৈ ।
 অন্তর্ধীগং সমাহ্বায় নির্ঝালীকেন চেতসা ।
 ভক্তেভ্য আশ্রপদনং চরাচরশুভং হরিম্ ।
 আর্যধরিয়ে সৰ্ব্বেবাং পূজ্যঃ স্তাৎ তৎপ্রসাদিতঃ
 তত ইত্যভিসন্ধায় বদৌ পুণ্যং কুশস্থলীম্ ।
 সর্বোপে নীলগোত্রস্ত সৰ্ব্বদ্বন্দ্ববিবর্জিতাম্ ॥ ৮
 তত্র ভেপে ভগন্তীত্রং বায়ুভক্তো মহেশ্বরঃ ।
 কপোত ইব হৃদ্যোহভূদষ্টমূর্তিরপি প্রভুঃ ॥ ৯
 ততঃ প্রমত্তো ভগবান্ ঐশ্বর্যং প্রমদৌ ওদা ।
 বেনাস্ততুল্যঃ সজ্ঞাতঃ পূজাসম্মাননাদিমু ॥ ১০

তপঃপ্রভাবভক্তাসীৎ স্থলী বৃন্দাবনোপমা ।
 সরস্তভাগসরসীনীভিঃ শোভিতান্তরা ॥ ১১
 নানাক্রমৈর্গতাভিঃ সৰ্ব্বভূফলপুষ্পকৈঃ ।

নানাপক্ষিপাণকৌর্ণা সৰ্ব্বজন্তুস্থাবহা ।
 কপোতসদৃশো জাতো যঃ স তপসা শিবঃ ।
 মুরারেরাজন্তরা যত্র কপোতেশ্বরভাং গতঃ ॥ ১২
 তদাজ্ঞাহত্র বদন্তি মৃড়াত্তা ত্র্যম্বকঃ সধা ॥ ১৩
 যেহর্চরন্তি কপোতেশং স্তবন্তি প্রথমন্তি চ ।
 বিধৃতকল্মষান্তে বৈ প্রায়ন্তি পুরুষোত্তমম্ ॥ ১৪
 অপরঞ্চ প্রবক্ষ্যামি বিশেষমহিম দ্বিজাঃ ॥ ১৫
 পাতালবাসিনঃ পূর্বং দৈত্য। ভিভা মহীতলম্ ।
 উপদ্রবন্তি ভূলোকং ভক্ষয়ন্তি জনানস্তথা ॥ ১৬
 তারাবতারপার্থায় দেবকীগর্ভসম্ভবঃ ।
 পালয়ামাস পৃথিবীং যদা স ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ১৭

আমি অপরাপর আকাজক্ষা পরিত্যাগ পুরঃ-
 সর বিঘ্নশূন্যদেশে অবস্থান করিয়া একমাত্র
 মহতী তপস্তা অনুষ্ঠান-দ্বারা সেই হরিকে সম্ভট্ট
 করিব : তিনি স্বয়ং লক্ষ্যপতি, অতএব তাঁহাকে
 দেখে বস্তুই বা কি ? তিনি স্বয়ং বাক্যপতি,
 তাঁহার স্তুতি করিবই বা কি ? এবং তিনি
 সমুদয় ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর, তাঁহার অস্তই বা কি
 আর তুষ্টির কারণ ? অতএব ভগবানের সম্ভো-
 বের কারণ যে অন্তর্ধীগ, তাহাই একচিত্তে
 আশ্রয় করিয়া ভক্তগণে আত্মসমর্পক সেই
 চরাচরশুভ হরির আরাধনা করিব, তাহাভেই
 আমি তাঁহার প্রসাদে সকলের পূজনীয় হইব ।

অনন্তর এইরূপ স্থির করিয়া তিনি নীল-
 পর্কভসম্বিহিত বিরোধশূন্য পুণ্যভূমি কুশস্থলীতে
 উপনীত হইলেন । ৫—৮

মহেশ্বর তথায় বায়ুমাত্র ভোজনপূর্বক তীত্র
 তপস্তা করিতে লাগিলেন । এই স্থলদৃশ্য অষ্ট-
 মূর্তি হইয়াও ওদানীং তপস্তায় কপোতের ত্রায়
 হৃদ্য হইয়াছিলেন । তৎকালে তাহাতে ভগবান্
 প্রসন্ন হইয়া শিবকে এমন ঐশ্বর্য দান করি-
 লেন, যাহাতে পূজা ও সম্মানাদি সমুদায়
 তাঁহার সদৃশ লাভ করেন, মহাদেবের তপঃ-

প্রভাবেই কুশস্থলী বৃন্দাবনসদৃশ এবং সরোবর
 ভাগ ও নদী দ্বারা সুশোভিত এবং নানাবিধ
 উন্নততা, সমস্ত ঋতুজাত ফল পুষ্প, মধুমত্ত
 ভ্রম-নিকরের বাক্সার, ও বিবিধ বিহঙ্গমকুলে
 পরিপূর্ণ হইয়া সর্বপ্রাণীর সুখজনক হইলেন ।

শিব তপস্তা দ্বারা কপোতের ত্রায় হৃদ্য-
 শরীরী হইয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত মুরারিপুর
 আজ্ঞাক্রমে “কপোতেশ্বর” এই আখ্যা লাভ
 করিলেন, এবং তাঁহার অনুমতিতে সর্বদাই
 মৃড়ানী সমভিব্যাহারে মৃড় দেব এখানে অবস্থান
 করিতেছেন । যাহারা কপোতেশ্বর শিবকে
 অর্চনা ও স্তুতি প্রদত্ত করেন, তাঁহারা নিম্পাপ
 হইয়া পুরুষোত্তমগমনে সমর্থ হন । ৯—১৪

হে দ্বিজগণ ! আরও বিশেষর শিবের
 মহিমা বলিতেছি শ্রবণ কর, পুরাকালে যে
 সময়ে পাতালবাসী দৈত্যগণ মহীতল ভেদ
 করত দ্বার নির্মাণপূর্বক ভূলোকে আসিয়া
 বিবিধ উপদ্রবসহকারে জনসমূহকে ভক্ষণ
 করিতে লাগিল, সেই সময়ে ভগবান্ ভূতার
 হরণ নিমিত্ত দৈবকীগর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া
 পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন । ১৫—১৭ ।

ধান্দবৈঃ পাণ্ডবৈঃ সাক্ষিঃ যদা তৎস্থলমাগতঃ ।
 তীর্থরাজন্ত সলিলে স্নাত্বা তৎ নীলমাধবম্ ।
 দূরাৎ প্রথমা মনসা দৈত্যভারমুপাগতঃ ॥ ১৮ ॥
 দৃষ্ট্বা তদ্বিবরং বোমরপ্রবেশস্ত মানবৈঃ ।
 ভ্রাস্তায়া স যোহয়ন লোকানুপ্রথনমপূজাতাংশিবম্
 বৈষ্ণঃ কলং সমাদায় তত্রাবাহ ত্রিলোচনম্ ।
 পূজয়িত্বা পুংস্বাণ্ডিং তন্ত্রাবাক্কনাশনম্ ॥ ২০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

নমস্তে ত্রিগুণাতীত গুণত্রয়বিভাগকৃৎ ।
 ত্রয়ীময়ত্রয়ীতীত ত্রিকালজ্ঞানিনে নমঃ ॥ ২১ ॥
 শিশির্হ্য্যামিনেত্রায় ব্রহ্মপুণ্য বরাহ্মণে
 অষ্টৈবর্ষাণিধানায় তুভ্যমষ্টাঙ্গনৈ নমঃ ॥
 বস্তু রূপং তমঃ পংচে তয়োনাশনদযস্বয়ং ।

অজ্ঞানানাং তমচ্ছিন্নং তস্মৈ বিত্তম্বে নমঃ ॥২৩
এবং সম্যগ্জ্ঞানাত্মানাং স্তুত্বা স ভগবান্ প্রভুঃ ।

তস্য প্রসাদাৎ বিবরং স্বপ্রবেশ্যমদৃশ্যত ॥ ২৪

ভেন মার্গেণ পাতালাং সৈনস্তোহত্যামং প্রভুঃ
 হত্বা তত্র বলোদগ্ধান সৈত্যান্ ভাবাবতারণঃ ॥২৫
 পুনরাগত্য তত্বেব স্থিত্বা স বৃষভধ্বজম্ ।

সম্পূজ্য ভগবান স্বার-ব্রহ্মায়ৈ স্বাপন্ন শিবম্ ॥২৬॥
ইদমাহ মহাবাক্তিভক্তিবিশে। পদাধরঃ।

ଧୂର୍ଜଟେ ତିଷ୍ଠେ ଶ୍ଵାସାଦେ ବ୍ରହ୍ମାନୋଽହୁରନିର୍ଗମ୍ୟ ॥ ୨୭

তদন্তঃ কঃ ক্রমঃ শস্তো। কর্ণ ব্রহ্মনাশনে ।

স্থাপনিত্ব মহাদେବং ততো দ্বାରবর্তীং যমো ॥ ২৮
 ততঃ প্রভৃতি বিব্ৰেণঃ পৃথিব্যাং ধ্যাতিমাগতঃ ।

একদা তিনি বাঘ ও পাণ্ডবগণের সহিত
সেই স্থলে (ক্ষেত্রে) উপস্থিত হইয়া তীর্থরাজ
সমুদ্রের জলে স্নানান্তর সেই নীলমাখবকে
মনে মনে প্রণাম করত সেই দৈত্য দ্বারে
উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, দৈত্যদিগের
দ্বারবিবরটী অতি ভয়ানক, উহাতে মানবগুণের
প্রবেশ সাধ্য নাই; সুতরাং তিনি লোক-
দিগকে ভাষ্টি দ্বারা মোহিত করিয়া এইটীই
প্রকাশ করিলেন যে, এইস্থানে দেবদেব শিবকে
পূজা করিতে হয়। ১৮। ১৯

অনন্তর একটা বিস্ময়কর আনয়ন করত
ত্রিপুর ও অন্ধক-মৈত্যানাথক ত্রিলোচনকে
আবাহনপূর্বক তাহার দ্বারা পূজা করিয়া স্তব
আরম্ভ করিলেন যে, হে শিব! আপনি ত্রিগুণ-
রহিত, অখণ্ড গুণত্রয়কে বিভাগ করিয়াছেন।
আপনি দেবত্বরূপী, অখণ্ড বেদ বাহু; এবং
আপনি ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই কালত্রয়ের
জ্ঞাতা, আপনাকে নমস্কার করি। ২০। ২১

হে শিব! চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নি, ইহারা
আপনার নেত্রত্রয়; আপনি ব্রহ্মাশ্বরূপ ও
পরমাত্মা; আপনি অনিমাণি অষ্টৈশ্বর্যের
স্বয়ং, এবং আপনি এই পৃথিব্যাধি অষ্টমুক্তি
ধারণ করিষাছেন, আপনাকে নমস্কার করি। ২২

হে শিব! আপনার স্বরূপ অব্যয় ও

তমোগুপের পারে অবস্থিত, অথচ তমোগুপ-
নাশক, সুতরাং অজ্ঞানজনের তমোগুপক,
তমোবিরহিত আপনাকে নমস্কার করি। এই
প্রকারে সেই প্রভু ভগবান আপনাকে আপনি
স্বয়ং করিয়া সেই শিবরূপী ব্রহ্মের অন্তর্গত
উন্মিষিত বিবরণী স্বকীয় প্রবেশদ্বারা হইয়াছে
দেখিলেন। ২৩।২৪

এছাড়া সেই পথ দ্বারা সশস্ত্র পাভালডনে
অবতরণ হইলেন এবং তথায় বলদর্শিত নৈত্য-
গর্গকে বিনাশ করত ভূভার লাঘব করিয়া
পুনরায় সেইস্থানে আসিয়া অবস্থানপূর্বক
বৃষস্রজকে পূজা করিলেন। ২৫। ২৬

এবং সেই দ্বার অবরোধের নিমিত্ত প্রাসাদ
নির্মাণপূর্বক ভগবান মহাদেবকে তথায়
স্থাপনা করিয়া তত্ত্ববশ্ত মহাবুদ্ধি পদাধর
এই কথা বলিলেন যে, হে ষ্ঠকটে! আপনি
অম্বরপণের এই নির্গমপথ অবরোধপূর্বক
এই প্রাসাদে অবস্থান করুন। ২৭

হে শস্ত্রো! কর্ণধ্বংসবিনাশে আপনি
 ব্যতিরেকে কে আর সমর্থ আছে? ভগবান্
 হৃদ্যৈকশ ভূতভাবন ভবানৌপত্যিকে এই প্রকার
 স্থাপন করিয়া স্বারবভৌ পুরীতে গমন
 করিলেন। ২৮

সেই অবধি পৃথিবীমধ্যে বিদ্যেগুর মহাদেব
বিদ্যেগুর নামে খ্যাতি লাভ করিলেন, বিজয়গণ !

পূর্বাধি স বিজ্ঞেয়ঃ ক্ষেত্ররাজত ভো বিজ্ঞাঃ ॥
 তৎ দৃষ্টা পাপহস্তারং মূড়ানীপতিমব্যয়ম্ ।
 সর্বান্ কামানবাশ্রোতি বিপত্তিঃ হস্তরাং জহেৎ
 কপোতবিন্দুধরয়োর্মাহাস্রাৎ কথিতস্ত বঃ ।
 অতঃ পরং ভো মুনয়ঃ কিমুক্তক্লেতুমিচ্ছথ ॥

ইতি ত্রীউৎকলখণ্ডে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

রথমারুহ্য তৌ বাতো যদা নারদপার্শ্ববৌ ।
 ক বাতো চক্রতুঃ কিংবা তন্নো বৎ মহামুনে ॥ ১
 জৈমিনিরুবাচ ।
 সার্কক বিদ্যাপতিনা পুরোহিতকনীয়সা ।
 ক্ষেত্রান্তে নীলকণ্ঠঃ সমীপমুপজগ্মহুঃ ॥ ২

এই বিবেচনায় শিব ক্ষেত্রধামের পূর্বসীমা
 অলঙ্কৃত করিয়া আছেন । ২১

জনগণ সেই পাপহস্তা অব্যয় মূড়ানী-
 পতিক দর্শন করিলে হস্তর বিপৎসাগর
 উত্তীর্ণ হইয়া সমুদ্রয় অভিলষিত লাভ করেন ।

এই আমি তোমাদিগের নিকট কপোত
 ও বিবেচনের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম । হে
 মুনিগণ ! অতঃপর তোমরা আর কোন বিষয়
 শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছ ? ৩০।৩১

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

মুনিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহামুনে
 জৈমিনে । স্বকালে সেই নরপতি ও নারদঋষি
 রথারোহণপূর্বক প্রয়াণ করিলেন, তদানীং
 তাঁহারা কোথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 কি কার্য সম্পাদন করিলেন, তাহা আমা-
 দিগকে বলুন । ১

জৈমিনি কহিলেন, তাঁহারা সেই পুরো-
 হিতানুজ বিদ্যাপতির সহিত ক্ষেত্রধামের
 সীমায় নীলকণ্ঠের নিকটবর্তিত্বল উপস্থিত
 হইলেন । ২

হর্নিমিত্তমভ্যুগার্গে ব্রজতোহন্ত মহীকিতঃ ।

বামাক্ষিতুল্যায়োঃ সার্কিং কুরণক মুহমুহঃ ॥ ৩

তদৃষ্টা নৃপশার্দ্ভলো বিষাদমুপসেদিবান্ ।

পশ্চচ্চ কারণকাস্ত সর্বজ্ঞাননিধিং মুনিম্ ॥ ৪

অব্যাহতং মে সাত্ত্বাজ্যং শাস্তং ক্ষেত্রোত্তমস্তিলম্

দর্শনার্থং মাধবস্ত যাতেষ্যং তু শুভাবহা ॥ ৫

অকার্য্যং মে ভবেদদ্য কিং মূনে যাহি তত্ত্বতঃ ।

স্পন্দতে বামনেত্রং তু সুরতে তু ভূজোহসকৃতং ॥

তচ্ছ হা নারদঃ প্রাহ ভাবিকার্য্যক সূচনম্ ।

শ্রাবয়ন্ কুশলং বাক্যং যদুত্তং পদ্মযোনিবা ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

মাতৃদ্বিধানন্তে ভূপ সবিস্ময়ঃ প্রায়শঃ শুভম্ ।

বিয়ান্তে চ শুভং পুংসাং পুনর্ভাগ্যবতাং নৃপ ॥ ৮

সত্যং ত্বং সার্ককোমোহসি ক্ষেত্রং বিবেক্ষার্পপুস্তিদং

রাজার গমনসময়ে পশ্চিমধ্যে কতকগুলি
 হর্নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিল, তাঁহার তৎকালে
 বামচক্ষুঃ ও বামবাহু একলা স্পন্দিত হইতে
 লাগিল । নৃপবর তাহা দর্শন করিয়া বিস্ময়
 প্রাপ্ত হইলেন এবং এই হর্নিমিত্তের কারণ
 কি ? ইহা সর্ব-জ্ঞান-সম্পন্ন মুনিবর নারদকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন । ৩।৪

হে মূনে ! আমার সাত্ত্বাজ্য অব্যাহত
 আছে এবং এই ক্ষেত্রোত্তম শাস্তভাবে অবস্থিত
 দেখিতেছি, অপিত মাধবদর্শনার্থং যে যাত্রা
 করা হইয়াছিল, তাহাও ত শুভশাসিনী বলিয়া
 প্রীত হইয়াছিল বটে, তবে এখন ইহাতে
 কি জন্ত কি অনিষ্ট না জানি ঘটবেক, তাহা
 আপনি যথার্থরূপে বর্ণন করুন । ৫।৬

নারদ ইহা শ্রবণান্তে ভাবি কার্য্য সূচনা
 করত ব্রহ্মা বাহা কহিয়াছেন, সেই কুশল-
 বাক্যের সহিত কহিতেছেন । হে ভূপ !
 আপনি বিষয় হইবেন না । শুভকার্য্য প্রায়ই
 বিঘ্নসঙ্কুল, অতএব ভাগ্যবান্ পুরুষদিগেরও
 অগ্রে বিষ উপস্থিত হইয়া পুনরায় শুভ জন্মিয়া
 থাকে । ৭।৮

সত্য বটে, আপনি সকল সাত্ত্বাজ্য মুখে
 রাখিয়াছেন এবং এই ক্ষেত্রও বিশুণীর

যাত্রা চ তে বনবর্ষণং সোহস্তক্কাঁনমুপাগমং ॥ ৯
এব বিলাপতিবিশ্রো দিবে বস্মিন্দর্শনং তম্ ।
সায়ংকালে ততোহন্তেষ্টাঃ স্বর্ণবালুকরাবৃত্তাঃ ।
যযৌ পাভালনিলয়ং মর্ত্যলোকে সুহৃৎতঃ ॥ ১০

জৈমিনিরুবাচ

তচ্ছ্রুত্বা ষোরবচনং বজ্রাঘাতসমং নৃপঃ ।
পপাত ধরণীপৃষ্ঠে নিঃসংজ্ঞোহসৌ বিজ্ঞোত্তমাঃ ১১
তং তথা পতিতং দৃষ্ট্বা পুরোহিতপুরোগমাঃ ।
সিদ্ধাঃ সখাঃ সর্কে তে হাহাকারমুপাজবন ॥ ১২
কপূরকীতলাং বারি মুখে সিক্তা পুনঃ পুনঃ ।
চন্দনাগুরুকস্তুরীঃ সর্কাক্ষং ললিপুচ্চ তে ।
চামরৈস্তালরুস্তৈশ্চ বীজয়ামাহুরাস্ত তম্ ॥ ১৩
নারদোহপি সসম্রাস্তো ধারায়নং যোগধারণাম্ ।
প্রাণান্ রয়ক নৃপতেজানন্ তস্ত শুভারতিম্ ॥ ১৪
সোহপি রাজাচিরাং সংজ্ঞাং লেভে যদ্বৈরমুতমৈ

অবিকৃত আছে ; কিন্তু যার নিমিত্ত আপনার
এই যাত্রা করা হইয়াছে, তিনিই অন্তর্জান-
প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৯

এই বিলাপতি বিশ্র যে দিন তাঁহাকে দর্শন
করিয়াছিলেন, তৎপরদিনে সায়ংকালে-তিনি
স্বর্ণবালুকাযারা আবৃত হইয়া পাভালনিলয়ে
গমন করিয়াছেন ; সুতরাং এখন আর এই
মর্ত্যলোকে তাঁহার দর্শন হ্রলভ । জৈমিনি
কহিলেন, হে বিজগণ ! নরপতি সেই বজ্রাঘাত
সদৃশ ষোরতর বাক্য শ্রবণে চৈতশ্শূণ্য হইয়া
ভূমিতে পতিত হইলেন । ১০ । ১১

অনন্তর তাঁহাকে উদ্রপভাবে অবস্থিত
দেখিয়া পুরোহিত প্রভৃতি সকল আত্মীয়
বন্ধুগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন এবং
কপূরমুবাতিভজল পুনঃপুনঃ মুখে সেচন
করিয়া চন্দন অগুরু কস্তুরী প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য
সকল সমুদয় অঙ্গে লেপন করিয়া দিলেন
এবং অতি সত্বর-ভাবে চামর ও তালবৃন্ত দ্বারা
তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিলেন । ১২ । ১৩

নারদও অতি সসম্রমে যোগধারণপূর্বক
নৃপতির উত্তরকালের শুভ নিশ্চয় জানিয়া
তাঁহার প্রাণাদি ইন্দ্রিয়গণকে রক্ষা করিতে

ঔষ্ময় পাকরোষিপ্রা নারদভাপতং পুনঃ ॥ ১৫
কিমকর্ষ্যং মূনে পাপং কস্মিন্ জন্মান্তরে দৃঢ়ম্ ।
যন্ত পাকশায়াং হি দ্বঃখমাসৌ সুদারুণম্ ॥ ১৬
কর্ষণা মনসা বাচা নো বিজ্ঞানাং গবামপি ।
নাপরাধঃ কৃতঃ কশ্চিৎ স্বপ্নেহপি মুনিপুঙ্গব ॥ ১৭
নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং কর্ষ্য যৎ পরিকীর্ষিতম্
রাজতন্তুমুনিশাঙ্গুলং ন ত্যজ্যৎ বে মম কচিৎ ॥ ১৮
দেবতাভিধিবুদ্ধানাং পিতৃনাঞ্চ মহামুনে ।
তথাশ্রিতানাং বন্ধুনাং নাশমানঃ কতো ময়া ॥ ১৯
পকাশপরাধা য়ে বিকোচকৈ মুনিপুঙ্গব ।
তাত্তা প্রযজ্যং তে সর্কে ত্রুদ্বাইব মহোরগাঃ ॥
কিং ভাগ্যং চরিতং তেন পুরোহিতকনীয়সা ।

লাগিলেন । কিছুকাল পরে নরপতি বহুবিধ
যন্ত্র দ্বারা চৈতন্ত প্রাপ্ত হইলেন । হে বিজগণ !
অনন্তর তিনি গাত্রোখান করত সর্কজ
নারদকথার পদতলে পুনরায় পতিত হইয়া
বিলাপ করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, হে
মুনে ! আমি কোন্ জন্মান্তরে কি ষোরতর
পাপ করিয়াছিলাম ? যাহার পরিপাকশায়
সদৃশ দারুণ মনস্তাপ পাইতে হইল ? ১৫—১৬
হে মুনিবর ! কি কার দ্বারা, কি বাক্য
দ্বারা, কি মনোদ্বারা কখনই গো, অথবা
ব্রাহ্মণের নিকটে স্বপ্নেও কোন প্রকার অপরাধ
করি নাই । ১৭

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! কি নিত্য, কি নৈমিত্তিক,
কি কাম্য ইত্যাদি যে সকল কর্ষ্য নরপতি-
দিগের কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে,
আমি কখনই তাহার কিছু পরিত্যাগ করি
নাই । ১৮

হে মহামুনে ! দেবতা, অতিথি, বৃদ্ধ,
পিতৃগণ, বন্ধুগণ ও আশ্রিত ব্যক্তি সকল
ইহাদের কদাচ আমি অপমান করি নাই । ১৯

হে মুনিপুঙ্গব ! বিমূর্ষাবয়ক যে পকাশ-
দপরাধ নির্দিষ্ট আছে, আমি অতি যত্নের
সহিত তাহাদিগকে ত্রুদ্বাইব সর্পের দ্বারা দূর
হইতে পরিত্যাগ করিয়াছি । ২০

অহো সেই পুরোহিতের কনিষ্ঠ বিদ্যা-

যচর্মচক্ষুযা দৃষ্টৌ ভগবান্ নীলমাধবঃ ॥ ২১
 কিমর্থং রাজ্যবিত্তাংশৌ জ্ঞানতৈব ত্বয়া কৃতঃ ।
 যাত্রাসময়এবৈতৎ কথং বা ন প্রকাশিতম্ ॥ ২২
 কিমর্থং শ্রোত্রিয়াণাং বা স্থানভ্রংশৌ ময়া কৃতঃ
 কথমেতিঃ পরিত্যক্তান্তরাং সন্ত ততুময়ঃ ॥ ২৩
 আবংশভূতৈবু স্থিধি প্রজাভিঃ পরিপালিতা ।
 মনর্থম্বা পরিত্যক্তা জীবিত্যস্তি কথমুতাঃ ॥ ২৪
 প্রাণান ধারিত্ব্যমি ন ত্রেক্যামি বধা হরিম্ ।
 এষ মে নিশ্চয়ো ব্রহ্মন্ ময়ি নষ্টে কৃতঃ প্রজাঃ ॥ ২৫
 মুনে সখা সকলপুঙ্খং মাং শাস্যীঃ শুভাশুভম্ ।
 সম্প্রত্যং মৎসুতং নীত্বা মানবেষভিষেচয় ।
 স পালয়তু জ্ঞায়েন নাশোচুত ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৬

পতির কি ভাগ্য, যেহেতু তিনিই চর্ম চক্ষুধারী
 ভগবান্ নীলমাধকে দর্শন করিয়াছেন। ২১

হে মুনিবর! আপনি জানিয়া শুনিয়াও
 কি নিমিত্ত আমাকে রাজ্যভ্রষ্ট করিলেন, এবং
 কি জন্তই বা আপনি যাত্রা-সময়ে এ সকল
 বিষয় প্রকাশ করিলেন না? ২২

হায়! আমি কি জন্তই বা ব্রহ্মনিষ্ঠ
 শ্রোত্রিয়গণের স্থানভ্রংশ করিলাম! আহা!
 কি নিমিত্ত বা ইহারা চির-সমুত্ত বাসভূমি
 পরিত্যাগ করিলেন? ২৩

অহো! প্রজাগণ, বংশের উৎপত্তি হইতে
 এ কাল পর্যন্ত যে সকল বৃত্তি ভোগ করিয়া
 আসিয়াছেন, আমার নিমিত্ত তাহা পরিত্যাগ
 করিয়া এখন তাঁহারা কিরূপে জীবনধারণ করি-
 যেন? হে ব্রহ্মন্! আমি যদি হরি-সম্মুখসেই
 বঞ্চিত হইলাম, তবে আর প্রাণধারণ করিব
 না, ইহা যখন নিশ্চয়ই করিয়াছি, তখন আমি
 নষ্ট হইলে প্রজাদিগের আর জীবনের সম্ভাবনা
 কি? ২৪। ২৫

ভো মুনে! আপনি সর্বদা আমাকে অনু-
 গ্রহসহকারে শুভাশুভ উপদেশ দিয়া থাকেন,
 সম্প্রতি আমার এই পুত্রটিকে লইয়া রাজ্যে
 অভিষিক্ত করুন! এই সম্ভানটি যথাজ্ঞায়ে
 রাজ্য প্রতিপালন করিলে আর প্রজারা শোক-
 প্রস্তুত হইবেক না। ২৬

রাজানো যে সমায়াতান্তে সর্কে ময়িকেশভঃ ।
 মৎসুনোর্মামবেশস্ত প্রয়াস্ত বচনে স্থিতাঃ ॥ ২৭
 প্রাণোপবেশবিধিনা চৈত্বয়ন্ নীলমাধবম্ ।
 আয়ুঃ শেষং করিয্যামি স এবং ক্ষেত্রসংস্থিতঃ ॥ ২৮
 জৈমিনিরুবাচ ।

বিলপন্তমিস্ত্রহায়ন্ রাজানং ব্রহ্মণঃ সুতঃ ।

উত্থাপ্য প্রপ্রয়গ্নিরা সাত্ত্বয়ম্বিকমব্রবীৎ ॥ ২৯

নারদ উবাচ ।

রাজন্ পশ্চিমুদ্রুগো বৈকবো ধৈর্য্যসাগরঃ ।

শ্রেয়ঃ সবিদ্বং সততং কথং বা নাবধারণেঃ ॥ ৩০

ইদন্ত পরমং শ্রেয়ঃ পুংসাং জন্মশতাজ্জিতম্ ।

শরীরধারণং পশ্চোচর্মচক্ষুর্গদাধরম্ ॥ ৩১

নিরঙ্কুশা হরেলীলা ন কেনাপ্যবধাধাতে ।

জীবমুক্তোহপ্যহং রাজ্ঞঃস্তলীলাং নাভিবর্তয়ে ॥

কিয়দা বঞ্চিতো নাহং দৃঢ়ভক্তোহস্তিকচ্ছিতঃ ।

আর যে সকল রাজবর্গ সমাগত হইয়াছেন,
 তাঁহারা সকলেই আমার এই অনুমতিক্রমে
 আমার পুত্র মানবেশের অনুগত হইয়া গমন
 করুন। আমি এই ক্ষেত্রে অবস্থানপূর্বক
 প্রাণোপবেশন-ব্রত অবলম্বন করিয়া নীল-
 মাধকে চিত্তা করিতে করিতে সফলরূপে
 আয়ুঃশেষ করিব। ২৭—২৮

জৈমিনি কহিলেন, ইন্দ্রহায় নরপতি নার-
 দের পক্ষভলে পতিত হইয়া এইরূপে বিলাপ
 করিতে লাগিলে ব্রহ্মপুত্র নারদ তাঁহাকে
 উত্থাপন করত সপ্রশ্রয়বাক্যে সাজ্জনা করিয়া
 বলিলেন, হে রাজন্! আপনি পশ্চিমপ্রধান,
 বিমুক্তিত-পরায়ণ ও বৈর্য্যশূণ্যের সাগর;
 অতএব সামান্যতঃ সমুদ্রয় শ্রেয়ো-বিষয়মাত্রই
 যে বিষয়সম্বল হয়, ইহা কি জন্ত! আপনি
 অবধারণ করিতেছেন না?। ২৯—৩০।

বিশেষতঃ চর্মচক্ষুধারী শরীরধারণদাধরকে
 দর্শন করা পুরুষগণের শতজন্মার্জিত শ্রেয়ঃ
 বলিয়া নিশ্চয় করিতে হইবেক। এই নিরঙ্কুশ
 হরির লীলা কেহই অবধারণ করিতে সমর্থ
 নহেন। হে রাজন্! আমি জীবমুক্ত হইয়াও
 সেই লীলা-অতিক্রমে সক্ষম নহি। দেখ,

দূরতয়া তত্ত মায়া বহুজন্মশৈতবী ॥ ৩৩
অনন্তা তত্ত মায়েরং দুস্তেয়া পদ্ব্যবিনীনা ।
নাতিপদ্ব্যবিনীনাপি নিত্যক স্ততিশালিনা ॥ ৩৪
স্বভাব এষ কথিতস্তত্ত মায়াবিনো নূপ ।
বিশেষং কথ্যামীদং তত্ত ভাগ্যবতাম্বরঃ ॥ ৩৫
চতশ্রা * মূর্ত্তিস্তত্ত ত্ব্যানুগ্রহবুদ্ধয়ঃ ।
চরাচরাণাং যঃ স্রষ্টা সাক্ষাৎ লোকপিতামহঃ ॥ ৩৬
মামুবাচ ব্রহ্মান্ত তমিস্তদ্রামন্ত চান্তিকম্ ।
নীলাচলং প্রয়াতোয দ্বিদুক্ষুর্নীলমাধবম্ ॥ ৩৭
অন্তর্জ্ঞানং গতো হেয যমেন প্রার্থিতো বিভূঃ ।
ন তত্র শোকঃ কর্তব্যঃ শকাতে তত্র ন'স্তথা ॥ ৩৮

আমি ত কোন বিষয়েই বাঞ্ছিত নহি,
তথাপি তাঁহার প্রতি দৃঢ় ভক্তিপূর্বক সর্বদা
সমীপে অবস্থান করি ।

এমন কি ! বহু শত জন্ম দ্বারাও তাঁহার
মায়া অতিক্রম করা যায় না, যেহেতু তাঁহার
এই মায়ার অন্ত নাই, এজন্য স্বয়ং পদ্ব্যবিনীও
তাঁহার নাতিপদ্ব্যে নিত্য অবস্থানপূর্বক
বহুবিধ স্তব করিয়াও উহা জানিতে পারেন
নাই। ৩১—৩৪

হে নূপ ! সেই মায়ারী মাধবের এই
স্বাভাবিক ভাবই বর্ণিত হইল, অতএব আরও
এই-বিশেষরূপে তোমাকে কহিতেছি; যেহেতু
তুমিই ভাগ্যধরগণের মধ্যে স্রষ্টা । হে ইন্দ্রদ্যুম্ন !
সেই হরিমূর্ত্তি চারি প্রকার, ঐ সকল মূর্ত্তিরই
তোমার প্রতি অনুগ্রহবুদ্ধি আছে ।

সেই মূর্ত্তিচতুষ্টয়মধ্যে যিনি এই চরাচর
সৃজন করেন, সেই সাক্ষাৎ লোকপিতামহ
ব্রহ্মা আমাকে এই কথা বলেন, “হে নারদ !
তুমি স্রষ্টা ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার নিকটে গমন কর”

তিনি নীলমাধবকে দর্শনাভিলাষী হইয়া
নীলপর্বতে গমন করিতে উদ্‌যোগী হইতেছেন,
কিন্তু এই বিভূ নীলমাধব, যমের প্রার্থনাক্রমে
যে অন্তর্হিত হইয়াছেন, তাহাতে তিনি যেন
শোক প্রকাশ করেন না; যেহেতু তাহা আর
অস্তথা হইবার নহে । ৩৫—৩৮

* ত্রিশ্রোহপি ।

বাচ্যো স্বচরনাক্রাজা পঞ্চমী মম সন্ততিঃ ।
তৎকৃতে পরমাত্মানং প্রসাদ্য পুরুষোত্তমম্ ।
খেতবীপান্নরিষ্যামি সহস্রাঙ্কে মহাক্রতোঃ ॥ ৩৯
ইন্দ্রদ্যুম্নঃ স ইদানীং ক্রোড়ে ত্রীপুরুষোত্তমে ।
অশ্বমেধযজ্ঞশ্চৈবজন্ম বজন্ম বিষ্ণুং স তিষ্ঠতু ॥ ৪০
তদন্তে দারবতম্ভুং বিষ্ণুং দ্রক্ষ্যতি চক্ষুযা ।
সোহবতারো হরেঃ খ্যাতিং তত্ত দ্বারা গমিষ্যতি
ওদারুতলবো বিকোঃ প্রতিষ্ঠাপ্য। ময়া প্রবম্ ॥
পুরা শ্মশনমূর্ত্তিস্ত চতুর্ধাবস্থিতো হরিঃ ।
দৃষ্ট্বা পুরোধসা তত্ত সাক্ষাৎপ্রো নিবেদিতঃ ॥ ৪২
দ্বিধ্যাদারুতপুর্ভুঃচতুর্ধাবতরিষ্যতি ॥ ৪৩
তন্মায়। ব্যথ রাজেন্দ্র বাস্তা তে সফলা প্রবম্ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহো নির্বালীকো বসোংসবৈঃ

অতএব আমার এই বচনক্রমে রাজাকে
বলিব,—তিনি আমার অধস্তন পঞ্চম সন্ততিঃ;
এবং তাঁহার নিমিত্ত আমি সেই পরমাত্মা
পুরুষোত্তমকে প্রসন্ন করিয়া ক্রোড়-সহস্র
সমাপনান্তে খেতবীপ হইতে আনয়ন করিব।
সেই ইন্দ্রদ্যুম্ন এখন পুরুষোত্তমক্ষেত্রে ক্রমশঃ
অশ্বমেধ যজ্ঞ-সহস্র দ্বারা বিষ্ণুকে পূজা করত
অবস্থান করুন। ৩৯।৪০

তদন্তর সেই দারুতপুর্ভু-বিষ্ণুকে ঐ
চক্ষুচক্ষুদ্বারাই দেখিতে পাইবেন; এবং বিষ্ণুর
সেই অবতার সেই ইন্দ্রদ্যুম্ন দ্বারাই সর্বজন-
বিশিত হইয়া উঠিবেক, এবং স্বয়ং আমিই
সেই দারুতপুর্ভুচতুষ্টয়ের প্রতিষ্ঠা করিব।

পূর্বকালে ভগবান্ শ্মশনমূর্ত্তিদ্বারী হরি,
চারি মূর্ত্তিতে বিরাজিত ছিলেন, পুরোহিত
বিদ্যাপতি তাহা দেখিয়া মহোদয়ের নিকটে
নিবেদন করেন। ভবিষ্যতে ভগবান্ দ্বিধ্য
দারুতপুর্ভু শরীরে চতুর্মূর্ত্তিতে অবতীর্ণ
হইবেন। ৪১—৪৩

অতএব হে রাজেন্দ্র ! আপনি ব্যথিত
হইবেন না। আপনার বাস্তা নিশ্চয়ই সফল
হইবেক, ইহাতে সন্দেহ নাই। এক্ষণে
উৎসবের সাহিত্য বিশ্বস্তচিত্তে অবস্থান
করুন। ৪৪

জৈমিনিরূবাচ ।

সাক্ষ্যদ্বিগ্না মিনারেষং রাজানং নারদস্তথা ।
বিবাসপদবীং বিপ্রাঃ পুনরীক্যমুবাচ হ ॥ ৪৫
নারদ উবাচ ।

শম্বাকৃতে ক্ষেত্রবরস্ত চাগ্রে
যো নীলকণ্ঠঃ খলু দুর্গ আস্তে । *
ধামো বরং তত্র হি বাজিমেষ-
ক্ৰতুপযোগ্যা সুধমাস্থলীষা ॥ ৪৬
তস্তাং বিনির্মায় সহস্রবর্ষং
স্থিরাং স্থলীলাং † হর্যমেননায়া ।
নীলাদ্রিবাসস্ত নৃপসিংহমূর্তিং
দৃষ্ট্বাকৃতার্থং বিরচয় জয় ॥ ৪৭
তস্তৈব মূর্তিং প্রতিষ্ঠাতনাস্তে
নিত্যার্চনীয়ং ভজ পূজনীয়াম্ ।
প্রত্যক্ প্রতিষ্ঠায় সমস্তবিদ্ব-
বিনাশহেতোঃ ফলবৃংহণায় ॥ ৪৮

জৈমিনি কহিলেন,—হে বিজগণ! নারদ
ঋষি ওদানীং এই প্রকারে রাজাকে সান্ত্বনা
করিয়া তাঁহার বিবাস-উৎপাদনপূর্বক পুনরীক্য
কহিলেন । ৪৫

নারদ কহিলেন,—রাজন্! সেই শম্বাকৃতি
অত্যন্তম ক্ষেত্রবরমের দুর্গম অগ্রভাগে সেই
হুপ্রাপ্য নীলকণ্ঠ শিব যেস্থানে অবস্থান করিতে-
ছেন, আমরা অশ্বমেধ যজ্ঞের উপযুক্ত সেই
মনোহর সমতল স্থলীতে গমন করিব, এবং
সেই স্থলে অশ্বমেধের জন্ত সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত
নীলাদ্রিবাশের স্থিরা ও স্থলীলা নরসিংহমূর্তি
নিষ্কাপপূর্বক ওদর্শন করিবা জয়কে কৃতার্থ
মানিব । ৪৬ ৪৭

ভগবান্ পুরুষোত্তমের মূর্তি অবদর্শন প্রযুক্ত
ভোমার যে ষাডনা আছে, তাহা এই নিত্য
বন্দনীয় ও পূজনীয় নরসিংহ মূর্তিকে ভজনা
করিয়া ভাপনোদন কর । অগ্রে হঁহাঁরই প্রতিষ্ঠা
করিলে সকল বিদ্ব বিলম্ব হইয়া ফলবৃদ্ধি
হইতে পারিবেক । ৪৮

* দুর্গাস্তে ।

† স্থলীলাং ।

আরম্প্যামঃ ক্রতুবরং মুনিবর্ধোর্থোনিভম্ ।
বিলম্বোহত্র নহি প্রেরানিতি পৈতামহং বচঃ ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

তত্তস্তে প্রস্থিতা বিপ্রা নীলকণ্ঠান্তিকং মহা
প্রপূজ্য তং মহাদেবং দুর্গাক্ষ প্রণিপত্য চ ॥ ১
নিমুচ্য স্তম্ভবরং পাদচারাঃ সহানুগাঃ ।
আরোচুঃ নীলভূমিঞ্চ প্রয়াতাঃ সংযতেস্ত্রিয়াঃ
নানাক্রমলতাকীর্ণং নানাপক্ষিপথাবৃতম্ ।
শিলাবিষমসংরোধমভিতঃ পরিবেশকঃ ॥ ৩
ভ্রমদ্ভ্রমরসভূত-ভ্রমকৃদগুণশৈলকম্ ।
দক্ষিণান্তোদিকোন্মাল-জলাবৃতনিতম্বকম্ ॥ ৪

অতএব এ বিষয়ে বিলম্ব করা উচিত
নহে, ইহা পিতামহ বলিয়া নিরাছেন । এক্ষণে
আইস, আমরা সেই ক্রতুপ্রধান অশ্বমেধ-
যজ্ঞ ষথা-শাস্ত্রমতে আরম্ভ করি । ১১
চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন,—হে বিজগণ! অনন্তর
তাঁহার সেই নীলকণ্ঠের সমীপে সহর্ষে
গমন করিলেন, এবং সেই মহাদেব ও
দুর্গাকে পূজা ও প্রণিপাত করিয়া রাজরথ
পরিভ্যাগপূর্বক ইন্দ্রিয়সংযম করত অমু-
চরগণের সহিত নীলপর্বতের উপরি অরোহণ
করিবার নিমিত্ত পাদচারে গমন করিতে
লাগিলেন । ১২

ঐ পর্বত মাল্যপ্রকার লতা ও ক্রম দ্বারা
আকীর্ণ, বহু'বধ পক্ষিপথে পরিপূর্ণ, শিলা-
রাশিতে উহার গমনপথ সংরুদ্ধ, এবং
চতুর্দিক্ পরিধিবিশিষ্ট । উহাতে ভ্রমরনিকর
পরিভ্রমিত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রস্তর সংলব্ধ ইত্যন্ততঃ
বিক্ষিপ্ত এবং দক্ষিণদিকের তরঙ্গে উহার
নিভম্বলেশ প্রাপ্ত । ৩।৪

অগ্রভক্ত্যং সখা মতৌহুঃপ্রবেশ্যং মহোরগৈঃ ।
মন্তমাতঙ্গ-মটনাংবহিওভৌষণান্তরমু ॥ ৫
খাপটৈশ্চিরসম্বাদৈঃ শস্ত্রাভাতমবেদিত্তিঃ ।
নির্ভয়েঃ পরিতঃ কৌণং মৃগযুধৈঃ নেকশঃ ॥ ৬
প্রবেষ্টকামা নু প্রাপূৰ্ণা তে মার্গমন্তরে ।
তথ্যঃ নারদসংসর্গাদিবাগত্যা গিরেঃ শিরঃ ॥ ৭
অনৈহুর্জিত্ব বসতিঃ কৃষ্ণ-গুরুতরোরথঃ ।
সর্কাপস্তঃসংহর্ত্তা । দিব্যসিংহতনুবিভূঃ ॥ ৮
যং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মহত্যায়াঃ শায়ন্ত কোটয়ো নৃণাম্ ।
ব্যাভাত্তং ভীমদশনমাপিল্ললশটাকুলম্ ॥ ৯
উগ্রাং ত্রিনেত্রাং দৈত্যন্ত স্বাক্ষৌরভানশায়িনঃ ।

মনুয্যেরা ঐ পর্বতের বিষয় ভুল্লেখ্য
স্থির করিতে কদাচ সমর্থ হন না। ভয়ানক
সর্প সকলের ইতস্ততঃ সঞ্চরণ ও মন্তমাতঙ্গ-
গণের ঘোরতর বৃংহণে উহার অন্তরভাগ অতি
দুর্গম ও ভয়ানক; সুতরাং খাপলগণ সেই
পর্বতে চিরবাসনিবন্ধন ব্যাধগণ কর্তৃক শস্ত্রা-
বাতের বেধনা কখনই অনুভব করে নাই।
একজ্ঞ তাহারা নির্ভয়ে নীলপর্বতের চতুর্দিক্
অকীর্ণ করিয়া রাখিয়াছে এবং অস্ত্রাস্ত্র বহুবিধ
মৃগযুধেয়া উহাতে নির্ভয়ে বাস করিতেছে।
৫—৬।

মহারাজ অনুচরগণের সহিত প্রবেশাব্য
হইয়া বিস্তর চেষ্টা করিয়াও যখন উহাতে পথ
প্রাপ্ত হইলেন না, তখন নারদ ঋষি তাঁহা-
দিগকে সঙ্গে লইয়া দিব্যগতি দ্বারা সেই
গিরির শিরোদেশে উত্তীর্ণ হইলেন। সেই
স্থানে একটা কৃষ্ণগুরু বৃক্ষের অধোভাগে
ভগবান্ বিপদভঞ্জন বিভু এক দিব্য নরসিংহ-
মূর্ত্তি ধারণ করত অবস্থান করিতেছেন,
যাহাকে দর্শন করিলে কোটি কোটি ব্রহ্মহত্যা
লয়প্রাপ্ত হয়।

সেই নরসিংহরূপী ভগবান্ ভয়ানক রূপে
মুখবাধান করিয়া আছেন; বস্ত্রগুলি অতি
ভীষণাকৃতি—দটাসমূহ সম্যক্ পিল্লল বর্ণ—
নেত্রদ্বয় উগ্রভাবাপন্ন, স্বীয় উরুদ্বয়ের উপরি
উত্তানভাবে শয়িত হিরণ্যকশিপু দৈত্যের

বক্ষঃস্থল দারদন্তং নখরৈস্ত্র জ্ঞদাক্রণৈঃ ॥ ১০
অরুণাভললজ্জিহ্বাং সাট্টহাসমুখং বিভুম্ ।
শঙ্খাফ্রেচলম্বাহুং কিরাটমুকুটোজ্জ্বলম্ ॥ ১১
বক্রোজ্জ্বলবহ্নিশিখা-সন্তাপিতবীণস্তরম্ ।
প্রচণ্ডাভাতভূম্যন্তঃপ্রবিষ্টপদপঙ্কজম্ ॥ ১২
ভমাদিমূর্ত্তিং তে দৃষ্ট্বা নারদাগ্রে সখা হরিম্ ।
নির্ভয়া দদৃশুর্দূরাং প্রণেমুর্কিণতজ্জরাঃ ॥ ১৩
ইন্দ্রদ্রাঘ্নে হপি তং দৃষ্ট্বা নারদোক্তৌ বিশশসে ।
ভাবিকার্যো প্রত্যয়বানিদমাহ মহামুনিম্ ॥ ১৪
রাজোবাচ ।

মহর্ষে কৃতকৃত্যোহস্মি ত্বং বিজ্ঞাননিধিঃপরম্ ।
হুরারাদ্যোনুসিংহোহয়ং দর্শনেহপি ভয়াবহঃ ॥ ১৫
ভবাদৃশৈঃ নৃসেব্যোহয়ং মাদৃশৈর্দূরতোহপি সন্
দর্শনাং কৃতকৃত্যোহস্মি সংলানালেশযপাতকঃ ১৬

বক্ষঃস্থল বক্রদৃশ দারুণ নখরদ্বারা
বিদারণ করিতেছেন; তাঁহার শরীরের আভা
রক্তবর্ণ, জিহ্বা লালিত, মুখে অট্ট অট্টহাস্ত,
বাহুদ্বয়ে চকল চক্রে ও শঙ্খ, শিরঃস্থিত উজ্জ্বল
কিরাট ও মুকুটে তাঁহাকে ঘোর উজ্জ্বল করি-
তেছে, বক্র হইতে উদগত বহ্নিশিখায় দিক্
সকল সন্তাপিত হইতেছে। প্রচণ্ড আঘাত
হেতুক পাদপঙ্কজ ভূমিমধ্যে প্রবিষ্ট হই-
য়াছে। ৭—১২

তাঁহার সকলেই নারদের অগ্রভাগে সেই
আদিমূর্ত্তি সনাতন বিষ্মকে দূর হইতে নির্ভয়ে
দর্শন ও প্রণাম করত মনঃকষ্ট দূর করি-
লেন। ১৩

এবং ইন্দ্রদ্রাঘ্নও ঐরূপ দর্শনে নারদের
পূর্কোক্ত বাক্যে বিশ্বাসপূর্বক ভবিষ্যৎ কার্য
প্রত্যয় করত মূনিবরকে বলিলেন। ১৪

হে মহর্ষে! আপনার অনুগ্রহে আমি
কৃতার্থ হইলাম। আপনি অদ্বিতীয় জ্ঞানসাগর
এই হুরারাদ্য নরসিংহ দেবের ভয়ানক দর্শন
ও সন্নিহিত ভবাদৃশ ব্যক্তিদেগেরই নৃসেব্য
এমত নহে, দূর হইতে মাদৃশ জনের পক্ষেও
তথাবিধ হইয়াছে। আমি ইঁহঁর দর্শনেই
অশেষ পাতকরাশি দূর করিয়া কৃতকৃত্য

ত্বংসম্মিধানাদেবাত্তা তিষ্ঠামো নির্ভয়া মূনে ।
 অত্যাশ্রমমূর্তির্ভগবান্ স্বল্পবীর্যেন্ মুক্তিঃ কথম্ ॥ ১৭
 আরাধাতে দৈত্যরাজং ত্রৈলোক্যেশং বিদ্যারম্ভ
 বা চ নীলময়ী মূর্তিঃ রূপানিদ্ভুং স্থিতোহত্র বৈ ॥
 কস্মিন্ স্থানে মুনিশ্রেষ্ঠ দর্শনাং সা বিমুক্তিদা
 তমে দর্শয় বিপ্রেন্দ্র যমে মুক্তিপ্রদং মতম্ ॥ ১৯
 জৈমিনিরুবাচ ।

ইত্যাশ্রমো নারদস্তস্মৈ দর্শয়ামাস পাবনং ।
 স্থানং যত্র স্থিতো দেবঃ স্বর্ণবালুকায়ুতঃ ॥ ২০
 পশ্চোত্তং যোজনায়ামং যোজনবয়মুক্তিতম্ ।
 কল্লাস্তস্থায়িনং ভূপ শ্রোগ্রোধং মুক্তিদং মতম্ ॥ ২১
 ছায়ান্নাঃ ক্রমণাদ্যন্ত মুচ্যতে পাপকঙ্কণং ।
 অস্ত মূলে তাজনু প্রাণান্ নরো মুক্তিমবাগ্নুয়াং ।

হইয়াছি । হে মূনে ! তোমার সম্মিধান হেতুক
 আজ আমরা এখানে নির্ভয়ে অবস্থিতি করিব ।
 ত্রৈলোক্যাদিকারী দৈত্যরাজকে বিদারণ-
 কারী অত্যাশ্রমমূর্তি এই ভগবানকে ক্লেশবর্জ্য
 মনুষ্যেরা কি প্রকারে আরাধনা করিতে
 সমর্থ হয় ।

অতএব হে মুনিবর ! এই স্থানে কোথায়
 সেই যে নীলকান্তমণিনির্মিতা রূপাময়ী ভগব-
 নমূর্তি আছেন, যাহার দর্শনমাত্রেই মুক্তি হয়,
 তাহা আমাদের দর্শন করাত । ১৫—১৯

জৈমিনি কহিতেছেন, নারদ ঋষি ইন্দ্র-
 ছায় কর্তৃক এই প্রকারে অভিহিত হইয়া
 তাঁহাকে স্বর্ণবালুকায়ুত জগন্নাথ দেব যে
 স্থানে আছেন, সেই পরম পবিত্র স্থান
 দেখাইলেন । ২০

এবং বলিলেন, হে ভূপ ! ত্রি যে এক-
 যোজন বিস্তৃত ও দুইযোজন উন্নত বটরুক্ষী
 দেবিত্তেছেন, উনি মুক্তিদায়ক ও কল্লাস্ত পর্যন্ত
 স্থায়ী । ২১

উহার ছায়া মাত্র স্পর্শ করিয়া নরগণ
 পাপরূপ কঙ্কু হইতে মুক্তি লাভে সমর্থ
 হন । ইহার মূলদেশে প্রাণভ্যাগ করিলে
 মুক্তি লাভ হয় । ২২

শ্রোগ্রোধরূপং দৃষ্ট্বাপি নারায়ণমকম্বয়ং ।
 নিম্পাপো জায়তে মর্ত্য্যঃ কিমু তং পুণ্যম্ স্তবন্
 অস্ত মূলাং প্রতীচ্যাং হি নৃসিংহস্তোত্তরে নৃপ ।
 অতিষ্ঠমাধবেষা হুত্রে চতুর্ধূর্তিবরো বিভূঃ ॥
 অনুগ্রহীতুং ত্বামেব পুনরত্র ভবিষ্যতি । *
 শ্বেতদ্বীপে যথা বিখ্যোভোগভূমৌ নিজালয়ঃ ॥ ২৫
 জম্বুদ্বীপে কশ্মীরভূমৌ নিজস্থানমিদং স্মৃতম্ ।
 অস্ত্রোবাতিরহস্তত্বান প্রকাশোহস্ত সস্মৃতঃ ।
 মোক্ষাদিকারী জানাতি স্থানমেতদম্বাহমতে ।
 অবিশ্বাসপদং নৃণাং দুষ্কৃতাং হি বিশেষতঃ ॥ ১৭
 অত্র যাত্তা প্রতিকৃতঃ ক্ষেত্রে † বিখ্যোঃ প্রতিষ্ঠিতঃ

এই নিম্নলিখিত শ্রোগ্রোধরূপী নারায়ণকে দর্শন
 করিলেই মর্ত্যগণ নিম্পাপী হইবেন, আরোও
 তাঁহাকে পূজা বা স্তব করিলে সে কতদূর
 ফললাভ হয়, তাহা বলা যায় না ॥ ২০

রাজন ! এই তরুরূপের মূলপ্রদেশ হইতে
 পশ্চিমদিকে, নৃসিংহ দেবের উত্তরাংশে সেই
 প্রভু মাধব মূর্তিচতুষ্টিধারী হইয়া অবস্থান
 করিতেন ; এইক্ষণে তোমাকেই অনুগ্রহ
 করিবার নিমিত্ত পুনরায় এখানে আবির্ভূত
 হইবেন ।

সেই বিষ্ণুর ভোগভূমি শ্বেতদ্বীপে যেমন

মধ্যে এই স্থানও তদনুরূপ তাঁহার অপার
 একটী নিজালয় । তাহার এই স্থানটী অতি
 গোপনীয় বলিয়া ইহার প্রচার হওয়া সম্ভব
 নহে । ২৪-

হে মহামতে ! যাহারা মোক্ষে অধিকারী,
 তাঁহারা এই স্থান জানিতে পারেন ; পাপিষ্ঠ
 মানবদিগের এই স্থানের প্রতি কোনমতেই
 বিশ্বাস জন্মে না । ২৭

হে নৃপ ! এইক্ষেত্রে অপরাধরূপে সকল
 বিষ্ণুর প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহার
 যখন মূর্তি প্রদান করেন, তখন আর সাক্ষ্য

* উদ্ভববিষাতি ইতি বা পাঠঃ ।

† পৌরৈঃ ইতি বা পাঠঃ

সাপি মুক্তিপ্রদা ভূপ কিং পুনঃ সা স্বয়ম্ভুবা ॥২৮
অন্তর্দানতিরোধানে সন্নিমিত্তে জগৎপ্রভোঃ ।
অমুগ্রহাৰ্ঘ্যে সাধুনাং আরতে চ যুগে যুগে ॥২৯
নানাবতাইঃ ভগবান্ মৎস্কৃৎসাদিকৈর্নৃপ ।
নিমিস্তনাশে চ তিরো-দধাতি পরমেশ্বরঃ ॥ ৩০
নির্নিমিস্তং স্থিতো নিত্যমিহ কাকুণ্ডাসাগরঃ ।
শেতবীপাদৃশা বিষ্ণুঃ স্ত্রাব্যতরং প্রভুঃ ॥ ৩১
অত্র স্থিতে হি মন্দারকাঞ্চীপুষ্করকাঞ্চিনু । *
প্রকাশং যাতি কুপয়া তরুমূলপ্ররোহবৎ ॥ ৩২
নানাতীর্থেষু দেশেষু ক্ষেত্রেষ্বারতনেষু চ ।
অংশাবতারস্তম্ভৈষ মাভূৎ তে সংশয়োহগ্ৰথা ॥ ৩৩
ক্ষণং ন ত্যজতাপানঃ ক্ষেত্রং ক্ষেত্রমিব স্বকম্ ।

স্বয়ম্ভু কর্তৃক সংস্থাপিত, সেই মূর্তির বিষয়
কি বলিব ? ২৮

সেই জগৎপ্রভুর আবির্ভাব ও তিরোভাব
কোন বিশেষ কারণেই হইয়া থাকে । হে
নৃপ ! তিনি সাধুদিগকে অমুগ্রহ করিবার
জন্তই যুগে যুগে মৎস্কৃৎসাদি নানা
অবতারে জন্মগ্রহণ করেন ; আবার যখন সেই
সকল কারণের লোপ হয় (অর্থাৎ হৃদান্ত
অমুরাদির বিনাশাদি হইয়া যায়) তখনই
তিনি অন্তর্দান করেন, কিন্তু সেই কল্পনা-
• সাগর পরমেশ্বর নিম্প্রয়োক্তনে আবার নিজেই
এই ক্ষেত্রধামে অবস্থান করেন । তিনি শেত-
বীপে থাকিয়া যে প্রকারে স্থানান্তরে অবতরণ
করেন, এইস্থানে থাকিয়াও আবার সেইরূপে,
(তরুমূল-বিলম্বিত প্ররোহের স্থায়) মন্দার,
পুষ্কর ও কাঞ্চী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন স্থলে কল্পনার
সহিত প্রকাশ পাইতেছেন । ২৯—৩২

হে ভূপ ! ভিন্ন ভিন্ন তীর্থ, দেশ, ক্ষেত্র
ও আরতন তাঁহার অংশমাত্রের অবতার
মাত্র । ইহাতে অত্র প্রকার সংশয় করিও
না । ৩৩

সেই ঈশানদেব কণকালের নিমিস্তও স্বীয়
কলেবরস্বরূপ এই ক্ষেত্রধামকে পরিত্যাগ

* স বারকাকাঞ্চীপুষ্করাদিনু ইতি বা পাঠঃ ।

ভূপজন্তু ভূপাল প্রকাশোহস্ত্রো ভবিষ্যতি ॥৩৪
ইতি সন্দর্শিতং স্থানং নারদেন মহাত্মন ।
সাত্ত্বিকপাতং-ভূমৌ তদ্বিস্তৃত্যয়ো স্নানাম হ ।
মবানন্তং স্থিতং দেবং প্রকাশমিব তুষ্টিবে ॥ ৩৫
ইন্দ্রহায় উবাচ ।

দেব দেব জগন্নাথ প্রপন্নার্তিবিনাশন ।
ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ পতি শং ভবনগরে ॥ ৩৬
ভূমেক এব দুঃখোষ-ধ্বংসকঃ পরমেশ্বরঃ ।
ক্ষুদ্রা-ক্ষুদ্রান হি সেবন্তে হৃথলেশপরাঙ্গরা ॥ ৩৭
অনাদি ত্রিবিধাজন্ত রাণেরজমহাংশসঃ ।
হুরুচ্ছদ্যন্ত সততং পৃথ্যমাণস্ত জয়িনঃ ॥ ৩৮
অনায়াসেন ত্বন্মাম-কীর্তনং ওস্ত নাশনম্ ।
কিং পুনর্ভক্তিভাবেন সাক্ষাৎপ্রদং নৃণাম ৩৯

করেন না । হে ভূপাল ! (কেবল যে আমিই
তোমাকে বলিতেছি, এমত নহে ;) তোমার
সম্বন্ধীয় এই বিষয়ের উপক্রম প্রকারান্তরেও
প্রকাশিত হইবেক । ৩৪

মহাত্মা নারদ এই বলিয়া তাঁহাকে সেই
ক্ষেত্রস্থান দেখাইলেন, ইন্দ্রহায় (ভূমীতে)
অষ্টভুজে প্রণিপাতপূর্বক সেই স্থানে প্রণাম
করিলেন ; এবং দেব জগন্নাথই এই স্থানে
আছেন মনে করিয়া নৃপ স্তব করিতে
লাগিলেন । ৩৫

হে দেবদেব জগন্নাথ ! হে বিপন্নজনের
বিপন্নাক্ষক ! হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আমি এই
ভবসাগরে নিমগ্ন হইতেছি, আমাকে রক্ষা
কর । তুমিই একমাত্র দুঃখরাশি বিনাশ করিয়া
থাক, এবং তুমিই পরম ঈশ্বর । ক্ষুদ্রব্যাক্তরা
সামান্ত হৃথলেশ-বাসনায় ক্ষুদ্রের উপাসনা
করে ; কিন্তু যদৃচ্ছাক্রমে আপনায় নামমাত্র
কীতন করিলেই জন্মভাগীধ্বংসের আখ্যাত্তিক,
আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই নিত্য দুঃ-
পনের অনাদি তাপত্রয় এবং অন্ত্যাত্ত সম্পূর্ণ
মহাপাপ সকল বিনষ্ট হইয়া যায় । আরও
ভক্তিভাবে আপনায় নামোচ্চারণে যে নরপণ
সাক্ষ্যং মুক্তি লাভ করেন, ইহাতে সংশয়
কি ? । ৩৬—৩৯

কর্ণধারীণং হি যে মূঢ়া বনস্তি ত্বাং কৃপানিধিম্ ।

তে ন জ্ঞানস্তি ভগবন্ কৰ্ম্মৈব প্রেরিতং ত্বম্ ॥৪০২

অজামিলেন বিশেষ তাকু' বর্ণাশ্রমোদিতম্ ।

কিং ন পাপং কৃতং স্বামিন্ মোহপি

ত্বন্মাকীৰ্ত্তনং ॥ ৪১

মুক্তোহভূৎ সরণাদেব পাশহস্তাৎ বিমোহিতঃ ।

সৰ্ব্বৈভুত্বা 'য' দেশে কীৰ্ত্তিতান্তব দর্শনে ॥ ৪২

ত্ব'য় চুষ্টে হি ভিদান্তে সংশয়া হৃদ' সংস্থিতাঃ ।

নিঃসংশয়ো ভবেৎ সনাঃ পাপপুণ্যক্ষয়ো ব্রহ্মমুঃ ৪৩

ত্বমেব শরণং দীন-মুগ্ধহৃদ' মাং প্রভো ।

নিশ্চিন্তানি ত্বয়া দ্বেব গৰ্ভস্থং চ জ্ঞানি মে ।

তৈরেব মে জনিধাতু বাচে ত্যং কেবলং ত্বদম্

তিরোশা মুক্তিদা মুক্তিঃ স্থিতা তে পাত্রতাং পুনঃ

হে ভগবন্! যে সকল মূঢ় লোকেরা
কৃপাময় আপনাকে কর্ণধারী বর্ণনা
করে, তাহারা ইহা অবগত নহে যে, কৰ্ম্মই
আপনা কর্তৃক প্রেরিত হয়। ৪০

হে স্বামিন্! সেই যে অজামিল বিপ্র,
বর্ণাশ্রমাদি বিহিত ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ-
পূর্বক কি পাপই না করিয়াছে। কিন্তু সে
ব্যক্তিও আপনার মরণ ও নামকীৰ্ত্তন করিয়া
পাশহস্তের হস্তে বিমোহিত হইয়া মুক্তিলাভ
করিল।

হে দেবেশ্বর! তোমার দর্শনেই জীব-
দিপ্তের সকল উপায় আছে। ৪১।৪২

তোমাকে দর্শন করিলে জন্মমুখ সংশয়
শিচয় বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। দর্শন দ্বারা
পাপ ও পুণ্য উভয়ের ক্ষয় হইয়া ওৎক্ষণেই
জীবগণ শিচয় সংশয়—শূন্য হয়। হে প্রভো!
তুমি আমার রক্ষাকর্ত্তা; অতএব এই দীনকে
অনুগ্রহ কর।

নেব! আপনি আমার গৰ্ভবাস-অবস্থায়
আমার অতৃপ্তে বাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,
তাহাই আমি বাহজ্ঞান ভোগ করিতে প্রস্তুত;
কিন্তু কেবল এই প্রার্থনা করি—যে, তিৰ্ধন্
জাতিয়ও মুক্তিপ্রদ আপনার এই মনোহর
প্রত্যক্ষ মুক্তি—এই চর্যচমুখে বেন দেখিতে

অনেন চক্ষুযা পশ্যমিশ ত্বাত্ত্বং প্রয়োজনম্ ॥৪০৬

কৃতাজ্ঞানপূটো রাজা স্তম্ভৈবৈব মধুসূদনম্ ।

পুনর্নাম ধরনীপৃষ্ঠে সাজ্জবিলোচনঃ ॥৪০৭

ততোহস্তীরক্ষণা বাণী সামুদ্ররতা হবী ।

উচ্চচার নভোমধ্যে ইন্দ্রহাস্ত শৃণুতঃ ॥ ৪৭

মা চিন্তাং ব্রজ ভূপাল ব্রজিষো তদুদ্যোঃ পথম্ ।

পৈতামহং বচঃ প্রাহ নারদেবং কুরুষ তৎ ॥৪৮

তচ্ছুরা দিব্য বচনং নারদস্ত চ ভাবিষ্যম্ ।

শ্রদ্ধেব বাতিমেধায় ভগবৎ প্রীতিকারকঃ ॥৪৯

নারদক পুনঃ প্রাহ হর্ষণকায়্য শিরা ।

মুনে ত্বয়া যদাধিষ্টং চতুমুখনিদেশতঃ ।

অশরীর্য ত্রিন্ন বাণী অনুজজ্ঞে তদেব হি ॥৫০

পিতামহো জগন্নাথো ভেদো বৈ নানয়োঃ কচিং

পাই, ইহা ব্যতিত আমার আর কোন
প্রয়োজন নাই। ৪০—৪৬

রাজা মধুসূদনকে কৃতাজ্ঞান পুটে এই
প্রকার বহুবিধ স্তব করিয়া পুনর্বার সাজ্জবিলে
ধরনীপৃষ্ঠে প্রণাম করিতে লাগিলেন। ৪৭

এই সময়ে নভমণ্ডলমধ্যে ইন্দ্রহাস্তের
শ্রবণযোগ্য একটা সুমধুর আকাশবাণী এই
রূপে উচ্চারিত হইতে লাগিল। ৪৭

হে ভূপাল! তুমি চিন্তা করিও না,
আমি তোমার নয়ন-পথে গমন করিব, নারদ
আমার নিকটে—যে, ব্রহ্মবাক্য বলিয়াছেন,
তুমি তাহারিই অনুষ্ঠান কর। ৪৮

রাজা পূর্বের নারদ বাহা বলিয়াছেন, এখনও
এই দিব্য বাক্যে তাহাই শ্রবণ করিয়া ভগ-
বানের প্রীতিকারক বাজিমেধ যজ্ঞে প্রস্তুত
হইলেন। ৪৯

তিনি পুনরায় নারদকে হর্ষণকায়্য বাক্যে
বলিলেন যে, হে মুনে! তুমি সেই চতুমুখের
নিবেশক্রমে বাহা আদেশ করিয়াছিলে, এই
অশরীর্য বাণীও আমাকে তাহাই পশ্চাৎ অব-
গত করিলেন। ৫০

পিতামহ ও জগন্নাথ ইহাদিপ্তের উভয়ের
কোন প্রভেদ নাই, তুমি সেই পরমোদিত

পদ্মধোনেঃ সূতন্ত্বং হি বচন্তে তগবঘচঃ ।
তৎ কর্তব্যং শ্রেয়সেন বৎশ্রেয় উপপাদকম্ ॥ ৫১
ইতি ঐউৎকলধণ্ডে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রূবাচ

মূপং সূমনসং চুট্টাঃ শ্রদ্ধধানং মহাক্রতো ।
উবাচ পরমশ্রীত্যা নারদো লোকহর্ষণঃ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

ব্যবসায়ৈষু কৃতিনাং দেবা বাস্তি সহায়তাম্ ।
অত্রোদাহরণং ত্বং হি ত্বৎসহায়চতুর্ন্থং ॥ ২
উদাহি বামন্তত্রেব নীলকণ্ঠ সন্নিধৌ
সর্বরাক্ষসসংহারং সর্ববিঘ্নবিনাশনম্ ॥ ৩
স্থাপন্যগ্রতো রাজন্ নুনিংহং বারুণীমুখম্ ।
অন্তাহিতো হি ভগবান্ প্রত্যক্ষোহসৌ নৃকেশরী

সন্তান; সূতরাং তোমার যে বাক্য, তাহাই
ভগবানের বাক্য; অতএব শ্রদ্ধা সম্পাদক যে
উপদেশ দিয়াছেন, আমি সম্যগ্ বোধের সাহায্য
তোহাই করিব । ৫১

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি কহিতেছেন, লোকহর্ষণ নারদ
ঋষি নরপাতকে মহাবজ্রে শ্রদ্ধালু ও আসক্তমনা
দেবীরা পরমশ্রীতসহকারে বাললেন যে, হে
নরপাল । কাণ্ডকুলল ব্যাক্তিগণের কণ্ঠে দেব-
গণ সাহায্য প্রদান করেন, এ বিষয়ের তুমিই
প্রমাণ, যে হেতু স্বয়ং চতুর্ন্থ তোমার সহায়
হইয়াছেন । ১২

অতএব আইস, আমরা সেই নীলকণ্ঠের
সন্নিধানে গমন করি; হে রাজন্ । সেই সর্ব-
রাক্ষস-নাশক, সর্ব-বিঘ্ন-বিনাশী নরসিংহদেবকে
ঐ মহাদেবের অগ্রভাগে পাশ্চাত্ত করিয়া
স্থাপন কর । ভগবান্ অন্তর্ধান করিয়াছেন
বটে, কিন্তু এই নরকেশরী প্রত্যক্ষ রহিয়া-
ছেন । ৩৪

সন্নিধানস্ত বাগন্তে ফলাতিশয়বান্ ভবেৎ ।
ত্বমগ্রতো গচ্ছ নীত্বং প্রাসাদং তত্র কারয় ॥ ৫
স্বরণায়ম চার্যাতঃ সূতো বৈ বিশ্বকর্ষণঃ ।
প্রত্যমুখন্ত প্রাসাদং স তুর্ণং ষট্শিষ্যতি ॥ ৬
দক্ষিণে নীলকণ্ঠস্ত যো মহাৎচন্দনক্রমঃ ।
ধনুঃশতান্তরে রাজন্ চিররুদ্রস্ত তিষ্ঠতি ॥ ৭
তস্ত পশ্চিমদেশেহস্ত ক্ষেত্রং রাজন্ ভবিষ্যতি ।
বাক্সিমেষদশহস্ত্রেশ তত্রাগ্রে যজ্ঞতাং ভবান্ ॥ ৮
গচ্ছ ত্বমহমত্রেব স্থাত্মামি দিনপঞ্চকম্ ।
আরাধ্যেনং দিষ্যসিংহং জ্যোতীরূপমনস্তকম্ ॥ ৯
প্রত্যর্চ্যায়ং প্রতিষ্ঠাপ্য প্রাণেন্দ্রিয়মনোযুক্তম্ ।
দীপাদীপং যথা রাজন্ নরিয়ে শোভনাকৃতিম্ ॥
নারদেস্ততি বচনং প্রতিশ্রুত্য নৃপোত্তমঃ ।
জগাম তত্র বেগেন চন্দনক্রমসন্নিধিম্ ॥ ১১
তত্রাপস্ত্রং সুষটকং শিল্লিশাত্তবিশারদম্ ।

ইহার সন্নিধানে ভবদীয় বাগানুষ্ঠান অতি-
শয় ফলবান্ হইবেক । অতএব তুমি অগ্রে
তথায় গমন কর এবং সেই স্থানে একটি
দেবগৃহ প্রস্তুত করও; আমার স্মরণেতে
বিশ্বকর্ষার পুত্র আগমন করিয়া নীত্বই
পশ্চিমদ্বারী এক প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়া
দিবেন । ৫৬

হে রাজন্ । নীলকণ্ঠের দক্ষিণে চারিশত
হস্তের মধ্যে—যে মহান্ চন্দনক্রম চিরশ্রুত
হইয়া আছেন, তাহার পশ্চিম বেশে এই দেবের
ক্ষেত্র প্রস্তুত হইবেক । তুমি নরসিংহদেবের
সন্নিধানে সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ কর । আমি
এই স্থানেই পাচদিন থাকিব ।

তুমি গমন কর, এই অনন্ত জ্যোতির্শ্বর
নরসিংহদেবকে অরাধনাপূর্বক প্রতিমাতে
প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি করিয়া এক দীপ হইতে অপর
দীপ দীপিত করিয়া লইলে বাতৃশ শোভা হয়,
তদ্রূপ শোভাবিশিষ্ট আনয়ন করিব । ৭—১০

নরপতি নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
সত্ত্বরগমে সেই স্থানের চন্দনক্রমসন্নিধানে
উপস্থিত হইলেন । ১১

তিনি তথায় দেখিতে পাইলেন যে, শিল্পি-

নারদভক্ত্যজ্ঞান প্রাপ্তং পুত্রং বৈ দেবশিল্পিনঃ ॥ ১২
 মহুয্যরূপমাস্থায় শস্ত্রসুত্রং যঃ স্থিতঃ ।
 রাজানং স তু দৃষ্ট্বা বৈ চকীৰ্বত্তং সুরালয়ম্ ॥ ১৩
 কৃতাজ্ঞলিপুটে প্রোচে দেবাহং শিল্পশাস্ত্রবিৎ ।
 নরসিংহালয়ং তাবদৃষ্টেষ্টিয়ামি শোভনম্ ॥ ১৪
 রাজাপি তমুবাচেনং গ্রহসন্ ভো বিজ্ঞোত্তমাঃ ।
 নো শিল্পী ত্বং হি সাম্যজ্ঞঃ শিল্পশাস্ত্রপ্ৰণেতকঃ ॥ ১৫
 কথিতো নারদেঠৈব তুঃ পুত্রো মহাবশাঃ ॥
 নির্জনেহস্মিন্ মহারণো নেতঃ পূৰ্ব্বং জনাশ্রয়ঃ ॥ ১৬
 বয়মভ্যাগতাঃ শিল্পিন সযজ্ঞঃ কিম্মিস্তকঃ ॥
 দেবশিল্পী ভবানেব* বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥ ৪৭
 সদামুখ্যায়িত্বা তস্ত নিদেশবশবর্তিনা ।
 যেন স্মৃতজ্ঞং মুনিনা স এবাত্মাগমিষ্যতি ॥ ১৮
 প্রত্যর্চ্যং নরসিংহং গৃহীত্বা তু দিনান্তরে ।

শাস্ত্র-বিশারদ নির্মাণপটু বিশ্বকৰ্ম্মার পুত্র
 নারদের আজ্ঞাক্রমে মহুয্যরূপে শস্ত্র ও সূত্র
 ধারণপূৰ্ব্বক অবস্থান করিতেছেন ।

তিনি রাজাকে দেবপ্রাণাদ নির্মাণ করিতে
 অভিলাষী দেখিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে তৎসমোপে
 উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে দেব! আমি
 শিল্পশাস্ত্রবেত্তা। আমিই আপনায় এই নর-
 সিংহালয় সুন্দররূপে নির্মাণ করিয়া দিব।

ভো বিজ্ঞোত্তমগণ! নরপতিও তাঁহাকে
 হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন; আপনি
 ও সাম্যজ্ঞ শিল্প্যবসায়ী নহেন, আপনি শিল্প-
 শাস্ত্রের প্রণেতা, এ বিষয় নারদই আমাকে
 বলিয়াছেন যে, আপনি তুষ্টিদেবের মহাবশবর্তী
 পুত্র। নচেৎ এই নির্জন মহারণো ইতিপূৰ্বে
 জনাশ্রয় ছিল না, আমরা সম্প্রতি অভ্যাগত,
 আপনার সহিত কি নিমিত্ত এ সযজ্ঞ ষট্বেক
 সুতরাং আপনিই দেবশিল্পী। অপরিমিত
 তেজস্বী বিষ্ণুদেবের নিত্য উপাসক ও নিদেশ-
 বশবর্তী যে মুনিবর কর্তৃক আপনি স্মরণীয়
 হইয়াছেন, তিনিও নরসিংহদেবের প্রতিমূর্তি
 লইয়া দিনান্তরে এখানে আগমন করিবেন।

*ভবানেব ইতি পরীভাসম্ ।

তদাশ্ব ষট্বেকঃ সাধু সপ্রাকারং সতোষণম্ ॥ ১৯
 প্রাসাদং নরসিংহং প্রতিষ্ঠাবলনং শুভম্ ।
 তৎ পূজায়িত্বা বিধিবৎ নিষোজ্য ষট্টেন নৃপঃ ॥ ২০
 শিলাসংকারকান্ ভূত্যান্ বহুবিষ্টৈরযোজয়ৎ ॥
 চতুৰ্দ্ধবিধং বিপ্রাঃ প্রাসাদোহতুলনুভূতমঃ ॥ ২১
 বহুকালপ্রসাধোহপি মহিমা দিব্যশিল্পিনঃ ।
 ততঃ প্রভাতে বিমলে নিত্যকৰ্ম্মাবসানতঃ ॥ ২২
 প্রতিষ্ঠাবিধিসম্ভারং গৃহীত্বা সপরিচ্ছদঃ ।
 নারদাগমনং প্রেক্ষ্য যাবন্তিত্তি ভূপতিঃ ॥ ২৩
 তাবৎ শুভ্রবরে শৰ্ম্মা মৃদঙ্গা মুরজাস্তথা ।
 গীতমঙ্গলবাদ্যানি স্বনানি করিণাং স্বনাঃ ॥ ২৪
 তথা জয়জয়তু্যজৈঃ শব্দা আকাশমণ্ডলে ।
 তান্ ক্ৰত্বা বিশ্বয়াপরা ইন্দ্রহুমুরোগমগাঃ ॥ ২৫
 রাজানঃ শ্রোত্রিয়া বিপ্রা বৈষ্ণবাশ্চ সহস্রশঃ ।

অতএব আপনি সত্বরে প্রাকার ও তোরণ-
 বিশিষ্ট নরসিংহদেবের একটি প্রাসাদ পশ্চিম-
 দ্বারী কারয়া উত্তমরূপে নির্মাণ করুন।

নরপতি তাঁহাকে বিধিমত পূজা করত
 প্রাসাদনিৰ্ম্মাণে নিয়োগ করিয়া বহুবিষয়যে
 শিলাসংগ্রহকারী ভূত্যানকলকে নিযুক্ত করিয়া-
 দিলেন।

হে বিপ্রগণ! সেই দিব্য শিল্পীর মহিমায়
 বহুকালদ্বারা হইয়াও প্রাসাদটী চতুৰ্দ্ধবিধসেই
 সুন্দররূপে প্রস্তুত হইল। অনন্তর পঞ্চ-
 দিবসের প্রাতঃকালে নরপাল নিত্যকৰ্ম্ম
 সম্পাদনান্তর সপরিচ্ছদে প্রতিষ্ঠাদ্রব্যজাত
 আয়োজনপূৰ্ব্বক নারদের আগমন প্রতীক্ষা
 করিতেছেন। ১২—২৩

এমন সময়ে আকাশমণ্ডলে শৰ্ম্মা, মৃদঙ্গ,
 মুরজ প্রভৃতির স্বন বাদ্য ও মাজল্য গীতধ্বনি
 এবং হস্তীর ব্যহিত ও পুনঃপুনঃ জয় জয়
 ধ্বনি শুনিতে পাইলেন।

এই প্রকার ভ্রমণ করাতে ইন্দ্রহুমুরোগম
 সহস্র সহস্র রাজগণ ও শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব-
 সমূহ বিশ্বয়াপন্ন হইলেন।

অনন্তর 'এই আশ্রয়শূন্য শব্দ সকল
 নিঃসংশয়ে অভূত' এই বলিয়া তর্ক করিতে

নিরাধারাজ্জিমে শকা অঙ্কুতানি ন সংশয়ঃ ॥ ২৬
বিচাররত্তন্তে যাবৎ তাবদক্ষিপমাকুতাঃ ।
গন্ধ বিতা দ্বিরেকৌষ-শকিতাঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ॥ ২৭
আবির্ভূতাঃ ত্রিপথগাবারিণাক্রীকৃতাঃ দ্বিজাঃ ।
তদনন্তরমেবাসৌ নারদো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ২৮
তপঃপ্রভাবনির্য্যট-বিমানবরগামিনীম্ ।
রত্নচামরহস্তাভির্দ্বিত্যাক্রীভিঃ শ্বেশোভিতম্ ॥ ২৯
অলঙ্কৃতাং বহুবিধৈর্মণিরত্নপ্রসাধনৈঃ ।
দ্বিবালাল্যাস্বরধরাং দ্বিবাগন্ধাকুলেপনাম্ ॥ ৩০
রম্যাং প্রতিষ্ঠিতপ্রাণাং যতিভ্যং বিশ্বকর্মাণা ।
ভেজোমণ্ডলমদ্বীভাং পরিতো হর্ষদামপি ।
আদায় নরসিংহস্ত প্রত্যর্চ্যৈঃ সমুপস্থিতঃ ॥ ৩১
ভ্যং দৃষ্ট্বা হবিভাঃ সর্কে রাজা রাজানুবর্তিনঃ ।
অন্তর্দানগতো দেবো নারদেনাহৃতঃ * কিম্ ।
মেনিরে ভূমিত্যস্মানঃ প্রশংসংসুচ তং মুনিম্ ।

লাগিলেন। এমন সময়ে দক্ষিণ দিক্ হইতে
গন্ধবৎ প্রবাহিত হইল। ভ্রমরনিকরের শুদ্ধিত
ধ্বনিসহযোগে আকাশমণ্ডল হইতে ভাগী-
রথীর জলে সুশীতল পুষ্পবৃষ্টি আবির্ভূত
হইল।

তদনন্তর ব্রহ্মপুত্র নারদ নরসিংহদেবের
রমণীয় প্রতিমা তপঃপ্রভাবোৎপন্ন মনোরম রথে
আরোহণ করাইলেন। ঐ প্রতিমার দুই পার্শ্বে
দ্বিধ্বরমণীগণ রত্ন-চামর-হস্তে শোভা পাইতে
ছিলেন। ২৪-২৯

ঐ নরসিংহমূর্ত্তি বিবিধ মণিময় রত্নময়
অলঙ্কারে বিভূষিত। গলে দ্বিবা মালা, কটিতে
দ্বিবা বসন, সর্কাজ দ্বিবা গন্ধে অলুণ্ড।
ভেজুপুঞ্জ পরিব্যাপ্ত মূর্ত্তিটা দূর হইতে
দেখিলেই অন্তরে এক অনির্কটনীর আনন্দ
হয়; নারদ ঐ বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত ঐ প্রতিমা
লইয়া ঐ স্থানে উপস্থিত করিলেন। ৩০-৩১

তদর্শনে রাজা ও রাজানুগত জনগণ
আক্লাদিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন
যে সেই অন্তর্হিত দেবকে কি নারদ আনয়ন
করিলেন? এই বলিয়া সকলেই আশ্চর্য্য

* লোভুতঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

নিরূপ্য সন্নিধিস্থান্ত নরসিংহাকৃতিং দ্বিজাঃ ।
আদ্যমূর্ত্তেন্ সিংহস্ত প্রতিমামথ মেনিরে ॥ ৩৪
প্রত্যুখার ততো রাজা প্রহুটেনান্তরাস্মন ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং ভগাম শিরসা মহীম্ ॥ ৩৫
প্রজ্ঞাসম্পত্তিযোগেন সম্ভারেন নৃপাক্ষয় ।
প্রস্থাপয়ামাস মুনিং প্রাসাদে শুভলক্ষণাম্ ॥ ৩৬
প্রতিমাং দেবদেবস্ত স্মমুহুর্ভে দ্বিজোভভাঃ ।
ধরামরাভাং সহিতাং রত্নবেদ্যাং প্রতিষ্ঠিতাম্ ॥
যোগরূঢ়তনুং রাজা ইন্দ্রহ্যম্মোৎসব তুর্ভুবে ।
বৈকুণ্ঠৈত্র্যাক্ষণৈভূতপনার্দেন চ ধীমতা ।
শুভোপনিষদৈঃ স্মার্ত্তৈঃ স্তোত্রৈঃ শাষ্ট্রৈর্মুদ্রাষিভৈ
একানেকমূল্যস্বাক্ষাণুমূর্ত্তে
ব্যোমাভীত ব্যামরূপেকরূপ ।

কৃতার্থ জ্ঞান ও মুনিকে বহুতর প্রশংসা করিতে
লাগিলেন। ৩২-৩৩

হে দ্বিজগণ! অনন্তর সেই প্রতীমা সমীপে
স্থাপিত হইলে, সকলে নরসিংহের অকৃতি
নিরূপণ করিয়া সেই আদ্য মূর্ত্তি নৃসিংহদেবের
প্রতিমা বলিয়াই নিশ্চয় করিলেন। ৩৪

অতঃপর ইন্দ্রহ্যম্ম সহর্ষচিত্তে প্রত্যুখান
করত ঐ নরসিংহরূপী হরিকে প্রদক্ষিণ-
পূর্ব্বক ভূমিপতিত মস্তকে প্রণাম
করিলেন। ৩৫

হে বিশ্রোভমগণ! অনন্তর নারদঋষি
নরপতির অনুমতিক্রমে প্রজ্ঞাভিশয়নহযোগে
দেবদেবোপযোগী বহুবিধ উপকরণের সহিত
সেই শুভলক্ষণা দেবদেবের প্রতিমূর্ত্তি স্মমুহুর্ভে
প্রাসাদমধ্যবর্তী রত্নবেদীর উপরি প্রতিষ্ঠিত
করিয়া পরিচর্য্যাৎ ব্রাহ্মণধরের সহিত স্থাপন
করিলেন। ৩৬-৩৭

অনন্তর রাজা ইন্দ্রহ্যম্ম বৈকুণ্ঠ, ব্রাহ্মণগণ,
ও ধীমান্ নারদের সহিত শুভ উপনিষদ ও
স্মৃতিস্মৃতি স্তোত্র পরমাণরে সেই যোগস্থিত
মূর্ত্তির স্তব করিতে লাগিলেন। ৩৮

হে দেব! আপনি এক হইয়াও অনেকরূপী,
মূলরূপী হইয়াও অণুরূপী, আপনি
আকাশ হইতেও অস্তিত্ব

যোমাকার্যাপিন্ যোমসংস্থং
 যোমাকরু যোমকেশাজ্জযোনে ॥ ৩৯
 হুংখাস্তোথেন্দ্ৰাহি মাং দিব্যানিংহ
 প্রাহুঁতানেককোট্যক্খামন্ ।
 নিত্যাগমো দূরসংহো ন দূরো
 নাসমো বা বোধবোধান্তাভ ॥ ৪০
 জেয়জেয়ো জ্ঞানগম্যোহপ্যগম্যো
 মারাতীতো মানমেয়োহনুমানাং ।
 কুৎসজাদিঃ কুৎসকর্ত্তনুমস্তা
 পাতা হন্তা বিশ্বসাক্ষিন্নমস্তে ॥ ৪১
 হুংখংসংসৈত্কহেতুং ন হেতুং
 ভেত্তুং ছেত্তুং সংশয়ানগ্রজাতম্ ।
 জ্যোতীরূপ জ্ঞানরূপ প্রকাশ
 স্তোমব্যাহারনির্দ্বাপহতো ॥ ৪২
 স্বপাদাজে ভক্তিমগ্র্যাং সঙ্গা মে
 দেহি স্বামিন্ মূলভূতাং চতুর্ণীম্ ।

শ্রোতৈঃ স্মার্তৈর্নিভামুক্তা ময়ান্তে
 দীনান্তিষ্ঠন্ত্যত্র বদ্ধা ভবাকৌ ॥ ৪৩
 অনন্তপাদং বহুহস্তনেত্র-
 মনন্তকর্ণং ককুভৌ স্ববস্ত্রম্ ।
 দিব্যানিশা নাধনুহুতলাট্যং
 নক্ষত্রমালাকৃতাতারুহারম্ ॥ ৪৪
 ত্র্যামভুতং দিব্যানুসিংহমূর্ত্তিং
 ভক্তেষ্টিপূর্ত্তিং শরণং প্রপদ্যে ।
 যৎপাদপদ্মং হি পিতামহস্ত
 কিরীটরত্নৈর্বিচক্চত্বমেতি ॥ ৪৫
 যদৌষাদাজুগুপান্তভূমৌ
 লুপ্তচ্ছিরো বস্ত্র হি পাকভৌতম্ ।
 তদ্ব্যপাদং শিরসা বহতি
 হুরেন্দ্রনার্যঃ খলু তং নমামি ॥ ৪৬
 তদ্ব্যপাদং হংহতপাপসম্ভবং
 পাদান্তিতানাং করুণাক্ষিসিংহম্ ।

আকাশরূপী ; আপনি আকাশের স্তায় সর্ব-
 ব্যাপী, আকাশ আপনার অপর—আকাশই
 আপনা হইতে উৎপন্ন। হে দিব্যসিংহরূপিন্ ।
 আপনি বহু কোটি সূর্য্যভেদঃপুঞ্জস্বরূপ, আপনি
 সর্বদা সন্নিহিত হইলেও (অপূণ্যবান্ অভক্ত-
 দিগের পক্ষে দূরস্থিত) ; ফলতঃ আপনি (সাধনার)
 দূরবর্ত্তীও নহেন এবং অল্প আয়াসে সন্নিহিতও
 নহেন। আপনি জেয় জ্ঞানস্বরূপ, দয়ী
 করিয়া আমাকে হুংখসাপন্ন হইতে পরিজ্ঞাপ
 করুন। আপনি জেয়বস্ত্র দ্বারা জেয় এবং
 জ্ঞানগম্য হইলেও অগম্য, আপনি মায়ার
 অতীত হইলেও মায়াদোহিতদিগের অনুমানে
 অনুময়ে। আপনি সকলের আদি, সর্বস্রষ্টা,
 সকলের অনুমোদনকর্ত্তা, রক্ষিতা ও সংহর্ত্তা ;
 হে বিশ্বসাক্ষিন্ । আপনাকে নমস্কার করি ।
 আপনি হুংখংসংসের একমাত্র হেতু, অথচ
 আপনার কোন হেতু নাই। আপনি সংসার-
 বন্ধন ও সংশয়সমূহের ক্ষেত্রক, আপনি
 সকলের অগ্রজাত, আপনি জ্যোতীরূপ, জ্ঞান-
 রূপ ও প্রকাশস্বরূপ, আপনি ব্যাহার
 নির্দ্বাপের হেতু, আপনাকে নমস্কার। ৩৯—৪২

আপনার পাদপদ্মে ভক্তি, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম
 ও মোক্ষের মূলীভূত, হে স্বামিন্ ! আমাকে
 সেই পরমা ভক্তি প্রদান করুন। বাহারা
 আপনার প্রতি ভক্তিশূন্য হইয়া শ্রোত স্মার্ত্ত
 কর্ম্ম করে, তাহাদের সে কর্ম্ম যন্ত্রণাস্বরূপ,
 তাহাতে তাহারা সংসারমাগরে বদ্ধ হইয়া
 দীনভাবে অবস্থান করে। হে দেব ! আপনার
 অনন্তপদ, অনন্ত হস্ত, অনন্ত নেত্র, অনন্ত
 কর্ণ, দিকুসমূহ আপনার বস্ত্রস্বরূপ ; চন্দ্রসূর্য্য
 আপনার দুই কর্ণের কুণ্ডল, নক্ষত্রমালা
 আপনার মনোহর কর্ণহার ; আপনার এই
 অদ্ভুত দিব্য নৃসিংহমূর্ত্তি ভক্তগণের বাঞ্ছা-
 পুরক, আমি আপনার ঐ মূর্ত্তির শরণাপন্ন ।
 আপনার যে পাদপদ্ম ব্রহ্মার কিরীটরত্নে
 সুশোভিত হয়, এবং যে পাদপদ্মের প্রান্তে
 নিখিল পাকভৌতিক জীবের মস্তক বিলুপ্তিত,
 সুরকামিনীগণ বাহা মন্তকে বহন করেন,
 আমি আপনার সেই পাদপদ্মে প্রণাম করি ;
 আপনার এই দিব্য নৃসিংহমূর্ত্তি পাপীদিগের
 পক্ষে প্রচণ্ড এবং পাপসমূহ নিরামক, পদান্তিত
 ব্যক্তিগণের পক্ষে দয়াদায়ক। আপনার এই

পাদাঙ্গসংঘটবিষট্টমান-

ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডে প্রণমামি চণ্ডমু ॥ ৪৭

সটাক্ষটাকম্পনলীঘ্যমাণ-

ধনৌষ'বদ্রাবিতপাপসজ্জম ।

চণ্ড টুহানান্তরিতাকশবৎ ।

ত্রিলোকগর্ভং নূহরিং নমামি ॥ ৪৮

নঃ স্তে নমস্তে নমস্তেহন্য বিধো

পরিব্রাহি দীনানুকম্পিননাথম ।

ভবন্তং সমাসান্য মে দেহবন্ধো

মুরারে ন সংসারক'রাগুৎ হস্ত ॥ ৪৯

হয়মেধ সহস্রাস্তে যথা ত্বাং চক্ষুচক্ষুযা ।

দিব্যরূপং প্রপশ্যামি তথানুক্ৰোশয় প্রভো ॥ ৫০

কোটরঃ পাপরানীনাং ক্রয়ং বাস্তি যথা প্রভো ।

ধর্ম্মার্থকামা হস্তস্থা নৈবাং চিত্রং স্তবস্তি যে ॥ ৫১

মোক্শ ভাজনং বিধো তে নরা যে তবাপ্রয়াঃ ৫২

স্তোত্রেখং দিব্যসিংহং তং ভূপতিহৃষ্টমানসঃ ।

মূর্তির পাদপদ্মের সংঘটনে ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড ভগ্ন হয়, আপনার এই মূর্তিকে আমি প্রণাম করি। ৪৩—৪৭

জটাসমূহের কম্পন দ্বারা মেঘসমূহের অপসারণচ্ছলে যিনি পাপসমূহ তাড়াইয়া থাকেন, যাহার প্রচণ্ড অট্টহাস্তনিদানের নিকট মেঘধ্বনি পরাভূত, সমস্ত ত্রৈলোক্য যাহার উদরमध्ये অবস্থিত করিতেছে, সেই নর-হরিকে আমি প্রণাম করি। বিধো! আপনাকে আমি বার বার প্রণাম করি। হে দীনদয়ালো! আমি অনাথ, আমাকে রক্ষা করুন। হে মুরারে! আমি যেন আপনার সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়া সংসার-করাগারে আর আবদ্ধ না হই। হে প্রভো! সহস্র অশ্বমেধযজ্ঞের পরে আপনাকে আমি চক্ষুদ্বারা বাহাতে দেখিতে পাই, অমুগ্রহপূর্বক তাহা বরুন। হে প্রভো! কোটি কোটি পাপরাশি বাহাতে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অমুগ্রহপূর্বক তাহা করুন। হে বিধো! যাহারা আপনার আশ্রিত এবং আপনার এই অদ্ভুত মূর্তির স্তব করে, তাহারা ধর্ম, অর্থ ও কাম তুচ্ছজ্ঞান করিয়া মুক্তির

দণ্ডপাতপ্রণামেন জগাম ধরণীং মুহুঃ ॥ ৫৩

জৈমিনিরুবাচ ।

ক্ষেত্রং তন্নরসিংহস্ত ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা ।

ইন্দ্রদ্রাঘ্নানুগ্রহায় সর্বলোকহিতায় চ ৫৪

পশুস্তি যে নৃসিংহস্তং শত্ৰুনা সহ সংস্থিতম্ ।

ন দেহবন্ধতে বিপ্রাঃ প্রাপ্নুবস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫

মনসা বাহুস্তং বদ্যৎ প্রাপ্নুবস্তি ততোহধিকম্ ।

স্তোত্রেষুগানেন যে দিব্যসিংহরূপং স্তবস্তি বৈ ॥ ৫৬

সর্বকামপ্রদে দেবস্তস্ব মূর্তিং প্রথচ্ছতি ।

জৈষ্ঠশুক্রদ্বাদশী বা বায়ুনক্সত্রসংযুতা ॥ ৫৭

তস্তাং প্রতিষ্ঠিতঃ ক্ষেত্রে দিব্যসিংহো মহর্ষিণা

সুতেন ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎ তস্ত পশুস্তি তত্র যে ॥ ৫৮

বাজিমেধসহস্রস্ত ফলং সাঙ্গং লভস্তি তে ।

পকামৃতেক্সী কীরেণ নারিকেলরসেন বা ॥ ৬৯

পাত্র হয়। নরপতি এইরূপে হৃষ্টচিত্তে সেই দিব্যনৃসিংহ মূর্তির স্তব করিয়া ভূতলে বারংবার দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে লাগিলেন। ৪৮—৫৩

জৈমিনি বহিতেছেন যে, ইতিপূর্বে ব্রহ্মা ইন্দ্রদ্রাঘ্নের প্রতি অনুগ্রহ ও সমুদয় লোকের হিতের নিমিত্ত এই নরসিংহের ক্ষেত্র নির্মাণ করেন। ৫৪

হে বিপ্রগণ! শত্ৰুর সহিত অবস্থিত সেই নরসিংহকে যাহারা নশন করেন, তাহারা আর যে দেহরূপ বন্ধন প্রাপ্ত হন না, ইহাতে সংশয় নাই। ৫৫

তাঁহারা মনোদ্বারা যে যে ব'হা করেন, ততোধিক ফল প্রাপ্ত হইবেন। যাহারা এই স্তব দ্বারা দিব্য নৃসিংহরূপের স্তব করেন, সর্কাতীষ্ঠ-পূরক নৃসিংহ দেব তাঁহাদিগকে মুক্তি দান করেন।

মহর্ষি নারদ জৈষ্ঠমাসীয় শুক্রাষদশীতে বাস্তি নক্ষত্রে ক্ষেত্রধামে এই দিব্য সিংহকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

যাহারা সেই স্থানে যাইয়া তাঁহাকে সাক্ষাৎ নশন করেন, তাঁহারা সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফলভোগী হন। যাহারা পকামৃত বা হৃদ্য অথবা নারিকেলগোদক কিংবা পঙ্কবারি

সাপরাস্তি নরা যে বৈ অথবা গন্ধবারিণা ।
 পুঞ্জবিত্তা মহাসিংহমুপচারৈঃ সপারসৈঃ ॥ ৬০
 হৃষ্টৈর্দীপৈঃ সৰ্পুর্নৈস্তানুলৈরতিশোভনৈঃ ॥ ৬১
 সুগীতভিত্তিপাঠৈঃ জয়নৈস্তথোক্তকৈঃ ।
 প্রাক্ষিপপ্রণামৈঃ দানৈস্ত্র স্পৰ্শতপনৈঃ ॥ ৬২
 জবাকুহুমমাল্যৈঃ গন্ধমাল্যৈঃ সুশোভনৈঃ ।
 সন্তোষ্য নরসিংহস্ত ব্রহ্মলোকমবাপুয়াৎ ।
 বৈশাখস্ত চতুর্দশ্যৈঃ সৌরবারেহনিলকর্কে ।
 আদ্যাবতারঃ সিংহস্ত প্রদোষসময়ে ঘিভাঃ ॥ ৬৩
 তস্তাং সম্পূজ্য বিধিবৎ নরসিংহঃ সমাহিতঃ ।
 জম্বকোটিসহস্রৈস্ত পাপরাশিঃ সুস্কিতঃ ॥ ৬৪
 দহতে তৎক্ষণাদেব তুলরাশিবিবাধিনা ।
 দৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য প্রণিপত্য চ ভক্তিতঃ ॥ ৬৫
 স্তম্ভা বিমুচ্যতে পাপৈর্নিম্নোক্তৈশ্চ ভুজ্জবৎ ।
 ন তস্তব্যধরঃ সস্তি ন শোকো নাধরস্তথা ॥ ৬৬
 সর্বান কামনবাগ্নোতি হয়মেথফলং তথা ।

যারা মহাসিংহরূপী সেই দেব-দেবকে স্নাপন
 এবং পায়সাদি উপচার দ্বারা পুজন আর
 জবাপুষ্পমালা, সুশোভন গন্ধমালা, ধূপ, দীপ,
 কর্পূর, তাম্বুল, হুল্লর জুতিপাঠ, অতুল জয়
 শব্দ, প্রাক্ষিপ প্রণাম, দান ও ব্রাহ্মণগণের
 সন্তোষোৎপাদন দ্বারা তাঁহার সন্তোষোৎপাদন
 করেন, তাঁহার সর্বোত্তম ব্রহ্মলোক লাভ
 করিতে সমর্থ হন । ৬০—৬২

এই নরসিংহদেবের আদ্যাবতার বৈশাখ
 মাসের শুক্লা চতুর্দশীতে শনিবারে স্বাতি নক্ষত্রে
 প্রদোষসময়ে হইয়াছিল । সেই দিবসে
 সমাহিত হইয়া যথা বিধানে নরসিংহকে পূজা
 করিলে তৎক্ষণাৎ সহস্রকোটি-জম্বকীকৃত
 সুস্কিত পাপরাশি অনলে তুলরাশির জ্বায়
 ভস্ম হইয়া যায় ।

নরসিংহকে নর্শন বা স্পর্শন, নমস্কার, প্রণি-
 পাত ও স্তোত্র ভক্তিসহকারে কৃত হইলে
 ভুজ্জ-নিম্নোক্তের জ্বায় পাপাবরণ মুক্ত হইয়া
 যায় ।

তাঁহার কোন প্রকার পীড়া, শোক, বা মনঃ-
 ক্লেশ হয় না, নিখিল অভিষ্টসাধন এমন

সমীপে তত্ৰ তো বিপ্রা বজ্রং দানমেব চ ॥ ৬৭
 অস্তানি পুণ্যকর্ম্মাণি কৃতানি চ সক্রয়ৈঃ ।
 কোটিকোটিশুণানি স্থান্নরসিংহপ্রদানতঃ ॥ ৬৮
 ইতি উৎকলখণ্ডে বোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

মুন্নয় উচুঃ ।

প্রতিষ্ঠিতে নরসিংহে ক্ষেত্রে তন্নিয়োগাধিপঃ ।
 কিককার মুনে ত্রিহি পরং কৌতুহলং হি নঃ ॥ ১
 জৈমিনিরুবাচ ।

ইন্দ্রাদীংস্ত্রিংশান্ বিপ্রাঃ * নামস্তয়ত পূর্বতঃ ।
 ততঃ সগম্যরামাস ঋষীন বিপ্রান্ সহস্রশঃ ॥ ২
 অধ্যোতুং চতুরো বেদান্ সযডঙ্গপঞ্চক্ৰমৈঃ ।
 যন্তবিদ্যাং কুশলান্ মৌমাংসাং পরিমিতিতান্ ॥ ৩
 সভাব্যবস্তুত্রৈস্ত পরিমিতিতকর্ম্মণঃ ।
 অষ্টাদশশ্চ বিদ্যাং কুশলান্ ধর্ম্মকোবিদান্ ॥ ৪

কি অথমেথ বজ্রের ফললাভ করিতে পারে ।
 হে বিপ্রগণ ! নরসিংহের আদ্যাদে তৎকৃত যাগ,
 যজ্ঞ, দান ও অস্তান্ত পুণ্যকর্ম্ম সকল কোটি
 কোটি শূণ ফল প্রদান করিয়া থাকে । ৬০—৬৮
 বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ প্রশ্ন করিতেছেন যে, হে মুনে !
 সেই ক্ষেত্রধামে নরসিংহ প্রতিষ্ঠিত হইলে
 নররাজ ইন্দ্রাদি কি করিয়াছিলেন ? ইহা
 জ্ঞাবার্থ আমাদের অভিযয় কৌতুহল জন্মি-
 য়াছে ; অতএব বর্ণনা করুন । ১

জৈমিনি কহিলেন,—হে বিপ্রগণ ! সেই
 নৃপতির প্রথমতঃ ইন্দ্রাদি দ্ববর্ণকে নিমন্ত্রণ
 করিলেন, অনস্তর সহস্র সহস্র বিপ্র এবং
 যডঙ্গ-পাণকক্ৰম-সহকৃত-চতুর্বেণাধ্যায়ী, যজ্ঞ-
 বিদ্যা-পারদর্শী, মৌমাংসা-শাস্ত্র-নিপুণ, সভাব্য-
 কল্প-কুশল, পরিমিতিতকর্ম্মা ধর্ম্মগণ ও অষ্টা-
 দশ-বিদ্যা-বিদ্যায়-ধর্ম্ম-কোবিদ সভাচারপারায়ণ

* সর্বান্ ।

সভাচাররতাংষ্ট্ৰৈব কুলীনান্ সভাবানিনঃ
বৈকবাংষ্ট্ৰে বিশেষেণ মন্ত্রয়ামাস সাদরম্ ॥ ৫
ত্রৈলোক্যে যে চ রাজানঃ সিদ্ধাশ্চ ধ্বংসো বিজাঃ
সচ্ছূদ্রা ববিজ্ঞো দ্বীপ-পতয়শ্চ নিমন্তিতাঃ ॥ ৬
ক্ৰোশষ্মমিতা বিপ্রাঃ সভাসীন্তস্ত ভূপতে ।
পাষাণঘটিতা মোক্তা হৃদয়া সাধুলেপিতা ॥ ৭
কচিদ্ধুময়ী ভূমী কচিৎকাকননির্মিতা ।
স্ফটিকী রাজতী চৈব যথাযোগ্যং কুতা স্থলী ॥ ৮
স্তম্ভৈ রত্নময়ৈঃ প্রোক্তৈহ কুলপরিবেষ্টিতৈঃ ।
চাক্রচন্দ্রাতপাঢ্যা গাক্ষ্মাতৈঃ সচামরৈঃ ॥ ৯

সভাবানী সংকুলসমুত্ত ব্যক্তিগণও বিশেষরূপে
বৈকবগণকে সমাগনদহকারে নিমন্ত্রণ করি-
লেন । হে দ্বিজগণ ! অধিক কি বলিব ? এই
ত্রৈলোক্যমধ্যে যে সকল রাজা ও সিদ্ধ ঋষি
এবং সংশ্রুত, বনিক ও দ্বীপাধিপ ছিলেন,
তঁাহারাও নিমন্ত্রিত হইলেন । ২—৬

হে বিপ্রগণ ! সেই ভূপতির সভাস্থল
দ্বিক্রোশ পরিমাণে প্রশস্ত হইয়াছিল । ঐ
সভা পাষাণনির্মিতা উজ্জায়বিশিষ্টা এবং
সম্যক্ হৃদ্যালেপধারা অতিহৃদয় হইয়া-
ছিল । উহার কোন কোন স্থলের ভূমি রত্নময়ী,
কোন স্থলে বা কাকননির্মিতা, কথাও বা
স্ফটিক ও রাজতে শোভিতা হওয়ায় স্থানটি
যথাযোগ্য হইয়াছিল । ৭।৮

উহার স্তম্ভ রত্নময়, উচ্চ এবং বস্ত্রধারা
পরিবেষ্টিত, উপরিভাগে মনোরম চন্দ্রাতপ
এবং উহাতে চামর দ্বীজন ও গাক্ষ্মাল্য বিতরণ

* মুক্তাধামান্তরষ্ট্ৰৈশ্চ চাক্রবাতায়না তথা ।
কৃষ্ণাশুরেন্নৈমিত্তা ত্রীখণ্ডসলিলোক্ষিতা ॥
সর্গভূতুহুমাকীর্ণা প্রাক্তাপবনসংবৃত্তা ।
বাণ্যঃ স্ফটিকনোপানাঃ পঙ্ককঙ্কারমণ্ডিতাঃ
চক্রবাকৈঃ প্লবৈর্হৃদৈঃ সারগৈর্মধুরম্বরৈঃ ।
ব্যাঘ্রান্তরাঃ স্বচ্ছলীভ-মৃগকমধুরান্তসঃ ॥
পরিভঃ শস্তশস্ত্রভাঃ হৃদ্যবত্তরণা বিজাঃ ।
উপচ্ছায়া বিরচনাঃ শোভমানা সমস্তভাঃ ॥
ইত্যধিকঃ কুজচিং পাঠঃ ।

যজ্ঞশালা মন্ত্রস্তম্ভ যথানীতৈঃ বিজোক্তম্বাঃ ।
তথেষ্ট্রহুমভূপস্ত রচিতা বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ১০
স্তম্ভৈহি স্তম্ভনক্রে বাসনিত্তা সভায়াঃ ।
রাজাঃ সিংহাসনাসীনান্ বুধ্যাসীনান্ ঋবীনথ ॥ ১১
সিদ্ধান্ ব্রহ্মঋষিগণান্ বহুমূল্যকুস্থিতান্ ।
দেবান্ কাকনপীঠস্থান্ যথাযোগ্যমথ বিজান্ ॥ ১২
বরাসনস্থানত্ৰাংষ্ট্ৰৈ যথাদেশং স্থস্থিতান্ ।
মধ্যে নৃপাণাং দেবানামৃবীণাক শটীপতিম্ ॥ ১৩
সাত্ৰাজ্যলক্ষণে স্বস্ত রত্নসিংহাসনে স্থিতম্ ।
নিবৈশ্বাত্যল্যোস্তথা গটৈর্কর্বাশোভিবিষ্টরাতিভিঃ ॥ ১৪
পুরোধসা সমং পূর্ব্বংমর্চয়ামাস ঋক্ষিমং ।
বিনীতো দীনবস্ত্রস্ত চক্রে পূজাতথা নৃপাঃ ॥ ১৫
ততঃ সিদ্ধান্ দিব্যমুনীর্নর্চয়ম্বিস্রবস্তথা ।
বিস্ময়ং জনয়ামাস কুবেরস্তাপ্যধিপ্রিয়ঃ ॥ ১৬

হইয়াছিল, হে বিজোক্তমেরা ! যেরূপ মন্ত্রস্ত
রাজার যজ্ঞশালা ছিল, এই ইন্দ্রহুম ভূপতির
যজ্ঞস্থলীও বিশ্বকর্ম্মা তাদৃকপ্রকারে রচনা
করিয়াছিলেন । ১—১০

নরপতি স্তম্ভদ্বিগে স্তম্ভনক্রে সভাসম-
ভিগকে স্ব স্ব মধ্যাদানুসারে নির্দিষ্ট করিয়া
যথাযোগ্য আসনে উপবেশন করাইলেন, রাজ-
গণকে সিংহাসন, ঋষিদিগের বুধ্যাসন, সিদ্ধ ও
ব্রহ্মঋষিগণকে বহুমূল্য কুশাসন, দেবগণকে
কাকন পীঠ এবং অন্ত্যস্ত সাত্ৰাজ্যদিগকে বরা-
সনে সংস্থাপনপূর্ব্বক দ্বৈবগণ, ঋষিগণ ও
ভূপালগণের মধ্যে শটীপতিকে বিষ্টরাতি
প্রদানপূর্ব্বক দিব্যমাল্য ও গন্ধ বস্ত্র প্রভৃতি
দ্বারা পুরোধার সহিত অগ্রেই সমৃদ্ধিসহকারে
অর্চনা করিলেন । তিনি দীনভাবাপন্ন-ব্যক্তি-
দিগকে অতি বিনীত-ভাবে ধনদানপূর্ব্বক
পূজা করিলেন । ১১—১৫

অনন্তর সিদ্ধ ও দিব্যঋষিগণকে ইন্দ্রবৎ
সমৃদ্ধির সহিত পূজা করিয়া ধর্ম্মাধিপ কুবেরেরও
বিস্ময়োৎপাদন করিলেন । ১৬

* নৃষ্ট্যাসীনান্ ঋবীনপ ।

† আশ্রয়ং যত্নভেদ্যাসৌ ত্রৈলোক্যেশো
হপি ওদৃষথা । ইত্যধিকঃ কচিং পাঠঃ ।

ওতো দেবান্ সমানর্তু প্রকৃতার্থন্ত সম্পদৈঃ *
 ওতো বিপ্রান্ বাহজকান্ বৈশ্বান্মুনিপুঃসরান্ ।
 স সম্যক্ পূজয়ামাস সত্যোদ্ভিক্তো মহীপতিঃ † ১৮
 অস্ত্রাংস্ চ চিবিষারা পুজয়িত্বা সসত্ত্বমঃ ।
 ছষ্টঃ সবিনয়ামস্ত্রঃ কৃতাজ্জলিপুটন্তদা ॥ ১৯
 মহেন্দ্রমুচ্চৈরাহেদং নারদেন পুরোধসা ।
 তব প্রসাদাদ্বেবেশ ইচ্ছামীদং প্রসীদ মে ॥ ২০
 ক্রতুনা হরঃমথেন সংযজ্ঞে যজ্ঞপুরুষম্ ॥ ২১
 অনুজানীহি মাং দেব ক্রতুনামীশ্বরো ভবান্ ।
 তদাজ্জাপালকাঃ সর্কে ত্রৈলোক্যে নিবসন্তি যে ॥

অতঃপর অস্ত্রান্ত্র দেবগণকে যথাবিধানে
 স্বকীয় সম্পদদ্বারা অর্চনা করিয়া মুনিগণ,
 ব্রাহ্মণগণ এবং ক্রতুয় ও বৈশ্বকে যথাযোগ্য
 পূজাদি করিলেন । ১৭ । ১৮

তিনি অস্ত্রান্ত্র ব্যক্তিদিগকে সসত্ত্বমে সচিব
 দ্বারা পূজা করণান্তর ছষ্টাঙ্ককরণে বিনীত ও
 নস্ত্রভাবে কৃতাজ্জলিপুটে নারদ সমভিব্যাহারে
 মহেন্দ্রসমীপে যাইয়া উঠেঃস্বরে এই প্রকার
 নিবেদন করিতে লাগিলেন যে, হে দেবেশ্বর !
 আমি আপনকার প্রসাদাৎ এই সহস্র অশ্বমেধ
 যজ্ঞ ইচ্ছা করিতেছি, অতএব আমার প্রতি
 প্রসন্ন হউন । ১৯ । ২০

আমি হরমেধ যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞপুরুষের পূজা
 করিব । হে দেব ! তাপনি ক্রতুময়ের ঈশ্বর,
 অতএব আমাকে অনুমতি করুন । ২১

হে দেব ! এই ত্রৈলোক্যমধ্যে ঘাঁহার বাস
 করিতেছেন, সকলই আপনকার আজ্ঞা প্রতি-
 পালন করিয়া থাকেন । হে প্রভো ! দাবৎ

* প্রভূতস্বসম্পদঃ ।

† উপচারৈর্মহীনাথঃ সম্যগব্যগ্রহমানসঃ
 রাজ্ঞঃ সম্পূজয়ামাস রাজযোগৈঃ পণ্ডিতৈঃ ॥
 বধা তে মেনিরে ভূপাঃ ৬ বামঃ সাস্ত্রাৎ ৭ বয়ং ।
 সত্যং রাজ্যং ক্রমাৎ প্রাপ্তং নেন্দ্রশ্চ পণ্ডিতৈঃ
 আনর্তু বৈকথান্ ভূয় উপচারৈঃ সমানয়ন ।
 শাস্তা অপি বধা চিত্রং মেনিরে বিবয়গমম্ ॥
 কচিদিত্যধিকঃ পাঠঃ ।

দাবৎ ক্রতুসহস্রস্ত সংস্থা ভবতি মে প্রভো ।
 তাবৎ ত্বং ত্রিদশৈঃ সর্জিৎ সনোমধ্যগতো বচাৎ ২৩
 ষষ্টীমিচ্ছামি দেবশং নাহং ত্বংপদনিপয়া ।
 সর্কেষাং বেৎসি দেবেল্ল মনোবুত্তিঃ সপা প্রভো
 যুধাকং পূর্কদৃষ্টোহত্র বপুশ্চান্নাদবঃ প্রভুঃ ।
 উপাসনায়াং সোহয়ং যো বালুকান্তিরোদধে ॥
 তস্ত ভূয়ঃ প্রকাশার্থং বাজিমেধগহস্রকম্ ।
 করিষ্যে বচনাদিল্ল চতুরাশ্রস্ত শাসনাৎ ॥ ২৬
 পুনঃ প্রকাশিতে তস্মিন্ শ্রেয়োবোহপি ভবিষ্যতি
 ইতি বিজ্ঞাপিতা রাজ্ঞা মহেন্দ্রশ্রমুখাঃ শূরাঃ ॥
 অস্ত্রদ্বানান্তরং জাতু শ্রুতপূর্কং সরস্বতীম্ * ।
 অশরীরং শরস্বত্যাং ভূপং প্রোচুঃ প্রহর্ষিতাঃ ।
 ইন্দ্রহ্যম মহান্মানি সত্যং সত্যব্রতো ভুবি ।
 তৃচেষ্টিতং পুরাশ্চাভিরষভাবি ভবিষ্যকম্ ॥ ২৮
 সহায়ান্তে ভবিষ্যামঃ কার্ষ্যে ত্রৈলোক্যপাবনে ।

পর্যন্ত আমার এই ক্রতুসহস্র সম্পূর্ণ না
 হইবে, তাবৎকাল আপনি ত্রিদশগণের সহিত
 এই সভামধ্যে অবস্থান করুন । ২২ ২৩

আমি আপনার পদ-বাসনায় দেবেশ্বরের
 যাগ ইচ্ছা করিতেছি না । হে প্রভো ! হে
 দেবেন্দ্র ! আপনি ত সর্কদাই সকলের মনো-
 বৃত্তি জানিতেছেন । ২৪

এই স্থানে যে আপনার প্রভু মাধবকে
 বপুশ্চান্ন দেখিয়াছিলেন, তিনি এখন উপাসনা
 দ্বারা বালুকান্ধিতে অস্ত্রহিত হইয়াছেন । ২৫
 হে ইন্দ্র ! আমি তাঁহারই পুনঃপ্রকাশের
 জন্য চতুরাননের অনুযতিক্রমে সহস্র অশ্ব
 মেধ যজ্ঞ করিব । ২৬

নরবর এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে
 মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ মাধবের অস্ত্রদ্বানান্তর
 সেই শ্রুতপূর্ক অশরীরী বাণী শ্রবণপূর্কক
 সহর্ষে ভূপতিকে কহিলেন যে, হে ইন্দ্রহ্যম !
 তুমি মহান্মা এবং তুমিই পৃথিবীতে বধার্থ
 সত্যব্রতাবলম্বী, তোমার এই ভবিষ্যৎ চেষ্টিত
 বিষয় পূর্কেই আমরা অনুভব করিয়াছি ।

অতএব তোমার এই ত্রৈলোক্যপাবন-

* বা চ শ্রুতপূর্কং সরস্বতী ।

শ্রষ্টা স জগতাং যত্র উদ্যুক্তঃ স্বয়মেব হি ॥ ৭৯
অত্রৈবোবাচ ভগবানস্বাকমপি ভূতলে ।
প্রবেশং তদনুক্ৰোশবশাভূয়ঃ প্রকাশনম্ ।
করিষ্যে দারবং দেহমিত্যেতৎ পরিনিষ্ঠিতম্ ॥ ৮০
নাত্ৰাশ্বাকং বালীকন্ত নেন্দ্রস্ত চ মহীপতে ।
অস্মদৃষ্টে সৃদ্যোগন্তব ন প্রীতিকারকঃ ॥
সুখং যজস্ব রাজেন্দ্র বৈকুণ্ঠং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৮১
ক্ৰতুনা হস্মমেধেন সহস্রপরিবর্তিনা ।
হুরারাম্যো হি ভগবানস্বাকং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৮২
বয়মপ্যত্র দেবত্বং ত্যক্তা ভক্তিপরায়ণাঃ ।
আরাধনামঃ ক্ষেত্রেহস্মিন্মি নীলীতা নররূপিণঃ ।
ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে কৰ্ম্ম সিধ্যতি বৈকুণ্ঠম্
জৈমিনিরুবাচ ।
ইত্যুক্তে ত্ৰিদশৈঃ সৈলৈঃ পরিতুষ্ঠান্তরাগ্ননা ।

কার্যে আমরা সহায় হইব । সেই জগৎ-
শ্রষ্টা জগদীশ্বর স্বয়ংই ইহাতে উদ্যুক্ত
আছেন । ২৭—২৯

ভগবান্ এ স্থানেই আমাদিগকে বলিয়া
ছিলেন যে, পাতালে প্রবেশান্তর ইন্দ্রদ্যুম্নকে
দয়া করিবার জন্য পুনরায় ভূতলে দারুময়
দেহে প্রকাশিত হইব, ইহা আমার নিশ্চয়ই

সুতরাং হে মহীপতে ! এ বিষয়ে আমাদের
বা দেবেশ্বরের কোন অসন্তোষ নাই । আমাদের
উদ্দেশ্যে যাগস্তুষ্ঠান তোমার কোন উপকারক
হইতেছে না, অতএব সেই পরম ভক্তবৎসল
বৈকুণ্ঠনাথকে নির্ঝিন্বে যাগযজ্ঞাদি দ্বারা
পরিতুষ্ট কর । ৩১

ভগবান্ হুরারাম্য হইলেও আমরা বহু
অর্থমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তাহার প্রতি-
বিধান করিব । ৩২

আমরাও এই ক্ষেত্রে দেববিগ্রহ পশ্চিভাগ-
পূর্বক নররূপী হইয়া বিনয়-ভক্তিসহকারে
ভগবান্কে আরাধনা করিব । যে হেতু এই
লোকে যথাবিধানে কৃতকৰ্ম্ম হইলে সিদ্ধি
হইয়া থাকে । ৩৩

জৈমিনি কহিলেন, ইন্দ্রাদি ত্ৰিদশগণ

আরস্তাৰ্থং ক্ৰতোরাজা ভগবন্তমপূজয়ৎ ।
উপচারসহৈস্তস্ত যথাবৎ প্রতিপাদিতৈঃ ।
ততঃ পিতৃগণান্ রাজা নিরূপ্য শ্ৰদ্ধয়াবিতঃ ॥ ৮৪
সদোগ্ৰহগতান্ বিশ্রান্ যাজ্ঞিকান্ সমলঙ্কতান্
কুহুস্তেদেবং পুরতো বৈকুণ্ঠং সান্নিহোত্রকম্ ।
আকাজ্জন্ম কজিতং লব্ধং সংবৃন্তে স্বস্তিবাচনে ॥
উপস্থিতঃ সপত্নীকঃ শুদ্ধমাজল্যবেশধৃক্ ।
স্বস্তিবাচ্য দ্বিতান্ শুদ্ধান্ পুণ্যাহমুক্তিকৰ্ম্ম চ ।
ততঃ সন্তু তসন্তারো বরয়ামাস ঋত্বিজঃ ॥ ৮৬
বৃতাশ্চে তু সপত্নীকং দীক্ষয়ন্তো নৃপোত্তমম্ ।
বিকৃত্য দীক্ষণীয়েষ্টাঃ অযজন্ * সভাচোদ্ধিতাঃ ॥
প্রণীয় তং প্রজ্ঞগন্তং বেদ্যামাহবনীয়কম্ ।
ত্রৈলোক্যমঙ্গলকরং কিং সাক্ষাৎ বৈষ্ণবং মহঃ ।
হুশ্রোকিতকানুমন্ত্যাহুজ্ঞাপ্য দিগবীশ্বরান্ ॥ ৮৭

আন্তরিক যজ্ঞের সহিত সন্তুষ্ট হইয়া এই কথা
বলিলে নরপতি যজ্ঞ আরস্তাৰ্থ যথাবিধি
সহস্র সহস্র উপচার দ্বারা ভগবানের পূজা ও
পিতৃগণের নান্দীশ্রাদ্ধ প্রজ্ঞাসহকারে সম্পাদন
করিলেন । ৮৪

অনন্তর সভাগৃহ-সমাগত যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ-
গণকে সম্যক্ অলঙ্কৃত করিয়া অগ্নিহোত্রের
সহিত অভীষ্টদেব বৈকুণ্ঠনাথকে পুরোভাগে
রাখিয়া নির্দিষ্ট শুভ লগ্নের প্রতীক্ষা করিতে
লাগিলেন । ৮৫

স্বস্তিবাচনের যোগ্যকাল উপস্থিত হইলে
তিনি সন্ত্রীক হইয়া বিসুদ্ধ মাজল্য বেশ ধারণ-
পূর্বক শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণগণ দ্বারা পুণ্যাহ, ঋদ্ধি
ও স্বস্তিবাচন করিয়া রাজযোগ্য উপকরণ
প্রদানসহকারে ঋত্বিকৃদিগকে বরণ করিলেন ।

অতঃপর সেই সত্যব্রত-বৃত্ত ঋত্বিকৃগণ সপ-
ত্নীক নৃপোত্তমকে যজ্ঞে দীক্ষিত করত বেদীর
উপরিভাগে ত্রৈলোক্য-মঙ্গলকর সাক্ষাৎ বৈষ্ণব-
ভেজঃপূজাধিক জলস্ত আহবনীয় বহ্নির প্রণ-
য়ণ, প্রোক্ষণ, অনুমন্ত্রণ ও দিকৃপতিগণকে অনু-
জ্ঞাপনপূর্বক দীক্ষণীর অর্থমেধ যজ্ঞে অভীষ্ট-
দেবকে বিশেষ করিয়া যাগ করিলেন । ৮৬/৮৭

* দক্ষিণায়েষ্টান্ মিযজন্ ।

মুমূর্ষুস্তে হয়ঃ মুখ্যমঙ্গেষু শুভলক্ষণম্ ॥ ৩৮
 ততঃ স বীক্ষিতো রাজা বাগ্‌যতো রোরবীং তৃচং
 অধিষ্ঠায় সদোমধ্যে মৃত্যুঞ্জয় ইব স্থিতঃ ॥ ৩৯
 নিমন্ত্রিতানাং ভুক্তার্থং চক্ষুষ্য সন্ধিদেশ বৈ ॥ ৪০
 সুরাণাং রত্নপাত্রাণি মহার্ঘাণি নৃপাঙ্জয়া ।
 সচিবঃ কারয়ামাস ভোজনায় সমৃদ্ধিমৎ ।
 শুদ্ধসৌবর্ণপাত্রাণি মুনীনাঞ্চ মহীক্ষিতাম্ ।
 বিজ্ঞানায় ভোজনার্থায় নবানি প্রত্যহং বিজ্ঞাঃ ।
 কত্রিয়াণাং বিশাং বিপ্রা রাজতানি শুভানি চ ।
 কাংশ্চনির্ম্মলপাত্রাণি শূদ্রাণাং ভোজনায় বৈ ॥ ৪১
 অহন্তহনি পাত্রাণি ভোজনান্তে বিজ্ঞোক্তমাঃ
 আকরেষু প্রপদ্যন্তে * প্রোচ্ছিষ্টদলবর্জকৈঃ ॥ ৪২
 তত্র যজ্ঞোৎসবে যে বৈ ভোজনায় নিমন্ত্রিতাঃ ।

পরে শুভলক্ষণান্ত একটী প্রধান অঙ্গ
 ছাড়িয়া দিলেম । ৩৮

এদিকে নরপতি দীক্ষিত হইয়া বাগ্‌যমন-
 পূর্বক সভামধ্যে রোরব-চর্যাসনে অবস্থান
 করত সাক্ষাৎ মৃত্যুঞ্জয়ের জায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন । ৩৯

তিনি নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের ভোজনার্থ
 তত্ত্বাবধারকদিগকে নয়নেন্দ্ৰিত দ্বারা আদেশ
 করিলেন । ৪০

রাজ-সচিব নৃপের অনুমতি পাইয়া ভোজ-
 নের নিমিত্ত সুরগণের জন্ত মহার্ঘ রত্নপাত্র
 সকল, মুনিগণ, ব্রাহ্মণগণ ও রাজবর্গের জন্ত
 বিশুদ্ধ সৌবর্ণ পাত্রনিচয়; কত্রিয় ও বৈশ্য-
 সমূহের নিমিত্ত নির্ম্মল রৌপ্যধারনিকর, শূদ্র
 সকলের নিমিত্ত কাংশ্চনির্ম্মিত পরিকৃত পাত্র-
 রাশি, প্রতিনিয় সমৃদ্ধিসহকারে নৃতন নৃতন
 আহরণ করিতে লাগিলেন । ৪১

হে বিজ্ঞোক্তমগণ! প্রত্যহ ভোজনাবসানে
 তাহারা এই সকল বহুমূল্য পাত্র উচ্ছিষ্ট কল-
 লাদিপত্রের জায় রাশিরূপে পরিত্যাগ
 করেন । ৪২

সেই যজ্ঞোৎসবে ভোজনের নিমিত্ত

* প্রপাত্যন্তে ।

ভেষ্যং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ প্রপৌত্রাশ্চৈব সত্ততিঃ
 নিত্যং পঞ্চশতাকানি * বহুমানপুরঃসরম্ ।
 অদৃতা ভোজিতা রাজ্ঞ ইন্দ্রদ্যুম্ন শাসনাৎ ।
 কুটুম্ববৎ স্থিতান্তত্র সংস্থা যাবম্বাহক্রেতোঃ ॥ ৪৩
 যদেন্দ্রীয়া জনান্তেবামথিষ্ঠাতা চ তান্ নৃপঃ ।
 নৃপাণামনুসন্ধাতা ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রযাচিতঃ ।
 নারদঃ সমদর্শী তু পরোপকৃতিলোলুপঃ ॥ ৪৪
 ইন্দ্রাদীনাম্ হুরেন্দ্রাণাং দিব্যর্ষীণাং নৃপোত্তমঃ ।
 স্বয়ম্ নৃপতিশ্চর্য্যাং চকার ক্রতুপূর্তয়ে † ॥ ৪৫
 নরাণাং দুর্লভং মর্ত্য ইন্দ্রদ্যুম্নং হেহশনম্ ।

যাহারা যাহারা নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন, তাঁহা-
 দেয় পুত্রপৌত্রাদিক্রমে সন্তানগণ পঞ্চশত
 বর্ষ পর্য্যন্ত প্রত্যহ বহুসংখ্যানসহকারে সমাদৃত
 হইয়া ভোজন করিতেন; অধিক কি, ইন্দ্র-
 দ্যুম্ন নরপতির শাসন-বলে তাঁহারা সেই
 মহাযজ্ঞ-সমাপন-কাল পর্য্যন্ত কুটুম্ববর্গের জায়
 অবস্থান করিয়াছিলেন । ৪৩

বহুদেন্দ্রীয় নিমন্ত্রিত বহুতর ব্যক্তিগণের
 তত্ত্বাবধান নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে বলিয়া এইরূপ
 নিয়ম করা হইয়াছিল যে, যাহারা যে দেশীয়
 ব্যক্তি তাঁহাদের তত্ত্বাবধায়ক সেই দেশীয়
 নরপতি, সেই সমুদয় নরপালগণের তত্ত্বাবধানের
 ভার, ইন্দ্রদ্যুম্নের প্রার্থনা-ক্রমে পরোপকার-
 লোলুপ, সর্ব-সমানদর্শী, নারদ ঋষিই লইয়া
 ছিলেন । ৪৪

যজ্ঞ-সিদ্ধি হেতু ইন্দ্রাদি হুরেন্দ্রগণ ও
 দিব্যর্ষিদিগের পরিচর্যা নৃপতি স্বয়ং করিয়া-
 ছিলেন । ৪৫

মর্ত্য-লোকে ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার বাড়ীতে

* রসমানি ।

† বহুবিধাশ্রমপানানি সংস্কৃতানি দ্বিধানরৈঃ
 ধেবানাম্ ভোজনে তত্র মন্ত্রতন্ত্রবিশারদৈঃ ।
 মর্ত্যানাম্ নরবিদ্যায়াং কুশলৈঃ সংস্কৃতানি বৈ ॥
 ক্ষুংপিপাসানভিজ্ঞা হি সুধাহারা দিবৌকসঃ ।
 ভেবামপি অপূর্ব্বদ্বাদশর্ধ্যং তচ্ছি ভোজনম্ ॥

ইত্যধিকঃ পাঠঃ কথিতঃ ।

ইন্দ্রহুমন্ত চেষ্টস্ত বিশেষো মর্ত্যবাসিতা ॥ ৪৬
অত্যন্তকরো হ্যেতৎ প্রতাহক নবং নবং ।
সম্মাননানরো ঋদ্ধিভোজ্যস্ত বিজসন্তমাঃ ॥ ৪৭
অত্রোত্তম্পদ্বৈবাত্র প্রবর্তন্তে পরস্পরম্ ।
সুগন্ধমুনোমাল্যকন্তুর্ধ্যাদিশ্লেপনম্ ॥ ৪৮
চিত্তশ্চক্ষুর্কুলানি সোপধানাসনানি চ ।
রত্নপধ্যাক্ষিকা শয্যা রত্নগুণ্ডপ্রকীর্ণকম্ ॥ ৪৯
জাতীলবঙ্গকপূর্নৈর্নাগবল্লীদলানি চ ।
মনোহারিণীতানি নৃত্যানি বিবিধানি চ ॥ ৫০
ভরতস্ত মুখেঃ শিক্কাপশ্চিৎতৈরচিত্তানি চ ।
স্বস্ববংশযশোভিজ্জাঃ শতগাঃ স্তত্যাগধাঃ ॥ ৫১
এতঃশ্রুতানি বন্তুনি চূর্ণভাত্তানি যানি বৈ ।
ত্রিদেশাংশপি মর্ত্য্যাংচাষভুজ্যস্ত সুসাদরম্ ॥ ৫২
একতোহস্ত্র চিত্তাণি ন চ হানীনি কুত্রচিৎ ।

আহার মনুষ্যের শরৎ অতি চূর্ণভ । ঐ রাজা
ইন্দ্রহুমন্তের আর দেবরাজ ইন্দ্রের কোন পার্থক্য
নাই, কেবল ইনি মর্ত্যালোকে বাস করেন,
আর ইন্দ্র স্বর্গে বাস করেন, এই পার্থক্য
মাত্র ।

হে বিজসন্তমগণ ! তখন রাজগৃহে প্রত্যহ
নব নব সমাধর, নবনব সম্মান, নবনব ভোজ্য
সমৃদ্ধয় বিবাহ হইতে লাগিল, লোকে দেখিয়া
বড়ই বিস্মিত হইল । সুগন্ধি পুষ্প, মালা,
কন্তুরী প্রভৃতি বিলেপনদ্রব্য, বিচিত্র সূক্ষ্ম
বসন, উপাধান (বালিস) সমন্বিত শয্যা,
রত্নপধ্যাক্ষ, রত্নগুণ্ডযুক্ত চামর, জাতী, লবঙ্গ,
কর্পূর, তাম্বুল প্রভৃতি মনোহার দ্রব্য, মনোহার
গীত ও বিবিধ প্রকার নৃত্য, পরস্পরের
উপর স্পর্শা করিয়া সমস্তই দ্বিগুণভাবে বর্দ্ধিত
হইয়া বিতরিত হইতে লাগিল । স্বর্গলোকে
যাহা অতি চূর্ণভ, মর্ত্যবাসিগণ ইন্দ্রহুমন্ত
রাজার গৃহে তাহাও পরমাদৃত হইয়া উপ-
ভোগ করিল । একত্র এত অল্পত উপচার-
সমবায় আর কোথাও সম্ভবে না । রাজার ধন-
ব্যয় ও সমাধরের কিছু মাত্র ক্রটি লক্ষিত হইল
না । পাতালবাসিগণ আসিয়াও সুখাপেক্ষা
অতি মধুর খাদ্যসামগ্রী ভোজন করিতে

পাতালবাসিনাকাপি ভোজনং বৈ সুখাদিকম্ ॥
স্মৃতিকারাঃ কজকারাস্তথা শাস্ত্রপ্রণেতৃকাঃ ।
যজ্ঞানুষ্ঠানকুশলাঃ সদাচারাবতংসকাঃ ।

লাগিল । তাদৃশ খাদ্যসামগ্রী ভোজন
করিয়া তাহাদের পাতালে যাইতে আর ইচ্ছা
রহিল না, (সেইখানেই থাকিতে ইচ্ছা
করিল) । ৪৬—৫৩

হে বিজগণ ! এই মহাযজ্ঞে যজ্ঞানুষ্ঠান-
কুশল, সদাচার-পরায়ণ, স্মৃতিকার, কজকার,

* যদুভুক্তা নানুবাস্তস্তি পাতালগমনংহি তে ।
পুরাণি যানি পাতালে রত্নোষালোকিতানি চ ॥
বিনা সূর্য্যপ্রকাশেন তাদৃশাশ্চেব ভূপতিঃ ।
দদৌ তেষাং নিবাসায় যেষু পাতালবুদ্ধয়ঃ ॥
সুখানীন্যচ ক্রীড়ন্তা ভুঞ্জানি শেয়তে মুদা ।
দেবানামপি নাত্তত্র ভূমিস্পর্শনমস্তি বৈ ॥
ইন্দ্রহুমন্তপুরে ওত্র স্বর্গাদপি মনোহরে ॥
যদৃচ্ছয়া সুখক্রীড়াসক্তা নো তত্যজুর্ভবম্ ॥
অভিলাষোপজাতং তু সুখং স্বর্গে বদন্তি হি ।
অশিচ্ছয়াপি ভো বিপ্রাঃ সুখং সর্কত্র ওত্র বৈ ॥
আদৃত্য যদ্রুমন্তস্তে ভোজ্যং তে সাধরং নরাঃ ।
ন যাচিতঃকোহপি জনঃ কুতো বাস্মাংপরাদুখং ॥
রাজাধিরাজবেশ্যানি জনানং স্বর্গহৈঃ সমম্ ।
ওদাগৌ স্বর্গহৈঃ তেষাং ন সদা সর্কসম্ভবঃ ॥
তত্র যৎ কামনাভীতং তত্ত্ব স্তুলভং বহু ।
ইত্থং প্রবর্তিতে যজ্ঞে যজ্ঞেশপ্রীত্যে মুদা ॥
পৃথিবী হতসর্কস্বা বাজিমেধেহস্ত ভূপতেঃ ।
যা পূর্ব্বং সাত্তবদ্ভয়ঃ স্বর্গবৃষ্টিভূবিভা ॥
ইত্থং প্রবৃন্তে লোকানং ওত্র ত্রৈলোক্যবাসিনাম্
দানসম্মানভোজ্যানং বিধৌ বিধিবতোহস্বহম্ ॥
অস্বমেধং প্রাতিজনা জগুর্গাথাং পরস্পরম্ ।
নেদৃক্ যোগস্ত সন্তারো বিধেঃ শাস্ত্রপ্রচোদিতঃ ॥
ইন্দ্রহুমন্ত রাজর্ষেণ ভূতো ন ভবিষ্যতি ।
ন যাচিতোহো দাতারো মিথো যত্র নিমন্ত্রিতাঃ ॥
ন কামভক্ষো যত্রাসীদেবানামপি ভো বিজাঃ ।
ঐদৃক্ সমৃদ্ধিঃ ক্রৈতুরাট্রপ্রবৃত্তো ভূপতেস্তথা ।
অধিভক্ষঃ হসম্পন্নঃ পূর্ব্বস্মাদপরোহতবৎ ।
ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

অগ্ন্যাধানান্যবভূধ প্রাচারমমুপূর্ষশঃ ।

চক্ষুঃ সদন্তানু মতে নৃপতেঃ প্রীত্যে দ্বিজাঃ ॥ ৫৪

ন মন্ত্যঃ স্বরভোহীনঃ স্বরভো বাপি কহিচিৎ ।

যে বৈ বিধিবিধাতারস্তে বৈ কৰ্ম্ম প্রচারকাঃ ॥ ৫৫

ইখং প্রবর্তিতো যজ্ঞত্নৈলোক্যপ্রীতিকারকঃ ।

ইন্দ্রহ্যস্ত নৃপতেঃ ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোক্তমে ॥ ৫৬

প্রভৃতি শাস্ত্রপ্রণেতায়া নরপতির সন্তোষার্থ
সদন্তের অনুমতিক্রমে অগ্ন্যাধান হইতে অব-
ভূৎ স্নান পর্য্যন্ত সমুদয় কৰ্ম্ম ক্রমাধয়ে সম্পন্ন
করিয়াছিলেন । ৫৪

সুতরাং যজ্ঞীয় যজ্ঞ সকল, উভাতাঙ্গি স্বর
ও বর্ণে কোন অংশে হীনাক্ষ হয় নাই । কেনই
বা হইবে? সাহারা স্বয়ংই যজ্ঞাদির বিধান
করিয়াছেন, তাঁহারাও আবার এই যজ্ঞে কৰ্ম্ম-
প্রচারক হইলেন । ৫৫

এইক্ষেপে পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে ইন্দ্রহ্যস্ত নৃপতির

* প্রায়শ্চিত্তনিমিত্তেন প্রায়শ্চিত্তনিবন্ধনাং
কৰ্ম্মোপবাতো নো তত্র যোগিনঃ কৰ্ম্মযোগিনঃ ।

যত্র সপ্তর্ঘ্যে দ্বিষাঃ সস্তাঃ ক্রতুসাক্ষিণঃ ।

প্রচারয়ন্তি কৰ্ম্মাণি শুভদোষবিভাগিনঃ ।

যাজ্ঞবল্ক্যাদয়স্তেহত্ৰমুনয়ন্তু ত্বিজেবৃতঃ ॥

সদোপভাস্তে মুনয়ঃ পরস্পরকথাতরে ।

বাক্যোবাক্যাণি স্তুতানি শুভোপনিষদানি চ ॥

গাথাঃ পৌরাণিকীর্ষিপ্রা বিষ্ণুভক্তিপুরঃসরাঃ ।

চরিতানি হরেঃ সৰ্ব্বকল্মোষহরাণি চ ॥

তত্র সংবর্ত্তনামাহুস্তে সভায়াং মহীক্ষিতঃ ।

তত্র যজ্ঞে হবিঃ প্রোক্তঃ প্রত্যক্ষং বহ্নিমধ্যগাঃ ॥

মুদিতান্ত্রিংশা বিপ্রা মহেন্দ্রপ্রমুখা যথৈ ।

চিরপ্রবাসিনো দেবা নাস্মরন্তামরাবতীম্ ॥

অমৃতং হি হরিস্তেবাং কলিতং ত্রক্ষণা পুরা ।

তৎ প্রাশ্তু মুদিতা দেবা বীৰ্য্যবন্তুশ্চিরাযুযঃ ॥

যাগানুষ্ঠানবিষয়াদিত্যত্র বিবরণ্য বহুন্ ।

ইন্দ্রহ্যয়েন রচিতান্ সমস্তাপুপভুজতে ॥

তত্র যে নাগরাজনঃ পাতালতলবাসিনঃ ।

ততোহধিকায়ত্তালোকে বিষয়ানুপভুজতে ॥

পাতালগমনং তে বৈ মেঘস্তে মলসা ধ্রুবম্ ।

জগদীশ প্রসাদায় পিতৃমহানিদেশতঃ ।

একানং ক্রমশঃ সংস্থামবাপ পৃথিবীপতিঃ *

সহস্রং হরমেধস্ত যথাবিধিধিচোদিতম্ ॥ ৫৭

ততঃ সাহস্রিকে যজ্ঞে বাজিমেষে স দীক্ষিতঃ ।

দিনে দিনে দিব্যগতির্বভূব নৃপতিস্তদা ॥ ৫৮

সূতাসপ্তদিনাং পূৰ্ব্বং বা রাত্রিরভবদ্বিজাঃ ।

তস্তাস্তরীয়প্রহরে ধায়তো বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।

ধ্যানে তস্মিন্ দদর্শাসৌ মহাভাগ্যবশানুপঃ ॥ ৫৯

প্রত্যক্ষমেব স খেত-দ্বীপং স্ফাটিকনির্মিতম্ ।

সমস্তাং পরিবার্ধোনং তিষ্ঠন্তং ক্ষীরসাগরম্ ॥ ৬০

মহাকরক্রমৈঃ পুষ্পগন্ধামোদিনিগন্তরৈঃ ।

ফলপল্লববন্ধেষু † বহিরস্তশ্চ সৰ্ব্বতঃ ॥

শব্দচক্রাধিতৈঃ শুভ্রৈঃ সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতৈঃ ।

যজ্ঞ প্রবর্তিত হইয়া ত্রৈলোক্যের প্রীতি-উৎ-
পাদন করিতে লাগিল । ৫৬

এই রূপে জগদীশ্বরের প্রদত্তা জন্ত ত্রাকার
নিদেশাতুরূপ নরপতির হয়-মেধ-যজ্ঞে ক্রমে
ক্রমে একোনসহস্র-সংখ্যা যথাবিধি বিধানে
সম্পূর্ণ হইল । ৫৭

অনন্তর তিনি যখন সাহস্রিক অখমেধ
যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন, তখন প্রতিদিন ক্রমশঃ
দিব্যগতি লাভ করিতে লাগিলেন । ৫৮

অতঃপর যে দিন ক্রতুসমাগমনান্তর অবভূত
স্নান করা হইবে, তাহার সপ্তদিনের পূৰ্ব্ব-
দ্বিষদীয় রাত্রির শেষ প্রহরে নরপতি, ধ্যান-
যোগে সৌভাগ্যবশতঃ অব্যয় বিষ্ণুমূর্ত্তি প্রত্যক্ষ
করিলেন । ৫৯

আরও দেখিলেন যে, স্ফটিক নির্মিত খেত-
দ্বীপ ও উহার চতুর্দিক্‌ব্যাপিয়া ক্ষীরসমুদ্র
অবস্থিত আছে । ৬০

উহাতে বৃহৎ করক্রম সকল পুষ্পগন্ধ দ্বারা
দিগ্দিগন্তর আমোদিত করিতেছে ; এবং উহা-
নিগের ফল ও পল্লব বস্ত্রলসকলে অস্তঃ ও বহি-
র্ভাগের সৰ্ব্বাবয়ব শব্দচক্রচ্ছিন্নবিশিষ্ট হওয়ার
যেন সৰ্ব্বালঙ্কারে বিভূষিত ও মহামাক্টিষ্ঠবর্ণ

মহামাজ্জিষ্ঠবর্ণেণ মূর্ত্যুভিত্তির্মুখ্যঃ ॥ ৬১
তদ্বাখ্যে ষটিতং দিব্য-মনিভির্শ্মশ্রুপোস্তমম ।
মধ্যস্থস্থ্যবস্তাসি রত্নসিংহাসনোজ্জ্বলম্ ।
ক্লোরাক্লীতকল্লোলমন্দবাতমনোহরম্ ॥ ৬২
তদ্বাখ্যে দদৃশে দেবং শঙ্খচক্রগদাধরম্ । (১)
দক্ষপার্শ্বস্থিতং তস্ত্র অনন্তং ধরণীধরম্ । (২)
সব্যে পার্শ্বেস্থিতাং বিকোলস্কীং তাত্ত্বভলক্ষণাম্ (৩)
পিতামহক দদৃশে পুরতোহস্ত কৃতাজ্জলিম্ ॥ ৬৩

দ্বারা সেই ঘুররিপুর কল্পতরু মূর্ত্যুগুলি সাতিশয়
রক্তিম শোভা ধারণ করিয়া আছে। ৬১

এই দ্বীপের মধ্যভাগে দিব্য-মনি-বিনির্শিত
উৎকৃষ্ট মণ্ডপ, উহার মধ্যস্থিত স্থাণিকরণ-সদৃশ
আভাযুক্ত রত্নসিংহাসন উহাকে উজ্জ্বল করিয়া
আছে। এবং সন্নিহিত ক্লীরসাগরের জল-
কল্লোল ও মুদুবায়ুসংসর্গে উহা অতি মনোরম
হইয়াছে। ৬২

তাহার মধ্যভাগে সিংহাসনের উপরি শঙ্খ-
চক্র-গদাধর দেবকে তিনি দর্শন করিতে লাগি-
লেন। ধরণীধর অনন্তদেব তাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে,
ভলক্ষণা লক্ষী তাঁহার বাম পার্শ্বে এবং
পিতামহ (ব্রহ্মা) কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার
পুরোভাগে অবস্থিত আছেন। ৬৩

(১) নীলজ্যোত্সঙ্কাৎ বনমালাবিভূষিতং ।
সর্কলাবণ্ডভবনং দৌন্দর্য্যাত্মনিকেতনম্ ।
নির্ভংসয়ন্তং বপুষা পিনদ্ধং সর্কভূষণম্
(২) কেটিচলপ্রতীকশং হিমাঙ্গিসদৃশপ্রভম্ ॥
ফণামুক্তবিস্তারচ্ছত্রভূতং মনোহরম্ ।
মণিকুণ্ডলযুগ্মং চারুনীলনিচোলকম্ ॥
হল্লাঙ্গলশঙ্খারিস্কুরদ্বাহচতুষ্টয়ম্ ।
সারকেয়ুরবলয়মুক্তিকাভিরলঙ্কৃতম্ ॥
মেখলাকটিব্রূতাৎ দিব্যরত্নপ্রসাধনম্ ।
দিব্যহালাক্ষীরমূর্ত্তিং চারুহাসং সুনৈত্রকম্ ॥
(৩) বরাভয়াজ্জহন্তং বৈ কুঙ্কমাভ্যাং হুলোচনাম্
ত্রৈলোক্যবতীকৃতদৃষ্টান্তভূতবিগ্রহাম্
দর্শন পদ্মাংলগং লাবণ্যসুধিপত্রিকাম্ ।
ইত্যধিকঃ পাঠঃ কচিং

বামপার্শ্বস্থিতং চক্রং সর্কজ্ঞানময়ং বিভেঃ
সনকাদিমুনীশ্রেষ্ঠ ভূয়মানং জগদগরম্ ॥ ৬৪
দৃষ্ট্বা স্বপ্নে নৃপবরঃ সশ্রাহস্তৌ দ্বিজোত্তমাঃ ।
অদৃষ্টপূর্ব্বরূপং তং জ্যোতির্শ্ময়মনন্তকম্ ।
তুষ্টাব তত্র ধ্যানেন্দ্রো হর্ষদগদয়া গিরা ॥ ৬৫
ইন্দ্রভূম উবাচ ।

নমস্তে জগদাধার জগদ্বাস্তবমোহন্ত তে ।
কৈবল্যত্রিগুণাতীতগুণাঙ্গন নমোহন্ত তে ॥ ৬৬
সুশুদ্ধনির্ম্মলজ্ঞান-স্বরূপায় নমোহন্ত তে ।
শব্দব্রহ্মাভিধানায় জগদ্রূপায় তে নমঃ ॥ ৬৭
সংসারপতিভ্রাতৃদুঃখধ্বংস নমোহন্ত তে ।
দুর্ভেদ্যহৃদয়গ্রহিভেদকায় নমোহন্ত তে ॥ ৬৮
বিসমুভূষনগার-মূলস্তস্তায় তে নমঃ ।
ব্রহ্মাণ্ডকোটিবটনাশিঞ্জিনে চক্রিণে নমঃ ॥

বিষ্ণুর বামপার্শ্বে সর্কজ্ঞানসম্পন্ন তদীয় চক্র
রহিয়াছে ও সনকসনন্দাদি মুনীশ্রেণ গণ ঐ জগদ-
গুরু জগদীশ্বরের স্তব করিতেছেন। ৬৪

হে দ্বিজোত্তমগণ! নৃপবর স্বপ্নাবস্থার এই-
রূপ সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় হর্ষপ্রাপ্ত
হইলেন। এবং সেই অনন্ত জ্যোতির্শ্ময়
অদৃষ্টপূর্ব্বরূপ বৈকুণ্ঠনাথকে হর্ষদগদবাক্যে
তববস্থায় ধ্যানস্থ হইয়া স্তব করিতে
লাগিলেন। ৬৫

ইন্দ্রভূম কহিলেন, হে জগদাধার! হে
জগদ্রূপিন! আপনাকে নমস্কার করি। হে
দেব! আপনি গুণময় হইয়াও গুণত্রয়ের
অতীত, আপনি কৈবল্যরূপী, আপনাকে
নমস্কার করি। আপনি পরিশুদ্ধ নির্ম্মল জ্ঞান-
স্বরূপ, আপনাকে নমস্কার। আপনি শব্দব্রহ্ম-
(ষেদ) রূপী, আপনি জগদ্রূপী, আপনাকে
নমস্কার। আপনি সংসারপতিভ্রাতৃ ব্যক্তির
দুঃখ দূর করেন, আপনাকে নমস্কার। আপনি
দুর্ভেদ্য হৃদয়গ্রহি ভেদ করেন, আপনাকে
নমস্কার। আপনি চতুর্দশ ভূবনরূপ গৃহের
মূলস্তম্ভ, আপনাকে নমস্কার। হে চক্রিন!
আপনি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করিয়া
ধাক্কা, আপনাকে নমস্কার। আপনি দয়াকর

করুণামৃতপাথোবিস্মৃদ্যধায়ে নমো নমঃ ।
 দানোদ্ধারৈকগুহ্যায় রূপাপাথেধয়ে নমঃ ॥ ৭০
 প্রকাশকানাং স্বর্ঘ্যাদি-ভ্যোতিষ্য জ্যোতিষে নমঃ
 প্রতিক্ষনদীপ্তায় অন্তপাপায় নমঃ ॥ ৭১
 পাবকায় পবিত্রায় পবিত্রাণাং নমো নমঃ ।
 গরিষ্ঠায় বরিষ্ঠায় দ্রাবিষ্ঠায় নমো নমঃ ॥ ৭২
 নেদীষ্ঠায় দবিষ্ঠায় ক্লেদীষ্ঠায় নমো নমঃ ।
 বরেন্দ্রায় সুপুণ্যায় নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥ ৭৩
 পরিত্রাহি জগন্নাথ দীনবন্ধো নমোহস্ত তে ।
 নিস্তীর্ণোহহং ভবান্তোদিতং প্রাপ্য ত্বাতরংস্বস্থায়
 ত্বয় দৃষ্টে রমানাথ ক্লেশা ব্যাপগতা মম ।
 চিকানন্দস্বরূপং ত্বাং প্রাপ্তানাং দুঃখসংক্ষয়ঃ ॥ ৭৪
 ধ্রুবং নাথ সমুৎপন্ন-পরমানন্দং তু কং ।
 ত্রাহি ত্রাহি ভবান্তোবিমগ্নং মাং দীনচেতসম্ ॥

সুধাসাগরের সুধার ভাণ্ডার; আপনি দীন-
 গণের উদ্ধারকর্তা, আতপ্ত হ'বস্ত, আপনি
 দয়াসাগর, আপনাকে বার বার প্রণাম করি।
 আপনি আলোকদাতা স্বর্ঘ প্রভৃতি জ্যোতির্ময়
 বস্তুর জ্যোতিঃস্বরূপ। আপনি লোকের
 ছন্দস্ব পাপের দাহবিধয়ে অনলস্বরূপ, আপনি
 পবিত্র বস্তুর পবিত্রতাকারী, জ্ঞতি পবিত্র,
 আপনাকে বার বার প্রণাম করি। আপনি
 বরিষ্ঠ, আপনি দীর্ঘতম, আপনি আতি সন্নিহিত
 হইয়াও দূরস্থিত, এবং গুরুতম হইয়া ক্ষুদ্রতম,
 আপনাকে নমস্কার। হে নারায়ণ! আপনি
 সকলের বরেন্দ্র পুণ্যতম, আপনাকে নম-
 স্কার। হে জগন্নাথ! আমাকে পরিত্রাণ
 করুন। হে দীনবন্ধো! আপনাকে বারবার
 প্রণাম করি। আপনি সংসার-সাগরপারের
 সুধকর তরলীস্বরূপ, আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া
 আমি অনার্যাসে সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ
 হইলাম। হে রমানাথ! আপনার সাক্ষাৎ-
 কার প্রাপ্ত হওয়াতেই আমার সকল ক্লেশ দূর
 হইল। আপনি চিদানন্দরূপী, আপনাকে
 প্রাপ্ত হইলে, আর কোন দুঃখই থাকে না।
 হে নাথ! আপনার দর্শনই পরমানন্দের হেতু,
 হে দেব! আমি সংসারসাগরে মগ্ন অভিনীত,

মধ্যাহ্নকৌষিথে যোগি কৃতঃ সন্তমসোদয়ঃ ॥ ৭৬
 ধ্যানস্থিতঃ স্তবনেনং প্রণম্য জগদীশ্বরম্ ।
 ধ্যানাবসানে চ পুনঃ স্বপ্নভাগ্নবুধ্যতঃ ।
 স্বপ্নান্তে ইন্দ্রজ্যোত্বহপি সম্মারামানমাজ্জনা ॥ ৭৭
 অত্যভূতমিব স্বপ্নং দৃষ্ট্বা চ নৃপকুঞ্জরঃ ।
 মোনে কৃতার্থমান্নানং হরমেধকৃতোস্তথা ॥ ৭৮
 সহস্রং সফলকৈব সুভাগ্যং সমুপস্থিতম্ ॥ ৭৯
 নহি দেশধিবচনং বৃথা ভবতি কহিচিৎ ।
 প্রত্যক্ষো মে কথং নাথঃ স্বয়মত্র ভবিষ্যতি ।
 ইতি চিন্তাকুলো রাত্রি-শেষং নৌত্বা বিশাস্পতিঃ ।
 শশঃসুন্দরদম্ভাশ্চে যথা স্বপ্নোহনভূত ॥ ৮০
 স চাপি নারদঃ প্রাহ শোকস্তে বিগতো নৃপ ।
 অরুণোদয়কালে হি ভগবন্তং দর্শনমিহ ।
 দশাহং ফলদঃ স্বপ্নস্তম্ভিন্ ক লে নৃপোত্তম ॥ ৮১

আমাকে পরিত্রাণ করুন। মধ্যাহ্নরবি উদ্গিত
 থাকিতে আকাশে অন্ধকার কোথা হইতে
 আসিবে। ৭৬—৭৬

এই প্রকারে তিনি ধ্যানযোগে স্তব ও প্রণাম-
 পূর্বক ধ্যানাবসানে স্বপ্নাবস্থা হইতে জাগ্রদবস্থা
 লাভ করিয়া চৈতন্যপ্রাপ্ত হইলেন। ইন্দ্রজ্যো-
 ত্বপ্নাবসানে আত্মারদ্বারা পরমাঙ্গাকে স্মরণ করি-
 লেন। নৃপকুঞ্জর এই অত্যাশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শন করায়
 আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন এবং সহস্র
 অশমেধ যজ্ঞও সকল হইল। সুভাগ্য নৃপতির
 সৌভাগ্য আসিয়া উপস্থিত হইল। ৭৭—৭৯

স্বর্গীয় ঋষিদিগের বচন কদাপি বৃথা হইবার
 নহে। এখন নরপতি ইহাই চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, স্বপ্নং দেবনাথ কখন কি প্রকারে
 এই স্থলে আসিয়া আমার প্রত্যক্ষ হইবেন
 এই প্রকার চিন্তায় রাত্রি শেষ করিয়া আদ্যো-
 পাস্ত স্বপ্নবৃত্তান্ত নারদের নিকট বথাবৎ কীৰ্ত্তন
 করিলেন।

নারদ শ্রবণান্তে বলিলেন যে, হে নৃপ! এই
 অবধি তোমার সেই শোক বিদূরিত হইল;
 যখন অরুণোদয় কালে ভগবানকে স্বপ্নে দর্শন
 পাইয়াছ, তখন সেই সময়ের স্বপ্ন দশাহ
 মধ্যেই ফলদান করিবে। ৮১

ক্রান্তে ভগবানত্র প্রত্যক্ষস্তে ভবিষ্যতি ।
যদাহ মঙ্গিরা স্বাং হি চরাচরশুষ্কবিধিঃ ।
সোহপ্যাহ জগতঃ স্রষ্টা স্বপ্নেহশ্মিন্নবলোকিতঃ ।
তদনুষ্ঠীয়তাং যজ্ঞঃ পরাশ্রে ন প্রকাশয় ॥ ৮২
স্বপ্নোহয়ং নৃপশূদ্রলুর্কেধং চরিতং হরেঃ ।
কিন্তু ভাগ্যবশাদেব স্বপ্নস্তাদৃক্ প্রজায়তে ॥ ৮৩
ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ততঃ প্রবরতে সূত্যা নৃপতের্বাজিমৈধিকী ।
তস্তাং ত্রৈলোক্যমভবৎ কসদ্বানিভং দ্বিজাঃ ॥ ১
শাষ্ট্রৈঃ স্তোত্রৈর্দীর্ঘস্পৃগ্ভবির্বর্ণক্রেমসমুজ্জলৈঃ ।
যথা স্বরপদভ্রাতৈরন্তর্য্যকাস্তিরোহিতাঃ ॥ ২

এই সাহস্রিক হৃৎস্পন্দনের অন্তরেই ভগবান্
এই স্থলেই তোমার প্রত্যক্ষ হইবেন । ইতি-
পূর্বে চরাচরশুষ্ক ব্রহ্মা, আমার বাক্য দ্বারা
তোমাকে যাহা জানিহয়াদিছিল, এখন সেই
জগদীশ্বরও এই স্বপ্নে অবলোকিত হইয়া
তোমার নিকট তাহাই ব্যক্ত করিলেন ।
অতএব যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা সেই বাক্যের সার্থকতা
প্রকাশ করুন ॥ ৮২

হে নৃপশূদ্রলু ! এই স্বপ্নবৃত্তিতে যাহা
অবগত হইলে তাহা হরিদেবের অতি দুর্কোষ
চরিত্র ; কিন্তু তুমি ভাগ্যধর বলিয়া তোমার
ঈদৃক্ স্বপ্নলাভ হইয়াছে ॥ ৮৩

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অনন্তর নরপতির অর্থমেধ-যজ্ঞাবশেষে
অবভৃথস্নানের উদ্যোগ হইতে লাগিল । হে
দ্বিজগণ ! সেই যজ্ঞে সমস্ত ত্রৈলোক্যগামী
লোকসকলের একত্র সমাবেশ হওয়াতে
ত্রিভুবন ওখাকার একটী গৃহের মত প্রতীয়মান
হইতে লাগিল । ঋত্বিগাদি ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক
নভস্পর্শী উষান্তাদিশ্বরে উচ্চারিত বর্ণ ক্রেমো-
জ্জ্বল পদকলম্বক ও নানাবিধ স্তোত্রধ্বনিতে

দানান্যবিরতঃ ১ তত্র দীপ্যন্তে কামিতানি ২ বৈ ।
নটমর্ত্তকসূতানাং সাভূৎ কল্পক্রমাগমা ॥ ৩
তদ্ব্যবহাবভূৎ স্বাতুং কৃত্য ধাত্রোপকারিকা ।
দক্ষিণে তট-ভূদেশে বিল্বেশ্বরদম্যোপতঃ ॥ ৪
নিযুক্তাঃ সেবকা রাজ্ঞঃ সমস্তমুপস্থিতাঃ ।
ন্যবেদয়ন্ত নৃপতিং কৃতাজ্জসিপূটা দ্বিজাঃ ॥ ৫
দেব দৃষ্টো মহারুকন্তটভূমৌ মহোদধেঃ ।
প্রবিষ্টাগ্রদমুদ্রাতঃ কমলোদগমূলকঃ ॥ ৬
মাজ্জিষ্ঠবর্ণঃ সর্ষপে শঙ্খচক্রাঙ্কিতঃ প্রবন্ ।
স্নানবেশ্যদম্যোপেহসৌ দৃষ্টোহস্মাভিঃ পরোহুতঃ
ন দৃষ্টপূর্বোব্রাহ্মণঃ স্যাদ্যং হৃদ্যো নভোহং শুভা ।
গন্ধেন বাসধন্ সর্ষাং তটভূমিং হৃগন্ধিনা ॥ ১

এবং বিবিধ শাস্ত্রীয় ব্যাকোচ্চারণে অগ্নাগ্ন
শব্দ সকল তিরোহিত হইল । ১২

সেই সভামধ্যে অনবরত অর্থগণের অভি-
লষিত দ্রব্যনিচয় বিতরত হইতে লাগিল ; সেই
যজ্ঞসভা নট, নর্ত্তক ও স্ততিপাঠকগণের বস্ত্র-
তরুস্বরূপ হইয়া উঠিল—অর্থাৎ তাহারা
যথেষ্ট পারিতোষিক পাইতে লাগিল । ৩

দক্ষিণে সাগরের তটে বিল্বেশ্বর শিবের
সমীপে অবভৃথ স্নানের নিমিত্ত যে সবল সেবক
নিযুক্ত হইয়াছিল, তাহারা নৃপতিসমিধানৈ
অতি সমন্তমে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জসিপূটে
নিবেদন করিল । ৫।৫

হে দেব ! মহাসমুদ্রের তটভূমিতে একটী
মহারুক দৃষ্ট হইয়াছে, উহার অগ্রভাগ সমুদ্র-
মধ্যে প্রবিষ্ট ও মূলদেশ জলকল্লোলে প্রাণিত
হইয়া ভাসিতে ভাসিতে আমাদের স্নানগৃহ-
সমীপে উপস্থিত হইয়াছে, উহার সর্ষাবয়ব
রক্তবর্ণ, শঙ্খচক্র চিহ্নে চিহ্নিত, আমরা
ইহাকে এক অতি অদ্ভুতদর্শন বলিয়া জ্ঞান
করিতেছি । উহা স্বকীয় তেজোবরা নবোদিত
সূর্যের স্তায় সমুদ্র প্রদেশ আলোকিত ও
স্বকীয় হৃগন্ধ দ্বারা আমোদিত করিতেছে । ৬-৮

১ নীনভ্যোহবীরতম্ ।

২ বাহিত্তানি ।

ক্রমঃ সাধারণো নারঃ লক্ষ্যতে দেবভূরুহঃ ।
 কশ্চিদেবন্তব্যাজালাগতো লক্ষ্যতে ক্রমঃ ॥ ১০
 নিযুক্ত-নাং বচঃ ক্রহা রাজা নারদমব্রবীৎ ।
 তৎ কিম্মিত্তং যদুষ্টং তদ্রশেষেণ বদন্তি যৎ ॥ ১১
 নারদঃ প্রহসন্ বাক্যমুবাচ নৃপসন্তম ।
 পূর্ণাঙ্কিতং সমাপ্নোতু যেন স্তাৎ সফলঃ ক্রতুঃ ॥ ১২
 উপস্থিতং তে ভক্তাগাৎ স্বপ্নে যদুষ্টবান্ পুরা ।
 শ্বেতদ্বীপে বিশ্বপূর্তির্দৃষ্টো যো বিশ্বরব্যঃ ॥ ১২
 তদঙ্গখলিতং যোম তদ্বস্থূপন্যতে ।
 অংশাবতারস্থাপ্তং পৃথিব্যাং পরমোষ্টি যঃ ॥ ১৩
 ভক্তপাতাং (১) তরুণাতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ
 ক্রমোহপৌরুষেয়োহনো ভাজনং তস্য (২) দর্শনে
 ত্বামুতে পুরুষব্যাক্ত পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে (৩) ॥
 যদ্যগ্যবশতঃ সর্বলোকানাং নয়নাতিথিঃ ॥ ১৫

এটা সাধারণ বৃক্ষ নহে। দেবরক্ষ
 বলিয়া লক্ষ্য হইতেছে, অথবা নিশ্চয়ই কোন
 দেবতা তরুরূপ ধারণ করিয়া সমাগত হইয়া-
 ছেন। ৯

নরপতি, নিযুক্ত ভূত্যাগণের এইরূপ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে
 ইহার। যাহাকে তরুরূপে বলিয়া বর্ণনা করিল,
 তাহার দর্শনের কারণ কি? ১০

নারদ হাসিতে হাসিতে নৃপবরকে কহি-
 লেন, আপনি এইক্ষণে পূর্ণাঙ্কিত সমাধান করুন,
 যাহাতে এই যজ্ঞ সফল হইবেক। ১১

আপনার এই সৌভাগ্য উপস্থিত
 হইয়াছে; আপনি ইতিপূর্বে স্বপ্নাবস্থায় যে
 শ্বেতদ্বীপবাসী অবায় বিশ্বপূর্তি বিষ্ণুকে দর্শন
 করিয়াছিলেন, তাঁহারই অঙ্গ সমুদ্ভূত যোম-
 খলিত হইয়া তরুরূপী হইয়াছেন। ভক্তবৎসল
 ভগবান্ পৃথিবীতে ব্রহ্মার অংশাবতারের স্বরূপ
 স্থাপ্তরূপে উৎপন্ন হইয়াছেন।

হে নৃপ! তুমি পুরুষের শ্রেষ্ঠ; তোমা বিনা
 পৃথিবীতে অস্ত্র কেহ এই অপৌরুষেয় বৃক্ষটী
 দর্শন করিতে যোগ্য নহে

(১) তরুপাবতরং ।

(২) নাস্ত । (৩) নৃপসন্তম ।

ভবিষ্যতি মহারাজ সর্বকল্মষনাশনঃ ।

সমাপ্যাবভূৎস্থানং তটান্তে সরিতাংপতে ॥ ১৬

উৎসবঃ স্তম্ভহং কৃত্বা কৃতকৌতুকমঙ্গলম্ ।

মহাবেদ্যাং স্থাপয়াত্ত যজ্ঞেশ্বং তরুরূপিণম্ ॥ ১৭

বিচার্যেব্যং মুদা যুক্তৌ তদা নারদভূজৌ ।

হুসমুদ্রৌ ততো যাতে যত্রানৌ ভগবান্ ক্রমঃ ॥

তৎ দৃষ্ট্বা হর্ষিতাঃ সর্কে ব্রহ্মসাক্ষাহুপস্থিতম্ ।

মেনিরে জন্মসাক্ষ্যাং জীবমুক্তা মহোদয়াঃ ॥ ১৮

ইন্দ্রহায়েঃপি নৃপতিশ্চমজ্জানন্দসাগরে ।

স্বপ্নে দৃষ্ট্বা জগন্নাথং যথাসৌ ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ২০

তথা দর্শনং তৎ বৃক্ষং চতুঃশাখং চতুর্ভুজম্ ।

স্বকং প্রমং মত্তমানঃ সফলং নৃপসন্তমঃ ॥ ২১

জহৌ শোকং নীলমণি-মধবান্দর্শনাদিকম্ ।

আপনার ভাগ্য বশতঃ সকল মানবের
 নয়নপথের অতিথি হইয়া উহা তাহাদের
 পাপরাশি বিনাশ করিবেক।

আপনি সরিৎপতির উত্তরমূলে অবভূ-
 স্তান সমাপনান্তে মহতী বেদী নির্মাণ করিয়া
 তাহার উপরিভাগে ঐ তরুরূপী যজ্ঞেশ্বরকে
 হুসমুদ্র উৎসব-সহকারে কৌতুক ও মঙ্গলা-
 চরণপূর্বক স্থাপন করুন। ১২—১৭

তৎকালে নারদ ও নরপাল এইরূপ
 পরস্পর বাক্যালাপ করত হর্ষাশ্রিত হইয়া
 মহাসমারোহের সহিত ক্রমরূপী ভগবানের
 নিকট গমন করিলেন। ১৮

তথায় উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ ক্রমরূপ
 ব্রহ্ম-দর্শনে হর্ষলাভ করিয়া জীবমুক্ত মহো-
 দয়েরা সকলেই স্ব স্ব জন্ম সার্থক করিয়া
 মানিলেন। ইন্দ্রহায়ে নরপতিও আনন্দসাগরে
 নিমগ্ন হইলেন

স্বপ্নাবস্থায় জগন্নাথের যে চতুর্ভুজমূর্তি
 দেখিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই চতুর্ভুজস্বরূপ
 চতুঃশাখাসম্পন্ন বৃক্ষরাজকে দর্শন করিতে
 লাগিলেন। স্বীয় পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিয়া
 নীলমণি-মাধবের অদর্শন জন্ত যে দুঃখ হইয়া-
 ছিল, তাহা বিদূরিত করিলেন। সেই সময়ে

তদা পুনঃ প্রণম্যানং হর্ষাশ্রনয়নো নৃপঃ ॥২২
দ্বিজরাবাহয়ামাস তরুং কল্লোললোলিতম্ ।
শঙ্খকাহালমুরজচক্রাপটহনিবনৈঃ ॥ ২৩
গীতবাদিত্রিনিবৈজ্ঞানশব্দৈঃ সহস্রশঃ ।
সুগন্ধিপুষ্পাঞ্জলিভিরাকাশং পতিতৈর্মুখৈঃ ॥২৪
পরিতো ধূপপাত্রৈশ্চ কৃষ্ণাঙ্কুরমুদ্বপিতৈঃ ।
বেণ্ডাভির্ঘোবনোদ্যতধরুপাভিঃ প্রচালিতৈঃ ॥২৫
রত্নদণ্ডপ্রকৌর্পৈশ্চ বৌদ্র্যমানং সমন্ততঃ ।
পতাকাভির্দ্যাপট-চকুলাভিঃ সুশোভিতম্ ॥ ২৬
রাজভির্জরশৈশ্চ তুর্যৈঃ পতিভির্বৃতম্ ।
মাগধৈর্বন্দ্যমানস্ত সূর্যমানং মহাবিভিঃ ॥ ২৭
ঋত্বিগৃভিত্রাঙ্গনৈশ্চৈব বিদুভিঃ শ্রোত্রি যৈস্তথা
সুগন্ধালঙ্কৃতং দিব্যং মহাবেদ্যাস্ত নিহতুঃ ।

নৃপার পুনরায় হর্ষাশ্রনয়নে প্রণামপুংসর
জলকল্লোলবিলোলিত এই তরুবরকে দ্বিজ-
গণ দ্বারা আবাহন করিলেন ।

ঐ সময়ে শঙ্খ, কাহাল, মুরজ, ঢকা ও
পটহ প্রভৃতি বায্যবস্ত্র সকল বাধিত হইতে
লাগিল । গায়কগণেরা হরিশংকীর্তনাদি গান
আরম্ভ করিল এবং সহস্র সহস্র জয়শব্দ
উচ্চারিত হইতে লাগিল ।

নভোগুণ হইতে মুহূর্ত্তঃ সুগন্ধি
পুষ্পাঞ্জলি সকল বর্ষিত হইল এবং ভগবদ্ভক্তি
তরুবরের চতুর্দিকে কালাঙ্কুর প্রভৃতি ধূপ

ব্যঞ্জন দ্বারা চতুর্দিকে ব্যঞ্জন করিতে লাগিল ।

দিব্য পটঃস্বরনির্ম্মিত পতাকারাজি তরু-
রাজের শোভা বর্দ্ধন করিল । রাজবর্গের
গজ, অশ্ব, পদাতিসমূহে চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হইল ।
বন্দীগণ বন্দনা করিতে লাগিল এবং মহর্ষি,
ঋত্বিক্, শ্রোত্রিয় ও অত্যাশ্রিত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণ
স্তব করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর তাঁহারা ইস্তদ্রায়ের অনুমতিক্রমে
দধিত বৃক্ষটীকে সুগন্ধাদি দ্বারা অলঙ্কৃত

ইদমং ।

বিতানবরচিত্রায়ং বেষ্টিতায়ং নিরন্তরম্ ॥ ২৯
বেদ্যাং তং স্থাপনামানুরক্তহৃদয় শাসনাং ॥৩০
বচসা নারদশ্রবণং পূজয়ামাস পার্থিবঃ ॥ ৩১
মহশ্রুপচারগাং দিব্যরূপৈর্নৃপোত্তমঃ ।
পূজাবসানে পশ্চাদ্ নারদং মুনিপুংসবম্ ॥ ৩২
কীদৃশীং প্রতিমাং বিষ্ণোদ্যট্মিয্যাতি কঃ পুনঃ ।
তংক্রুত্বা তং মুনিঃ প্রাহ অচিন্ত্যমহিমা গুরুঃ ॥৩৩
কো বেদ তস্ত চেষ্টাং বৈ সর্বলোকোত্তরাং নৃপ
শ্রষ্টা যো জগতাং তস্তাপোষা সংশয়গোচরা ॥৩৪
বিচারয়ন্তো তাবিথং যাবন্নারদপার্থিবৌ ।
অশরীরং ততো বাণীং শুক্রবে চান্তরীক্ষতঃ ॥৩৫
তত্র বিষয়মানানাং সর্বক্ৰমায়ৈব শৃংখতাম্ ।
অপৌরুষেযো ভগবান্ বিচারপথমাস্থিতঃ ॥ ৩৬
সুগুপ্তায়ং মহাবেদ্যাং স্বয়ং দোহবতরিষ্যাতি ।
প্রচ্ছাদ্যতাং দিনাত্রেব* যাবৎ পঞ্চদশানি বৈ ॥৩৭

করিয়া মহাবেদ্যার উপরি স্থাপিত করিলেন ।
অতঃপর নরপতি নারদের বাক্যানুসারে
উঁহাকে পূজা করিলেন । ১১—৩১

পূজাপরিশেষে মুনিবরকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন যে, এইক্ৰমে বিষয় প্রতিমা কি প্রকারে
বিনির্ম্মিত হইবে । ৩২

কোন ব্যক্তিই বা উঁহার গঠনকাধা সম্পন্ন
করিবেন ? মুনিপুংসব-ইহা শ্রবণ করিয়া নৃপ-
তিকে বলিতে লাগিলেন যে, সেই চরাচর গুরু
মহিমা অচিন্তনীয় ; উঁহার সর্ব লোকাভি-
চেষ্টা, কোন ব্যক্তি অবগত হইতে পারে ? যিনি
এই স্থাবর জঙ্গমাশ্রক জগতের শ্রষ্টা, তাঁহারও
উহাতে সংশয় উপস্থিত হয় । ৩৩-৩৪

কোন ব্যক্তি দ্বারা কি প্রকার প্রতিমা
বিনির্ম্মিত হইলে ভগবানের সন্তোষ জন্মিবে,
নারদ ও নরপতি এইরূপ তর্ক-বিতর্ক করিতে-
ছেন, এমন সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে অশরীরী
বাণী প্রবর্ত্তকৃহরে প্রবিষ্ট হওয়ায় তত্রস্থ সক-
লেই বিষয়াপন্ন হইলেন

এইরূপ আকাশবাণী হইল যে, “সেই
অপৌরুষেয় ভগবান্ স্বয়ংই স্বীয় প্রতিমূর্ত্তির

তথ্যং ।

উপস্থিতোহয়ং যো বৃদ্ধঃ শত্রুপাশিত্ত বার্কিকিঃ ।
 এনমন্তঃ প্রবিশৌষ ষাং বরস্ত যতন্ত ॥৮
 বহির্বাণানি কুর্বন্ত যাবতদষ্টনা (১) তৎ৭৭ ।
 ঋতো হি ষটনাশকো বাধির্ধ্যাক্ষদায়কঃ ॥১০(২)
 নরকে বসতিঈব কুর্ধ্যাং সন্তানমাশনম্ ।
 নাস্তঃপ্রবেশনং কুর্ধ্যাং ন পশ্চেক্ষ কদাচন ॥১০
 নিযুক্তান্তঃ(৩) প্রপশ্চেক্ষেদ্রাজ্ঞো রাষ্ট্রস্ত চৈব হি ।
 অষ্টুংগাপি মহাতীতিরক্ততা চ যুগে যুগে ॥ ৪১
 তস্মান্নাবেক্ষ্যং কার্যং যাবৎ প্রতিমনির্ভূতিঃ । (৩)
 নিবৃদ্ধস্ত স্বয়ং দেবঃ কৃত্যং তেহত্র বক্ষিয্যতি ॥৪২
 যদ্যৎ কার্যং প্রযত্নেন সর্বলোকহুখাপহম্ ।

বিষয় বিচার করত আবরণেতে গুপ্ত মহা-
 বোদীতে অবতীর্ণ হইলেন । তোমরা পঞ্চদশ
 দিবস পর্য্যন্ত বেদীগ্রহ উত্তমরূপে আচ্ছাদিত
 করিয়া রাখ । এই যে শত্রুহস্ত বৃদ্ধ পুরুষ উপ-
 স্থিত দেখিতেছ উহাকে এই গৃহের মধ্যে
 প্রবেশিত করিয়া যতপূর্ব্বক উহার দ্বার বন্ধন
 করিবে । যাবৎকাল এই ষটনা কার্য্য নিষ্পন্ন
 না হইবে, তাবৎপর্য্যন্ত উহার বহির্ভাগে নানা-
 বিধ বাদ্যোদ্যম করিতে থাক ।

যে হেতু এই ষটনাশল ঋতিবিষয়ে প্রবিষ্ট
 হইলে বধিরতা, অন্ধত্ব, নিরয়বাস ও অপত্তানাশ
 হয় । অতএব কদাপি ষটনা-গৃহের অন্তর্ভাগে
 প্রবেশ করিবে না ও ষটনক্রিয়াও দেখিবে না ।
 যদি ঐ কার্য্য নিযুক্ত্যক্তি ব্যাতীত অত্র কেহ
 দর্শন করেন, তাহাহইলে কি রাজা, কি রাষ্ট্র
 সকলেরই মহাভয় উপস্থিত হইবে, বিশেষতঃ
 দর্শনকারী ব্যক্তি যুগে যুগেই অকৃত্যর বন্দীভূত
 হইবেন । ৩৫—৪১

অতএব যাবৎ এই প্রতিমূর্ত্তিনিৰ্ম্মাণ সম্পন্ন
 না হইবে, তাবৎকাল কোনক্রমেই উহা অবে-
 ক্ষণ করিবে না ।

হে নরপতে ! স্বয়ং সনাতন দেবই তোমাকে
 যে যে কর্তব্য উপদেশ করিবেন, তুমি সর্ব-
 প্রযত্নে সর্বলোকহুখকর সেই কার্য্য সম্পাদন
 করিবে ।

(১) যাবত্ব । (২) নিশ্চিহ্নিঃ (৩) নিযুক্তাদিত্য ।

ওচ্ছ্রুত্বা নারদাধ্যাক্ষে যথোক্তং বিষ্ণুনা স্বয়ম্
 চিকীর্ষতি তথা কৰ্ত্ত্বং তদ্রায়াতস্ত বার্কিকিঃ ॥৪৩
 প্রোবাচ নৃপতিং সৌম্য স্বপ্নে দৃষ্টান্ত যান্তরা ।
 তা এবাহং ষটিধ্যামি দায়ক্য দিব্যরূপিণা ॥৪৪
 ইতুত্বাত্তর্দধে বেদ্যাং বৃদ্ধবার্কিকিরূপধৃক্ ।
 বন্ধনার্থং মনুষ্যাণাং সাক্ষ্যমারায়ণো বিভূঃ ॥ ৪৫
 ইতি উৎকলখণ্ডে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরুবাচ ।

ততঃ স পৃথিবীপালস্তথা কৃতান্তরীক্ষণা ।
 যযুবাচ গির্য্যং দেবী তস্বংপরিচচার চ ॥ ১
 এতং দিনে দিনে যাতে দিব্যগন্ধোন্নুভূতয়ে
 পরিভ্রাতঃপ্রস্থনানং বৃষ্টির্মর্ত্ত্যোয়ু হুঞ্জভি ॥ ২

নারদ প্রভৃতি ইহা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং বিষ্ণু
 যাহা উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা করিতে
 ইচ্ছা করিতেছিলেন, এমন সময়ে সেই বৃদ্ধ-
 পুরুষরূপধারী তথায় উপস্থিত হইয়া নরপতিকে
 কহিলেন যে, হে রাজন ! আপনি স্বপ্নযোগে যে
 সকল মূর্ত্তি দর্শন করিয়াছিলেন, দিব্যরূপ
 দায়ক দ্বারা আমি তাহাই শ্রবণ করিয়া
 দিব । ৪২—৪৪

মনুষ্যাদিগের বন্ধনা-নির্মিত বৃদ্ধপুরুষরূপী
 স্বয়ং নারায়ণ এই কথা বলিয়া বেদী-মধ্যে
 অন্তর্হিত হইলেন । ৪৫

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর সেই ভূপতি
 প্রতিমা-নিৰ্ম্মাণের গৃহদ্বার আবদ্ধ করিয়া
 আকাশ-মিনী বাগ্‌দেবী যে রূপ কৰ্ত্তব্যোপ-
 দেশ দিয়াছিলেন, তদনুরূপ আচরণ করিতে
 লাগিলেন । ১

এই প্রকারে কিয়দিন অতীত হইলে এক
 অপূর্ব্ব (দিব্য) গন্ধের অনুভব হইতে লাগিল
 ও মনুষ্যের তর্জিত পারিভ্রাতৃকুহুমবৃষ্টি

দ্ব্যসংগীতনাশ্চ গীতানি রুচিরানি চ ।
 স্বর্গজ্ঞানরূপিণী স্তম্ভবিশ্বমুশোভনা ॥ ৩
 ঐরাবতাদিনাগানাং মদগন্ধো মদবিপৈঃ ।
 দুঃসহঃ সর্বলোকানাম্ সুখকার্যোহনুভূয়তে ॥ ৪
 যজ্ঞার্থমাগতা দেবাস্তে সর্বৈ বিগতজ্ঞরাঃ ।
 আবির্ভূতং হরিং দৃষ্ট্বা উপাসাক্রি়ে ঘিভাঃ ॥ ৫
 যথাহি মাধবং পূর্বং তথা তং বিষ্ণুশাধিনম্ ।
 উপাসনাসু দেবানাং দিব্যচিহ্নানি জঙ্কিরে ॥ ৬
 নির্বাহ স্বয়ং দেবঃ ক্রেমাং পঞ্চশে দিনে ।
 চতুর্মুখিঃ স ভগবান্ যথা পূর্বং ময়োদিতঃ ॥ ৭
 তাদৃগাবির্ভূবাদৌ যুগ্মকং বর্ণিতঃ পুরা ।
 দিব্যসিংহাসনগতো ভদ্রাবলমুদ্রা নৈ
 শ্চ চক্রগদাপদ-লক্ষবাহুর্জনাধিনঃ ।

হইল। এবং স্বর্গীয় সংগীত ও অজ্ঞাত
 মনোহর গীতধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল ; স্বর-
 নীধিকা হইতে স্তম্ভ স্তম্ভ বিপ্লুরূপে সুরচির
 বারিবর্ণন হইতে লাগিল। ২। ৩
 ঐরাবতাদি গজসমূহের ও মত্তহস্তি-
 নিচয়ের মদগন্ধ দুঃসহ হইলেও সুখানুভব
 হইতে লাগিল। ৪

হে দ্বিজগণ ! ইতিপূর্বে যজ্ঞোপলক্ষে
 যে সকল অমরগণ সমাগত হইয়াছিলেন,
 তাঁহারা সকলেই হরিদেব আবির্ভূত হইয়া-
 ছেন দেখিয়া মনোজর বিদূরিত করতঃ উপাসনা
 করিতে লাগিলেন। ৫

তাঁহারা ইত্যগ্রে সেই নীলমণি মাধবকে
 যে প্রকারে উপাসনা করিতেন, এখনও এই
 বিষ্ণু-বিতপিকে তদনুরূপেই অর্চনাদি করি-
 লেন। দেবগণের এই উপাসনাতে দিব্য চিহ্ন
 সকলের স্পষ্ট জ্ঞান হইতে লাগিল। ৬

ক্রমে ক্রমে পঞ্চশ দিবস সমাগত হইলে
 আমি যে রূপ পূর্বে বলিয়াছি, সেইরূপে
 জগন্নাথ দেব স্বয়ংই (বার্কিকরূপে) স্বীয় মূর্তি
 নির্বাহ করিলেন। আমি যে প্রকারে তোমা-
 দিগের নিকট বর্ণন করিয়াছি, এইকণ্ঠেও
 তাদৃশপ্রকারে সেই জনার্দন বলরাম, শূভদ্রা
 ও চক্রেয় সহিত দিব্য সিংহাসনে আবির্ভূত

গদ্যমূলচক্রাজ্ঞ ধারয়ন্ পদ্মগাকৃতিঃ ॥ ১
 ছত্রাকৃতিকণাসপ্ত-মুকুটোজ্জ্বলকুণ্ডলঃ ।
 শূভদ্রা চাক্ষুবদনা বরাজাতরধারিণী ॥ ১০
 লক্ষ্মীঃ প্রাচুর্যভূষণং সর্বচৈতন্তরূপিণী ।
 ইয়ং কৃষ্ণাবতারে হি রোহিণীগর্ভমন্তবা ॥ ১১
 বলভদ্রাকৃতির্জাতা বলরূপস্ত চিত্তনাং ।
 কং ন সহতে সা হি মোক্তুং নীলাবতারিণম্ ॥
 ন ভেদজ্ঞপ্তি কো বিপ্রাঃ কৃষ্ণস্ত চ বলস্ত চ ।
 একগর্ভপ্রসূতদ্বাভ্যবহারোহথ লৌকিকঃ ॥ ১৩
 ভগিনী বলদেবস্ত হেযা পৌরাণিকী কথা ।
 পূরূপেণ ত্রৌরূপেণ লক্ষ্মীঃ সর্বত্র তিষ্ঠতি ॥ ১৪
 পুংনামা ভগবান্ বিষ্ণুঃ স্ত্রীনামা কমলালয়া ।
 দেবতির্ধ্যাত্মনুযাদৌ বিদ্যাতে নৈত্তয়োঃ পরম্ ॥ ১৫

হইলেন। জনার্দনের শ্চ চক্রগদ্যপদের চিহ্ন
 হস্তে বিরাজিত রহিয়াছে। অনন্তদেব গদা,
 মূল, চক্রে, ও বজ্রচিহ্ন ধারণ করিয়া আছেন।
 উহার সপ্ত কণা ছত্রের আকৃতি ধারণ করিয়া
 তদুপরি বিস্তৃত মুকুট ও উজ্জ্বল কুণ্ডলাভরণে
 শোভা পাইতেছে।

আর চাক্ষুবদনা শূভদ্রা দেবী এক হস্তে
 বর-পদ্ম ও হস্তান্তরে অভয় ধারণ করিয়াছেন।
 ইনিই সেই চৈতন্তরূপিণী লক্ষ্মী মূর্ত্যন্তরে
 প্রাচুর্যভূতা হইয়াছেন। ইনিই কৃষ্ণাবতারে
 রোহিণী গর্ভে বলরূপে চিত্তা করণ জন্ত বল-
 ভদ্রার আকারে ভয় গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ইনিই এই নীলাবতারি-বিষ্ণুকে অপেক্ষ
 কালের জন্তও পরিভ্যাগ করিতে সমর্থ্য হন
 না। হে বিপ্রগণ ! এই কৃষ্ণেতে ও বলদেবে
 কোনই প্রভেদ নাই। এক গর্ভে উৎপত্তি
 বলিয়া লৌকিক ব্যবহারে শূভদ্রা বলদেবের
 ভগিনী, ফলে পুরাণাদিতে ঐ রূপ বর্ণিত হই-
 য়াছে। পুরুষ ও স্ত্রী রূপে লক্ষ্মী সর্বত্র থাকেন।
 পুরুষ নামে ভগবান্ বিষ্ণুকে ও স্ত্রী নামে
 কমলালয়া লক্ষ্মীকে বুঝিতে হইবে। কি
 দেবগণ, কি তিথ্যগ্ জাতি, কি মনুষ্য, সকল
 প্রাণি-মধ্যে ঐ দেব দেবী তিন অজ্ঞ কিছুই
 বিদ্যমান নাই। ৭-১৫

কো হস্তঃ পুণ্ডরীকাক্ষাভুবানি চতুর্দশ।
 ধারয়েতু ফণাগ্রেন শোহনস্তো বলসংজ্ঞিতঃ ॥১৬
 তস্ত শক্তিস্বরূপেয়ং ভগিনী ত্র্যপ্রবর্তিকা।
 হৃদশনস্ত যচ্চক্রেৎ সধা বিমুক্তকরে স্থিতম্ ॥ ১৭
 শাখাগ্রস্তম্বমধ্যস্থং উদ্রপস্ত তুরীয়কম্।
 এবস্ত মূর্ত্তয়ন্তেন চতঃশ্রা বৈ প্রকাশিতাঃ ॥ ১৮
 নিবৃন্তে ভগবদ্রূপে চতুর্দ্ধাঃ দিব্যরূপিণি।
 লোকানামুপকারায় পুনরাহান্তরীক্ষগা ॥ ১৯
 পট্টৈরাচ্ছাদ্য হৃদটং নূপতে প্রতিমাস্ত্রিমাঃ।
 স্বং স্বং বর্ণং প্রাপয়ন্ত বর্ণ কৈশ্চিত্তকশ্মণা ॥২০
 নীলাব্রণ্ডামলং বিম্বং শঙ্খোন্মুখবলং বলম্।
 রক্তং সুদর্শনং চক্রেং সুভদ্রাং কুঙ্কমারুণাম্ ॥২১
 লালকাকারচিত্রাং নানা ভঙ্গিবিভাগশঃ।

অমূর্ত্তাক্ষরূপেণ দৃষ্টাঃ স্যুঃ পাপহেতবঃ ॥
 গোপনীয়াঃ প্রযত্নেন পট্টনিধাসবন্ধনৈঃ।
 তস্যাং প্রথমমবৈভাৎস্তরোরোবাস্ত বন্ধনৈঃ ॥২৩
 শিল্পিতৈঃ কশ্মুকুশলৈর্দৃঢ়মাচ্ছাদয়াদ্রতঃ।
 বর্ধে বর্ধে চ সংস্কার্যাঃ পূর্ব্বসংস্কারমোচনাং ২৪
 স্বতে বন্ধনলেপং তু স তু দিব্যাশ্চিরন্তনঃ।
 প্রমাদাৎ যদি তৎ লেপমপনীয়েত কশ্চন ॥২৫
 বীক্ষতে তস্ত নরকে চিরং বাসঃ প্রজায়তে।
 তুর্ভিক্ষং মরবৎ রাজ্যে সন্ততিশ্চাত্ত হীয়তে ॥২৬
 নেক্ষিতব্যা তস্মা রাজনৃ কদাচিদপবারণা।
 মহুযোশ্চাপি রাজেন্দ্র দৃষ্টাঃ স্যুর্ভয়হেতবঃ।
 তস্যাং হুচিত্রা দ্রষ্টব্যা বহুলেপবিলেপিতাঃ ॥ ২৭
 হুচিত্রং পুণ্ডরীকাক্ষ সুবিলাসং সুবিভ্রমম্।

(ইহাঁদের ক্ষমতার বিষয় কি বর্ণন করিব ?)
 এই পুণ্ডরীকাক্ষ ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি চতুর্দশ
 ভুবনপরম্পরা ফণার অগ্রভাগে ধারণ করিতে
 সমর্থ হন ? সেই ভুবনশ্রেণীর ভারবায়ী অনন্ত-
 দেবই এই বলদেব নামে অভিহিত হইতে-
 ছেন। ১৬

এই সুভদ্রা ভগিনী তাঁহার শক্তিরূপিণী।
 তিনি ত্রী-প্রদায়িনী, আর সুদর্শন নামে চক্রে
 উল্লিখিত শাখার অগ্রস্তম্বমধ্যস্থিত হইয়া বিম্ব-
 হস্তে বিরাজ করিতেছে। তাঁহার সেই
 চতুর্থরূপ

এই প্রকারে সেই ভগবান স্বয়ং মূর্ত্তি-
 চতুষ্টয় প্রকাশিত করেন। ১৭। ১৮

এই উত্তম ভগবদ্রূপ চতুঃপ্রকারে সম্পা-
 দিত হইলে, লোকদিগের উপকারার্থ সেই
 আকাশবাণী পুনরায় বলিলেন। ১৯

হে নরপতে ! এই প্রতিমা গুলি পটবস্ত্র-
 নিচয়ে দৃঢ় আবৃত করিয়া চিত্রকর্ম্মের দ্বারা
 স্ব স্ব বর্ণে রঞ্জিত কর। ২০

বিম্বকে নীলমেঘসদৃশ শ্যামল, বলদেবকে
 শঙ্খ বা শুভ্রাংস্তপ্রতিম ধবল, সুদর্শন চক্রে
 রক্ত ও সুভদ্রা দেবীকে কুঙ্কমময় অরুণবর্ণা
 এবং লাল প্রকার ভঙ্গিবিভাগে বিবিধ অলঙ্কার
 দ্বারা পরিশোভিত কর।

যে হেতু এই প্রতিমাগুলি দ্বাররূপে দৃষ্ট
 হইলে পাপের কারণ হইয়া উঠে, অতএব
 যত্নাতিশয়সহকারে পট ও নির্ঘাস দ্বারা সর্ব্বা-
 বয়স বন্ধ করিয়া গোপন করা কর্তব্য।

প্রথমতঃ কশ্মুকুশল শিল্পিগণ দ্বারা দৃঢ়রূপে
 ইহাঁদের গাত্রাচ্ছাদন কর, এবং প্রতি বৎসরে
 পূর্ব্ব পূর্ব্ব সংস্কার যোচন করিয়া নূতন নূতন
 অঙ্গ-সংস্কারণ করা কর্তব্য। ২১—২৪

বন্ধন ও গাত্র-লেপ ব্যতিরেকে সেই দিব্য
 মূর্ত্তি চিরন্তন বলিতে হইবে। যদি কোন জন
 প্রমাদ বশতঃ সেই প্রতিমার গাত্রলেপ
 অপনীত করে, কিংবা তদবস্থায় দর্শন করে,
 তাহা হইলে তাহাকে চিরকালই নরকে বাস
 করিতে হয়; রাজ্যমধ্যে তুর্ভিক্ষ ও মরক-
 পীড়া উপস্থিত হয়, এবং তাহার সন্তানসন্ততি
 বিনষ্ট হইয়া যায়। ২৫। ২৬

হে রাজনৃ ! কদাপি আপনি ঐ মূর্ত্তি-
 চতুষ্টয়কে আবরণশূন্য করিয়া দর্শন করিবেন
 না। মহুযোরাও এতদবস্থায় দর্শন করিলে
 মহাভয়গ্রস্ত হইবেন, এতদ্ব্যতীত বহুতর লেপে
 বিলেপিত ও উৎকৃষ্ট চিত্রিত মূর্ত্তিই দেখা
 কর্তব্য। ২৭

ঐ পুণ্ডরীকাক্ষ, হুচিত্র ও সুন্দরবিলাস-

দৃষ্টা বিমুচ্যতে পাটপঃকজকোটিনমুত্তৰৈঃ ॥ ২৮
 সুচিহ্নান্ কুসু রামেন্দ্র চিত্রান্ কামানবাগ্যাসি ।
 আবির্ভব ভগবান্স্তবানুগ্রহকাম্যয়া ॥ ২৯
 তব প্রদাদাক্ষত্ৰ নাং চতুর্ভুগং প্রদান্ততি ।
 নীলজ্যো কজরুকত বায়বাং শতহস্ততঃ ॥ ৩০
 প্রদেশে তু মহৎ স্থানে প্রাদাদ সুদৃঢ়ায়তম্ ।
 উত্তরে নরসিংহস্ত সহস্রকরমুজ্জিতম্ ॥ ৩১
 কারয়িত্বা প্রতিষ্ঠাপ্য তত্ৰৈনং বিনিবেশয় ।
 পুরা স্থিতং পৰ্বতেহস্মিন্ গোহত্যার্চয়তি মাধবম্ ।
 নাম্না বিশ্বাবহুর্নাম শবরো বৈকবোত্তমঃ ।
 পুরোধনঃ সখ্যামানীভেন সার্কং পুরা চ তে ॥ ৩৩
 তয়োঃ সন্ততিরবাস্ত লেপসংস্কারকর্ম্মণি ।
 নিযুক্ত্যতাং মহারাজ ভবিষ্যৎসংস্বেয় চ ॥ ৩৪

বিভ্রাম্বিত অবস্থায় দৃষ্ট হইলে, কজ-কোটি-
 সমূহপন্ন পাপরাশি হইতে মুক্তি লাভ করা
 যায়। ২৮

হে রাজেন্দ্র ! আপনি ইহাঙ্গিণের সুচি-
 ত্রিত করুন, তাহাতেই বিচিত্র কামনা সফল
 হইবে। ভগবান্ তোমাকে অনুগ্রহ করিবার
 জ্ঞানই আবির্ভূত হইয়াছেন। এবং তোমার
 প্রদাদে জন্তুদিগকেও চতুর্ভুগং প্রদান করিবেন।

এইক্ষণে, নীল পৰ্ব্বতের উপরিভাগে যে
 কজরুক আছে, তাহার বায়ুকোণে এক শত
 হস্ত দূরে প্রতিষ্ঠিত নরসিংহদেবের উত্তর
 অংশে প্রশস্ত দেশে যে বিষ্ণুর্বা স্থান আছে,
 ঐ স্থলে সহস্র হস্ত উন্নত ও তদনুরূপ অগ্ন্যত
 এক সুদৃঢ় প্রাদাদ নির্মাণ করত তাহাতে এই
 দেবকে স্থাপন কর।

হে নৃপ ! পূর্বকালে এই পৰ্ব্বতে বিশ্বাবহু
 নামে বৈকবাগ্রগণ্য যে এক শবর এই মাধবকে
 নিত্য অর্চনা করিত, তাহার সহিত তুমায়
 পুরোহিত বিদ্যাপতির বন্ধুত্ব জন্মিয়া ছিল।
 ২৯—৩০।

ঐ ব্যক্তি-দ্বয়ের বংশোৎপন্ন ব্যক্তিকে এই
 প্রতিমাগুলির লেপ-সংস্কার-কর্ম্মে ও ভবিষ্যৎ
 যজ্ঞীয় উৎসবকার্য্যে নিযুক্ত কর। ৩১

বিররামৈতদ্বাভাষা সা তু দিব্যা সরস্বতী ।
 উরোপদিশ্চৈকাকর্ণ্য প্রহৃষ্টেনাত্তরান্মনা ॥ ৩৫
 বেষ্টনং মোচয়ামাস মহাবেদ্যাং নৃপোত্তমঃ ।
 লদৃশুস্তে তদা সর্করং রত্নসিংহাসনস্থিতম্ ॥ ৩৬
 রামং কৃষ্ণং সুভদ্রাক বাহুদেবং সুভদ্রনম্ ।
 যথোপদিশ্চৈলোপানিসংস্কারৈ রুচিরাকৃতিম্ ॥ ৩৭
 রূপয়া শ্বেতবদনমুভয়তবক্ষসম্ ।
 দীনানায়ুধভো নাথং শ্রলম্বভূজপঙ্করম্ ॥ ৩৮
 প্রবৃদ্ধপুণ্ডরীকাকং হানশোণারিতাধরম্ ।
 পশ্চাতং দৃষ্টিমাত্রেণ হরন্তং পাপসকয়ম্ ॥ ৩৯
 পদ্মাসনস্থিতং কৃষ্ণং দিব্যলঙ্কারভূষিতম্ ।
 স্বতেজসা পরিবৃত্তং লাক্ষ্মণেহেহপি নির্মলম্ ॥ ৪০
 নীলজ্যোতঃসঙ্কাশং সর্বসম্ভাপনামনম্ ।

সেই দ্বিবা বাণী এই পর্য্যন্ত বলিয়া ক্ষান্ত
 হইলেন। নৃপের তাঁহার এই উপদেশ আকর্ষণ
 করিয়া হৃষ্টাভ্যাসকরণে মহাবেদ্যীতে গমন করত
 প্রতিমূর্ত্তি-চতুষ্টিয়ের বেষ্টন উন্মোচন করি-
 লেন।

তখন সকলেই দেখিলেন যে, রত্নসিংহাস-
 নের উপরিভাগে বলরাম, জগন্নাথ, সুভদ্রাদেবী
 ও বাহুদেবের চক্ৰ স্থিত আছেন।

আকাশবাণী যেরূপ উপদেশ দিয়ছিলেন,
 তদ্রূপ লেপসংস্কারাদি দ্বারা উর্দ্বাধের আকৃতি
 অতি মনোহারিনী হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণের বক্ষ্য-
 স্থল উন্নত। রূপাধিত হইয়া বদনমণ্ডল স্বেদ
 হস্ত ধারণ করিয়াছে।

নাথের ভূজপঙ্কর যেন দীনগণের উদ্ধার-
 সাধনার্থই লব্ধমান হইয়াছে, তাঁহার নয়নদ্বয়
 প্রবুল শেখপদ্বয়ের গোড়া হরণ করিতেছে।
 অধরবুল হাস্যরাগে রঞ্জিত হইয়াছে।

ইনি দশকবৃক্ষের পাপসমূহ হরণ করিয়া
 থাকেন। ইহার এই দেহ লাক্ষ্মণ হইলেও
 পদ্মাসনে উপবিষ্ট ও দিবা অলঙ্কারে বিভূষিত
 হইয়া স্বকীয় নির্মল ওজঃপুঞ্জ পরিবৃত্ত হইয়া-
 ছেন। ইহার দেহ-শোভা নীলমেঘের জায়
 মনোহারিনী, ইনি জীম্ববৃক্ষের সকল সম্ভাপ

দর্শন বলদেবক সাটহাসং মুখানুজম্ ॥ ৪১
 ফণামণ্ডলবিন্ধ্যাং বারুণীবৃগ্ভিত্তকম্ !
 প্রোথিতং নাগরাজানং পীনোন্নতম্বকসম্ ॥ ৪২
 কিকিৎসং পৃষ্ঠদেশে কুণ্ডলীকৃতং গ্রহম্ ৪৩
 (অগ্রসংযুক্তককুভং কৈলাসনিখরং যথা) ।
 হলচক্রাজম্বল-ধারিণং বনমালিনম্ ।
 হারকুণ্ডলকেশুরকিরীটমুকুটোজ্জ্বলম্ ॥ ৪৪
 তরোর্মধ্যস্থিতাং লক্ষ্মীং সুভদ্রাং ভদ্ররূপিণীম্ ॥
 বিকচাস্তোজবলনং বরাজ্জভয়ধারিণীম্ । (১)
 কুঙ্কমারূপদেহাং তাং সাক্ষাৎসাক্ষীমিবাপরাম্ ॥ ৪৬
 দর্শন বিকোর্ম্যামস্থং চক্রেং(২) শাখাগ্রনিশ্চিতম্ ।
 বালার্কসদৃশং তীক্ষ্ণধারাং তেজোময়ং দ্বিজাঃ ॥ (৩)

বিদূরিত করিয়া* থাকেন। বলদেবকে দেখি-
 লেন, যে মুখপদ্ম অট্টহাসপরিশোভিত, এবং
 ফণাসমূহে ছত্রিত, বারুণীসেনেন জন্তু নয়নগুলি
 ঘূর্ণিত, এবং তিনি উথিত ও নাগের শ্রেষ্ঠ,
 তাঁহার বক্ষঃস্থল কোমল ও উন্নত, পৃষ্ঠদেশ
 কিকিৎস অবনত এবং দেহের অপরভাগ
 কুণ্ডলীকৃত। তিনি হল, চক্র, পদ্ম ও মূল
 এবং গলদেশে বনমালা ধারণ করিয়া আছেন।
 হার, কুণ্ডল, কেশুর, কিরীট ও মুকুটালঙ্কারে
 দেহের শোভা উজ্জ্বল হইতেছে। ৩৫—৪৬

এই রূপ ও বলদেবের (উভয়ের) মধ্য-
 ভাগে ভদ্ররূপিণী লক্ষ্মী (সুভদ্রা) অবস্থান
 করিতেছেন, ইহার বদনমণ্ডল বিকসিত
 সরোজের জায়, হস্তদ্বয়ে বর, পদ্ম ও অভয়
 ধারণ করিতেছেন। দেহ-শোভা কুঙ্কমরাগ
 সদৃশ রক্তিম, সাক্ষাৎ অপরা লক্ষ্মী বলিয়া
 ইহাকে বোধ হয়। ৪৬

হে দ্বিজগণ! তিনি বিষ্ণুর বাম পার্শ্বে

* সর্কষেবারীণং পাপসাগোরোস্তারকারিণীম্
 ইত্যধিকঃ ক্ৰটিংপাঠঃ

(১) রূপলাবণ্যবসতিং শোভমানাং প্রসাদনৈঃ ।

(২) বামদ্বাং চক্রেং শাখাগ্রনিশ্চিতম্ ।

(৩) বালার্কসদৃশীং তীক্ষ্ণধারাং তেজস্বীং দ্বিজাঃ ॥
 পাঠান্তরম্ ।

তাং দৃষ্ট্বানন্দপাথোদি-নিমগ্নঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 কর্তব্যমুঢ়ঃ স্বভনৌ স্বয়ং ন প্রবভূব হ ॥ ৪৮
 দরমৌলিতনেত্রঃ সন্ স্বজনং বাপ্পান্বকৈবলম্ ।
 কুতাঞ্জলিপুটস্থেহৌ হুলাকারে নৃপজ্যোমঃ ॥
 উবাচ তং মুনিবরঃ স্মিতবক্ত্রঃ ক্ষিতীধরম্ ॥ ৪৯
 নারদ উবাচ ।

যদর্থং শ্রমমাশ্রমন্তং সাংপ্রতমভূং তব ।
 প্রত্যক্ষং নৃপশাদৃশং একস্তং ভাগ্যবান্ ভূবি ॥ ৫০
 অমুং পশ্য জগন্নাথং পুণ্ডরীকায়ুতেক্ষণম্ ।
 ভক্তানুগ্রহপাথোদিং সর্কষজ্ঞাননিধিং হরিম্ ॥ ৫১
 যং দ্রষ্টুং যোগিনো নিষ্ঠাং ২ তন্তি যতমানদাঃ ॥

শাখাগ্র নিশ্চিত নবোদিত সূর্য্যপ্রায় তেজোময়
 ও তীক্ষ্ণকায় চক্রে দর্শন করিলেন।

নরপতি ইন্দ্রহ্যম স্বীয় ভাগ্যপ্রকাশক
 এই সকল দিব্যমূর্তি দর্শনাতেই এককালে
 অপার আনন্দনাগরে নিমগ্ন হইলেন। এমন
 কি এতাদিক কর্তব্যবিমুঢ় হইয়া পড়িলেন
 যে, আপন শরীরের উপরেও আপন প্রভু
 স্থাপন করিতে পারিলেন না। ৪৭-৪৮

কেবল ঈষৎ নিম্নীলিতনেত্রে অবিরাম
 আনন্দবাপ্প পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন
 এবং কুতাঞ্জলিপুটে নিশ্চলভাবে সমুখে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৪৯

অনন্তর মুনিবর নারদ সহস্র-বদনে ক্ষিতি-
 পালকে কহিলেন, হে নৃপশাদৃশ! আপনি
 যে নিমিত্ত এই শ্রমধীকার করিয়াছিলেন,
 এইক্ষণে তাহা আপনার প্রত্যক্ষ হইল; অতএব
 আপনিই এই পৃথিবী মধ্যে একমাত্র
 ভাগ্যধর। ৫০

জগন্নাথকে দর্শন কর। উহার নয়ন
 খেতপদ্ম-সদৃশ এবং আকর্ষণীয়। উনি
 ভক্তগণের প্রতি দয়ার সাগর; এই হরি
 সমুদায় জ্ঞানের সমুদ্র। ৫১

বাহাকে দর্শনার্থ যোগিগণ সংযতাস্তঃ-

* অবধানেন মহন্তা ক্রণং পশন্তি মাধবাঃ ॥

অধিকঃ পাঠঃ ।

মোহয়ং দারুণয়ং দেহং সমাস্থায় জনাৰ্দ্দনঃ ।
অমুগ্রহীতুং ত্বাং ভূপ প্রত্যক্ষতুমুপাগতঃ ॥ ৫২
তদেনং * ধরণীনাথ স্থিতি কাকুণ্ডাসাগরম্ ।
দদাতি সংস্রুতঃ কামান্ সৰ্গান্ নৃপ মনোগতান্
ইতি ত্রিউৎকলথণ্ডে একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

বিংশোধ্যায়ঃ ।

ইং প্রবোধিতস্তেন নারদেন কি তীর্থরঃ ।
তুষ্টিব জগতাং নাথং বচোভিঃ করুণাষিতম্ ।
ইন্দ্রদ্রায় উবাচ ।
ভ্রমভিষ্রপাথোজয়ুগং মুরারে-
নোপাসিতং জন্মসু পূর্বজেষু ।
তৎকৰ্ম্মণা দারুণপাকভীতং
দীনং পরিত্রাহি কৃপাসুখে মাম্ । ২

করুণে নিত্য যদ্ব করিতেছেন, সেই জনাৰ্দ্দন
দারুণয়ং দেহ অবলম্বন করিয়া তোমাকেই
অমুগ্রহ করিবর নিমিত্ত দর্শন দিয়ছেন । ৫২
অতএব হে ধরণীনাথ ! এই কাকুণ্ডা-
সাগরকে স্তব কর, ইনি স্তবাদি দ্বারা উপাসিত
হইলে সকল মনোগত কামনাই সম্পন্ন
করিয়া থাকেন । ৫৩

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ঐজমিনি কহিতেছেন, ক্ষিপ্তপতি নারদ
কর্তৃক এই প্রকারে প্রবোধিত হইয়া স্ততিব্যাক্য
দ্বারা সেই করুণাময় জগন্নাথের স্তব করিতে
লাগিলেন । ১

(ইন্দ্রদ্রায় স্তব করিতেছেন) হে মুরারে !
আমি যে পূর্ব পূর্ব জন্মে আপনার ঐ চরণ-
পদ্মযুগলের উপাসনা করি নাই, এইরূপে সেই
কৰ্ম্মফলে আমি দীন ও নিদারুণ দুর্কিপাকভয়ে
ভীত হইয়াছি, অতএব হে কৃপাসুখে ! আমাকে
পরিত্রাণ করুন । ২

* ভট্টজেনং ।

ক নিৰ্ম্মলং ত্বচরণাক্ষযুগাং
বিরিকিরং প্রেক্ষ্যকিরীটমগ্নম্ ।
কাহং কুণ্ডীনঃ শরুদশ্রমাংস-
মুত্রাস্তিসংবৈঃ পিহিতস্ত্যক্তা বৈ ॥ ৩
অসারং সারপরিভ্রমণ
শ্রমাতুরস্তাং কথং যৌশ জানে ।
জানিস্তি তে ত্বাং খলু দেবদেব
যেষাং ভবো দুঃখং ভবপ্রকাশঃ ॥ ৪
প্রভো ময়া দুঃখমনেকজন্ম-
পাপার্জিতং ভুতমনে কভাবম্ ।
শুভার্জিতো যঃ সুখলোভাভাবো
নিদর্শনং যৎমধুপুত্ৰভিক্তে ॥ ৫
যদেব দৌখ্যাতুভবায় দেব
কৰ্ম্মার্জিতো মে বিংরোপভোগঃ ।
সএব দুঃখং পরিণামতো মে
ন ময়িধো দুঃখিজনাহন্তি চাত্তঃ ॥ ৬

ত্রুক্ষ, রুদ্র ও ইন্দের কিরীটম্পর্শী ভবদীপ
নিৰ্ম্মল পাদপদ্মই বা কোথায় ! এবং বিমুত্ররক্ত
মাংস-ভৃগুস্থির অতিদীন আমিই বা কোথায় ?
অর্থাৎ মাদৃশ হতভাগের পক্ষে আপনার পাদ-
পদ্ম অতি দুর্লভ । হে ঈশ্বর ! আমি অসার-
সংসারে ভ্রমণ করিয়াই শ্রান্ত হইয়াছি । এই
ক্লেশই সহিতে পারিতেছি না । আমি আপ-
নাকে কিরূপে জানিব ; আপনারকে জানিতে
হইলে অগ্রে অনেক ক্লেশ সহ্য করিতে হয়,
আমি তাহা কিরূপে পারিব । যাহারা সংসারের
দুঃখরাশি সহ্য করিতে সক্ষম, কিছুতেই শ্রান্তি-
বোধ করে না, ২ দেবদেব ! তাদৃশ কঠোর
অধ্যবসায়শালী ব্যক্তিগণই আপনাকে (আপ-
নার স্বরূপ) জানিতে সক্ষম । প্রভো ! আমি
অনেক জন্মার্জিত পাপে অনেকপ্রকার দুঃখ
ভোগ করিয়াছি ; মধুযুক্ত ভিক্তে মধুর আশা-
দের গ্রাস, জন্মান্তরীণ শুভকৰ্ম্মফলে যাহা কিছু
সুখাতুভব করিয়াছি ; হে দেব ! সুখভোগের
জগু প্রাক্তন যাহা কিছু পুণ্য ছিল, উৎকট
পাপের ফলে তৎসমস্তই আমার পক্ষে পরি-
ণামে দুঃখময় হইয়াছে । আমার দ্বায় দুঃখী

বিভো যদি ত্বং মনসাপি পূৰ্ণ-
 ম্পাস্তমস্তদ্বিবস্নেহঃপাৎহম্ ।
 কথং তদা লপ্যামনেকজন্ম
 পুনঃপুনঃভোগ্যমশেষদুঃখম্ ॥ ৭
 বিভূতলাগতপিতৃপুত্র-
 শ্রিয়ত্বমাতৃত্বধনিত্বভাবৈঃ ।
 বন্ধাত্বহিংস্রত্বপতিত্বজায়া-
 ভাবৈশ্চতিথ্যাকৃত্তনুরাণিভাবৈঃ ॥
 নীচোদ্ধতাবৎ বহুশঃ সফুৰা
 ভবাস্নেহম্বিন্ লুটাতানুভূতম্ ।
 ন বা মুরারে তব পাদপদ্ম-
 দূরীভবন্তেষ্টকলং হি চৈতৎ ॥ ৯
 কোষং বলং চৈতদশেষষপৃথ্বী-
 ধনৈরুতং যৌবনরূপরূপাঃ ।
 মনোহরকূলাঃ শতশস্ত্রিয়শ্চ
 নিকটকং মে নূপমণ্ডলকং ॥ ১০
 সাম্রাজ্যতা চাপি ভরো মহামে
 ত্বং জ্ঞানহীনস্ত পশোরিবায়ম্ ।

আর নাই। প্রভো! অত্র বিষয়ে আসক্ত
 থাকিয়া, মনে মনেও যদি আপনার উপাসনা
 করিতাম, তাহা হইলে অশেষ দুঃখ ভোগ
 করিতে কিংবা বহু জন্মলাভ করিতে হইত
 না। হে মুরারে! আমি এই সংসার-
 কাননে কখনও পিতা, কখনও পুত্র, কখনও
 প্রভু, কখনও দাস, কখনও মাতা, কখনও গীতি,
 কখনও জায়া, কখনও বন্ধা, কখনও হিংস্র, কখনও
 তিৰ্য্যগু জাতি, কখনও বা দেবতা ইত্যাদি উচ্চ-
 নীচ নানাভাবে ভ্রমণ করত কতপ্রকার অবস্থা
 অনুভব করিয়াছি, কত কষ্ট পাইয়াছি, আপ-
 নার পাদপদ্ম হইতে দূরে থাকায় যে এতকাল
 কষ্ট পাইতেছি, তাহা একদিনের নিমিত্তও
 বুঝিতে পারি নাই; দেব! আমি আপনাকে
 জানি না, কেবল পশুরতায় আমি এই সমস্ত
 কোষ, বল, সমাগরা পৃথিবী রাজ্য, রূপযৌবন,
 মনোহরকূলা শত শত পূর্বনারী ভোগ করিতেছি,
 এই নিকটক সাম্রাজ্য, আজ পশুর করণত;
 পশুর স্বৰ্গে এ গুরুভার উচিত নহে,

ভাবাবতারং কুরু মে কৃপাক্রে
 সর্দৈব তত্রোদিতথেনযোগঃ ॥ ১১
 দীনানুকম্পিন করিণো বিমুক্তিঃ
 কৃতা বিভো ত্বংস্মৃতিমাত্রবেণ ।
 ভাস্তং ষটীংস্রবলত্র মাধ
 মাং ত্রাতুমহঁস্তনুকম্পিভবাৎ ॥ ১২
 ন মে ত্বদন্তঃ খলুবন্ধুরত্র
 প্রবাহবিভ্রষ্টতরুবভাবে ।
 পাপীয়সী বুদ্ধিরূপেতভাবা
 স্নেহানুবন্ধা বিষয়েহভিত্তেন্য। ॥ ১৩
 অহর্নিশং মে তব পাদপদ্মা-
 ন্নাপৈতু মৎপ্রার্থিতমেতদেব ।
 ত্বং সচ্চিদানন্দনুপূর্ণদিক্কুৎ
 প্রাপ্তাস্ত য়ে জন্মসহস্রভাগ্যৈঃ ॥ ১৪
 বিৎ তে হি পশুস্তি লবৈকমৌখ্য-
 মনেকদুঃখং বিষয়েল্লজালম্ ।

হে কৃপাসাগর! আপনি দয়া করিয়া ভাবাবতরণ
 করুন, ইহাতে কেবল আমার কষ্টভোগ হই-
 তেছে। হে বিভো! হে দীনদয়ালো! আমি
 আপনাকে স্মরণ করিয়াই হস্তীর বন্ধনমোচন
 করিয়া দিয়াছি। নাথ! আমি ষটীংস্রের তায়
 কখন উপরিভাগে উথিত কখন বা অধস্তলে
 পতিত হইতেছি, দয়া করিয়া আমাকে পরি-
 ত্রাণ করুন। জলপ্রবাহস্পীড়িত পাদপের তায়
 আমি সংসারশ্রোতে ভাসমান; আপনি
 ভিন্ন আমার আর বন্ধু নাই; বিষয়ে আমার
 বোর অনুরাগ; সংসারবন্ধন বড়ই দুর্ভেদ্য
 হইয়া উঠিয়াছে, পাপীয়সী বুদ্ধি আবার সেই
 দিকেই আনুকূল্য করিতেছে। আপনার পাদ-
 পদ্মে কিছুতেই আসক্ত হইতেছে না, যাহাতে
 আমার এই পাপীয়সী বুদ্ধি সর্বদা আপনার
 পাদপদ্মে লীন থাকে, কখনই তাহা হইতে
 বিচ্যুত না হয়, ইহাই আমার প্রার্থনা।
 যাহারা সহস্রজন্মদিক্ত মৌতাগ্যবলে সচ্চি-
 দানন্দসাগররূপী আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছে,
 তাহারা সামান্য সুখকলাবৃত্ত কেবল দুঃখময়
 বিষরূপ ইল্লজালের দিকে দৃকপাতই

ক বন্ধনং কৰ্মভিরিষ্টলেশ-
 হুংখাকরग्रहशठैरভদ্রায় ॥ ১৫
 অনন্তমাদ্যন্তুবিহীনমেক-
 মানন্দমৎ ত্বংপদপঙ্কজং ক ।
 মায়ানুধৌ তে মমতাব্রমৌ চ
 কুকৰ্ম্মনক্রান্তিগর্ভমধ্যে ॥ ১৬
 নিরাশ্রয়ং মে পতিতং বিলাস-
 কটাক্ষপাভেন নয়াদ্য তীরম্ ।
 স্বকাৰ্য্যসংসাধনয়াশ্রিতানাং
 সম্পাদনায়েষ্টবিধেয়জস্ময় ॥ ১৭
 ভাম্যন্তুমাস্রীয়হিতং বিসৃজ্য
 মাং ত্রাহি মূঢ়ং সহজাতুকম্পিন্ ।
 ক্ষুদ্রায় কাৰ্য্যায় বহ ভ্রমন্ত-
 মপ্রাপ্য মূলং পরমেশ্বরং ত্বাম্ ॥ ১৮
 আয়াসপাত্রং পরমং হৃদীনং
 মাং ত্রাহি বিবেক্য যগদেকবন্দ্য ।
 বেদান্তবেদ্যাব্যয় বিশ্বনাথ
 তুমীশিবে হস্তমৰ্শোষরাশীন ॥ ১৯

করে না, সুখের ভাগ বাহাতে অতি অল্প,
 কেবল হুংখকর শতগ্রন্থিযুক্ত হৃৎকেন্দ্র ঈদৃশ
 কৰ্ম্মবন্ধনই বা কোথায় ? কেবল আনন্দপ্রচুর
 অনাদি অনন্ত আপনার 'গালপদ্য'ই বা
 কোথায় ? আমি মমতারূপ আবর্তযুক্ত কুকৰ্ম্ম-
 রূপ নক্রেসঙ্কল ভীষণ ভবদীর্ঘ মায়াসাগরে
 নিপতিত হইয়াছি ; দেব ! আমি আশ্রয়বিহীন,
 কৃপাকটাক্ষ নিষ্ক্রেপ করিয়া অদ্য আমাকে
 তীরে লইয়া চলুন । যাহারা স্বকাৰ্য্য-সাধনের
 নিমিত্ত আমার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে ;
 নিজের হিতের দিকে লক্ষ্য না করিয়া, কেবল
 তাহাদেরই কাৰ্য্য-সাধনের নিমিত্ত ভ্রমণ করি-
 তেছি, হে স্বভাবদয়ালো ! আমাকে রক্ষা
 করুন । হে পরমেশ্বর ! আপনি উদ্ধারের
 মূলস্বরূপ, আমি আপনাকে না পাইয়া ক্ষুদ্র
 কাৰ্য্যের নিমিত্ত ভ্রমণ করত বুঝা আয়াস পাই-
 তেছি । হে জগতের এক বন্দনীয় ! হে বিবেক্য !
 আমি অতি লীন, আমাকে রক্ষা করুন । হে
 বেদান্তবেদ্য অবয়ব বিবনাথ ! আপনি পাপরাশি

ওং ত্বাং পরিত্যজ্য হৃথৈকহেতুং
 ক্ষুদ্রাশ্রয়ং মাং পরিপাহি বিবেক্য ।
 প্রমুগ্ত এবোধিখিলভূতসজ্জ-
 শচতুর্বিধো যৎকৃতমোহরাত্নৌ ॥ ২০
 ত্বজ্জ্ঞানভানদঃসম্যক্ত্য চাস্তে
 প্রবোধ্যতে ত্বাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২১
 তুমেক এবাখিললোককর্তা
 ফণাসহস্রৈঃ পরিনীতমূর্ত্তিং ।
 পর্যায়বৃত্তা বলিনং বরিষ্ঠং
 ত্বামীশিতারং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২২
 যয়া হৃজন্তংনি জগন্তি নাথ
 বন্ধঃসরোজাননয়া স্বশক্ত্যা ।
 ত্বাং ভদ্ররূপাং জগদঃপ্রয়ং তে
 দেবারণিৎ পাদযুগে নভেঃস্থি । ২৩
 যদংস্তজ্জালপ্রতিবিম্বমেতৎ
 ব্রহ্মাণ্ডজালং করসঙ্গি নাথ ।

দূর করিতে সমর্থ, হে বিবেক্য ! আমি ক্ষুদ্রাশ্রয়,
 তাই আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া সামান্য
 ত্রৈহিক সুখের আশ্রয়ে ঘুরিতেছি । আমাকে
 রক্ষা করুন । এই চতুর্বিধ নিখিল প্রাণিবর্গ
 আপনার কৃত মোহরাত্নিতে নিদ্রিত এবং
 আপনার স্বরূপ জ্ঞানরূপ সূর্য্যোদয় প্রাপ্ত হইলে
 প্রবুদ্ধ হইয়া থাকে । ৩-২১

হে বলদেব ! তুমিই এই অখিল লোক
 সকলের উপর কর্তৃত্ব করিতেছে, তোমার মূর্ত্তি
 সহস্রকণা দ্বারা ছত্রিত হইয়া শোভা পাইতেছে ।
 তুমি সকল বলবান ব্যক্তির শ্রেষ্ঠ ; এই নিমিত্ত
 নাম পর্য্যয়ে বলদেব এই আখ্যা প্রাপ্ত
 হইয়াছ । তুমিই ঈশ্বর, আমি তোমার শরণা-
 পর হইলাম । ২২

হে নাথ ! আপনার যে স্বীয় শক্তি দ্বারা
 এই জগৎ সৃষ্টি করিতেছ এবং যাহাকে নিজ
 জগদ্রপদ্বী আগমনরূপে অর্পণ করিয়াছ, তিনি
 দেবগণের উৎপত্তিবিষয়ে অরবিস্বরূপ ও
 নিখিল জগতের আশ্রয়, আমি আপনার
 সেই (ভদ্ররূপা) স্তম্ভজাদেবীর পাদপদ্ম
 প্রণাম করি । ২৩

সুদর্শনং দৈত্যবলন্ত হন্তু

চক্রাভিঃ তং প্রণতঃ সুদর্শনম্ ॥ ২৪

জৈমিনিরূপাচ ।

স্বত্রেখং নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ সাষ্টাঙ্গং প্রণাম্য সঃ ।

পরিব্রাহি জগন্নাথ মগ্নং সংসারসাগরে ।

অনাথবকো কৃপয়া দীনং মাং তাপসজ্বলম্* । ২৫

অন্তে চ যে তত্র নৃপাঃ শ্রোত্রিয়া বেদপারগাঃ । ২৬

হে নাথ ! যাহার কিরণজালের প্রতিবিন্দু-
স্বরূপ এই ত্রুক্ষাণ্ড পরিদৃশ্য হইতেছে এবং
যাহা সর্বদাই নাথের করকমলে সংসর্গ করি-
তেছে, যাহা দুর্দান্ত দৈত্যগণের বল হরণ
করিয়া থাকে এবং অত্যন্ত সুদর্শন বলিয়া
সুদর্শন চক্র এই আখ্যা লাভ করিয়াছে,
আমি সেই চক্রে প্রণাম করি । ২৪

(জৈমিনি কহিলেন) সেই নৃপশ্রেষ্ঠ
ইন্দ্রদ্রায় এই প্রকার স্তব করিয়া সাষ্টাঙ্গে
এই বলিয়া প্রণিপাত করিলেন । হে জগন্নাথ !
আমি এই সংসারসাগরে নিমগ্ন হইতেছি ।
হে অনাথবকো ! এই তাপসজ্বল দীনজনকে
কৃপা করিয়া পরিব্রাজন করুন । ২৫

সেস্থলে অগ্নাত যে সকল নরপতি ও বেদ-

নারদ উবাচ । *

জয় জয় নারায়ণ অপারভবদাগরোত্তর
পরায়ণ সনকসনন্দসনাতন প্রভৃতিযোগিচয়
বিচিহ্ন্যমানদিব্যাত্ত্ব স্বমায়াবিলাসিতাধ্যাস-
পরিণমিতাশেষভূততত্ত্বত্রিতত্ত্ব ত্রিগুণধর ত্রিনা-
টিকেত-ত্রিগুণ ত্রিগুণর্ণোগীয়মান দিব্য-
গাম ক্ষণ্ময় স্বাসন সুপর্ণপ্রিয় ভক্তপ্রিয়
ভক্তজনৈকবৎসল স্বমায়াজালব্যবহিতস্বরূপ
বিশ্বরূপ বিশ্বপ্রকাশ বিশ্বতোমুখ বিশ্বতোহন্ধি
বিশ্বতঃশ্রবণ বিশ্বতঃপাদশিরোম্রীষ বিশ্বহস্ত-
নাসারসনাভকৃৎকেশলোমগ্ন সর্বলোকাত্মক
সর্বলোকহৃদাবহ সর্বলোকোপকারক সর্ব-
লোকনমস্কৃত লীলাবিলসিত কোটিপদ্মোদভব
রুদ্রেন্দ্রমরুৎখিনাধ্য সিদ্ধগণ প্রণতশেষ সুরা-
সুরত্রিভুংগুরো ন কস্তাপি জ্ঞানগোচর
নমস্তে নমস্তে । ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

মুনয়ো বিজাঃ ক্ষত্রাণ্ড বিধাংসো বৈশ্বজাতয়ঃ ॥ ২৪

অন্তবন পুণ্ডরীকাক্ষং বলিনং ভদ্রায় সহ ।

স্বৈতে স্তোত্রৈঃ পুরাণৈঃ কবিতাভির্ধর্মধর্মমুখ্যৈঃ

তথৈন্দ্রদ্রায় প্রোবাচ পুরোধসমকলম্বম্ ।

পূজার্থং বাসুদেবন্ত উপচারোপসংস্কর্তো ।

স্বয়ং স নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ পূজয়ামাস তান্ ক্রমাৎ ।

নারদস্তোপদেশেন বিবিধা মন্ত্রস্তুত্বা ।

বাদশাক্ষরমন্ত্রেণ বলভদ্রমপূজয়ৎ ॥ ২৯৩০

যমুপাত্ত প্রবঃ স্থানং প্রাপ্তবাসুদেবমোত্তমম্ ।

ত্রয়োদশমং যৎস্বত্বং পাবনং পৌরুষং মহৎ ।

তেন নারায়ণং ভূপং পূজয়ামাস ভক্তিতঃ ।

দেব্যোঃ স্তোত্রেণ ভদ্রাং তাম্ সৌদামন্য সুদর্শনম্ ॥

যথাসমৃদ্ধি ভক্ত্যা তান্ পূজয়িতা নৃপোত্তমঃ ।

পারগ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, মুনিবর্গ, বিজবর্গ,
বিষান ক্ষত্রিয় ও বৈশ্বজাতি ছিলেন, তাঁহারা
সকলেই সেই পুণ্ডরীকাক্ষ, বলী (বলদেব) ও
ভদ্রা দেবীকে স্তুত, মন্ত্র ও পুরাণোক্ত, স্তব,
স্তোত্রের দ্বারা এবং স্ব স্ব কবিতাহীনসারে
কবিতা রচনা করিয়া তদ্বারা স্তব করিতে
লাগিলেন । ২৬—২৮

অনন্তর ইন্দ্রদ্রায় সঙ্গাচারসম্পন্ন স্বীয় পুরো-
হিতকে বাসুদেবের পূজার নিমিত্ত উপচার
দ্রব্যের সংস্কার করিতে বলিলেন এবং নারদের
উপদেশক্রমে নরপতি স্বয়ংই যথাবিধি বিধানে
মন্ত্রাদি পাঠপূর্বক সেই দেবতাগিকে ক্রমে
ক্রমে পূজা করিতে লাগিলেন । বলদেব দেবকে
(ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়) এই বাদশাক্ষর
মন্ত্র দ্বারা পূজা করিলেন । ২৯ ৩০

এই মন্ত্র দ্বারা উপাসনা করিয়া উত্তানপাণ
পুত্র প্রব সর্বোত্তম স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন
এবং যে পুরুষস্তুত মহৎ ও পাবন এবং
যাহতে বেদস্ত্রয়ের প্রশঙ্গ রহিয়াছে, ভূপতি
সেই মন্ত্র দ্বারা ভক্তিভাবে নারায়ণের পূজা
করিলেন এবং ভদ্রাদেবীকে (তদীয়) দেবী-
স্তুতমন্ত্রে ও সুদর্শন-চক্রে সৌদর্শনী স্তুতি
দ্বারা উপাসনা করিলেন । ৩১

তিনি স্বীয় সমৃদ্ধি অনুসারে ভক্তিযোগে

তৎপ্রীত্যে দ্বিজমুখ্যোভ্যো নন্দো দানানি সাত্তিকঃ ততঃ প্রাসাদবটনামুপক্ৰাম ভূপতিঃ ।

তুলাপুরুষদানাদি মহাদানাদি পার্থিবঃ ।

অশ্বমেধস্তুভূতাশ্চ কোটিশো গা নন্দো ভবা ।

স্বলকৃতশ্চাপি তথা নন্দো গা বহুদক্ষিণাঃ ॥ ৩৩

তাসাং খুরাগ্রথাভ্যো যো গন্তোহভূদ্ভিজসন্তমাঃ ।

দানাস্থনা সমং পূর্ণো তীর্থমাসৌমহাকলম্ ।

তস্মিন্ দাতা পিতৃন দেবান্ সন্তপ্য বিধিবন্নরঃ ।

অশ্বমেধাসহস্রস্ত ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥ ৩৪

নান্যে ষাত্যং সরস্তদ্ধি উল্লুহ্যদ্য ভূপতেঃ ।

নিবাপ্য তত্র পিতৃশাস্ত পিতৃহৃদিশ্চ মানবঃ ।

কুলৈকবিংশমুকুতা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৩৫

নাঃ পরতরং তীর্থং হয়মেধাসস্তুবাৎ ।

ইন্দ্রহুমন্ত সরসঃ স্তাদ্বা ত্রিপথগাসমা ॥ ৩৬

পূজাসমাপনান্তে দেবতাদিগের প্রীতির ভক্ত শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে সাত্তিকভাবে দান করিতে লাগিলেন । ৩২

এ সময়ে তুলাপুরুষ দান প্রভৃতি যে সকল মহৎ মহৎ দান প্রথিত আছে, তাহা এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের অঙ্গভূত কোটি কোটি গো সকল সবিশেষ অলঙ্কৃত করিয়া ভূরি ভূরি দক্ষিণার সহিত দান করিতে লাগিলেন । ৩৩

হে বিজয়সত্তমগণ ! ঐ গো সকলের খুব-শ্রমের খনন দ্বারা যে গর্ত সমুৎপন্ন হয়, তাহাই দানকালীন হস্তচ্যুত জলসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া মহাফলজনক একটী তীর্থরূপে পরিণত হইয়াছে । সেই তীর্থে স্নান, পিতৃ ও দেবগণের ভূষণ যথাবিধানে সম্পাদিত হইলে মনুষ্যের সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফলভাগী হন । ইহাতে সংশয় হয় নাই । ৩৪

ঐ সরোবর ইন্দ্রহুম ভূপতির নাম দ্বারা আখ্যা প্রাপ্ত (ইন্দ্রহুম সরোবর) হইয়াছে । মানবগণ সেই স্থলে পিতৃগণের উদ্দেশে পিতৃ দান করিলে কুলের একবিংশতি পুরুষকে উদ্ধার করত স্বয়ং ব্রহ্মলোকে যাইয়া বহু মান প্রাপ্ত হন । ৩৫

এই অশ্বমেধযজ্ঞসমুৎপন্ন ইন্দ্রহুম সরোবর হইতে প্রেষ্ঠতম তীর্থ আর কৃত্রাপি নাই ;

সুভে কালে সুনক্ষত্রে নৈবজ্ঞবিধিচোদিতৈ ।

সুমুহূর্তে নারদানীন্ ব্রাহ্মণাগ্রাণ্ প্রপূজ্য চ ।

স্বস্তিবাচক কৰ্ম্মাঙ্গং বাচয়িত্বা নৃপোত্তমঃ ।

অৰ্ঘ্যং নন্দো জগন্নাথং স্মরন্ প্রাসাদবেষ্মনি ॥ ৩৭

বহুধাং প্রার্থয়িত্বা তু স্থানমাচল্য তারকম্ ।

শিল্পিনঃ পূজয়ামাস বাস্তযাগপুরঃসরম্ ॥ ৩৮

মহোৎসবং ভবা চক্রে গীতবাদ্যৈঃ প্রভূতকৈঃ ।

দানান্যথবিপ্নেনেভ্যো নন্দো বস্ত যথেষিতম্ ॥ ৩৯

রাজ্ঞো বিসর্জয়ামাস বহুমানপুরঃসরম্ ।

কৃতার্থনিবতারন্তঃ হরেদৃষ্ট্বা হতাংহসঃ ॥ ৪০

একমাত্র ত্রিপথগামিনী পক্ষা কেবল ইহার উপমা হইতে পারে । ৩৬

অনন্তর ভূপতি জগন্নাথের প্রাসাদ নির্মাণের উপক্ৰম করিতে লাগিলেন । (প্রথমতঃ) নৈবজ্ঞ দ্বারা সুনক্ষত্র সুমুহূর্তে বিশিষ্ট শুভকাল নির্ণয়পূর্বক নারদ প্রভৃতি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে অর্চনা ও কৰ্ম্মাঙ্গক স্বস্তিবাচন করিয়া জগন্নাথকে স্মরণ করিতে করিতে তহুদেঞ্জে প্রাসাদগৃহের স্থলে অৰ্ঘ্য প্রদান করিলেন । ৩৭

তখন বহুধাধেবীর সমীপে চল্লি সূর্য্যের অবস্থিতি কাল (মহা প্রলয় কাল) পর্য্যন্ত সেই গৃহস্থানটী প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং তথায় বাস্ত-দোষ উপশমার্থ বাস্তযাগ ক্রিয়া সম্পাদনপুরঃসর শিল্পগণকে পারিতোষিকাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন । ৩৮

এই সময়ে এখানে প্রভূত গীতবাদ্যাদি দ্বারা মহা উৎসব উপস্থিত হইয়াছিল । নরপতি দ্বীন অনাথ ও বিপন্ন প্রভৃতি লোকদিগকে তাহাদের স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ বহুতর বস্ত্র প্রদান করিলেন । ৩৯

নানা প্রদেশ হইতে সমাগত যে সকল ব্রাহ্মণ সেই হরিন্দেবের অবতার দর্শনে নিষ্পাপ হওয়ার কৃতার্থতা লাভ করিয়াছিলেন, তাহাদিগকেও বহু সম্মানপূর্বক বিদায়ানুমতি প্রদান করিলেন । ৪০

ততঃ স কোটিশো বিস্তং দশৌ পাবাপদারিণেঃ ১
 আকুতো বহুদেবেভ্যো দৃষ্যং পার্শ্ববোভমঃ ।
 উবাচেনং যুগা যুক্তঃ সভায়াং পৃথিবীধরঃ ।
 অষ্টাদশেভ্যো দ্বীপেভ্যো বন্যায় পৌরবার্জিতম্ ।
 ৩২ সর্বং জগদীশত্ৰ প্রাসাদায়োপবর্জিতম্ ॥ ৪২
 জৈত্রধাত্রীশ্রীমঙ্গেন শ্রমো লব্ধস্ত যো যয়া ।
 সকলোহস্ত স মে বিখ্যোঃ প্রাসাদায়ানুযোগতঃ
 অতঃপরং মে কিং ভাগ্যং চরাচরগুরুং হরিম্ ।
 প্রাসাদায়িনো সম্পূজ্য ভূজঘর্ষার্জিতপ্রিয়া ।
 শ্রীঃ সগা পুণ্ডরীকাক্ষ প্রিয়ানুগ্রহজা মম ।
 বৈশ্য তমৈ সমর্পেদ্যং ভবযামি কৃতান্তবান্ ৪৪

অতঃপর নরপতি দেবগৃহ প্রভৃত করিবার
 ক্ষত প্রস্তরখণ্ড সমূহ ছেদনার্থ কোটি কেটি
 বিস্ত ব্যয় করিতে লাগিলেন । ৪১

(এতাবধিক প্রস্তরের আবশ্যক হয় যে)
 বহুতর দেশ হইতে পাবাপনস্পত্তিশালী প্রধান
 প্রধান পার্শ্ববগণ তথায় আহুত হইয়াছিলেন ।
 তাহাদিগকে পৃথিবীধর সভাসীন হইয়া আঙ্কাদ
 সহকারে কহিতে লাগিলেন যে, আমি এই
 অষ্টাদশ দ্বীপ হইতে পুরুষকার দ্বারা যে সকল
 জয়জ্যাক্ত উপার্জন করিয়াছি, তাহা এখন
 জগদীশ্বরের প্রাসাদ নির্মাণেই পরিবর্জিত
 হইতেছে । ৪২

আমি দ্বিবিজয় যাত্রা প্রসঙ্গে যে সমুদয়
 পরিগ্রহ স্বীকার করিয়াছিলাম, আজ বিষ্ণুর
 প্রাসাদ রচনার নিমিত্ত সেই সকলপ্রদল্ল
 বিস্ত উপযোগী হইতেছে বলিয়া তাহা আমার
 লক্ষ্য হইতেছে । ৪৩

আমার ইহার পর আর কি ভাগ্য হইবে ।
 আমি মীয় ভূজঘর্ষার্জিত শ্রীমঙ্গল দ্বারা
 চরাচর গুরু হরিদেবকে প্রদান করিব
 (প্রাসাদে স্থাপন করিব) । যে পুণ্ডরীকাক্ষের
 প্রিয়তমা লক্ষ্মীর অনুগ্রহেই আমার এই শ্রী
 হইয়াছে, আমি এই বৈশ্য নির্মাণ করিয়া
 তাহাকে সমর্পণ করিতে পারিলেই কৃতান্ত
 লাভ করিব । ৪৪

সচরাচরনাথস্ত কৃপাসীদ্যাদৃশী ময়ি ।
 কিংকজুযৌশস্তত্ৰাহ শেবশেষত চক্রিণঃ ।
 কটাক্ষপাতো যজ্ঞাসীং তস্ত শ্রী সর্কতোমুখী ৪৫
 অষ্টাদশাঙ্গিকা দেবী জিহ্বাগ্রে চান্ত নৃত্যতি ।
 যমারাধ্য জগদ্রাথং ব্রহ্মং প্রাপ্তবান্ বিধিঃ ।
 রুদ্রো মহেশ্বরত্বক শক্তেদ্বিধবরাজতাম্ ।
 লেভে তমর্চ্যং জগতামর্চ্যদ্বিযামি শাশ্বতম্ ॥ ৪৬
 জিতং ভেন ত্রিধা রাশীভূতমংহো মহাঙ্গনা ।
 সাক্ষোপাস্তেন বিধিবা যেন কৃকঃ সমর্চিতঃ ॥ ৪৭
 কলেবরমিদং ক্ষেত্রং যত্রাহঙ্কারবান্ বিভূঃ ।
 আবির্ভাবজিরাহাবৌ স্থিতিনিত্যা হি যংপ্রভোঃ
 অত্র সাক্ষাৎ বপুশ্চত্বং সম্পূজ্য জগতায় গুরুম্ ।
 সাক্ষাৎ কৃতার্থো ভবতি চতুর্সর্গস্ত ভাজনম্* ॥ ৪৮
 ইতি শ্রীউৎকলখণ্ডে বিংশোধ্যায়ঃ ।

আমার উপর এই চরাচর প্রভুর বাহুলী
 রূপা আছে, আমি তদনুরূপ এই চক্রধারি
 দেব দেবের কোন কার্য করিতে সমর্থ হইব !
 ইনি যাহার প্রতি একবার মাত্র কটাক্ষপাত
 করেন, তাহার শ্রীমঙ্গলিত সর্কতোভাবেই
 চিরবিদ্যমান থাকে । ৪৫

ইহার জিহ্বাগ্রভাগে অষ্টাদশ বিদ্যাবীধরী
 বাসেদ্বী নৃত্য করিতেছেন । এই জগদ্রাথ
 দেবকে আরাধনা করিতেই ব্রহ্মা ব্রহ্মত্ব, রুদ্র,
 মহেশ্বরত্ব ও ইন্দ্র দেবরাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 (আহা) আমি সেই জগদর্চনীয় শাশ্বত
 দেবকে অর্চনা করিব । ৪৬

যিনি সর্কাক্ষ হৃদয় বিবাসে শ্রীকৃষ্ণকে
 সমাক্ষ অর্চনা করিতে পারিয়াছেন, সেই
 মহাঙ্গারই মনোবাক্যায়সমুত্ত ত্রিবিধ পাপ-
 রাশি পরাজিত হইয়াছে । ৪৭

এই পুরুষোত্তম ক্ষেত্র পুরুষোত্তমের
 কলেবর স্বরূপ ; অত্র এ স্থলে অহঙ্কার বিশিষ্ট
 এবং আবির্ভূত ও তিরোভূত হইয়াও সর্কদা
 অবস্থিত আছেন । ৪৮

এই স্থলে প্রত্যক্ষ শরীরধারী জগদগুরু
 বহুব্যাঘ্রায়াসতো বা রাভ্য-কর্ম্মিয়ার্জিতা ।
 অস্তৈবাহুগ্রহং সাত্ত্ব সমলান্ত পদ্মভূজে ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরূবাচ

ইতি ক্রবাণং রাজানং কশ্চিদুগ্বেদপারগঃ ।

বেদান্তবিজ্ঞানশীলো বিজ্ঞো বাক্যং মুদা জগৌ

অহো ভাষ্যং খলু ভাগ্যরাশি-

ধেনাবিরাসীদুবি দারুমূর্তিঃ ।

যজ্ঞাপ্যাপান্ত্বং ঋতিরাহ মুক্তি-

প্রানমাত্মজ্ঞবিমোহিতানাম ॥ ২ *

জগন্নাথদেবকে অর্চনা করিয়া মানব ধর্ম অর্থাৎ
কাম মোক্ষ এই চতুর্ভুজ লাভে সাক্ষাৎ কৃতার্থ
হইতে পারেন ॥ ৪২

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ইন্দ্রহুম নরপতি এই প্রকার কহিতেছেন,
এমন সময়ে কোন ঋগ্বেদপারগ সাক্ষাৎ
ব্রহ্মজ্ঞানদাগর নারদ ঋষি মধ্যে মধ্যে তাঁহার
বাক্যের প্রত্যুত্তর দিতে লাগিলেন । বেদান্তবিদ
জ্ঞানশীল ব্রাহ্মণ তাঁহাকে আশ্চর্য্য সহকারে
বসিতে লাগিলেন । ১

হে নৃপোত্তম ! তোমার এই বিপুল ভাগ্য-
রাশি অতি আশ্চর্য্য ! যে হেতুক ভগবান
পৃথিবীতে দারুমূর্তি পরিগ্রহপূর্ব্বক আবির্ভূত
হইয়াছেন ; ঋতিতে (বেদে) অভিহিত আছে
যে, ইহাকে উপাসনা করিলে আত্মজ্ঞান-
বিমোহিত ব্যক্তিদিগেরও মুক্তি লাভ হইয়া
থাকে । ২

* সর্ব্বোপচারৈঃ পরিপূজ্য দেবং

উভ্যেহু তৈঃ সাগরমেখলায়াঃ ।

যাযং সমাপ্রোতি হি কৰ্ম্মপাকঃ

সাম্রাজ্যযাত্রা দক্ষল। মসাস্ত ॥

সিং দ্রব্যজাতং খলু যেন বিষ্ণুং

লোপাহরেৎ সাক্ষমণেতকম্ববঃ ।

কিং পোকবেদ্যং যদি বাহুদেব

পরিচ্ছদো যেন ন সাধিতো য়ে ॥

ইত্যদিকঃ পাঠঃ ।

য (স) এবং প্রবর্তে দারুঃ সিদ্ধপারে হৃপৌরুষঃ ।

তমুপাশ্রুত্ব দুৱারাত্মং মুক্তিং যতি হুর্লভতাম্ ॥ ৩

ব্রহ্মজ্ঞাননিধিঃ সাক্ষাৎ নারদঃ প্রত্যুবাচ তম্ ।

নহি বেদান্তবচসঃ পরজ্ঞাজ্ঞানমন্ত বৈ ।

নহি প্রবৃত্তিবিষোক্ত্য বিনা বেদং প্রবর্ততে ॥ ৪

পরেযাং সন্ত বা সৃষ্টৌ ঋতিপ্রামাণ্যবান্ বিভূঃ ।

বিনা ঋতিং প্রবর্তেত কন্তং প্রামাণ্যমুচ্ছতি ॥ ৫

তম্যাং ঋতিপ্রসিক্তোহয়মবতারোহত্ব ভূপতে ।

বেদান্তবেদ্যং পুরুষং গীতং তং সামগীতিমু ॥ ৬

প্রতিমাং নতু জানীহি নিঃশ্রেয়সকরীং নৃণাম্ ।

দর্শনাদেব নষ্টস্ত্রীং হৃদ্যং তম উত্তমম্ ॥ ৭

সন্তোষ ঋতয়ঃ পূর্ব্বমেতদর্চ্যপ্রকাশিকাঃ ।

এতদর্শনভক্ত্য বৈ মদর্থেন নিযোজিতাঃ ॥ ৮

সেই এই অপৌরুষেয় দারুটি সমুদ্রপারে
ভাসমান হইতেছে । দুৱারাত্মা উহাকে উপাসনা
করিলে অত্যন্ত হর্লভ মোক্ষপদ প্রাপ্ত হওয়া
যায় । ৩

সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্ঞানদাগর নারদ ঋষিও কহিতে
লাগিলেন যে, এই ভগবান্ বেদান্ত বাক্যেতে
অজ্ঞাত নহে এবং এই বিষ্ণুর কার্য্যপ্রবৃত্তি
সকল বেদবহির্ভূত ভাবে প্রবর্তিত হয় না । ৪

প্রভু যখন সৃষ্টি করেন অথবা স্বয়ং সৃষ্ট হন,
তখনও বেদপ্রামাণ্যের বশীভূত থাকেন । অত-
এব যিনি বেদমাত্র কার্য্যে প্রবর্তিত হন, কোন
ব্যক্তি তাঁহার প্রমাণে আস্থা করে ? ৫

অতএব হে ভূপতে ! দেবের এই অবতার
বেদপ্রসিদ্ধ আছে ; সামগীতিতে ইনি বেদ-
বেদান্তবেদ্য পুরুষ বলিয়া গীত হইয়াছেন । ৬

ইহাকে সামান্ত প্রতিমা বলিয়া জানিও না,
যে হেতু ইনি মনুষ্যদিগের মোক্ষ প্রদান
করেন । ইহাকে দর্শন মাত্র অত্যুৎকট তমোত্তম
নষ্ট হইয়া যায় । ৭

এই জগন্নাথের প্রতিমূর্তি বিজ্ঞাপক ঋতি-
নিচয় ইতি পূর্ব্ব হইতেই অবস্থিত ছিল মাত্র ;
কিন্তু আমদের সেই প্রতিমাগুলি আমাদের
প্রত্যক্ষীভূত হওয়াতে এই আমাদের নিমিত্ত
নিযোজিত হইল । ৮

অহো ভারতবর্ষ মনুষ্যাঃ কণিকরয়াঃ ।
 অপবগপ্রদো যেষামাবিরাসীজ্ঞানদিনঃ ॥ ১০ ॥
 তত্রাপ্যধর্কোদ্দেশঃ সর্কেষামুত্তমঃ শ্রুতঃ ।
 যত্রস্থশ্চর্যমেন্দ্রেণ পশুন্তি ব্রহ্মরূপিনম্ ॥ ১০ ॥
 ক্রতিস্মৃতীনাং গহনঃ পশ্চাৎ কশ্মভিরকুলঃ ।
 যেন যাতা ভ্রমস্তীহ ষটীধরবদাকুলাঃ ॥ ১১ ॥
 নির্বালীকপদপ্রাপ্তিহেতুরেব স চিৎসয়ঃ ।
 ক্রত্যানিভিক্রিনোপাতৈঃ পরমানন্দমুক্তিধঃ ।
 নিরন্তরগতাত্মাত্তঃস্থিতানাং দুরাস্তনাম্ ।
 এষ দাক্ষবপুর্কিয়ুঃ সুখদাতা সুবাক্যবঃ ।
 ক্রতিস্মৃত্যুক্তনিয়মা বিদ্যাস্তে নেহ পার্থিব ॥ ১২ ॥
 যথা তথা দৃষ্টিপথআচাণ্ডালাদিমুক্তিধঃ ।
 অভক্তশ্চেনমুং পাশ্চেৎ গতানুগতিকো নরঃ ।
 অশ্বমেধসহস্রাণাং ফলভূবিকলং ভবেৎ* ॥ ১৩ ॥

কি অশ্চর্য্য ! ভারতবর্ষীয় লোকের পাপ নাই, মুক্তিদাতা জনার্দিন তাহাবিপের নিকট আধিভূত হইয়াছেন । ৯

ভারতবর্ষমধ্যে শুদ্ধদেশটি সকল অপেক্ষা উত্তম; যেহেতু ব্রহ্মরূপী জনার্দিনকে চর্য্যচক্ষু ধারায় তত্রস্থ সকলে দর্শন করিতেছেন । ১০

ক্রতি ও স্মৃত্যুক্ত সকল পথ কশ্মেতে আবৃত আছে, মায়াও ষটীধরের ছায় (বড়ীর ছায়) অকুল হইয়া ভ্রমণ করিতেছে; কেবল সত্যপদ-প্রাপ্তির কারণ জ্ঞানময় জগন্নাথ ক্রত্যাুক্ত উপায় বিনাও পরম মুক্তিদান করেন । অনবরত যাহারা যাতায়াত করে, সে সকল দুঃস্থব্যক্তিরের এই জগন্নাথ স্বীয় বাক্যবের ছায় সুখ দান করেন । হে রাজন ! ক্রতি ও স্মৃত্যুক্ত নিয়ম এই স্থানে নাই । ১১ ১২

অধিক আর কি বলিব, এই ভগবান যে কোন স্থলে যে কোন প্রকারে দৃষ্টিপথে পতিত হইলেই চাণ্ডাল অবধি সমুদায় ব্যক্তিকে মুক্তি বিতরণ করেন । পুনঃপুনঃ জন্মভাগী অভক্ত ব্যক্তিও যদি ইহাকে দর্শন করে, তাহারও সহস্র অশ্বমেধ অমুরূপ ফল লাভ হয় । ১৩

* লভেৎ

ভজেকেবিরমম্বে হি ভক্তিমান দৃঢ়মানসঃ ।
 অসংশয়ং স সাযুজ্যং ব্রহ্মণো লভতে নরঃ ॥ ১৪ ॥
 ক দুঃখান্নবহলমনাস্যাসবিনশ্বরম্ ।
 অচিরস্থং সুদ্রফলং পুনরারুত্তিলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥
 কেমং দাক্ষময়ং ব্রহ্ম পাপপাশিনবানলম্ ।
 সচ্চিদানন্দকৈবল্যং যুক্তিমং দর্শনাধিপ ॥ ১৬ ॥
 বেদানুযচনাদিনি দুষ্করাণি দুরাস্তনাম্ ।
 মহাস্মৃতিস্তৈর্ঘ্যংপ্রাপ্য তদব্যগ্রময়ং লভেৎ ॥
 অশ্রুক্ষেত্রস্থ ভগবান্ হৃদরো মর্ত্যবাসিনাম্ ।
 এক্ষেত্রেহস্মিণিবনতি নিত্যং মুক্তিপ্রদো বিভূঃ ॥
 তস্মাদত্র মহারাজ তিষ্ঠ সবলপৌরুষঃ ।
 ষিষত্তমোহসি তত্তশ্চ সাক্ষোপাঙ্গমমুং ভজ ॥ ১৭ ॥
 দ্বিজস্ত তদ্বৎ ক্রত্বা নারদো স্তম্ভমানসঃ ।
 সাধুক্তং দ্বিজবর্গ্যেণ বেদমার্গানুসারিণা ॥ ২০ ॥

আর স্থিরচিত্তে ভক্তিযোগে নিয়মস্থ হইয়া যদি ইহাকে কেহ ভজনা করে, তবে নিঃসংশয়ে সে ব্রহ্মনাজুজ্য ফল লাভ করে । ১৪

বহল দুঃখ ও আয়াসদাঘা অচিরস্থায়ী ক্ষণবিনশ্বর পুনরারুত্তিলক্ষণাক্রান্ত স্বর্গরূপ হৃদ' ফলই বা কোথায় ? আর এই পাপ-ব্যহের দাবানলসদৃশ সচ্চিদানন্দের দর্শনমাত্রেই কৈবল্যদাতা দাক্ষময় ব্রহ্মই বা কোথায় ? এই স্থল বিনা অশ্রুত নাই । ১৫ ১৬

দুরাস্তা লোকদিগের বেদোক্ত প্রমাণদির অবলম্বন দুষ্কর হইলেও মহাস্মৃতিদিগের লভ্য যে ফল, তদনুরূপ ফল তাহাদিগের লাভ হইয়া থাকে । ভগবান্ অশ্রুত ক্ষেত্রে মনুষ্যদিগের হৃদরলভ্য হইয়া অবস্থিত থাকেন; কিন্তু তাহার স্বক্ষেত্র এই ক্ষেত্রধমে মুক্তিদাতা হইয়া নিতাই বাস করিতেছেন । ১৭ ১৮

হে মহারাজ ! এই জগুই বলিতেছি, আপনি স্বকীয় বল-পৌরষ সমাভিব্যাহারে এই স্থলেই তিষ্ঠিয়া থাকুন । আপনি পণ্ডিতাশ্রয়ী ও বিমুভক্ত; অতএব সাক্ষোপাঙ্গের সহিত তাহাকে ভজনা করুন । ১৯

সেই ব্রাহ্মণের এই প্রকার বচনপরম্পরায় শ্রবণে নারদ ঋষি সন্তুষ্টচিত্তে কহিতে লাগিলেন,

হৃষ্ট্যাদৌ ব্রহ্মনিখাসাদভবদেদসংহতিঃ ।
তত্রোপনিষদার্থেহয়ং সম্প্রতি ব্যক্তিমাপ্তঃ ॥২১
বেষ্ট্যতদর্থং ভগবান্ পদ্মযোনিঃ পিতামহঃ ।
অজ্ঞাসিৎক ভূপাল সম্প্রতি তদুবাধম্ ।
তজ্জাজ্ঞয়া কৃতং সৰ্বং যথাভিলষিতং তব ॥ ২২
এনমারাম্য তিষ্ঠাত্র যাম্যহং ব্রহ্মণোহস্তিকম্ ।
কৃতং নিবেদয়িষ্যামি প্রকাশক মুররিষঃ ॥ ২৩
প্রাসাদং কুরু ভূপাল ধনেন মহতা তথা ।
প্রাসাদে নরসিংহস্ত প্রতিষ্ঠাপ্য বিমুচ্যতে ॥ ২৪
জৈমিনিরুবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ন তু ভূমীশ্চঃ প্রত্যাচ মুনিং তদা ।
মহর্ষেহং ত্বয়া সার্কং যিৎস্বত্রক্ষণোহস্তিকম্ ।
যৎপদাশ্চক্ষণম্বাঃ চক্রেহং লোচনাভিগম্য ॥

এই দ্বিজশ্রেষ্ঠ বেদপথ অনুসরণক্রমে যাহা
বর্ণন করিলেন, তাহা যথার্থই হইয়াছে । ২০

হৃষ্টি প্রারম্ভে ব্রহ্মার নিখাস হইতে বেদ-
সমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল । তদ্ব্যপ্যে দ্বারব্রহ্ম
সম্বন্ধীয় এই উপনিষদার্থটি সম্প্রতি ব্যক্ত
হইল । হে ভূপাল ! সেই পদ্মযোনি পিতামহই
ইত্যগ্রে এই অর্থটি অবগত ছিলেন, সম্প্রতি
তাহার মুখ হইতেই আমি জানিতে পারিয়াছি ।
তাহারই অনুমতিক্রমে তোমার এই অভি-
লষিত কার্য্য সকল সম্পন্ন করিলাম । ২১, ২২

তুমি এই দেববরকে আরাধনাপূর্ব্বক এই
স্থানে থাক, আমি এখন ব্রহ্মার সমীপে গমন
করি । যাইয়া মুরারির আশীর্ভাব ও এই সমুদয়
কৃতকার্য্য নিবেদন করিব । ২৩

তুমি এখন মনোযোগ দিয়া বিপুল অর্থ
ব্যয় করিয়া একটি প্রাসাদ (দেবগৃহ) নির্মাণ
কর । তাহাতে এই নরসিংহকে প্রতিষ্ঠিত
করিলেই মুক্তিলাভ করিবে । ২৪

জৈমিনি কহিলেন, নরপতি মূনির বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে মহর্ষে !
আমিও আপনার সহিত ব্রহ্মার সমীপে প্রেরণ
করিতে অভিলাষী হইতেছি ; তাহারই প্রসাদ-
বলে আমি জগদ্বৎসেবকে নয়নপথের অভিধি
করিয়াছি । ২৫

নিবেদ্য তৎক অষ্টাঙ্গং প্রতিষ্ঠার্থং মুররিষঃ ।
বিজ্ঞাপয়িষ্যে সারিষ্যে প্রাসাদস্থাপনোৎসবে (বম)
যথা স্বয়ং সমাগত্য ব্রহ্মলোক্যং পিতামহঃ
মহোৎসবং ভগবতঃ প্রাসাদেহত্র করিষ্যতি ॥২৬
তন্মুনে মামপি বিবেঃ সননে প্রাপয়িষ্যসি ।
গৰ্ভপ্রতিষ্ঠাং প্রাসাদে সমাপ্যেহ স্থিতো মুনৈ ।
পশ্চাৎপাশ্চ ব্রজিষ্যাংঃ কিঞ্চিৎকালং প্রতীক্শমে ॥
ততঃ স নৃপতিঃ শ্রীমান্ (১) শিজ্ঞশাস্ত্রবিশারদান্ ।
পাষানবগুণটীমাক্ষণ্যৈকৈকযোগতঃ ।
সংকটৈর্দীনমানৈশ্চ যোজয়মাস সাদরম্ ॥ ২৮
দিনে দিনে সুখতিতঃ প্রাসাদো বরুণে দ্বিজঃ ।
পরিভঃ পূর্য্যমানস্ত শুক্লপক্ষে যথা শনী ॥ ২৯
এবং বিষ্ণুটানোহপি (২) প্রাদাৎ পরিবর্দ্ধিতঃ ।
মহোজয়বাদ্ধেন ন কাণেনাভিলক্ষ্যতে ॥৩০

আমি মুররিপুর প্রতিষ্ঠার্থে সেই জগৎপ্রস্তুত
সমিধান্নে পোদানপ্রতিষ্ঠা ও উৎসব কার্য্য
বিজ্ঞাপন করিব, যাহাতে তিনি স্বয়ং ব্রহ্মলোক
হইতে শুভাগমন করিয়া এই প্রাসাদে ভগবান্
পুরুষোত্তমের মহোৎসব সম্পাদন করেন । ২৬

হে মুনৈ ! আমাকেও ব্রহ্মার সননে লইয়া
চলুন । তবে আপাততঃ কিঞ্চিৎকাল প্রতীক্ষা
করুন, এই স্থানে থাকিয়া প্রাসাদ নির্মাণ
ও তাহার মধ্যে বসবসী প্রতিষ্ঠা সমাপন
করত পশ্চাৎ উভয়েই রমণ করিব । ২৭

অতঃপর শ্রীমান্ নৃপবর প্রস্তুত থগুণটি
দেবগৃহগঠন-কার্য্যে শিজ্ঞব্যবসায়নিপুণ ব্যক্তি-
বিগের প্রত্যেককে সংকার, ধনদান ও দান্যানের
সহিত সাগরে নিযুক্ত করিলেন । ২৮

হে দ্বিজগণ ! দিন দিন ঐ প্রাসাদটি সুখতিত
ও পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল এবং শুক্লপক্ষীয়
শশধরের ত্রায় ক্রমশঃ সর্ষাবয়বে পরিপূর্ণ হইয়া
উঠিল । ২৯

প্রাসাদটিও এরূপ উজ্জ্বল হইল যে,
তাহার সেই অভ্যুচ্চতা নিবন্ধন জগৎ-
সর্ষাবয়ব লক্ষিত হইতে পারে না । ৩০

পাশাণসংখ্যা শক্যা বা কথঞ্চিদৃষ্টানাক্রমাৎ ।
 বিস্তব্যায়ত্ত্ব কোটীনাং ন সংখ্যা তত্র শক্যতে ॥৩১
 বাষতো ভারতে বর্ষে লোকাঃ সমন্ববর্তিনঃ ।
 ইন্দ্রহায়ত্ত্ব নৃপতেন্নিস্ক্রান্তে মহীভূতঃ ॥ ৩২
 একৈকশো নিযুক্তা য়ে পরস্পরসমমিতাঃ ।
 তৈশ্চাপান্যো নিযুক্তান্তে সর্বে তত্র প্রবর্তিতাঃ ॥
 অজস্রং তন্নিযুক্তানাং যো হর্বোথো মহারবঃ ।
 আকাশমগ্নুবাণোহসৌ দিশাং ভাগানপূরণং ॥৩৪
 নৃপতে শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা সাত্ত্বিকেন প্রসাদিতা ।
 শ্রীঃ সমুদ্রাহভবদ্বিপ্রাঃ কৌর্ত্যা সহ মহীপতে ॥৩৫
 কচিং কাকনবিগন্তনানারত্নময়োজ্জ্বলঃ ।
 কচিং ক্ষাটিকভিত্ত্যা তু শারদাভ্রনভশ্চবিঃ ।
 কচিন্ধীলাশাবটিতা ভিত্তিঃ কালাভ্রময়রা ॥ ৩৬

বয়ং তাহার প্রস্তর সংখ্যা ষটনা ক্রমে
 কথঞ্চিৎ নির্ণীত হইতে পারে, কিন্তু মহারাজের
 যে উহাতে কত যেটি বিস্ত ব্যয় হইয়াছিল,
 তাহা সংখ্যাতে হইবার নহে । ৩১

তৎকালে এই ভারতবর্ষ-মধ্যে যে সমুদয়
 মহীপাল বাস করিতেন, ইন্দ্রহায় সে সকলকেই
 এই কার্য্যভারে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । ৩২

যাহারা এক এক করিয়া নিযুক্ত হন, তাঁহারা
 আবার পরস্পর মিলিত হইয়া অপরাপর
 বহুতর লোককে নিযুক্ত করিলেন । সকলেই
 প্রাসাদ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেন । ৩৩

এইরূপে অনবরত নিযুক্ত লোক সম্প্রদায়ের
 হর্বসমূহ যে মহারব উজ্জ্বল হইয়াছিল, তদ্বারা
 নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত ও দিগ্বিদিক্ সকল
 পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । ৩৪

হে বিপ্রগণ! নৃপতির তত্ত্বি, শ্রদ্ধা ও
 সাত্ত্বিকভাবে প্রসন্ন হইয়া শ্রীদেবতা ও নরী
 কীর্ত্তির সহিত সুসমুদ্র হইয়া উঠিলেন । ৩৫

উহার কোন কোন স্থান কাকনবিগন্ত নানা-
 বিধ রত্নযুক্তিতে উজ্জ্বল । কোথাও বা ক্ষাটিক-
 ময় ভিত্তি দ্বারা শরৎকালীন-মেঘমণ্ডলমণ্ডিত
 নভোমণ্ডলের শোভা প্রকাশিত হইতেছে ।
 কোন কোন ভিত্তি লীলকান্তমণিকর সন্নিবিষ্ট
 থাকায় কালাভ্রের আভা ধারণ করিতেছে । ৩৬

এবং সুবর্তিতে বিকোঃ প্রাসাদে স্তম্ভনোহরে ।

গর্ভপ্রতিষ্ঠাং বিবিবৎ কৃতা স নৃপনভমঃ ॥ ৩৭

বজ্রপাতাদিতীত্যাদিবারণার্থং যথোদিতম্ ।

শিল্পিশাস্ত্রেহপি মণ্যাদিবিজ্ঞাসং পৌরুষাকৃতম্ ॥

পুনঃ প্রাসাদষটনাসস্তারোচিতমেব বৈ ।

বহুমুলাং রত্নজাতং যত্রাং তত্র শ্রবণম্ ॥ ৩৯

ততো বিমুচ্যমানে(১)হস্মিন্ প্রাসাদে কীর্ত্তিবর্দ্ধনে

মুনসাপি ন সস্তাব্যে ত্রিষু কালেষু ভূভুজাম্ ।

দেবানামপি নো লক্যে দ্বিষাঃ কল্লাস্তবাসিনাম্ ৪০

প্রাসাদ ঈদৃশো ভূমৌ কচিচ্চ ষটিতো নহি ।

স্বর্গে বা ইথ্যাদিত্যা আশংসন্তি (২) পরস্পরম্(৩)

ইত্যাকার বিবিধ মনোহরগুণ-সম্পন্ন
 ভগবৎ-প্রাসাদ সুসম্পন্ন হইলে নরপতি উহার
 গর্ভপ্রতিষ্ঠা বিবিবৎ সম্পাদন করিলেন । ৩৭

উহার উপরিভাগে বজ্রপাত প্রভৃতি ভয়
 নিবারণার্থে শিল্পিশাস্ত্রে কৃত পুরুষপ্রতিকৃতি
 মণ্যাদির বিজ্ঞাস সমাহিত হইল । ৩৮

পুনর্বার প্রাসাদষটনার উপযোগী বহুমুলা
 রত্নজাত যত্র সহকারে তাহাতে গুস্ত রহিল । ৩৯

অনন্তর ইন্দ্রহায় এই কীর্ত্তিসম্বর্দ্ধক প্রাসাদ
 সম্বন্ধে সমুদয় কর্তব্য শেষ করিলে অত্যা
 ভূপালদিগের ত্রিকালেও মনঃকল্লাসস্তাব্য
 বলিয়া ইহা বিবেচিত হইল না । ৪০

হে দ্বিজগণ! আকল্মষ্যী ত্রিদিববাসি-
 গণের উহা কখন লক্ষিত হয় নাই, সুতরাং
 ভূমিভলে ঈদৃশ দেবগৃহ কখনও প্রস্তুত হয়
 নাই । স্বর্গেও বা এরূপ প্রাসাদ না হইয়া
 থাকিবে । দেবগণ এই প্রকারে পরস্পর
 আশংসা করিতে লাগিলেন । ৪১

(১) বিমুচ্যমানে । (২) আলপত্তি ।

(৩) অহো সুবুদ্ধিরস্তোম্যেধৈর্যমীদৃকপরীণতা ।

শ্রদ্ধয়া ভগবৎপাদপদ্ময়োঃ সাত্ত্বিলাঘিণী ॥

অলৌকিকানি কর্ম্মাণি পশ্যন্তি হি রচন্ত্যপি ।

কে বাত্র ভূমৌ রাজাণো বভূবুর্নীতিশালিনঃ ॥

সার্বভৌমাস্ত সাত্ত্বাভ্য-জ্যেতরঃ সর্ববিধিষাম্ ।

বিতানি যৈঃ সক্তিভানি সুবহুনি চ কোটিণঃ ॥

ভূপতে তুল্লভং কিং ত্রাং সহায়ো বস্ত নারদঃ ।
 পিতামহং জগতাং শ্রেষ্ঠা কার্যধুরন্ধরঃ ॥ ৪২
 অথবা বিম্বভক্তস্ত নাতিদুঃ চিকীর্ষিতম্ ।
 বিকোত্তুক্তলোকস্ত নাস্তরং বিদাতে বিজাঃ ॥ ৪৩
 ততঃ স নারদং প্রাহ প্রাসাদান্তর্মুনীশ্বরম্ । *
 ভগবৎপুত্রাভামি প্রাসাদোহস্ত চিরং ময়ি ॥ ৪৪
 ইত্যুক্তা পানয়োর্দ্ধ্বা প্রশন্যম স নারদম্ ।
 নারদোহপি তমুখাপ্য পরিষজ্য নৃপোত্তমম্ ।

যাঁহার সহায় নারদ ; সেই ভূপতির কোন
 বস্তু তুল্লভ হয় ? আরও তাহাতে জগৎশ্রেষ্ঠা
 পিতামহই ইহাঁর কার্য-ভার বহন করিতেছেন ।
 অথবা যে ব্যক্তি বিম্বভক্ত হয়, তাহার
 কোন অভিলষিত কার্যই দুষ্কর হয় না । হে
 বিশ্রবন্দ ! বিম্ব আর তাঁহার ভক্ত লোক
 সকল, এ উভয়ে কিছুই অন্তর নাই । ৪২।৪৩

অনন্তর নররাজ প্রাসাদমধ্যে নারদ ঋষিকে
 কহিলেন, হে ঋষে ! আমার এই প্রাসাদটী
 যেন চিরকালের জন্তই সেই ভগবদেহের
 আভাসম্পন্ন হইয়া থাকে । ৪৪

ইহা বলিয়া মুনিবরের পানদ্বয়ে মস্তক দ্বারা
 প্রশ্নাম করিতে লাগিলেন । নারদও নর-
 পতিকে উত্থাপন করিয়া আলিঙ্গন করত

অৰ্থমেধসংলভ্য যৎকৃতং ত্রিদিবশিভুঃ ।
 শক্যং বা ভূভুজানাস্ত নাভ্যঃ পূৰ্ব্বমুপস্থিতম্ ॥
 ন দৃষ্টং ন শ্রুতং বাপি ব্যজিমেধসংলভ্যকম্ ।
 মহীক্ষিতানুষ্ঠিতং বৈ যত্র ত্রৈলোক্যবাসিনঃ ।
 পৃথিব্যামস্ত নৃপতেঃ সহস্রা ভোগভোগিনঃ ।
 ত্রল্ললোক ইবাভ্যতি সত্য বস্ত চ বজ্জিনঃ ॥
 মুস্তিমন্তস্ত্রয়ো বেদাশ্চতুপাশো বুযস্তথা ।
 সুরাঃ সম্ভজ্যামাস্ত যত্রাতুতথিয়োহভবন্ ॥
 অস্ত্র প্রাসাদবর্ঘ্যো বৈ বুজ্জির্বিষয়তাং গতঃ ।
 মনোহপি যত্র ভবতি ন বা ত্রৈলোক্যবাসিনাম্ ॥

ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

* সৰ্ব্বং সম্পন্নমানীয়ে বশশক্যং সুরানুরৈঃ ।
 সাক্ষাদ্ভগবতো বিকোরষৈভোপাসনারতঃ ॥
 অধিকঃ পাঠঃ ।

ভুস্তো ন ভেদো নৃপতে মমাস্তি খলু তত্ত্বতঃ ॥ ৪৫
 যস্ত সাক্ষাৎজগন্নাথ আবির্ভূতঃ কৃতে শুভা ।
 যৎপাদপদ্মে যাদৃক্ তে চেতঃ প্রশততাং গতম্ ।
 ভক্ত্যা হনস্ত্রয়া পুংসঃ কিমতঃপরমস্তি বৈ ।
 আগম্যাত্মার্চয়ৈশ্বর্য জীবন্তুক্তোহসি সম্প্রোত্তম ॥
 তীর্থৈর্মমৈজ্জপৈর্দানৈ ক্রতুভিঃ শ্রেষ্ঠদক্ষিণৈঃ ।
 ত্রৈতরশ্বায়নৈর্ভূপ তপোভিঃ যদর্জ্জিহুম্ ।
 ন শক্যং তব রাজেন্দ্র ভক্ত্যা তৎ করমাগতম্ ॥
 অতঃপরং ন শোচস্ব ভক্তিযোগে মনোহস্ত তে *
 পিতামহং দ্রষ্টুকামো গন্তা চেষ্টস্বিকং বিভোঃ
 উপদেক্ষ্যতি সোহপ্যস্ত যাত্রাস্তান্ত্রা মহোৎসবঃ ৪৮
 স্বয়ং ভগবান্বেষ স্বয়ং তুভ্যং প্রশস্ততি ।

কহিলেন, হে নৃপতে ! তোমাতে আমাতে
 নিশ্চয়ই কোন প্রভেদ নাই । তোমার
 নিমিত্ত এই যে সাক্ষাৎ জগন্নাথ আবির্ভূত
 হইয়াছেন । ৪৫

তাঁহার পাদপদ্মে আপনায় অন্তঃকরণে যে
 অনন্ত ভক্তি দ্বারা এরূপ প্রশ্ন হইয়াছে,
 পুরুষের ইহার পর আর পরমার্থ কি আছে ?
 এইরূপে আইস, ইহাকে অর্চনা কর, তুমি
 সম্প্রতি জীবন্তুক্ত হইয়াছ । ৪৬

তীর্থপার্থটন, মস্ত, জপ ও দান এবং ত্রি-
 দক্ষিণ, যাগ, যজ্ঞ দ্বারাও যে ফল উপার্জন
 করিতে শক্ত না হয় ; হে রাজেন্দ্র ! একমাত্র
 ভক্তি দ্বারাই তাহা তোমার হস্তগত
 হইয়াছে । ৪৭

অতঃপর আর শোক করিও না ; এখন
 প্রার্থনা কর, একমাত্র ভক্তিযোগেই তোমার
 মন নিব্ধি হউক । আর তুমি যদি প্রশার্থী
 হইয়া পিতামহের নিকট গমন কর, তবে
 তিনিও তোমাকে এই দেবাধিপের সেই সেই
 যাত্রা-মহোৎসব সমুদয় উপদেশ করিবেন । ৪৮
 স্বয়ং ভগবানুই তোমাকে অভিলষিত বঃ

* প্রকর্ষং বহু রাজেন্দ্র দ্বিত্বা চাত্তাং চিত্তং ভূবি
 আরাধয় জগন্নাথমুপচারৈর্মহোৎসবৈঃ ॥
 ইত্যধিকঃ কতিপাঠঃ ।

প্রতিষ্ঠাপিতে প্রাসাদে তস্মিন্ কালে স্বয়মুখা ।
 অহমপ্যাগমিষ্যামি তদা সপ্তর্ষিভিঃ সহ ॥ ৪৯
 তদা বাৎ তত্র গচ্ছারো ব্রহ্মলোকমকল্পমম্ ।
 স্বাং বিনা ভূবি কঃ শক্তো ব্রহ্মলোকগতিং প্রতি
 ইতুক্তা নারদো ভূপমুস্তস্যো চ নভস্থলম্ ॥ ৫০
 ইতি ঐউৎকলখণ্ডে একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

রাজা চ তুম্বায়েদং নির্লক্ষণমনং প্রতি ।
 অসং পুষ্পরথোহস্ত্যেব মনসো বেগবান্ মনৈ
 এনমাক্ষত্বাঃ স্বাস্ত্রাবঃ ক্ষণং বাবৎ প্রতীক্ষ্যতাম্ ।
 যবনৈতানমুচ্চাপ্য প্রাসাদে হৃদিকারিণঃ ।
 প্রদক্ষণীকৃত্য বিভূষ্যামি মুনিনন্তম্ ॥ ২
 নারদোহপি বচঃ শ্রুত্বা প্রদানো নৃপোক্তিযু ।

প্রদান করিবেন । এবং স্বয়মুখ যখন স্বয়ংই
 আসিয়া তোমার এই প্রাসাদ প্রতিষ্ঠাপিত
 করিবেন, আমিও আমার তখন সপ্তর্ষিমণ্ডল
 সহযোগে সমাগত হইব । ৪৯

অতএব আইস উভয়ে নির্মল ব্রহ্মলোকে
 গমন করি । পৃথিবীতে তোমা ভিন্ন তথায়
 গমন করিতে আর কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হয় ?
 নারদ মুনি, নরপতিকে এই বলিয়া নভঃপথ
 উদ্দেশে উত্তীর্ণ হইলেন । ৫০

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥২১॥

জৈমিনি কহিলেন, নরপতিও সেই অলঙ্কিত-
 প্রায়গ ধ্বনিরকে এই কথা কহিলেন যে, হে
 মুনে । আমার এই তুমি ন হইতে বেগবানী
 পুষ্পরথই রহিয়াছে । আমরা উভয়ে এই রথে
 আরোহণপূর্বক গমন করিব । এইক্ষণে ক্ষণ-
 কাল প্রতীক্ষা করুন । আমি প্রাসাদ কার্যে
 নিযুক্ত ব্যক্তিদিগকে অনুষ্ঠা করিয়া প্রভুকে
 প্রদক্ষিণ করত আগমন করি । ১

নারদও নরপতি-বাক্যে প্রজ্ঞা প্রকাশ ও

করণে হুতা রাজানং মহাবেদীং প্রমিশ্র চ ॥ ২
 সহিতং রামভদ্রাত্যাং নত্যা কুৎসং মুহুর্মুহুঃ ।
 অনুষ্ঠাং প্রার্থয়ামাস ব্রহ্মলোকগতিং প্রতি ॥
 ইন্দ্রদ্রায়োহপি বচসা বপুষা মনসা হরিম্ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনর্নত্যা সাত্ত্বিকমুখনাঃ ।
 ব্রহ্মলোকগতিং বিশ্রা যাচতে ন্ম কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৪
 উভৌ তৌ দিব্যবানেন জঘাভূর্নুভূভুভৌ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য রবিং ধ্যোমমণ্ডলমধ্যগম্ ।
 উপস্থাপি জঘাতে ব্যতীত্য ধ্রুবমণ্ডলম্ ॥ ৫
 জনলোকগতিঃ সিদ্ধৈঃ সত্ত্বরাবনতোমুখৈঃ ।
 বীক্ষ্যমানো মূলায়ুস্তৌ সংলপন্তৌ পরস্পরম্ ।
 ভগবচ্চরিতং বিশ্রা মনোমলবিশোধনম্ ॥ ৬
 জীবমুক্তো মুনিশ্রেষ্ঠঃ সর্বলোকং ভ্রমন্নয়ম্ ।
 যথা ন পিহতদ্বাসস্তথায়ং মর্ত্যবাস্তপি ।
 ভূপতিঃ প্রযথৌ নীত্বং বিযুক্তিক্তিপ্রাসাদতঃ ॥ ৭

তাহার হস্ত ধারণপূর্বক মহাবেদীতে প্রবেশ
 করিলেন । অতঃপর বলরাম ও হুভদ্রার সহিত
 জগন্নাথদেবকে মুহুর্মুহুঃ প্রণাম করিয়া ব্রহ্ম-
 লোকগমনার্থ অনুমতি প্রার্থনা করিলেন । ২। ৩
 হে বিশ্রণ ! ইন্দ্রদ্রায়ও কার্যমনোবাক্যে
 হরিদেবকে প্রদক্ষিণ করত উম্মনা হইয়া সাত্ত্বিক
 প্রণিপাত পুরঃসর কৃতাজ্জলিপুটে ব্রহ্মলোকে
 যাইবার প্রার্থনা করিলেন । ৪

(অনন্তর) উভয়ে সেই বিদ্যমানে
 অধিকৃত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন, ক্রমে
 নভোমণ্ডলমধ্যবর্তি স্বর্ধ্যমণ্ডল প্রদক্ষিণ করিয়া
 ধ্রুবমণ্ডল অতিক্রমপূর্বক উপস্থাপি ভাবে
 যাইতে আরম্ভ করিলেন । এই সময়ে জন-
 কবানী সিদ্ধগণ সত্ত্বর অগ্রে বহন অবনত
 হইয়া উর্ধ্বাদিগকে দেখিতে লাগিলেন । উর্ধ্বারা
 মনোমল-বিশোধক ভগবচ্চরিত বিষয়ে পরস্পর
 ব্যালাপ করিতে করিতে হর্ষান্বিত হইলেন ।
 মু শ্রেষ্ঠ জীবমুক্ত মহাত্মা নারদ যেমন অব্যবহিত
 দ্বারে সর্বলোক ভ্রমণ করিয়া যাইতে লাগিলেন,
 ঐ নরলোকবানী নররাজও একমাত্র বিযুক্তিক্তি-
 প্রসাদেই সেইরূপে তাহার সহযোগে সত্ত্বর
 গমনে অধিকারী হইলেন । ৫—৭

ব্রহ্ম ও বিষ্ণু নৈতৎ হুস্ত্রাপং বস্ত্র বিদ্যতে ।
 বিষ্ণুভক্তেন বস্ত্রভ্যামপরং মুক্তিমেতি সঃ ॥ ৮
 মহলোকগতেঃ সিদ্ধৈঃ সাধরাভ্যর্জিতো চ তৌ ।
 ইন্দ্রায়ো ন সন্ধ্যার পার্শ্বিৎ শ্বেহমাস্তনঃ ॥ ৯
 নেমাদুর্দ্ধগতিং গচ্ছন্ত পশুন্ সৌখ্যকভাজনান্ ।
 নিবন্দানভিলাষোহথ তৎক্ষণাদেব পৌরুষং ॥ ১০
 কেবলং ভগবৎপ্রীত্যৈ কৰ্ম্মভূমৌ চকার যৎ ।
 প্রাসাদং চিত্তয়ামাস সম্পূর্ণো বা ন বা ভবেৎ ॥
 মধ্যাগতে ব্রহ্মলোকং শত্ৰুভির্জাতিভূয়তে ।
 পাশরা বা ভূয়স্ সেবকা দ্রব্যলোভতঃ ॥ ১২
 গৃহীতবেতনাঃ শিল্পিবৃন্দা মন্দক্রিয়ান্তথা ।
 ন সীদ্রং ষট্শিষ্যান্তি ময়ি ব্রহ্মকরাগতে ॥ ১৩
 যাবদ্ গমিষো ধাতরং গৃহীতাহং চতুর্ভুজং ।

যিনি বিষ্ণুকে ভক্তি করেন এই নিখিল
 ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যেও তাঁহার কিছুই হুল্লভ থাকে
 না, অধিকন্তু তিনি মুক্তি পর্য্যন্তও লাভ করিতে
 সমর্থ হন । ৮

(হুস্ত্রাপং) তাঁহারা মহলোকে উপস্থিত
 হইয়া তত্ত্ব সিদ্ধগণ কর্তৃকও সাধরে অর্চিত
 হইলেন । তখন ইন্দ্রায় সৌর দেহকে আর
 পার্শ্বিৎ বলিয়া স্বরণ করেন নাই । ৯

এই প্রকারে ক্রমে ক্রমে বতই উজ্জৈ
 গর্জি করিতে লাগিলেন, ততই পরমহুখী দ্বন্দ্ব-
 রহিত পুরুষ সকল দেখিতে দেখিতে তৎক্ষণাৎই
 সম্ভুত হইলেন । ১০

কেবল ভগবানের প্রীতির জন্য কৰ্ম্মভূমিতে
 যে প্রাসাদটী নির্মিত হইয়াছে, একমাত্র
 তাহারই চিন্তা মনে উপস্থিত হইতে লাগিল
 যে, উহা সম্পূর্ণ হইয়াছে কি না? আমি এই
 ব্রহ্মলোকে বাইতেছি, শত্রুরা ইত্যবসরে
 আসিয়া উহা বিনষ্ট কি অধিকৃত করে ।
 কিম্বা নিযুক্ত সেবকেরাই দ্রব্যলোভে উহাতে
 হত্যা করিবে ॥ ১১১২

আমি এই ব্রহ্মলোকে আসিয়াছি বলিয়া
 বেতনভোগী শিল্পিবৃন্দ অবশিষ্ট কর্তব্য কার্য্যে
 দীর্ঘহুস্ত্রতা প্রকাশপূর্বক সীদ্র সম্পাদন
 করিবে না । যে পর্য্যন্ত আমি চতুর্ভুজ

তাবন্ পুনরবে ভাং প্রাসাদো ময়ি দূরগে ॥ ১৪
 ইহায়াতাস্ত্র যে পূর্বো ন পুনস্তে ক্ষিতিং গতাঃ ।
 মনানা মম সামন্তা ইখং বা দুষ্টমানসাঃ ॥
 রাজ্যং মম হরিষ্যন্তি দ্বিষন্তঃ কিম্ সাম্প্রাতম্ ॥ ১৫
 ইখমুদ্বিগমনসং চিত্তয়ানং মহীপতিম্ ।
 অতীতানাগতজ্ঞান-নিধির্মুনিরুবাচ তম্ ॥ ১৬
 কিং চিত্তয়সি রাজেন্দ্র ! তমেবং দীনমানসঃ ।
 যত্র চাত্যগতাবাবাং ন চিন্ত্যাবিষয়ে হৃদয়ম্ ।
 নাথয়ো ব্যাঘশত্রা প্রভিবন্তি কণাচন ।
 ন জরা ন চ বায়ুত্যাঃ কিমন্তদুঃখহেতুকম্ ।
 কৃতার্থোহপি মহাত গ যদানুযযপুঃ স্বয়ম্ ।
 ব্রহ্মলোক ইগয়াতঃ প্রত্যক্ দুষ্টবান্ হরিম্ ॥ ১৮
 ইহায়াত ন শোচন্তি হেরে সংসারকৃত্যকে ।
 ত্রাবাবমিখং তূপালন্তমুবাচ মুনীশ্বরম্ ।

বিধাতাকে লইয়া প্রতিগমন না করিব, তাবৎ
 আমার দূরে অবস্থিত বিধায় প্রাসাদের কার্য্য
 শেষ সম্পন্নই হইবে না । ১৩১৪

যাহারা একবার এই লোকে আসিয়াছে,
 তাহারা আর পৃথিবীতে যায় নাই, এইরূপ
 বিবেচনা করিয়াই বা সামন্তগণ দুষ্টচিত্তে
 আমার রাজ্য হরণ করে । এ অসংখ্য শত্ৰু-
 গণের প্রতি আর কথাই কি আছে? ১৫

মহীপতি ইন্দ্রায় এই প্রকার উদ্বেগ
 সহকারে চিন্তা করিতে করিতে বাইতেছেন,
 ইহা দেখেই ভূতভবিষ্যদুবেত্তা মুনিবর জানিতে
 পারিয়া তাঁহাকে বলিতেছেন । ১৬

হে রাজেন্দ্র ! আপনি এ প্রকার দীনমনে
 কি চিন্তা করিতেছেন? আমরা যে স্থলে
 আগমন করিয়াছি, ইহা ও চিন্তার বিষয়
 (স্থান) নহে । এখানে আধি ও ব্যাধি কণাপি
 প্রভু করিতে পারে না । জরা মৃত্যু বা
 অন্ত কোন দুঃখহেতুও এখানে নাই । ১৬

হে মহাভাগ ! তুমি যে কৃতার্থ হইলে!
 যেহেতু স্বয়ং নর-শরীরেই এই ব্রহ্মলোকে
 আসিয়া হরিদেবকে প্রত্যক্ষ দর্শন-করিতেছ । ১৮
 যাহারা ইহলোকে আগমন করেন, তাঁহারা
 আর তুচ্ছ সংসার-কার্য্যের তত্ত্ব শোক প্রকাশ

নহি শোচামি ভগবন্ রাজ্যবজনবন্ধু ।
 সমারকো ভগবতঃ প্রসাদো যো মমধুনা ।
 অত্রাগতং মাং তে মত্তানাত্তিষ্ঠিত্তি সেবকাঃ ॥১০
 আরক্ত প্রতীষ্ঠা হি কর্তব্য নিশ্চিতো মুনৈ ।
 ওস্তান্তরাং সন্তাব্য হুঃখিতং মে মনঃ প্রভো ॥২০
 ওস্ত তবচনং শ্রদ্ধা প্রকৃষ্টো মুনিরব্রবীৎ ।
 প্রজাপতিসমস্তঃ হি নহি সাগাত্তভূপতিঃ ॥২১
 কেনাপ্যপহৃতং * নৈব ভূমৌ পূৰ্ণমভুষ্টিতম !
 কি পুনস্তবকৃত্যন্ত যঃ সৃষ্টিস্থিতিহানিকম্ ॥২২
 ব্রহ্মলোকগতস্তাপি প্রতাপবশসী তব ।
 ত্রৈলোক্যং ভ্রমতো নিত্যং যথা সৃষ্টিশাশ্বতম্ ।
 যস্ত কার্যেয় ভগবান্ সহায়োহসৌ চতুর্মুখঃ ।

করেন না; মুনীশ্বর এই প্রকার বলিলে
 ভূপাল তাঁহাকে কহিলেন যে, হে ভগবন্ !
 আমি রাজ্য বা স্বজন-বন্ধু প্রভৃতির জন্ত কোন
 শোক করিতেছি না, সম্প্রতি ভগবানের যে,
 প্রাসাদটি আরক্ত করিয়াছি, সেবকগণ আমাকে
 এই স্থানে আগত জানিয়া ওৎপ্রতি মনোযোগ
 করিতেছে না ॥ ১০

হে প্রভো ! বাহা আরক্ত হইয়াছে, তাহার
 প্রতীষ্ঠা নিশ্চয়ই করিতে হইবে কিন্তু এইক্ষণে
 তাহার বিষ় সন্তাবনায় আমার মন হুঃখিত
 হইতেছে ॥২০

নারদ-মুনি তাঁহার এই বাক্য শ্রবণে
 হর্ষিত হইয়া বলিলেন, তুমি ও সামান্ত ভূপতি
 নও, প্রজাপতি পিতামহই তোমার তুলনা-
 স্থল ॥২১

পৃথিবীতে পূৰ্ণ কেহই যখন তোমার
 অপকার করিতে পারে নাই, এইক্ষণে কি
 তোমার একটিমাত্র কর্তব্য কার্যে তাহা
 ঋটিবে যাহাতে সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারী পূৰ্ণও
 সহায় ॥২২

তুমি এই ব্রহ্মলোকে আগত হইলেও
 তোমার প্রতাপ ও বশ চন্দ্র সূর্য্যের দ্বারা
 ত্রৈলোক্যে বিচরণ করিতেছে । বিশেষতঃ হে
 রাজশার্দূল ! বাহাদিগের কার্যাসমূহে ভগবান্

তেষু কিং রাজশার্দূল বিষয়শ্চাপি জায়তে ॥ ২০
 এষ দূরেহস্তি রাজেন্দ্রে প্রত্যক্ষঃ শচীপতিঃ ।
 সন্দোমধ্যগতঃ শত্রুঃ সাক্ষাৎ ত্রিজগত্যাং পতিঃ ॥
 বিশেষতো জগন্নাথপ্রাসাদে কঃ পুমায়ুপ ।
 বিহত্ব * মনসাপীক্ষেৎ তত্র শঙ্কাস্ত মা তব ॥২১
 ওদগ্রতঃ পশু ভূপ চন্দ্রকোটিনমভিযা ।
 পরিতো হ্লাদজনকঃ সৃষ্টাদাগ্ন্যকোটিবৎ ।
 যশ্চান্যং ওজসো রাশির্জানীহি ব্রহ্মসদগ্নঃ ॥২২
 ইখমালপতো ভৌ তু ব্রহ্মলোকান্তিকং গতো ।
 শুশ্রুবাতে হৃদ্রাতো ব্রহ্মবীণাং মুখোনিতম্ ।
 স্বাধ্যায়শব্দং সুপদং স্পষ্টবাক্রমশ্রবম্ ॥২৩
 ইতিহাসপুরাণানি ছন্দঃকল্পানি গাথিকাস্তি ।
 অসকীর্ণোজ্জ্বলপদাঃ শ্রবন্তে প্রবিভাগাঃ ॥২৪

চতুর্মুখ সর্কষা সহায় হন, তাহাদিগের বিষে
 আশঙ্কও কি জন্মে ? কখনই নহে ॥ ২০২৪

হে মহারাজ ! ঐ দূরে দেখা যাইতেছে
 ঐ স্থানে সাক্ষাৎ ত্রিজগৎপতি সেই শচীপতি
 শত্রুদেব সভামণ্ডলীমধ্যগত হইয়া প্রত্যক্ষ
 ভাবে অবস্থান করিতেছেন । আপনি উৎকঃ
 পরিভ্রমণ করুন । সেই জগন্নাথদেবের প্রাসাদে
 কেহই বাসনিমিত্ত মনে অভিলাষ করি-
 নে না ॥ ২০২৬

হে ভূপতে ! এইক্ষণে দর্শন করুন, ও
 ইন্দ্রালয়ের উপরিভাগে কোটিচন্দ্রের দ্বারা নীতি
 লীল সমস্তাৎ সন্তোষদায়ক কোটি কোটি পীযুষ
 সাগরবৎ পরিতৃপ্তিসাধক ভোজ্যরাশি দৃষ্ট হই
 তেছে, ইহাই ব্রহ্মার বাসস্থান জানিও ॥ ২১

উভয়ে এইরূপ আলাপ করিতে করিতে
 ব্রহ্মলোকের সমীপে উপস্থিত হইয়া দূর হই
 তেই ব্রহ্মবিদগণের মুখবিনির্গত স্পষ্ট বণ
 ক্রমসম্পন্ন সুস্বর সুগন্ধ বেদাধ্যায়নধ্বনি সকল
 শ্রবণ করিলেন ॥ ২২

আরও স্পষ্টপদ ও উচ্চশব্দযুক্ত ইতিহাস
 পুরাণ, ছন্দাঃ, কল্প ও গাথা সকল ভিন্ন ভি
 রূপে শুনিলেন ॥ ২৩

যত্রেতদ্ভ্রাজ্জশর্দূল জানীহি ব্রহ্মণঃ পুরম্ ॥ ৩০
সভা হি দৃশ্যতে চৈষা যত্র লোকপিতামহঃ ।
সার্কং ব্রহ্মর্ষিমুখ্যৈশ্চ সুখাদীনশ্চতুষ্পৃথঃ ॥ ৩১
নান্যচৈতত্ত্বগুণবৎ (১) জীৎসুজৈরুপাসিতম্ ।
যত্রাগতা নিবর্তন্তে ন সংসারাক্সিসঙ্কটে ॥ ৩২
সদ্বিত্তি ব্রহ্মণোনাম যত্নায়ং ভূবনোত্তমঃ ।
সত্যলোক ইতি খ্যাতস্তদুর্দ্ধং নাস্তি কিঞ্চন ॥ ৩৩
অত্রৈব কিকিছুপরি অধশ্চাণ্ডকপালতঃ ।
বৈকুণ্ঠ ভবনং রাজন মুক্তা যত্র বসন্তি বৈ ॥ ৩৪
যত্র যোগেশ্বরঃ সাক্ষাৎ যোগিচিস্ত্যো জনার্দনঃ ।
চৈতত্ত্বগুণবৎ বৈ সাল্লানন্দায়কঃ প্রভুঃ ।
যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবর্জনি ॥ ৩৫ (২

স এষ শ্রুষ্ঠী লোকানাম্ মৎস্কৃৎস্বাদিরূপম্ ।
রক্ষিতা রুদ্ররূপেণ সংহর্তা লোকভাবনঃ ।
ইন্দ্রদ্যুম্ন বদন্তং প্রাপ ব্রহ্মনিকৈতনম্ ॥ ৩৬ ॥
ক্ষণেন চ সভাচারি প্রকোষ্ঠে ন ত্বংবর্তত ।
যত্র তিষ্ঠন্তি দিকৃপালাঃ শক্রাদ্যাঃ পিতৃরস্তুথা ॥
চিরং কালং ধ্যানপরাস্তুথা মনস্তরাধিপাঃ ।
পৃথগ্জনিভাঃ স্বাঃ স্বা নিষিক্তাত্তঃপ্রবেশনাঃ ॥ ৩৭ ॥
ইন্দ্রদ্যুয়েন সহিতং নারদং প্রবিলোকা সঃ ।
স্বারপালঃ সবিদম্ ননাম লতকঙ্করঃ ॥ ৩৮
চতুর্দশানাং লোকানাং ভ্রমণে রসিকঃপ্রভো ।
তুয়া বিনা শোভতে নো স্বামিন্ত্বং পিতুঃ সভা ।
সত্যেব মুনয়ঃ শ্রেষ্ঠা ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মবিধরাঃ ।
গোতমাধ্যাত্ত্বাপ্যোষা ন রম্য ব্রহ্মণঃ সভা ॥ ৩৯

ঋষিবর কহিতেছেন, হে নৃপবর! যে স্থলে
ঐ সকল ঋত হইতেছে, উহাই ব্রহ্মার সন্ধান
জানিও । ৩০

ঐ সভাই দেখা যাইতেছে; উহাতে
লোকপিতামহ ব্রহ্মা ব্রহ্মর্ষিগণের সহিত
সুখে আসীন রহিয়াছেন ॥ ৩১

তিনি বিবিধ চৈতত্ত্বের আশ্রয় ও জীব-
মুক্তগণের সত্য উপাঙ্গ । জীবগণ একবার
এই স্থলে আগমন করিতে পারিলে আর
সংসারসাগর-সম্বন্ধে পতিত হয় না । সং
এইটি ব্রহ্মার নামধেয়,—সুত্তরাং তাঁহার ভূব-
নোত্তমের নাম “সত্য” লোক বলিয়া বিখ্যাত ।
উহার উপরিভাগে আর কিছুই নাই কেবল
উহার ত্বিকিং উপরিভাগে ব্রহ্মার অণ্ড-
কপালের-অধঃ সীমান বৈকুণ্ঠ ভবন রহিয়াছে ।
হে রাজন! মুক্তপুরুষেরা সেই স্থানেই বাস
করেন । ৩২—৩৪

সে স্থানে সাক্ষাৎ যোগেশ্বর যোগিগণ-
চিস্তনীয় প্রভু জনার্দন বাস করিতেছেন; বিনি
চৈতত্ত্বগুণবৎ ও সাল্লানন্দময়; যাহাকে প্রাপ্ত

১ শব্দলৈঃ ।

(২) যমুপাশ্বে সভা ব্রহ্মা জীৎসুজৈঃ স্বমুক্তয়ে ।
কল্পিতভ্রাজ্জশর্দূলভেদসাবোভঃ সার্কং প্রপদ্যতে ।
ইত্যধিকঃ পাঠঃ কচিং ।

হইলে আর মৃত্যুপথের পথিক হইতে হয় না,
সেই লোকশ্রুষ্ঠী মৎস্কৃৎস্বাদিরূপে লোক-
রক্ষিতা ও রুদ্ররূপে সংহর্তা দেববর ঐ স্থানে
বাস করেন । ঋষিবর ইন্দ্রদ্যুকে এইরূপ
বলিতে বলিতে ব্রহ্মভবনে উপস্থিত হই-
লেন । ৩৫ । ৩৬

ক্ষণকাল মধ্যেই সভাচারের প্রকোষ্ঠে
উপনীত হইয়া দেখিলেন, স্বারদেশে ইন্দ্রাদি
দিকৃপালগণ, পিতৃগণ ও মনস্তরের অধিপতিরা
বহুকাল হইতে নীচ জনের ছায়া স্বারপালকে
উপাসনা করিতেছেন । তখাচ সে তাঁহাদিগকে
কোনক্রমেই অন্তরে প্রবেশ করিতে দিবেছে
না । ৩৭

ইন্দ্রদ্যুয়ের সহিত নারদকে দেখিবারামাত্রই
সেই স্বারপাল অবনতমস্তকে সবিনয়ে প্রণাম
করিল ৩৮

আরও বলিতে লাগিল; হে প্রভো!
আপনি চতুর্দশ ভুবন ভ্রমণে রসিক, সুত্তরাং
হে স্বামিন! আপনি বিনা আপনার পিতৃসভা
শোভা পাইতেছে না । যদ্যপি ব্রহ্মত্বংপর
ব্রহ্মজ্ঞপ্রবর শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ গোতম প্রভৃতি মুনিরা
উহাতে আছেন, তথাপি ব্রহ্মার সভা আপনি
না থাকায় রমণীয়া হয় না । ৩৯

বহুভারাপি রজনী চন্দ্রেনৈব প্রকাশতে ।
ইতি স্তব্ধং দশো ততঃ প্রবেশং বিনম্রাষিতঃ ॥৪০
ইতি ত্রিউৎকলখণ্ডে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দৌবারিবাংসং রাজধিরিহুদ্রায়া মহাযশাঃ ।
সার্কভোমো বৈষ্ণবচূড়ামণিঃ ধাতারং তদ্ব্রুমাগতঃ ॥
যাত্ৰয়ং পুরতন্তস্ত যদ্বি তুমুগুহ্যসে ॥ ১
ইত্যুক্তস্তং পুনঃ প্রাহ নারদঃ মুনিসত্তমঃ ।
স্বামিংস্তুরাগতো যাহসৌ ন সামাত্রোহি ব্যুতে
যত্র পশুসি দিকৃপালান্ পিতৃন মনস্তরাবিপান্ ।
তত্রায়ং মর্ত্যানিলয়স্তিষ্ঠেদুভুতপৌরুষঃ ॥
ভবান্ গতা পদ্মযোনিং বিজ্ঞাপিতাং প্রবেশয় ॥২

দেখুন স্বামিনী বহুতর তারাপ্রভায় প্রভা
প্রাপ্ত হইলেও এক তারানখ ব্যতিরেকে
তাহারও প্রভা প্রকাশিত হয় না। স্বরপাল
এইরূপ স্তব করিয়া বিনয়সহকারে তাঁহাকে
ছাড়িয়া দিল । ৪০

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিতেছেন,—হে দৌবারিক! এই
ইন্দ্রহায়, ইনি রাজর্ষি, মহা যশস্বী; সার্ক-
ভোম, ও বৈষ্ণবচূড়ামণি; বিধাতাকে দর্শনার্থ
আদিয়াছেন; এইরূপে তুমি অনুমতি করিলে
তাঁহার সমীপে যাইতে পারেন । ৭

স্বরপাল ইহা শ্রবণ করিয়া পুনরায়
মুনিসত্তম নারদকে কহিল,—হে স্বামিন্!
আপনার সহিত যিনি আগত হইয়াছেন, তিনি
কখনই সামান্ত ব্যক্তি বলিয়া বিবেচিত হইতে
পারেন না, তথাচ যে স্থলে ঐ দিকৃপালগণ
পিতৃগণ ও মনস্তরাবিপ সকল অবস্থান
করিতেছেন, ঐ অমিতপ্রভাব মর্ত্যবাদী
নরপতিও তথায় কিছুকাল থাকুন। আপনি
পদ্মযোনির সমীপে যাইয়া এ বিষয় বিজ্ঞাপন-
পূর্বক পশ্চাৎ উহাকে সভাপ্রবিষ্ট করুন । ২

সভাবারগতো যোহসৌ দিকৃপাটোঃ সহ যান্ততি ।
একাগ্রচিত্তো ভগবান্ গায়নচতুরাননঃ ॥
অম্বাকং ধারিযুক্তানাং প্রতীক্ষ্যাহবনরো ধ্রুবম্
ন ক্রোধো ময়ি কর্তব্যো দাসে তব পিতৃশ্চ তে ।
ইত্যুক্তো নারদো গতা ব্রহ্মাণং জগতাং পতিম্ ॥
মহা! সাষ্টঙ্গপতনং বিজ্ঞপ্তো বহুধাধিপঃ ।
কটাক্ষোদিশং সোহধ ইন্দ্রহায়ং প্রবেশনম্ । ৪
নোবাচ কিংকিন্তনান্ গানে দত্তাবধানতঃ ॥৫
দ্বিবাগাধকসংগীতে কোতুকাব্ধিমানসঃ ।
জ্ঞাতোজিতং নারদোহথ ইন্দ্রহায়ং নৃপোত্তম ।
প্রবেশয়মান ততঃ শক্রাত্মোঃ হুনিরীক্ষিতম্ ॥ ৬
দৃষ্ট্বা পিতামহং দূরাং স্রষ্টারং জগতাং নৃপঃ ।
অমত্ততঃ বিজ্ঞপ্তেষ্ঠাঃ সাক্ষাদ্ভ্রমহং হরিম্ ॥ ৭
শনৈশনৈর্ব্যথো ভূপঃ প্রশনাম * কৃতাজ্জলিঃ ।

আমরা দ্বারনিযুক্ত অধীন ব্যক্তি, সুতরাং
স্বর্গের অনির্দিষ্ট বিষয়ে অবসর প্রাপ্তক
করিতে হয়; অতএব আপনার ও আপনকার
পিতার এই ক্রোধের প্রতি ক্রোধ করা কর্তব্য
নয়। দৌবারিক এইরূপ বলিলে ঋষির জগৎ-
পতি ব্রহ্মার সমীপে উপস্থিত হইয়া সাষ্টাঙ্গে
প্রণিপাতপূর্বক বহুধা পতি ইন্দ্রহায়ের
বিষয় অবগত করিবামাত্র ইহা বিধাতা কটাক্ষ
ভঙ্গীদ্বারা তাঁহাকে প্রবেশের অনুমতি
দিলেন । ৩৪

সেই সময়ে স্রষ্টার সভায় সঙ্গীত হইতেছিল,
ভগবান্ তাহাতেই প্রশংসা করিতেছিলেন,
আর মুখ দ্বারা কিস্তি ব্যক্ত করিলেন না । ৫

উত্তম গাথকের গানে কোতুকাধিত নারদ
তাঁহার ইঙ্গিত ক্রমে নৃপোত্তম ইন্দ্রহায়কে
প্রবেশিত করিলেন, ইন্দ্রাদি দেবগণ সবিস্ময়ে
দেখিতে লাগিলেন । ৬

হে বিজয়! নৃপতির দূর হইতেই জগৎ-
স্রষ্টা পিতামহকে দেখিতে পাইয়া এতদিন
পরে তাঁহার সেই দারুনিষ্ঠিত জগদ্রাধকে
সাক্ষাৎ জগদ্রাধ বলিয়া মানিতে লাগিলেন । ৭

ভূপতি কৃতাজ্জলিপুটে য়হ য়হ গমন ও

* প্রশংসনং ।

স্তবন নমন প্রণিপতন সাধনসম্মতিতঃ ব্রজন ।
কিকিদ্ধরে স্থিতো ভূপো নারদস্ত নিদেশতঃ ॥ ৮
ততঃ পুণ্যং গীয়মানং চরিতং সিদ্ধজাপতেঃ ।
শৃণুংচতুর্মুখস্তস্যো মুহূর্তং দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৯
সাবিত্রীসারসাত্যং স বীজ্যমানস্ত পার্শ্বয়োঃ ।
শুদ্ধদেহধৈর্দেবৈঃ স্তুষ্যমানঃ স্বয়ন্তবঃ ॥ ১০
কলাকাষ্ঠানিমেবৈস্ত কলয়ন্ত যুগপর্ধ্যয়ম্ ।
ন জরাজন্মমরণ-রূপাদিপরিশ্রামকম্ ।
যস্ত লোকগতানাং বৈ নাধঃ ব্যাধয়ন্তথা ॥ ১১
‘মমস্ত’ দ্যৌ যত্র যুগাবর্তাদয়ন্তথা ।
কলান্তরা ন বিদ্যন্তে স সাক্ষাৎ পরমেশ্বরঃ ।
গীতাবদানে তং ভূপম্বাচ প্রহসন্নিব ॥ ১২
ইন্দ্রহ্যম মহাগত সাক্ষাৎ তং ভগবৎপ্রিয়ঃ ।
অগস্ত্য হুস্তভো লোকঃ সত্যাত্মো বিদিতস্তব ॥

গণ্য করিলেন; এবং স্তব, নমস্কার ও
প্রণিপাত করিতে করিতে ভয়েতে আলিতের
হায়ে গমন করত নারদের আজ্ঞানুসারে
কিছু দূরবেশে অবস্থিতি করিলেন । ৮

হে দ্বিজগণ ! ততঃপর লক্ষ্মীনাথের পরম
পবিত্র চরিতগান শ্রবণ করিতে করিতে
চতুর্মুখ মুহূর্ত কালস্থিতি করিতে লাগিলেন ৯
দেবী সাবিত্রী ও বাগদেবী সারসাত্যাহার
হই পার্শ্বে বীজন করিতেছেন; নিম্নলি দেহবরা
দেবগণও ঐ স্বয়ন্তব ব্রজাকে স্তব করি-
তেছেন । ১০

তিনি স্বয়ং কলা কাষ্ঠা ও নিমেষাদি দ্বারা
যুগপর্ধ্যয়ের সংখ্যা করিতেছেন; বাহার
লোকগত ব্যক্তিদিগের জরাজন্ম মরণ ও রূপ-
পরিবর্তন প্রভৃতি সংঘটিত হয় না এবং আধি-
ব্যাধির লেশমাত্রও নাই । ১১

বাহার ভুবনে মমস্তব, যুগাবর্তন ও কলান্তর
পড়তি কিছুই বিদ্যমান নাই, সেই সাক্ষাৎ
পরমেশ্বর গীতাবদানে ভূপতিকে বেন হাঁসিতে
হাসিতেই করিলেন । ১২

হে ইন্দ্রহ্যম ! মহাগত ! তুমি ভগবানের
সাক্ষাৎ প্রিয়প্রাভু; আমার এই সভালোক
স্তবর পক্ষে হুস্ত ভ, ইহা ও তুমি বিদিতই আছ।

অত্রাগতিং হি বাঙ্কন্তি * মুনয়ঃ কীণকন্ধ্যাঃ ।
তপোনিষ্ঠাশ্চ তিষ্ঠন্তি বাবদাহুতসংগ্রহম্ ॥ ১৪
চতুর্দশম্ লোকেষু স্তম্ভানাং প্রাণিনাং হি যৎ ।
চৈতন্ত্যনি বিচিত্রাণি সর্কেষামাত্রয়ো হসৌ ॥ ১৫
জানন্নপি হি তৎকার্যং মানয়ন্ত পদন্তমম্ ।
উবাচ পরমহীত ইন্দ্রহ্যম পিতামহঃ ।
কিমর্থমাগতো হত্র তদ্ব্রহ্ম হি হৃদয়স্থিতম্ ॥ ১৬
ময়ি দৃষ্টে ন দুস্ত্রাপমমৃতং কিন বাঙ্কিতম্ ॥ ১৭
ইন্দ্রহ্যম উবাচ
অন্তর্যামী হি ভগবান্ তদজ্ঞাতং কুতো ভবেৎ ।
তথাপি প্রশ্নো যো নাথ মযানুক্ৰোশ এব সঃ ॥ ১৮
মুর্ছ্যাদয় তদনুজ্ঞাতং কথিতাং তব হৃদুনা ।
ইষ্টাঃ সহস্রং ক্রতবন্তদন্তে দারুদেহভুং ।

মুনিগণ নিম্পাপ হইয়াও এই লোকে
আগমনার্থ বাঙ্ক্য করিতেছেন এবং মহাপ্রলয়-
কাল পর্যন্ত তজ্জ্ঞাই তপশ্রাপরায়ণ থাকেন । ১৪
আরও চতুর্দশ ভুবনমধ্যে স্তম্ভ প্রাণিগণের
যে সমস্ত পৃথক পৃথক বিচিত্রে বিচিত্রে চৈতন্ত্য-
বিষয় সকল রহিয়াছে, তৎসমুদয়কেই এই লোক
অশ্রয় করিয়া আছে । ১৫

যদিও পিতামহ ইন্দ্রহ্যমের সমুদয় উদ্দেশ্য
জানিতেছেন, তথাপি পরম প্রাতিমহকারে
তঁাহাকে সম্মানপূর্বক জিজ্ঞাস করিলেন,
তুমি কি নিমিত্ত এখানে আদিয়াছ ? মনোগত
বিষয় প্রকাশ করিয়া বল ? ১৬

যখন আনাকে দর্শন করিতে পাইয়াছ, তখন
অমৃতও তোমার পক্ষে দুস্ত্রাপ্য নহে, তাহাতে
সামান্য বাঙ্কিতবিষয়ের কথা কি বলি । ১৭

ইন্দ্রহ্যম কাহতেছেন, ভগবন্ ! আপনি
অন্তর্যামী, আপনার অজ্ঞাতবিষয় কি হইতে
পারে ? তথাপি যে প্রশ্ন করিলেন, হে নাথ !
ইহা আমার প্রাতি করুণা প্রকাশ মাত্র । ১৮

আপনার পুত্র ঋষিবরের মুখ হইতে
আপনার অনুজ্ঞা শিরোধার্যপূর্বক সহস্র
অবশেষ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছি। তববদানে

আবির্ভব ভগবান্ ভূতভবভবংপ্রভুঃ ॥ ১১
 ত্বনুগ্রহসম্পত্তিবশাদেবালোকহনু ।
 তাদৃশং পুণ্ডরীকাক্ষং যেন তল্লোকমাগতঃ ॥ ২০
 ততঃসারকো হুয়া দেব প্রাসাদস্তত্র চৈৎ স্বয়ম্ ।
 গতা দেবং জগন্নাথং স্থাপয়িষ্যামি চ প্রভো ।
 ত্বনুগ্রহেহস্ত সফলো ভবেমে লোকভাবন ॥ ২১
 এতদর্থং জগৎস্বামিন নারদেন সহধুন্য ।
 ত্বংপাদপদ্মযুগলং দ্রষ্টুং তুল্লোকমাগতঃ ।
 প্রসাদ মাং কুরুষেৎ জগন্নাথস্তমেব হি ।
 ত্বমেব স জগন্নাথো ন ভেদো যুবয়োর্বিতো ।
 স্থাপ্যঃ স্থাপয়িতা চানি বন্যো বেষয়িতা ভবানু২
 জৈমিনিরুবাচ ।

এবং বিজ্ঞাপনাতে তু হুর্কাসাঃ সহসা * মূনিঃ ।

ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই কালত্রয়ের প্রভু
 জগন্নাথদেব নারদদেহে আবির্ভূত হইয়াছেন । ১১
 আমি আপনাই অনুগ্রহবলে সেই
 পুণ্ডরীকাক্ষ দেখক ওাদৃশ ভাবে অবলোকন-
 পূর্বক আপনকার এই সত্যলোকে আগমনে
 সমর্থ হইয়াছি । ২০

প্রভো! আমি তাঁহার প্রাসাদ আংক
 করিয়াছি, এই ক্ষণে ভগবান্ স্বয়ং গমন করিয়া
 যদি সেই প্রাসাদে জগন্নাথদেবের স্থাপনা
 করেন, ত'হা হইলে, হে লোকভাবন! আমার
 প্রতি এত দিনের অনুগ্রহ সফল হয় । ২১

আমি এই জন্তই আধুনা ঋষিষর নারদের
 সহিত আপনার পাদপদ্মযুগল দর্শনার্থ
 আপনকার লোকে আসিয়াছি । হে জগৎ-
 স্বামিন্! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
 এই অতীষ্ট সিদ্ধ করুন । আপনিই জগ-
 ন্নাথ । ২২

হে বিতো! আপনিই সেই জগন্নাথ,
 তাঁহাতে ও আপনাতে কিছু প্রভেদভাব দৃষ্ট
 হয় না । এইক্ষণে তিনি স্থাপনীয়, আপনি
 স্থাপনকর্তা; তিনি বন্য, আপনি বেষয়িতা
 হইতেছেন । ২৩

জৈমিনি কহিলেন । নরপতি ইন্দ্রদ্রুম

* সমাহৃতিঃ ।

প্রথম স্টিংক্রপাতং কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ।
 প্রোবাচ বিনয়াদ্বাচো ধাতারং জগতং গুরুম্ ॥ ২৪
 বিতো দ্বারপ্রদেশেহত্র দৌবারিকনিবারিতাঃ ।
 লোকপালাঃ সপিভরস্তথা মনস্তরানয়ঃ (১) ।
 তিষ্ঠন্তি দীনজনবৎ সূচিরাজ্লাকভাবন ।
 ওদাজ্জাপয় পশুস্ত তব পাদসরোরুহম্ ॥ ২৫
 তৎশ্রুত্বা দেবদেবস্ত তদা হুর্কাসমো বচঃ ।
 গ্রহস্ত বচনং প্রাহ নৈষাং প্রস্তাব এব হি ।
 ইন্দ্রদ্রুয়েন স্পর্ধিতে তে কিং মোহশালুগাঃ ॥
 জীবমুক্তোহয়ং নৃপতিঃ কৰ্ম্মকীণাশসংহতিঃ ।
 মৎসত্ত্বিতঃ (২) পক্ষমোহয়ং বৈষম্যে বিষ্মতংপরঃ

এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিতেছেন, ইত্যবসরে
 মূনিবর হুর্কাসা সহসা ব্রহ্মদেব উপনীত
 হইয়া স্টিংক্রপাতপূর্বক কৃতাজ্জলি-
 পুটে অবস্থিত হইয়া বিনয়সহকারে জগদগুরু
 বিধাতাকে কহিতে লাগিলেন । ২৪

হে বিতো! আপনার দ্বারদেশে লোক-
 পালগণ, পিতৃগণ ও মনস্তরাধিপতিরা দৌবারিক
 কর্তৃক নিবারিত হইয়া অতি দীনজনের স্থায়
 সূচিরকাল অবস্থান করিতেছেন । হে
 লোকভাবন! অনুমতি করুন, তাঁহারা আসিয়া
 আপনার পাদপদ্ম সন্দর্শন করুন । ২৫

দেব দেব পিতামহ হুর্কাসার এই বাক্য
 শ্রবণান্তে হস্তসহকারে কহিলেন, তুমি
 ইন্দ্রদ্রুয়ের প্রবেশ ও লোকপাল প্রভৃতির
 নিবারণ দেখিয়া এই কথা কহিতেছ, নৃপতির
 সহিত কোন বিষয়েই তাঁহাদের প্রস্তাবই
 হইতে পারে না; তাঁহারা কি মোহের
 বশীভূত হইয়াই ইন্দ্রদ্রুয়ের সহিত স্পর্ধা
 করিতেছেন । ২৬

এই নরপতি জীবমুক্ত; সংকৰ্ম্ম-সমূহ
 দ্বারা পাপসমূহ ক্রয় করিয়াছেন; আমার
 অশস্ত্র পক্ষম সন্ধান, বৈষম্য ও বিষ্ম-
 তংপর । ২৭

(১) বিপাঃ ।

(২) সত্ত্বতেঃ ।

এতে হি সুখভোগ্য কৰ্মণঃ প্রাপ্তপৌরুষাঃ ।
অত্রোগতিং প্রার্থয়ন্ত তপস্তপ্তাহি দেবতাঃ ॥ ২৭
মমাত্মগ্রহতন্ত্বেতে অরাতা মনুপাসনে ।
তথাপি ত্বনুজ্ঞাতা অরাতস্তম দর্শনে ॥ ২৮
ততঃপ্র বিষ্টান্তে দেবা দুর্কানোবচনেন বৈ ।
দূর্যং প্রঃপেতুর্জ্ঞানং গায়ত্ৰ্যানাং সমীপতঃ ॥ ২৯
ইন্দ্রচ্যুতং নরপতিং কৃতাজ্জলিমুপস্থিতম্ (১) ।
তন্ লোকপালান্ প্রণতান্ কটাক্ষেণ জগৎপ্রভুঃ
অনুজগ্রাহ কথয়ন্ত ইন্দ্রচ্যুতং স সাদরম্ ॥ ৩০
রাজন্ কৃতস্তয়া সত্যং প্রঃসাদো ভগবৎস্থিতো
নায়ং স কালস্তদ্রাজ্যং ন বা ত্বং সন্ততিনুপ ।
গীতগানাবসরতো ভূয়ান্ কালো গন্তব্যঃ ॥ ৩১

আর এই দেবতার সুখভোগ্য কৰ্ম আচরণ করত পৌরুষপ্রাপ্ত হইয়া আমার এই লোকে আগমনার্থ তপস্বী করার আমারই অনুগ্রহে মনুপাসনা-বাসনার দ্বারদেশ পর্যন্ত আসিতে পারিয়াছেন। যাহা হউক, এই-রূপে তোমার অনুজ্ঞাক্রমে আমাকে দেখিবার নিমিত্ত আসিতে পারেন। ২৮

অতঃপর দুর্কাসার আবহানে দেবগণ সভায় প্রবিষ্ট হইয়া গায়কদিগের সমীপে থাকিয়াই দূর হইতে ব্রহ্মকে প্রণাম করিলেন। ২৯

জগৎ-প্রভু পদ্ব্যবহানি, সমুখস্থিত কৃতাজ্জলি-নরপতি ইন্দ্রচ্যুতকে এবং সেই সকল প্রণত লোকপালদিগকে কটাক্ষনিষ্কপে অনুগৃহীত করত নৃপতিকৈ সাদরে কহিতে লাগিলেন। ৩০

রাজন্ ! তুমি যে ভগবানের অবস্থান-জ্ঞাত প্রাসাদ প্রস্তুত করিয়াছ, তাহা যথার্থ বটে; কিন্তু যে কালে সেই প্রাসাদনির্মাণাদি হইয়াছিল, সেই কাল, বহু কাল উত্তীর্ণ হইয়া গিয়াছে, তোমার সে রাজ্যও বিলুপ্ত হইয়াছে। তোমার সন্তান-সন্ততিপরম্পরাও আর কিছুই নাই। যে সময়টুকু পানসকল সন্নিভ হইয়াছিল, সেই অবসরেই তোমার পক্ষে অতি দীর্ঘ কালই গত হইয়াছে। ৩১

(১) সংলপন্ত কৃতাজ্জলিং ।

মহন্তরং হি দিব্যানাং যুগানামেকসমুত্ততিঃ ।
তব বংশোহপি বিচ্ছিন্নঃ কোটিশঃ ক্ষিতিপা গতাঃ
দেবোহিস্তি তে চ প্রাসাদো দ্ব্যমত্রাবশিষ্যতে ॥ ৩০
দ্বিতীয়ম্ মনোরাতিযুগং স্বারোচিবন্ত চ ।
মমাত্মিকৈ তে বনতো মৃত্যুর্বা ন জয়া তথা ।
বিপর্যায়ো ঋতুনাশা ন কালপরিণামিতা ॥ ৩১
তদৃগচ্ছ ভূমৌ রাজেন্দ্রে দেবং প্রাসাদমেব চ ।
আত্মসমন্ধিনং কৃত্য পুনরায়্যাহি বেগবান্ ॥
অথবাহং প্রযাত্যামি তবানুপমমেব হি ॥ ৩২
ত্বমগ্রতো ধর্যং গতা যাবৎ সন্তারমুক্তিমৎ ।
করিষ্যামি মহাভাগ তাবদেব ব্রহ্মাম্যহম্ ॥ ৩৩
ইত্যাক্সোপোন্দ্রচ্যুতং তৎ ভগবান্ স পিতামহঃ ।
দেবান্ পুরঃস্থিতানাং বিনয়ানতককরান্ ॥

দেবতাদিগের এক-সমুত্ততি যুগ হইলে এক মহন্তর হয়, ত্রৈ মহন্তর-পরিমিত কালমধ্যে শুদ্ধ যে তোমার বংশ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, এমনও নহে; কোটি কোটি ক্ষিতিপত্রিও বিগত হইয়াছেন, কেবল সেই দারুমুক্তি দেববর ও তোমার প্রাসাদ এই দুইটী তথায় বিদ্যমান আছে। ৩২

দ্বিতীয়ম্ স্বারোচিবের এই আদি যুগ কাল তুমি আমার সমীপে বাস করিয়া অতীত করিলে; তথাচ মৃত্যু বা জরার বলীভূত হইবে না। ঋতুবিপর্যায়ও অনুভূত হইল না এবং কালের পরিণামও পরিদৃষ্ট হইতেছে না। ৩১

অতএব রাজেন্দ্রে ! তুমি এখন সন্ত ভূলোকে গমন কর। দেব ও দেবপ্রাসাদ! আত্মসমস্ত করত সন্তর আবার আমার এখানে আসিও। অথবা আসিবার আবশ্যক কি আমিও তোমার পশ্চাৎ বাহিতেছি। ৩২

তুমি অগ্রে ধর্মাদ্যে প্রয়াণপূর্বক বাৎ কালমধ্যে সমুদ্রসহকারে ত্রয়সন্তার আরোহি করিবে, আমি সেই অবসরেই তথায় উপস্থি হইব। ৩৩

হে বিজগন্ ! ভগবান্ পিতামহ ইন্দ্রচ্যুতকে এই আত্ম প্রণাম করিয়া সমুখাং কৃতাজ্জলি বিনয়ানতককরান্, তৎ-পাৎ-কি

বজ্রাঙ্গসীন্ সমভ্যাংগান্ তৎপদ্যন্তবীক্ষণান্ ।
 উবচ ভগবান্ স্নিগ্ধগন্তীরবচসা দ্বিজাঃ ॥ ৩৬
 কিমর্পমাংগতঃ সর্কে যুগপল্লিবিবৌকসঃ ।
 স্বংকাধিঃ বো মদ্য কাধিঃ বিজ্ঞাপয়ত মাচিরম্ ।
 জৈমিনিরুবাচ ।
 ইতি শ্রুত্বা বচো ধাতুস্বদশা বিগতজরাঃ ।
 প্রত্যাচুর্হবিতাঃ সর্কে ভগবন্তং পিতামহম্ ॥ ৩৮
 দেবা উচুঃ ।
 উপাধিতঃ পুরায়াভিধৌ নীলাঙ্গৌ মণিময়ঃ ।
 অন্তর্হিতঃ কথং দেব ইদানীং দারুপদধৃক্ ।
 আবভূতঃ ক্রতোরেত ইন্দ্রগ্রামস্ত ভূপতেঃ ॥ ৩৯
 এতস্ত কারণং জ্ঞাতুং ভবতঃ পাদপদ্মজম্ ।
 আরাধিতুমিহাশ্রিতঃ প্রনৌ দ কথয়স্ব তং ॥ ৪
 ইত্যুক্তস্বিদশৈর্দেবো ভগবান্ পদ্মজাসনঃ ।
 রহস্তমেতদ্রো দেবাঃ কথ্যচিনোদিতং পুরা ।

লোচন, দেবগণকে স্নিগ্ধ গন্তীর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন । ৩৬

হে ত্রিদিবনিবাসিগণ ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ ? তোমাদিগের যে কাৰ্য্য আমার কৰ্ত্তব্য হইবে, তাহা সত্বরই বিজ্ঞাপন কর । ৩৭

• জৈমিনি কহিলেন । ত্রিদশগণ, বিধাতার এই শাস্ত্র বাক্য শ্রবণে বিম্বর হইয়া সকলেই সহর্ষে ভগবান্ পিতামহকে প্রত্যাশ্রয় করিলেন । ৩৮

দেবগণ কহিতেছেন, আমরা ইতিপূর্বে নীলপর্কতে যে নীলমণিময় দেবের উপাসনা করিতাম, তিনি কি নিমিত্ত অন্তর্হিত হন ? এইক্ষেণে বা কি জন্ত ইন্দ্রগ্রাম ভূপতির বজ্রাবসানে দারুপ-ধারণপূর্বক আবভূত হইলেন । ৩৯

আমরা এই বিষয়ের কারণ জিজ্ঞাসায় আপলার পাদপদ্ম আরাধনা করিতে এখানে আসিয়াছি; হে দেব ! প্রসন্ন হইয়া ইহার বৃত্তান্ত বর্ণন করুন । ৪০

ত্রিদশগণ কর্তৃক ভগবান্ পদ্মজাসন এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিলেন, ভো

সর্কে সমুদিতা যশ্মাদপুচ্ছত চিরাগতাঃ ।
 ততো বঃ কথদ্বিধ্যামি সুরাণাং গুহ্যমুতমম্ ॥ ৪১
 পূর্বে পরাঙ্কে ভো দেবাঃ ক্ষেত্রং তৎপুরুষোত্তমম্
 নীলাশ্রাবপুরাষায় ন তত্য়াজ জনার্দনঃ ॥ ৪২
 সাস্ত্রা তং মে দ্বিতীয়ন্ত পরাঙ্কং সমুপস্থিতম্ ।
 মনুঃ স্বায়ত্ত্ববো নাম শ্বেতবাহরাকলকে ।
 প্রবর্ততেহয়ং লোকে বৈ প্রাতরন্য দিনস্ত চ ।
 দারুমুর্তিরয়ং দেবো ভুবনানাং হি মধ্যমে ॥ ৪৩
 মমায়ুঃ প্রমাণস্ত মানসন্ স্বাস্ততে বিভুঃ ।
 মমাত্মা এষ ভগবান্ অহমেতময়ঃ সুরাঃ ।
 নাব্যোবিন্দাতে কিকিদগ্নিন স্বাবরজজমে ॥ ৪৪
 কীরোদার্ণবমধ্যে তু শ্বেতবীপে হি তলকে ।
 যঃ শেতে যোগনিদ্রাং তাং মানসন্ পুরুষোত্তমঃ ।

দেবগণ ! এই গোপনীয় বিষয় ইতিপূর্বে কাহারও নিকট প্রকাশ করি নাই, তবে তোমরা নিতান্ত সন্তোষ ও আগ্রহসহকারে জিজ্ঞাসু হইয়া সুদীর্ঘ কাল উপস্থিত আছ, এই জন্তই সুরগণেরও গুহ্যতম বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি । ৪১

হে দেবগণ ! ইতিপূর্বে আমার এক পরাঙ্ককাল ব্যাপিয়া সেই পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে ভগবান্ জনার্দন নীলকান্তমণিময় শরীর অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করেন । ৪২

সস্ত্রাতি আমার দ্বিতীয় পরাঙ্ককাল উপস্থিত, অদ্যকার এই দিনের প্রাতঃকালে শ্বেতবাহরাকলে স্বায়ত্ত্বব নামে মনু প্রবর্তিত হইয়াছেন । প্রভু জনার্দন ঐ প্রাতঃসময় হইতে ভুবন-মধ্যে ভুলোকে দারুমুর্তিতেই অধিষ্ঠিত হইয়াছেন । ৪৩

আমার পরমায়ুর সীমাকাল পর্য্যন্ত ঐ রূপেই প্রভু অবস্থান করিবেন । হে সুরগণ ! ভগবান্ আমার আত্মা এবং আমিও উহার আত্মা; এই স্বাবর-জজম-মধ্যে আমাদিগের উভয়ে কিছুতেই প্রভেদ বিদ্যমান নাই । ৪৪

যিনি কীরোদ-সমুদ্রমধ্যে শ্বেতবীপরূপ শয্যায় সেই যোগনিদ্রা ঘেরীকে বহমানপুরঃসর আশ্রয় করত শয়ান হইয়া থাকেন, সেই পুরু-

স মূলং জগতামানন্তস্ত রোমানি যানি বৈ ।
তানি কল্পক্রমস্থানি (১) শব্দচক্রকৃতানি বৈ ॥ ৪৫
তদ্ব্যবস্থাঃ। হুয়ং বৃক্ষচৈতন্ত্যধিষ্ঠিতঃ পুরা ।
স্বয়মুৎপত্তিতঃ সিকোঃ সলিলে সারপৌরুষঃ ॥ ৪৬
ভোগান্ ভোক্তুং ত্রিলোকস্থান দারুণত্বা জনার্দনঃ
অনেকজন্মসাহস্রৈর্ভক্তিযোগেন ভাবিতঃ ॥ ৪৭
ধোরসংসারনাশায় ময়া পূর্বং প্রযাচিতঃ ।
পুনঃপুনঃ সৃষ্টিহানি-(৩) পালনোদ্বিগ্ধচেতসা ॥ ৪৮
অশেষকর্মণাশায় জগতাং সর্বমুক্তয়ে ।
ধারণাধ্যানযোগানাং হৃদ্রাণাং বিনাপি সঃ ।
মোক্ষায় ভগবানাবির্ভূত্ব পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৯
প্রকল্পবপুরেতশ্চৈতন্ত্যমাশ্রিত্য বিচারয়েৎ ।
ধর্মিগ্রাহপ্রমাণেন যাদৃগৃহুঃ স এব সঃ ।

যেত্তমই এই সচারাচর জগতের আদি
কারণ, আর তাঁহার শরীর-প্রকৃৎ রোমরাজিই
কল্পক্রমস্থ ও শব্দচক্রাক্রান্তিত । ৪৫

তদ্ব্যবস্থা চৈতন্ত্যের অবিষ্টানভূত সেই
সারপৌরুষ-বৃক্ষটী অগ্রেই সিদ্ধসলিলে স্বয়ং
উৎপত্তিত হইয়াছে। সেই জনার্দন ত্রিলোক-
স্থিত সমুদ্রয় ভোগ, সন্তোষ-বাসনায় দীর্ঘ-
বিগ্রহ ধারণ করিয়াছেন। উনি বহু সহস্র
জন্মে ভক্তিসহকারে চিন্তনীয় হন। ৪৬। ৪৭

আমি এই ধোর সংসার বিনাশ-বাসনায়
পূর্ব্বে তাঁহাকে প্রার্থনা করি, যে হেতু পুনঃপুনঃ
সৃষ্টি ও হানি এবং পালনবিষয়ে নিত্যন্ত
উদ্বিগ্ন হইয়াছিলাম ॥ ৪৮

জীবগণের অশেষ কর্ম্ম বিনাশার্থে ও
জগতের সাকল্য মুক্তি সম্পাদনার্থ ধ্যান ধারণা
প্রভৃতি সুহৃদ্বয় যোগ সকল ব্যতিরেকেও মোক্ষ
প্রদান বাসনায় সেই পুরুষোত্তম ভগবান্
আবির্ভূত হইয়াছেন। ৪৯

তাঁহার ঐ গোপনীয় দারুণময় মূর্তির বিষয়ে
বিতর্ক করা উচিত নয়। যিনি যে প্রকার
ভাবে তাঁহাকে দর্শন করেন, ধর্ম্মিষ্ঠ লোকের
গৃহীত প্রমাণানুসারে তিনি তাহার নিকট সেই ।

(১) মাধ্যাত্তি ।

(২) সত্যপুরুষঃ ।

(৩) লীন ।

চতুর্কর্গপ্রদো দেবো যো যথা তৎ বিভাবয়েৎ ॥ ৫০
তদর্শনপরিষ্কীর্ণ-পাপসম্ভাঃ ক্রমাভূবি ।
ভবন্তি নিশ্চলাস্তানঃ পুরুষা মুক্তিভাজনম্ ॥ ৫১
জৈমিনিরুবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা ততো দেবাঃ পদ্মবোনের্বচোহমৃতম্ ।
তুষ্টাঃ সঙ্কিস্তম্যামাহুঃ প্রহুস্তেনাস্তরাঙ্গনা ।
অচিরস্থায়ি দেবত্বং বিহায়ৈতত্ত্বং গতঃ ।
(অ)তস্মিন্ ক্ষেত্রবরে দেবমারাধ্যামঃ সুসংযতাঃ ॥
হর্ষসংকুলনয়নানু সুরান দৃষ্ট্বা পিতামহঃ ।
ইন্দ্রদ্যামানুগ্রাহয় যঃ প্রকাশং গতঃ প্রভুঃ ॥ ৫৩
যা যাত্রা প্রতিমাস- (ত) স্ত স্বয়মেব বহিষ্যতি ।
বরান্ প্রদাত্তি বহুন্ ভগবান্ তত্ত্বংসলঃ ॥ ৫৪
প্রাসাদমিস্তদ্যমস্ত প্রতিষ্ঠাপয়িতুং বিভূম্ ।
অহকাপি গমিষ্যামি যুয়ং তত্র প্রয়াত বৈ ॥ ৫৫

প্রকারে পরিদৃষ্ট হইয়া ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ
ইহার অশ্রুতমটী বা যুগপৎই (যে যাহা
কামনা করে বা চিন্তা করে তাহাই) দান
করেন। তাঁহার দর্শনে ক্রমশঃ ক্রীণপাপ
হইয়া জীবগণ ভূমণ্ডলে নিশ্চলাস্তা ও পরিশেষে
মুক্তিভাজন হইয়া থাকে। ৫০। ৫১

জৈমিনি কহিলেন, দেবগণ, পদ্মবোনিয়
এই অমৃতায়মান বাক্য শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া
হুস্তাভঃকরণে চিন্তা করিতে লাগিলেন।
আমরা আজ অবধি এই অচিরস্থায়ি দেবত্বপদ
পরিত্যাগপূর্ব্বক ভুলোকে যাই এবং সেই
ক্ষেত্রোত্তমে দেবোত্তমকে সংযতচিত্তে আরাধনা
করি। ৫২

পিতামহ দেবগণকে হর্ষসংকুললোচনে
সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, যিনি ইন্দ্রদ্যায়ের প্রতি
অনুগ্রাহার্থ প্রকাশিত হইয়াছেন, তাঁহার যে
প্রতিমাসীয়া যাত্রোৎসব, তাহা তিনি স্বয়ংই
বলিয়া দিবেন। আরও সেই তত্ত্ব-বৎসল
ভগবান্ বহুতর বরপ্রদানও করিবেন। ৫৩। ৫৪

ইন্দ্রদ্যায়ের প্রাসাদে প্রভুকে প্রতিষ্ঠা
করিবার উচ্চ আমিও বাইব; তোমরা তথায়
গমন কর। ৫৫

ইন্দ্রহ্যমোহগ্রতো যাতু প্রতিষ্ঠাবস্তসন্ততো ।
 স্ফার্যন্তত্র ভবত মৃগং কীৰ্ণাধিকারিণঃ ॥ ৫৬
 মনস্তরং ব্যতীতং বৈ প্রথমং সম্প্রতং পুরা ।
 ইন্দ্রহ্যয়েন সহিতান্তত্র গতা মুরোত্তমাঃ ।
 প্রাণাদপ্রতিমানাঞ্চ বিধাতুং স্বাম্যমস্ত বৈ ॥ ৫৭
 ওষ্মাং সদ্ভূতসম্ভারানসহাগেহধুন। হসৌ ।
 অস্ত সন্ততিসম্বন্ধস্বরণং নাপি ভূতলে ॥ ৫৮
 মধাঃস্তয়া পদ্বিনিধিঃ সহ যাত্ততি ভূতলে ।
 প্রতিষ্ঠায়ৈ ভগবতঃ সম্প্রতি সর্ষবস্তনঃ ॥ ৫৯
 ইন্দ্রহ্যমোহপি স্ত্যাক্ষা দৃষ্টাঃ ব্রাহ্মাণ্ডে শ্রিয়ং দ্বিজাঃ
 মহদাশ্চর্য্যদম্পন্নঃ প্রণিপত্য জগদম্বুজম্ ।
 তথাক্ষাং শিরসা ধৃত্বা দেবৈঃ কীৰ্ণাধিকারিভিঃ ।
 আজগাম ভুবং বিশ্রা বিধিনা চানুমোদিতঃ ॥ ৬০
 ইতি ত্রিউৎকলখণ্ডে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইন্দ্রহ্যম প্রতিষ্ঠার বস্তসন্তার আয়োজনার্থ
 অগ্রহেই যাউন। তোমরা এই ক্ষণে স্ব স্ব
 অধিকার ছাড়িয়া তথায় গমন করত নৃপবরের
 সহায় হও । ৫৬

সম্প্রতি প্রথম মনস্তর গত হইয়াছে ;
 তন্নিমিত্ত এই রাজারই ঐ প্রাণাদ ও প্রতিমা ।
 ইহা বিশেষ নিশ্চয়ের জন্ত মুরোত্তমেরা রাজার
 সহিত সে স্থানে পূর্বে গমন করুন । ৫৭

রাজার সন্ততির সম্বন্ধের স্মরণ মাত্রও নাই,
 তৎকাল এক্ষণ রাজা সহায়হীন ; অতএব
 তোমরা প্রতিষ্ঠার দ্রব্য আয়োজন কর । ৫৮

আমার অনুমতিক্রমে পদ্বিনিধিও ভগবা-
 নের প্রতিষ্ঠায় সকল বস্তু সম্প্রতি সম্পাদনার্থ
 তোমাদের সহিত যাইবেন । ৫৯

হে দ্বিজগণ ! ইন্দ্রহ্যমও দেববর ব্রহ্মার
 এই প্রকার আধিপত্য সম্পন্ন হইতে ও অত্যা-
 শ্চর্য্যবিশিষ্ট এবং তৎকর্তৃক অনুমোদিত হইয়া
 অদম্বুজক প্রণিপাতপূর্ব্বক তাঁহার আজ্ঞাবাক্য
 শিরোধার্য্য করত কীৰ্ণাধিকারী দেবগণের সহিত
 ভূলোকে আগমন করিলেন । ৬০

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরুবাচ ।

আগত্য চ জগন্নাথং চিরাদ্রুৎকর্তমানসঃ ।
 দণ্ডবৎ প্রণয়াম্যদৌ বনরোমাক্ষককুংকঃ ॥ ১
 নমো ব্রহ্মণ্যেষেভ্যঃ গোত্রাক্ষণহিতায় চ ।
 প্রণতান্তিবিদ্যাশায় চতুর্ক্ষিগৈর্গকহেতবে ।
 হিরণ্যগর্ভপুরুষপ্রধানাব্যক্তরূপিণে ।
 ও নমো বাসুদেবায় শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপিণে ॥ ২
 ইত্যাচ্চরন স্ততিং ভূপঃ সানন্দাশ্রুবিমোচনঃ ।
 প্রদক্ষিণং পুনঃ কুর্ষন ননাম চ পুনঃপুনঃ ॥ ৩
 ততোহত্মদেবতা যা বৈ তত্রাগচ্ছন্মুদাশ্রিতাঃ ।
 তুষ্টিগুঃ প্রণতা দেবং কৃতাজ্জলিপূতাঃ ।
 দেবা উচুঃ ।

সহস্রলীলাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
 স ভূমিং সর্ষতো ব্যাপ্য অধ্যতিষ্ঠদশাসূলম্ ॥ ৪

জৈমিনি কহিতেছেন। ইন্দ্রহ্যম চির-
 কালের পর উৎকলিত-চিত্রে আগত হইয়া
 রোমাক্ষিত কলেবরে জগন্নাথ দেবকে দণ্ডবৎ
 প্রণাম করিলেন । ১

যিনি ব্রহ্মণ্যেষে ও গোত্রাক্ষণের হিত-
 কারী, যিনি প্রণতজনের অন্ততবিনাশক ও
 চতুর্ক্ষিগর্ভের একমাত্র নিদান, যিনি হিরণ্য-
 গর্ভপুরুষপ্রধান ও অব্যক্তরূপী এবং বিশুদ্ধ
 জ্ঞানমূর্ত্তি, সেই বাসুদেবকে প্রণাম করি । ২

ভূপতি এই প্রকার বহুবিধ স্ততিবাচ্য
 উচ্চারণপূর্ব্বক সানন্দাশ্রুলোচনে প্রদক্ষিণ
 করিয়া পুনরায় পুনঃপুনঃ প্রণাম করিতে
 লাগিলেন । ৩

অনন্তর অত্যাচ্চর্য্য সেই সকল দেবগণ
 তথায় উপস্থিত হইয়া হর্ষসহকারে কৃতাজ্জলি-
 পূটে নতভাবে দেবকে স্তব করিতে লাগি-
 লেন । ৪

সাঁহার সহস্র মস্তক, সহস্র জ্ঞানেন্দ্রিয়,
 সহস্র কর্মেন্দ্রিয়, সেই নিখিল-পার্শ্ব-দেহব্যাপী
 পরমাত্মা পুরুষ নাতির উচ্চতাগে, দশ অঙ্গুলি

যঃ পূমান্ পরমং ব্রহ্ম পরমাত্মোতি গীয়তে ।
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ সৰ্বং পুরুষ এব তৎ ॥ ৬
এতাবানন্ত মহিমা আয়ানেষ পূমান্ প্রভুঃ ।
পাদোহন্ত বিখ্যাত্তানি ত্রিপাদস্তামৃতং দিবি ॥ ৭
ছন্দাংসি জজ্ঞিরে ব্রহ্মন্ততো যজ্ঞপূমানপি ।
ব্রহ্মোহস্তাংচ ব্যজায়ন্ত পাবো মেঘানয়ন্তথা ॥ ৮
ব্রাহ্মণা মুখতো জাতা বাহজাঃ কত্রিয়াস্তব ।
দিশস্তবোব্রজাঃ পদ্ভ্যাং তথা শূদ্রাঃ সমাগতাঃ ॥ ৯
দনসংস্ক্রমাজাতংস্কৃষ্যস্তে দিব্যকরঃ ।
কৰ্ণাভ্যাং স্বমনঃ প্রাণৈর্জিহ্বায়া হব্যাবাডি ॥ ১০
নাভিতো গগনং দ্যৌশ্চ মুৰ্দ্ধন্তে সমবর্তত ।
পাদাভ্যাং তে ধরা জাতা দিশশ্চাত্তৌ ক্ষতেগতাঃ
সপ্তাঙ্গান্ পরিধয়ন্তস্ত একবিংশংসমিচ্চ বৈ ।

স্থান অভিক্রমণপূৰ্ণক অর্থাৎ হৃদয়পদ্ম মধ্যে
বিজ্ঞানরূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনিই
পরমপুরুষ, পরমাত্মা, পরব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত
হইয়া থাকেন। তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান
কালত্রয়পোচর। এইরূপ সর্বদেশ সর্বকাল-
ব্যাপিতা তাঁহার মহিমা, এই কারণে সেই
প্রভু সর্বক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠ পুরুষ। নিখিল পঞ্চভূত
ইহার একপাদ, ঋক্, যজুঃ, সাম এই বেদত্রয়
ইহার অপর তিন পাদ। ইহার সেই পাদ-
ভ্রাস্ত্রক স্বরূপ স্বর্গে মুক্তিদার-স্বরূপ। হে
দেব! আপনি সেই সর্বনিয়ন্তা পরমাত্ম-
স্বরূপ; আপনা হইতে ছন্দ উৎপন্ন হইয়াছে,
আপনা হইতে যজ্ঞপুরুষের উৎপত্তি, আপনা
হইতে অশ্ব, গো, মেঘাদি উৎপন্ন হইয়াছে।
আপনার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে
কত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, এবং পদ হইতে
শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছে। আপনার মন হইতে
চক্ষের উৎপত্তি, এবং চক্ষু হইতে সূর্য্য,
কর্ণযুগল হইতে প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু, জিহ্বা
হইতে অগ্নি, নাভি হইতে আকাশ, মস্তক
হইতে স্বর্গ, পদযুগল হইতে পৃথিবী, কর্ণ
হইতে অষ্টদিকের উৎপত্তি হইয়াছে।
আপনি যজ্ঞপুরুষরূপে প্রাহুর্ভূত হইলে সপ্ত
সমুদ্র আপনার পরিধি (যজ্ঞভূমি যেটনব্রহ্ম)

চরাচরাঃ সর্বভাবান্তস্ত এব হি জজ্ঞিরে ॥ ১২
তমেব জগত্যাংনাথন্তমেব পরিপালকঃ ।
উগ্রকপশ্চ সংহর্তা তমেব পরমেশ্বর ॥ ১৩
তমেব যজ্ঞো যজ্ঞাংশস্তং যজ্ঞেশ্বঃ পরাংপরঃ ।
শব্দব্রহ্ম পরং তৎ হি শব্দব্রহ্মাসি বিখরাতি ॥ ১৪
স্বরাতি সম্রাতি জগন্নাথ বিড়ারসি জগৎপতে ।
অধশ্চোৰ্দ্ধক্ তির্ধাক্ তৎ ত্বয়া ব্যাপ্তং জগন্ময় ॥ ১৫
প্রাপ্নুবতি পরং স্থানং ত্বাং যজ্ঞস্তং যাজ্ঞিকাঃ ॥
ভোজ্যং ভোক্তা হবির্হোতা হবনং ত্বং ফলপ্রদঃ ১৬
সমস্তকর্ম্মভোক্তা ত্বং সর্বকর্ম্মাত্মকঃ প্রোভো ।
সর্বকর্ম্মোপকরণং সর্বকর্ম্মফলপ্রদঃ ॥ ১৭
কর্ম্মপ্রেরয়িতা ত্বং হি ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধিদঃ ।
ত্বামৃতে মুক্তিদঃ কোহন্তো জীবীকেশ নমোহস্ত তে
নমোহস্তনস্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে,
সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে ।

হইয়াছিল, একবিংশতি ছন্দ আপনার সমিধ
হইয়াছিল। এই চরাচরাশ্রয় নিখিল জগৎই
অপনা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। হে
পরমেশ্বর! আপনিই জগতের নাথ, আপনিই
জগতের পালনকর্তা এবং আপনিই ইহার
সংহর্তা হইয়া উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করেন। আপনি
স্বপ্রকাশ, আপনিই যজ্ঞ, আপনিই যজ্ঞাংশ,
আপনিই পরাংপর যজ্ঞেশ্বর, আপনিই পরম-
শব্দব্রহ্ম, আপনিই বিশ্বপ্রকাশ ব্রহ্মস্বরূপ
সম্রাট, হে জগন্ময়! আপনিই অধঃ, উর্দ্ধ ও
তির্ধাক্ প্রদেশ পরিব্যাপ্ত করিয়া আছেন।
যাজ্ঞিকগণ আপনার উপাসনা করিয়াই পরম
স্থান প্রাপ্ত হয়। আপনিই ভোজ্য ও ভোক্তা,
আপনিই হবি, হোতা ও ফলপ্রদ হোমস্বরূপ;
হে প্রোভো! আপনিই সমস্ত কর্ম্মের ভোক্তা,
এবং সমস্ত কর্ম্মস্বরূপ; আপনি নিখিল কর্ম্মের
উপকরণ, আপনি নিখিল কর্ম্মের ফলপ্রদ;
আপনিই সকলকে কর্ম্মে নিয়োগ করিয়া
থাকেন, আপনিই ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সিদ্ধি-
প্রদান করিয়া থাকেন; হে জীবীকেশ!
আপনি ব্যতীত আর কে মুক্তি প্রদান করিতে
পারে? ৫—১৮।

সেই অনন্ত ও সহস্রমূর্ত্তি সহস্র পাদ,

সহস্রনামে পুরুষায় শ.খতে ।

সহস্রকোটিযুগধারিণে নমঃ ॥ ১৯

বয়ং চ্যুতাদিকারিত্বাং প্রপন্নঃ শরণং প্রভো ।
ত্রাহি নঃ পুণ্ডরীকাক্ষ অগতীনাং গতির্ভব ॥ ২০
সংসারপতিতত্ৰৈকো জন্তোস্ত্বং শরণং প্রভো ।
ত্বং হৃষ্টৌ ত্বাদুশোনাস্তি যো দীনপরিপালকঃ ॥ ২১
দীনানাথৈকশরণং পিতা ত্বং জগতঃ প্রভো ।
পাতা পোষ্টা ত্বমেবেশ সর্বাংশিনিবারকঃ ॥ ২২
ত্রাহি বিষ্ণো জগন্নাথ ত্রাহি নঃ পরমেশ্বর ।
ত্বামুত্তে কমলাকান্ত কঃ শত্রুঃ পরিরক্ষণে ॥ ২৩
অন্তর্ধামিন্নমন্তেহস্ত সর্কভেজোনিধে নমঃ ॥ ২৪
ইতি স্তবস্তুত্রে দেবঃ প্রণিপত্য পুনঃপুনঃ ।
ইন্দ্রদ্যুম্নে সহিতা বহির্ভূষ ষ্টিজোস্তমাঃ ।

সহস্র চক্ষু ও শির এবং উরু ও বাহুধারী,
সহস্র নামধেয়, শাশ্বত পুরুষ, সেই সহস্রকোটি
যুগধারী পুরুষোত্তমকে প্রণাম করি ।

প্রভো! আমরা অধিকার হইতে চ্যুত
হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি; হে
পুণ্ডরীকাক্ষ! আমরা অগতি, আপনিই
আমাদের একমাত্র গতি, আপনি আমাদের
রক্ষা করুন। হে প্রভো! আপনিই, সংসার-
সাগরে পতিত-জীবের একমাত্র আশ্রয়ধরুণ;
আপনার এই হৃষ্টিতে আপনার তুল্য দীন-
পালক আর কেহই নাই। আপনি দীন
অনাথ ব্যক্তিদিগের একমাত্র আশ্রয়, প্রভো!
আপনিই জগতের পিতা, হে ঈশ্বর! আপনি
জগতের রক্ষাকর্ত্তা ও প্রতিপালনকর্ত্তা;
আপনি সকল আপনার নিয়াক, হে বিষ্ণো!
হে জগন্নাথ! আমাদের রক্ষা করুন।
হে পরমেশ্বর! হে কমলাকান্ত! আপন
ব্যতীতকে আর কে আমাদের রক্ষা করিতে
সমর্থ হইবে? হে অন্তর্ধামিন্! আপনি নিখিল
জগতের আশ্রয়-ধরুণ, আপনাকে লম্বায়
করি। ২০—২৪ ।

হে ষ্টিজগণ! ষ্টিজগণ ইত্যাকার বহুপ্রকার
স্তব করিয়া পুনঃপুনঃ প্রণিপাতপূর্বক ইন্দ্র-
দ্যুম্নের সহিত ওণা হইতে বহির্গত হইলেন

ক্ষেত্রং ত্রীনরসিংহস্ত গতা তং প্রণিপত্য চ।
নমস্তুতা পরাং ভক্তিং কৃত্বাভ্যর্চ্য নৃকেশরিন্ম ॥ ২৫
নীলাচলাদ্রেঃ শিখরং যত্র প্রাসাদউত্তমঃ ।
জয়ন্তে পদ্মনিধিনা সাক্ষিং সস্তারকাম্যয়া(১) ॥ ২৬
দদৃশুস্ত মহাপ্রাণন্তং ব্যাপ্তং গগনমণ্ডলে ।
উত্তীর্ণস্তং বিদ্যাগরিং রোহুং ভানোগতিং কিমু
ব্যাগুবানং দিগং সর্বা বিচিত্রষট্টোজ্জলম্ ।
বহুকালে ব্যতিক্রান্তে(২) স্ত্রীভঙ্গিবিচিত্রিতম্ ॥ ২৮
তং দৃষ্ট্বা চিন্তয়মান ইন্দ্রদ্যুম্নঃ স বৈষবঃ ।
বটিতাক্ষে(৩) ময়া খাতং সত্যলোকমিত্যুপু।
(সু) অচিরাদৃষ্টিপথং পূর্ণং প্রাসাদ উত্তমঃ ॥ ২৯
অনুগ্রহাধৈবেষস্ত নাত্র মানুষ্যপৌরুষম্ ।
মবস্তরসমাপ্তিঃ ক স্বর্ঘ্যচন্দ্রেন্দ্ররোধিকা ।

এবং ক্ষেত্রধামে যাইয়া নরসিংহকে প্রণিপাত-
পূর্বক নমস্কার ও পরমা ভক্তিসহকারে অভ্য-
র্থনা করিলেন । ২৫

অমস্তর নীলপর্বতের শিখররূপে যে
স্থলে দেবোত্তমের উত্তম প্রাসাদটি নির্মিত
রহিয়াছে, তথায় দ্রব্যসস্তার প্রস্তুত করিবার
জন্তু পদ্বানিধির সহিত গমন করিলেন । ২৬

যাইয়া দেখিলেন, প্রাসাদটি এতদূশ উন্নত
যে গগনমণ্ডল ভেদ করিতেছে। বিতর্ক
করিলেন যে, ভাস্করের গতিরোধ নিমিত্ত বিদ্যা-
পর্বত কি উন্নত হইতেছে! । ২৭

আরও সমুদ্র দিক্ ব্যাপিয়া অবস্থিত সেই
বিভিন্নচিত্রশোভিত প্রাসাদ ৷ বহুকাল হইলেও
স্ত্রীর ভঙ্গী বিস্তার করিতেছে । ২৮

বিষ্ণুপরায়ণ ইন্দ্রদ্যুম্ন ঈদৃশ অবিকৃত তৎকৃত
প্রাসাদ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি
ইতিপূর্বে যখন সত্যলোকে গমন করি, তখনও
ইহা স্মৃতিত হইবার অর্দ্ধাবশেষ থাকে। এই
ক্ষেপে যে ইহা সহসা উত্তমরূপে সম্পূর্ণ হইল,
তাহা কেবল দেবের অনুগ্রহ, মানুষের পৌরুষ-
সাধ্য নহে। মবস্তর-ঘটনার চন্দ্রস্বর্ঘ্যে ইন্দ্রও

(১) কারণাং ।

(২) ক্রান্তবস্তি ।

(৩) ঘটনা ।

তথাপি ভিত্তে চারং প্রাসাদো হেব দুর্লভঃ ॥৩০
বল্লীকসদৃশা হেতে প্রাসাদা মানুযৈঃ কৃতঃ।
নীৰ্য্যন্তি রোহণৈর্বৃক্ষৈরজ্জকালগতায়ুযঃ।
মদনুজ্জোশবুদ্ধ্যা তু রক্ষিতং ভবনং হরেঃ ॥ ৩১
তদ্রহস্যং স সহায়ান্ বৈ জগদ প্রব্রজ্য বচঃ।
জানীত জগদীশস্ত্র প্রাসাদং কারিতং ময়া।
আর্কিবভূব ভগবান্ দারুৰূপবপুঃ স্বয়ম্ ॥ ৩২
তদন্তরীক্ষণা বাণী মাযুবাচশরীরিণী।
সহস্রপাশিমিতং নীলাদ্রেঃ শিখরোপরি।
প্রাসাদং কারয়ন্তি স্থিতয়ে জগদীশিতুঃ ॥ ৩৩
এতং প্রতিষ্ঠানবিধৌ স্বয়মব্রাগমিষ্যতি।
পদ্মধোনিঃ স্বয়ং সার্কং সিদ্ধত্রক্ষর্ষিণৈবতৈঃ।
তদ্রূপে ক্রিয়তে কো সন্তারো জায়তে কথম্।
ইত্যুক্তবস্তং তে প্রোচুর্দেবা ভগ্নাধিকারিণঃ ॥ ৩৪

বিলীন হয়। তথাপি এই দুর্লভ প্রাসাদটি কেবল রহিয়াছে। ২৯। ৩০

এই সকল বল্লীক সদৃশ প্রাসাদও ত মনুষ্যকৃত, উপরিভাগে বৃক্ষাদি উৎপন্ন হওয়ায় উহার শীর্ণ হইয়া গিয়াছে, উহাদের স্থিতিকাল অতি অল্প, তবে ভগবান্ আমার প্রতি অনুগ্রহ-পূর্ব্বক তাঁহার নিজ-নিকেতন রক্ষা করিয়াছেন। ৩১

ইন্দ্রদ্যুম্ন ও ব্রহ্মস্বিত সাহায্যকারি-ব্যক্তিদিগকে প্রশংস-বচনে কহিতে লাগিলেন, তোমরা জান যে, জগদীশ্বরের প্রাসাদ আমি প্রস্তুত করিয়া-ছিলাম; ভগবান্ স্বয়ংই দারুৰূপ-শরীরে আবির্ভূত হইয়াছেন। ৩২

তৎকালে আকাশবাণী আমাকে কহেন যে, জগদীশ্বরের বাস-নিমিত্ত নীল পর্ব্বতের শিখর-ভাগে সহস্র হস্ত-পরিমিত একটি প্রাসাদ প্রস্তুত করাও। উহাতে দেববরের প্রতিষ্ঠা নিমিত্ত পদ্মধোনি স্বয়ংই সিদ্ধ, ব্রক্ষর্ষি ও দৈবত-গণের সহিত আগমন করিবেন; অতএব হে সুরগণ! এই ক্ষণে কি প্রকার জব্য-সস্তার প্রস্তুত করা উচিত এবং তাহা কি প্রকারেই বা জানা যাইতে পারে? এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগ্নাধিকারিদেবগণ কহিতেছেন। ৩৩। ৩৪

দেবা উচুঃ।

ন জানীমো বয়মপি বেত্তাম্যাকং গুরোঃপুংসুঃ।
ইদানীং ন বচোহম্যাকং স হি স্বর্গপুন্নোহিতঃ ॥
পদ্মানিধিরূপাচ।

স্মামিন্ বিধেয়নুজ্ঞানাদাগতেহস্মি ত্বয়া সহ।
কর্তব্যং কিং ময়া চাত্ৰ কিং বা বস্ত প্রদীয়তে ॥৩৬
জৈমিনিরূপাচ।

ইতি লা(হা)লপ্যমানান্য নারদঃ পূরতঃ স্থিতঃ।
ব্রক্ষণা প্রেরিতঃ পূর্ব্বং সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩৭
সর্ব্বসম্ভারবন্ধুনি যথাশাস্ত্রং মনে কুরু।
সম্পাদয়িষ্যতি তব শাসনায় পদ্মকোনিধিঃ ॥ ৩৮
তং দৃষ্টা তে মৃণা যুক্তা উত্তমূত্রক্ষণঃ স্তুতম্।
যড়ৈষ্যো পূজয়া তস্ত পূজ্যক্ষেত্রে নৃপোত্তমঃ।
প্রণেমুন্তেহপি তং দেবা মনুষ্যাকারধারিণঃ।

রাজন! আমরা তাহার ত কিছুই জানি না! আমাদের সেই গুরুর গুরু বৃহস্পতিই এ সকল জানেন; যে হেতু তিনিই আমাদের স্বর্গীয় পুরোহিত; অতএব এইক্ষণকার বাক্য আমাদের বক্তব্য নহে। ৩৫

(ইত্যবসরে) পদ্মানিধি কহিতেছেন। হে স্মামিন্! আমি বিবিধ অনুমতিক্রমে আপনার সহিত আগমন করিয়াছি। এই ক্ষণে আমার কি করিতে হইবে অথবা কি কি বস্তু দিতে হইবে তাহা বলুন। ৩৬

জৈমিনি কহিতেছেন। ব্রক্ষা পূর্ব্বকই সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ নারদকে প্রেরণ করিয়াছেন। এইক্ষণে এইরূপ কথোপকথন হইতেছে ইত্যবসরে তিনি সমুখে উপস্থিত হইলেন। ৩৭
নরপতি তাহাকে কহিলেন, মনে! আপনি এইক্ষণে দেবপ্রতিষ্ঠোপযোগী সমুদয় দ্রব্যসম্ভার সম্পন্ন করুন। আপনার অনুমতিক্রমে পদ্ম-নিধিই সকল সম্পাদন করিবেন। ৩৮

দেবগণ তাহাকে দেখিয়া সন্তুষ্টচিত্তে উত্থান করিয়া সম্মান করিলেন, নৃপোত্তম যড়ৈষ্য-যটিত পূজা দ্বারা অর্চনা করিলেন। মনুষ্যাকারধারী দেবগণও তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, ইন্দ্রদ্যুম্ন

* প্রতীক্যতে।

যথাবদগ্গতো(১) যেন জনীষো বিধিবিস্তরম্ ॥১১
জৈমিনিরুবাচ ।

যথা প্রতিষ্ঠিতস্তেন শরদেন মহাস্থনা ।
অথো বদিষ্যামি বিধিং যথাদৃষ্টং পুরা ময়া ॥ ২০
রথস্ত্রেশানদিগ্ভাগে শালাং কৃত্বা স্থনির্ম্মলাম্ ।
তন্মধ্যে মণ্ডলং কৃত্বা বেনীস্তত্র শূশোভনাম্ ॥ ২১
চতুরাশ্রং চতুর্হস্তমিতাং হস্তোচ্ছিতাং দ্বিজাঃ ॥ ২২
প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বদিবসে রাত্রীবুত্তরতঃ শুভে ।
হুমুহূর্ত্তে স্থতিবাচ্যা কারয়েদম্ভুগার্পণম্ ॥ ২৩
রাত্রৌ চ (২) দেবতাভ্যশ্চ বলিং দত্ত্বা যথাবিধি ।
প্রাভাস্ততো বৈদিকায়্যং মধ্যে মণ্ডলমালিখৎ ॥ ২৪
পদ্মং বা স্থতিকং বাপি কুন্তং তত্র নিধায় চ ।
পক্ষ্মমকষায়কং তন্মধ্যে পুরয়েৎ সুধীঃ ॥ ২৫

প্রকার বিধিবিধানে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়, তাহা
সবিস্তর যথাবৎ বর্ণন করুন । ১৯

জৈমিনি কহিতেছেন । হে মুনিগণ ! পূর্ব্ব-
কালে মহাস্থা নারদ যে প্রকারে প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন এবং আমি তাহা যেরূপে দর্শন
করিয়াছিলাম, তাহা তোমাণের নিকট ব্যক্ত
করিতেছি । ২০

রথের সৈশান কোণে স্থনির্ম্মল গৃহ নির্মাণ
করিবে; এবং তন্মধ্যে বেনী প্রস্তুত করত
তাহাতে মণ্ডল করিবে । ঐ বেনী সমচতুরাশ্র
চতুর্হস্ত পরিমিত আয়ত ও হস্তৈকপ্রমাণ
উচ্ছিত হইবে । প্রতিষ্ঠার পূর্ব্ব-দিবসীয়
রাত্রিশেষে শুভমুহূর্ত্তে স্থতিবচনপূর্ব্বক উহাতে
অম্ভুগার্পণ করিবে । ২১—২৩

রাত্রিতে যথা-বিধানে দেবতাগিকে
পূজোপহারপ্রদান করত পর দিন প্রাতঃকালে
উল্লিখিত বেনীমধ্যে সর্ষতোহুদ্র মণ্ডল অথবা
তন্মধ্যে পদ্ম নির্মাণ কিংবা তুণ্ড স্থাপন করিয়া
তাহাতে পূর্ণকুন্ত স্থাপন করিয়া পক্ষ্মকষায় ও
গঙ্গাদিপূণ্যতীর্থোদক দ্বারা ঐ কুন্ত পূর্ণ
করিবেক । ২৪।২৫ ।

গঙ্গাদিপূণ্যতোয়ানি পল্লবাঃ সপ্তমূস্তিকাঃ ।
সর্ব্বগন্ধান্ পক্ষ্মরত্ন-সর্কৌষধিগণাংস্তথা ।
আপূরয়িত্বা বিধিনা চাচার্য্যঃ প্রাভুধঃ শুচিঃ ।
বিম্বং স্মরন পক্ষ্মগব্যং পশ্চাদপি প্রাপুরয়েৎ ॥ ২৬
জুক্লাবেষ্টিতং কঠে মালৈর্গগৈকৈঃ শূশোভনম্ ।
ফলপল্লবগংযুক্তং কৃতকৌতুকমঙ্গলম্ ॥ ২৭
পূজয়েৎ তত্র দেবেশং নরসিংহমনাময়ম্ ।
মুদ্ররাজেন বিধিবচুপচারৈস্তথা দ্বিজাঃ ॥ ২৮
প্রার্থয়িত্বা প্রদীপাশ্চ তন্মিমাংসাত্য তং হরিম্ ।
বাহ্যোপচাটৈঃ বিধিবৎ পূজয়েদ্বিধিবদ্বিজাঃ ॥ ২৯
বায়ব্যাং তস্ত কুন্তস্ত সমিদাভ্যচরৎ তথা ।
আষ্টোত্তরসহস্রং জুহুয়াধিধিবদৃগুসঃ ॥ ৩০
সম্পাতান্ পাতয়েত্তত্র কুন্তমধ্যে তদন্ততঃ ।
রথং শূশোভনং কৃত্বা পতাকাবস্ত্রমালাকৈঃ ।
সর্ব্বাঙ্গং সেচয়েৎ তস্ত গন্ধচন্দনবারিণা ॥ ৩১

অনন্তর পক্ষ্মপল্লব, সপ্তমূস্তিকা, সমুদয়
বিহিত গন্ধদ্রব্য, পক্ষ্মরত্ন ও সর্কৌষধিগণ দ্বারা
উহা পরিপূর্ণ করিবে । অতঃপর আচার্য্য
বিম্ব স্মরণপূর্ব্বক শুচি হইয়া উহা পক্ষ্মব্যে
প্রপূরিত করিয়া ঐ কুন্তের গলদেশে বস্ত্র বেষ্টন
পূর্ব্বক তদুপরি ফল স্থাপন ও গন্ধ-মালাদি
দ্বারা উহাকে শূশোভিত করিবেন, পরিশেষে
উৎসব-সহকারে উহার মঙ্গলাচার করি-
বেন । ২৬-২৭

হে দ্বিজগণ ! অনাময় শিবদেব নরসিংহ-
দেবকে তদীয় প্রধান মন্ত্র দ্বারা বহুবিধ উপচার-
যোগে যথাবিধি পূজা করিতে হইবে । ২৮

হে দ্বিজগণ ! প্রথমতঃ প্রসন্নতা প্রার্থনা
করিয়া তাহাতে আবাহন, অনন্তর মানস ও বাহ্য-
উপচার-যোগে উল্লিখিত পূজা করিতে হয় । ২৯
পরিশেষে কুন্তের বায়ুকোণে সমিধ আজ্য
ও চরুদ্বারা হোতা বিধিৎ অষ্টোত্তর-সহস্র
হোম করিবেন । ৩০

তদন্তে কুন্তমধ্যে সম্পাত-পাত করিয়া
পতাকা, বস্ত্র ও মালাদ্বারা রথ সুসজ্জিত
করিবে এবং গন্ধচন্দনবারি দ্বারা রথের সর্কাস্র
সেচন করিতে হইবে । ৩১

(১) যথাবদগ্গতো ।

(২) রাত্রিঃশব্দ ।

ধূপয়েৎ কালাগুরুশা শঙ্খকাহলনিম্বনৈঃ । ৩২
ধ্বজং তস্ত নৃসিংহস্ত প্রতিষ্ঠাপ্য সমীপিনম্ ।
পূজয়িত্বা বিধানেন রক্তস্রগংগক্ষমালাতৈকৈঃ ।
ইমং মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য সুপর্ণং প্রার্থয়েত্ততঃ ॥ ৩৩
যো বিশ্বপ্রাপহে তুস্তনুরপি চ হরেধানকেতুস্বরূপঃ
যৎ সর্কষ্টৈস্ত্যব সদ্যঃ স্বয়মুরগবধূবর্গগর্ভাঃ পতন্তি ।
চক্ৰচক্ৰোরুতুণ্ডকুটিতফণি-
বসারক্তমাংসাক্ষিতান্ত্রম্ ।
বশ্মে চন্দ্রোময়জ্ঞং
খগপতিমমলং স্বর্ণবর্ণং সুপর্ণম্ ॥ ৩৪
ব্রহ্মবোধৈঃ শঙ্খনাট্টৈর্নানাবাদ্যহুবিভূতৈঃ ।
রথমুক্তিহাপয়েত্তং পৌরুষং হৃক্ত-
* মুচরন ॥ ৩৫
ততোপরিষ্ঠান্তং কুন্তং সমস্তাং প্রাবয়নু রথং ।

ত্রিচক্চরনু মন্ত্ররাজং মোচয়েৎ স্রুণা সহ ॥ ৩৬
ততঃ পূর্ণাহুতিং লভ্য ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দদেৎ
আচার্য্যো দক্ষিণাং দদ্যাৎ যেন তুয্যতি বা গুরুঃ ॥
ব্রাহ্মণানু ভোজয়েদন্তে পায়সং মধুসর্পিষা ॥ ৩৮
বাদশাক্ষরমন্ত্রেণ বলভজন্ত কারয়েৎ ।
লাঙ্গলং পরবীরং (১) ওমন্ত্রঃ স্রাজাঙ্গলধ্বজে ।
বলং প্রপূজয়েত্তত্র (২) মূলমন্ত্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৯
লক্ষ্মীসুতেন ভদ্রায়াঃ প্রতিষ্ঠাপ্যো রথন্ত সঃ ।
নাভিহ্রদামুন্নারেজ্যং ব্রহ্মাণ্ডাঙ্গলরূপম্বক্ ।
আসনকতুরান্ত্রাশ্রিয়োবাসে হিরো ভব ।
ইতি মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য ধ্বজপদ্যং সমুচ্চরয়েৎ ॥ ৪০
ইয়ানু বিশেষোহত্রহরেন্ত্রায়াং স্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
পঞ্চভিঃ পঞ্চহোতব্যমেকৈকস্ত বিজ্ঞাংগণঃ ॥ ৪১

শঙ্খ ও কাহল-ব্যবযোগে কালাগুরু ধূপ
দ্বারা ধূপিত করিবে । ৩২

অনন্তর নৃসিংহের সমাগুগমনলীল ধ্বজ
প্রতিষ্ঠিত করিষা রক্তস্রগং-মালা ও গন্ধ-মালা
দ্বারা পূজা করত এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক
সুপর্ণের নিকট প্রার্থনা করিবে । ৩৩

যিনি এই বিশ্বসংসারের প্রাণ-হেতু, যিনি
হরিনেবের অঙ্গ-স্বরূপ ও তদীয় রথের কেতু-
রূপে বিরাজ করিতেছেন ; বাঁহাকে মনে একবার
মাত্র চিন্তা করিলেই তৎক্ষণাৎ উরগবধূগণের
গর্ভ সকল স্বভঃই পতিত হইয়া যায়, বাঁহার
আস্তদেশ, স্বীয় চকল ও প্রচণ্ড তুণ্ড-খণ্ডিত
ফণধর-নিচয়ের বসা, রক্ত ও মাংস দ্বারা সর্বদা
অক্ষিত রহিয়াছে, আমি সেই চন্দ্রোময় নিম্বল
সুবর্ণ সুপর্ণ খগপতিকৈ বন্দনা করি । ৩৪

এইরূপ প্রাণনান্তর বেদধ্বনি ও শঙ্খনাদ
এবং নানাবিধ বাদ্যোদ্যম করত পুরুষহৃক্ত-
মন্ত্রে গরুড়ধ্বজকে রথের উপরিভাগে (মস্তকে)
স্থাপন করিবে । ৩৫

পূর্বস্থাপিত সেই কুন্তের জলদ্বারা ব্রহ্মার
সহিত প্রধান বিষ্ণুমন্ত্র তিন বার উচ্চারণপূর্বক

ঐ রথের উপরি হইতে চতুর্দিক্ সেই কুন্তের
জলে প্রাণিত করিবে । ৩৬

অনন্তর পূর্ণাহুতি শেষ করিয়া ব্রহ্মাকে
দক্ষিণা দান করিবেক । আচার্য্য বাঁহাতে মস্তক
হন, তদ্রূপ দক্ষিণাই প্রতিপাদন করিতে হয় ।
পরিশেষে ব্রাহ্মণদিগকে মধু-ঘৃত-মিশ্রিত পায়স-
ভোজন করাইতে হয় । ৩৭।৩৮

এইরূপে বাদশাক্ষর-মন্ত্রদ্বারা বলরামের
রথ প্রতিষ্ঠা করিবে ও তদীয়-লাঙ্গলধ্বজকে
“লাঙ্গলং পরবীরং তৎ” ইত্যাদি মন্ত্রে পূজা
করিবে এবং উহাতে মূলমন্ত্রদ্বারা বলনেবকে
অর্চনা করিতে হইবে । ৩৯

মুভদ্রার রথ লক্ষ্মীসুতমন্ত্রে প্রতিষ্ঠাপিত
করিবে, এবং “তুমি মুররিপু বিষ্ণুর ব্রহ্মাণ্ড-
রূপ নাভি-হ্রদ হইতে উৎপন্ন হইয়া রূপ বল
ধারণপূর্বক চতুরাননের আসন হইয়াছ ; এই-
কণে সেই বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মীর বাস-বাসে হিত
হইয়া থাক” এই মন্ত্র উচ্চারণ করত পদ্মধ্বজ
উচ্ছ্রিত করিবে । ৪০

হরিনেবের এ বিষয়ে এই মাত্র বিশেষ যে,
মুক্তিরয়ের হোমক্রিয়া করিতে একে একে পৃথক্
পৃথক্ বিভাগক্রমে পঞ্চ পঞ্চ আহুতি দ্বারা
সম্পন্ন হইবে । ৪১

এবং রথান্ প্রাতিষ্ঠাপ্য সুবর্ণং পূৰ্ণং বস্ত্রকম্ ।
 ধাত্ত্বকং দক্ষিণাং দদ্যাৎ সম্যগ্দেশস্ত ভক্তিতঃ ॥৪২।
 এবং প্রাতিষ্ঠিতে তত্র স্তম্বনোহং হুভূষিতে ।
 আরোপ্য দেবং বিধিবৎ ব্রহ্মস্বাষপুরুঃসরম্ ॥ ৪৩।
 জয়মঙ্গলম্বোষৈশ্চ নানাবাদ্যপুরুঃসরৈঃ ।
 চামরান্দোলনৈর্ধূতৈঃ পুষ্পবৃষ্টিভিরেব চ ॥ ৪৪।
 ব্রাহ্মণৈঃ কত্রিযৈর্বৈশ্চানীযতে স্ম রথং প্রাতি ।
 হরৈঃ সুলক্ষণৈর্দাঁড়বলীর্দৈর্দৈর্দেবাপি বা ।
 পুরুষৈর্বিশুভভৈর্ভবা নেতব্যং বিশ্রাণানতঃ * ॥ ৪৫।
 ঐশ্বর্যিতা জনং সর্বং ভক্ষ্যভোজ্যাদিলেপনৈঃ ।
 রথোপরি দেবস্ত বলিমস্ত্রেণ ভো দ্বিজাঃ ॥ ৪৬।
 বলিং গৃহ্মস্ত ভো দেবা আদিত্যা বসবস্তথা ।
 মরুতচাৰিনৌ রুদ্রাঃ সুপর্ণা পন্নগা গ্রহাঃ ।

অহরা যাতুধানাশ্চ রথস্থানৈশ্চ দেবতাঃ ।
 দিকৃপালা লোকপালাশ্চ যে চ বিশ্ববিনায়কাস্ ।
 জগতঃ স্থস্তি কুর্কস্ত দিব্যমহর্ষরস্তথা ।
 অবিশ্রমাচরন্তেতে মা সন্ত পরিপাঙ্খিনাঃ ।
 সৌম্য ভবন্ত তৃপ্তাশ্চ দৈত্যা ভূতগণাস্তথা ॥ ৪৭।
 তত্তস্ত নীযতে দ্বেষঃ সমভূমৌ সমুচ্চরন্ ।
 স্ত্রং বৈষ্ণবগায়ত্রীং বিষ্ণোঃ স্তুতং পবিত্রকম্ ॥৪৮।
 বামদেবৈঃ পবিত্রৈশ্চ মানস্তোকার্যথাস্তরৈঃ ।
 ততঃ পূণ্যাহশকেন কৃত্বা বাজিত্রিনিগমন্ ।
 শনৈঃ শনৈরনীরন্ত রথাঃ স্নেহাস্তকত্রিণঃ ॥ ৪৯।
 তত্রোৎপাতনং প্রবক্ষ্যামি রথেষু দ্বিজসন্তমাস্ ।
 ঈশাতঙ্গৈ দ্বিজভয়ং ভয়েহকৈ কত্রিয়ক্ষমম্ ।
 তুলাভঙ্গৈ বৈশ্বনাশঃ শম্যাঃ শূদ্রভয়ং ভবেৎ ॥৫০।

এই প্রকারে রথ প্রাতিষ্ঠা করিয়া, সুবর্ণ গো
 ও বস্ত্র সকল এবং ধাত্ত্ব দক্ষিণা-স্বরূপে দেবের
 প্রতি সমাগু ভক্তি রাখিয়া প্রদান করিবে। ৪২
 সেই রথ প্রাতিষ্ঠিত ও হুভূষিত হইলে
 তাহাতে দেবকে আরোপণ করিবে। তৎকালে
 প্রথমতঃ বেদধ্বনি, জয়ধ্বনি, মঙ্গল-নিদান ও
 নানা বিধ বাজ্য-শব্দ করিবে। ৪৩

এবং চামর-বোজন, ধূপ ধূপন ও পুষ্প-
 বর্ষণ সহকারে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈষ্ণবগণ
 রথোপরি দেবভাগগণকে আনয়ন করিবে। ৪৪

ব্রাহ্মণদিগকে ধন দান করত সুলক্ষণা-
 ক্রান্ত ঘোটক সকল অথবা শান্তনীল বলীবর্দ-
 মণ যোজনা-পূর্বক কিংবা বিশুভক পুরুষেরা
 স্বয়ং ঐ রথত্রয় চালনা করিবে। ৪৫

তৎপরে হুস্বাহু ভক্ষ্য ভোজ্য ও হৃগন্ধি
 বিলেপন প্রভৃতি দ্বারা সমুদয় জনকে প্রীত
 করিয়া রথের উপরিভাগে বলিমস্ত্র দ্বারা দেব-
 গণকে এই প্রকারে বলি (পূজোপহার)
 প্রদান করিবে। ৪৬

“হে দেবগণ! আপনারা মংপ্রদন্ত বলি
 গ্রহণ করুন। হে আদিত্যগণ! বহুগণ!
 রুদ্রগণ! হে অশ্বিনীকুমারদ্বয়গণ! হে রুদ্র

* হুপ্রমাশ্বতঃ।

বর্গ! সুপর্ণ পন্নগ ও গ্রহ সকল! ভো
 অহরনিকর! ভো যাতুধাননিচয়! হে রথ-
 স্থিত সমুদয় দেবতা! ভো দিকৃপাল-লোক-
 পাল সকল! হে বিশ্ববিনায়কগণ! হে দেবর্ষি
 মহর্ষিগণ! আপনারা জগতের মঙ্গল বিধান
 করুন। আপনারা আমার এ বিষয়ে অবিশ্র
 আচরণ করুন। আপনারা ইহাতে পরিপাঙ্খী
 (প্রতিকূল) হইবেন না। হে দেবগণ!
 দৈত্যগণ! হে ভূতগণ! আপনারা মং-
 প্রদন্ত বলিভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া সৌম্যভাবে
 ধারণ করুন। ৪৭

অনন্তর বৈষ্ণবী গায়ত্রী ও পরম পবিত্র
 বিষ্ণু-স্তুত মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে দেব-
 গণকে সমতল-ক্ষেত্রে রথাকর্ষণপূর্বক আনা-
 য়ন করিবে। ৪৮

তৎকালে সুপবিত্র বামদেব্যাদি মন্ত্র উচ্চা-
 রণ ও পূণ্যাহ শব্দ এবং বহুবিধ বৈধ বাজিত্র-
 ধ্বনি করতঃ স্নেহাস্তকত্রি রথগুলি মুহু মুহু
 চালনা করিবে। ৪৯

হে দ্বিজসন্তমগণ! এ সময়ে রথবর্তিত যে
 সকল উৎপাত ঘটতে পারে, তাহা বর্ণন করি-
 তেছি। যদি রথের ঈশা ভগ্ন হয়, তবে তাহাতে
 ব্রাহ্মণকুলের ভয় জন্মে; যদি তাহার অক্ষ ভগ্ন
 হয়, তাহাতে কত্রিয় ক্ষয় হইতে পারে। এবং

ধুরাভঙ্গ অনারুণিঃ পীঠভঙ্গে প্রজাভয়ম্ ।
 পরচক্রাগমং বিদ্যাচক্রভঙ্গে রথস্য তু ।
 ধ্বজস্য পতনে বিপ্রা নৃপোহন্তো জায়তে ধ্রুৱম্ ।
 প্রতিমাব্যস্তায়ন্ত রাজ্ঞো মরণমাদিশেৎ ।
 পর্যাঙ্কে তু রথে বিপ্রাঃ সর্বজানপদক্ষয়ঃ ॥ ৫৩
 উৎপন্নেষেবমাদ্যেযুংপাতেষন্তেভ্য চ ।
 বলিকশ্ম পুনঃ কুর্ঘ্যচ্ছান্তিহোমস্তথৈব চ ॥ ৫৪
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েজ্জ্বৈরন্যাদানানি চৈব হি ॥ ৫৪
 পূর্বোত্তরে তু দ্বিগ্ভাগে রথস্ত্রাণিৎ প্রকল্পয়েৎ ।
 সমিত্ত্বি তৎস্বাভৈর্মূল্যপ্রাতিশ্চ হোময়েৎ ।
 পলাশীতিদ্বিপ্রশ্রেষ্ঠা মন্ত্ররাজেন দীক্ষিতঃ ॥ ৫৫
 সোমায়াময়ে প্রজাভ্যঃ প্রজানং পতয়ে তথা ।
 গ্রহেভ্যশ্চ ব্রহ্মণে চ দিকৃপালেভ্যস্তদন্ততঃ ।
 বত্র যত্র রথে দোষান্তত্র তত্র চ দীক্ষিতঃ ।
 জুহুয়াৎ প্রতিমস্ত্রোণ বিশেষঃ সর্বতো ভবেৎ ॥ ৫৬

উহার তুলা ভয় হইলে বৈশ্ব বিনাশ হয়। আর
 শমী ভয় হইলে শূদ্রের ভয় উৎপন্ন হয়। এই
 রূপ ধুরাভঙ্গে অনারুণিঃ ; পীঠভঙ্গে প্রজা ভয়,
 ও চক্রভঙ্গে পরচক্রে গতি প্রভৃতি ভয় জন্মে ।
 আর যদি রথের ধ্বজ পতন হয়, তবে নিশ্চয়ই
 রাজার রাজত্ব অস্ত্রের অধিকৃত হইবে। অপর
 যদ্যপি প্রতিমা গুলির কোন প্রকার অঙ্গ-ভঙ্গ-
 ঘটনা হয়, তবে রাজার পক্ষ হইয়া থাকে ।
 হে বিপ্রগণ! যদি রথ প্রভৃতি বিনষ্ট হইয়া
 পড়ে, তবে সমুদয় জনপদ উচ্ছিন্ন হইয়া
 যায় ॥ ৫০—৫২

হে নৃপ! এই প্রকার অন্তত উৎপাত
 সকল উৎপন্ন হইলে পুনরায় বলিকশ্ম, শাস্তি ও
 হোম করিতে হয়; এবং পুনর্বার ব্রাহ্মণ ভোজন
 ও ধনদান কার্য্য সমাহিত করিবে । ৫৩-৫৪

এবং দীক্ষিত ব্যক্তি রথে পূর্বোত্তরদিকি-
 ভাগে অগ্নি স্থাপনপূর্বক দ্ব্যতমধুযুক্ত পালান-
 সমিধের মূল ও অগ্র ভাগ দ্বারা প্রধান বৈষ্ণব-
 মন্ত্রে হোম করিবে । ৫৫

সোম, অগ্নি, প্রজাগণ, প্রজাপতি, গ্রহগণ,
 ব্রহ্মা ও দিকৃপাল সকলকে উদ্দেশ্যপূর্বক যে যে
 স্থলে রথের উল্লিখিত দোষ ঘটিবে, সেই

ব্রাহ্মণে: সহিতঃ কুর্ঘ্যাৎ হোমাস্তে শাস্তিবাচনম্ ॥
 স্বস্তি ভবতু বিপ্রৈভ্যঃ স্বস্তি রাজ্ঞোহস্ত নিত্যশঃ ।
 গোভ্যঃ স্বস্তিপ্রজাভ্যস্ত জগতঃ শাস্তিরস্ত বৈ ॥ ৫৮
 স্বস্ত্যস্ত দ্বিপদে নিত্যং শাস্তিরস্ত চতুষ্পদে ।
 শং প্রজাভ্যন্তথৈবান্ত শং তথাস্ত্রনি চান্ত নঃ ॥ ৫৯
 শাস্তিরস্ত চ দেবস্ত ভূভূবঃ স্বঃ শিবং তথা ।
 শাস্তিরস্ত শিবাকান্ত সর্বতঃ স্বস্তিরস্ত নঃ ॥ ৬০
 ত্বং দেব জগতঃ অষ্টা পোষ্টা চৈব ত্বমেব হি ।
 প্রজাঃ পালয় দেবেণ শাস্তিৎ কুর্হু জগৎপতে ॥ ৬১
 যাত্রাকারণভূতস্ত পুরুষস্ত চ ভূপতেঃ ।
 হুষ্টান্ গ্রহাংস্ত বিজ্ঞায় গ্রহশাস্তিৎ সমাচরেৎ ॥ ৬২

ইতি শ্রীউৎকলখণ্ডে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সেই স্থলে দীক্ষিত ব্যক্তি প্রত্যেকে দেবতার
 মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া হোম করিবেন । ৫৬

উল্লিখিত সকল দেবতারই বিশেষ হোম
 সর্বত্র কর্তব্য। অনন্তর হোমাবসানে ব্রাহ্মণ-
 গণের শাস্তিকার্য্য করিতে হয় । ৫৭

ব্রাহ্মণদিগের মঙ্গল হউক, সর্ব্বা রাজার
 স্ত্রী হউক, স্বজাতির মঙ্গল হউক, প্রজাবর্গের
 মঙ্গল হউক, জগতের শাস্তি হউক, দ্বিপদ
 (মহুযোর) মঙ্গল হউক, চতুষ্পদ জন্তু নিত্য
 শান্তিলাভ করুক, প্রজাবর্গের কুশল এবং
 আমাদের কুশল হউক। দেবতার শাস্তি,
 ভূলোক ভুবলোক, এবং স্বর্গলোকের স্ত্রী
 হউক। সর্ব্বত্রই শাস্তি ও মঙ্গল বিরাজমান
 থাকুক, চতুর্দিকই মঙ্গলময় হইয়া উঠুক। হে
 দেব! আপনি জগতের সৃষ্টিকর্তা, আপনিই
 পালকর্তা, হে দেবেশ! আপনি প্রজাপালন
 করুন। হে জগৎপতে! আপনি শাস্তি বিস্তার
 করুন। যাত্রোদ্যত রাজা এবং অস্ত্রান্ত
 লোকেরা হুষ্টগ্রহ বিচার করিয়া গ্রহশাস্তি
 করিবে । ৫৮—৬২

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিকৃবাচ ।

নিরুপপাতে সমে দেশে বিধিবত্তু ময়াপি চ ।
প্রাসাদনিকটং শেবাঃ প্রাপিতা স্মমুহূর্ত্তকে ॥ ১
ততঃ শালা স্মমহতী স্বর্ণরত্নবিনির্মিতা ।
নিদেশাদিল্পদ্যুস্ত নির্মিতা বিশ্বকর্মাণ ॥ ২
সভার্চনায়ং বন্তুনি হবীংষি চ সমিংকুশাঃ ।
ভোজ্য নানাবিধং গীত-সম্ভারান্ বহুশস্তথা ॥ ৩
সাত্ত্বাজ্যে যাদৃশী পূর্ব্বং সম্পত্তিরভবৎ ক্রতো ।
ততঃ শ্রেষ্ঠতয়া বিপ্রাঃ প্রতিষ্ঠায়াং বভূব হ ॥ ৪
গালো নাম মহীপালস্তদা ক্রিততলেহভবৎ ।
সোহপ্যত্র প্রতিমাং কৃত্বা মাধবাখ্যাং দৃশ্যময়ীম্ ।
স্থাপয়িত্বা প্রাসাদে পূজয়ামাস স্বাক্ষিয়ং ॥ ৫
কনৌয়াংসক প্রাসাদং নির্মাণ নৃপসন্তমঃ ।
তত্র তাং স্থাপয়ামাস ততো নিস্কৃত্য সাদরম্ ॥ ৬

জৈমিনি কহিলেন, বিপ্রগণ! অনন্তর আমি দেবগণকে শুভ মুহূর্ত্তে নিরুপদ্রব সমতল প্রদেশে সেই প্রাসাদের নিকট লইয়া গিয়াছিলাম, অতঃপর নৃপবর ইন্দ্রহুমের নিদেশানুসারে দ্বেষশীলী বিশ্বকর্মা, স্বর্ণ ও বিবিধ মণিমাণিক্যাদি দ্বারা এক বিশাল দ্বেষশালা নির্মাণ করিলেন । ১২

ইন্দ্রহুমও সেই দেবালয় প্রতিষ্ঠার্থ প্রভূত স্বত, সমিধ ও কুশাদি বস্ত্র সঁকল এবং নানাবিধ ভোজ্য সংগ্রহ করাইলেন । অপি চ বহুবিধ গীতবাদ্যাদি করাইতে লাগিলেন । হে বিপ্রগণ! অধিক কি কহিব, পূর্ব্বের তদীয় সাত্ত্বাজ্যে বেক্রপ সম্পদ হইয়াছিল, উক্ত মহাযজ্ঞে তদপেক্ষা সমধিক সম্পদ প্রকাশ পাইয়াছিল । ৩৪

ঐ সময়ে ক্রিততলে গাল নামে এক মহীপাল রাজ্য করিতে ছিলেন, উক্ত নৃপবর গালও ইতি পূর্ব্বের তথায় মাধব নামে এক দারুণীয়া বিষ্ণুপ্রতিমা নির্মাণ করাইয়া উক্ত মন্দিরে মহামমারোহে প্রতিষ্ঠিত করত পূজা করেন । ৫ পরে নৃপসন্তম ইন্দ্রহুম অপর একটি অপেক্ষাকৃত সূক্ষ্ম প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া সেই

ততঃ স নৃপতি দৃত-মুখাং ক্রতাত্ত কর্ম তৎ ।
গালোহভাগ্যাং সসৈস্তঃ সন্ ক্রতস্তং নীলপর্ব্বতঃ
দৃষ্ট্বা প্রতিষ্ঠাসম্ভারং মঠৈঃ স্বপ্নোহতিহুলভম্ ।
বিস্ময়াবিস্তেচেতাঃ স গালস্তদ্যে নরাধিপঃ ॥ ৮
কিমেতদ্বিতি বস্তান্তং কো বা কারয়তীদৃশম্ ।
যত্নাণেব স বিজ্ঞায় ইন্দ্রহুমং নরাধিপম্ ॥ ৯
ব্রহ্মলোকাদাগতং তং কর্ত্তারং দেবদেখানঃ ।
প্রতিষ্ঠাপয়িতুং দেবৈঃ সার্কিং সম্ভারকারণম্ ॥ ১০
সহিতঃ পদ্মানিধিনা স্তুরণা নারদেন চ ।
ব্রহ্মাণকাগমিষান্তং প্রতিষ্ঠায়ৈ সুরোত্তমম্ ॥ ১১
ক্রত্বা স সর্ব্বব্রহ্মান্তং তদ্রাজ্য দিব্যচেষ্টিতম্ ।
মেনে কৃতার্থমাস্তানং তদ্রাজ্যং পরমাত্মতম্ ॥ ১২
ইতঃ শ্রেয়স্তমং কর্ম ন তুতং ন ভবিষ্যতি ।

মাধব মূর্ত্তিকে সাগরে পুরুষোত্তম মন্দির হইতে চালিত করিয়া তথায় স্থাপন করেন । ৬

অনন্তর নৃপবর গাল, দৃত-মুখে ইন্দ্রহুমের তৎকার্য্য অবগে ক্রুদ্ধ হইয়া সসৈন্তে নীলগিরিত উপস্থিত হন, কিন্তু মানবগণের বাহা স্বপ্নেও অতি হুল্লভ, ইন্দ্রহুমের পুরুষোত্তম প্রতিষ্ঠার তাদৃশ আয়োজন দৃষ্টিগোচর করিয়া সাতিশর বিষ্ময়াবিস্তিভিতে স্থিরভাবে অবস্থান করত মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । একি অজুতব্যাপার! কেবা এরূপ অসামান্য কার্য্য করাইতেছে! অনন্তর অতি যত্নে যখন জানিলেন যে, নৃপবর ইন্দ্রহুমই এইরূপ কার্য্যে উদ্যত হইয়া অজুত দেবগৃহ-নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠার দ্রব্যাদি আহরণ করাইয়াছেন এবং শুনিলেন যে, তিনি ভগবানকে প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মলোক হইতে আগমন করিয়াছেন । অপি চ উক্ত কার্য্য-সম্পাদনার্থ সুরসন্তম ভগবান ব্রহ্মা ও দেবগণ পদ্মানিধিও ইন্দ্রহুমের স্তুর নারদের সহিত আচরে আগমন করিবেন । তখন তিনি তৎসমুদয় অলৌকিক ব্যাপার ক্রটিগোচর করিয়া আপনাকে কৃতার্থ ও সেই রাজ্যকেও পরমাত্মত বলিয়া মনে মনে বিবেচনা করত ভাবিলেন । ৭—১২

ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম কার্য্য ত কখন হয়ইনি ।

তদন্ত নিকটে স্থিতা জ্ঞাতা কর্মক্রমং বিধিম্ ।
 উৎসবশ্চাপি বিজ্ঞায় করিষ্যে প্রতিবৎসরম্ ॥ ১৩
 অমুং দারুময়ং সাক্ষাদ্ ব্রহ্মরূপং জনার্দনম্ ।
 অভ্যোগ্যোপচারণেভাবন্তং কালং ন জানাত ।
 অসেবমানেন কৃতং জন্মৈব বিফলং মম ॥ ১৪
 তদেনমিস্তদ্যমং বৈ প্রণিপত্য জগদন্তরম্ ।
 মহাভাগবতং শ্রেষ্ঠং ব্রহ্মলোকগতং বিভূম্ ॥ ১৫
 উপেত্য কারণং সাক্ষাদ্ দৃষ্ট্বা নারায়ণং বিভূম্ ।
 প্রতিষ্ঠিতং বৈ প্রানাদে মুক্তিমেষ্যামি নিশ্চিতম্
 বৈকুণ্ঠং স প্রতিষ্ঠাপ্য মযোবানোপায়িয়াতি
 ব্রহ্মলোকং গতো যো বৈ
 কিংক্ৰিতো মোহবতিষ্ঠতে ॥ ১৭
 উপচারান্ সমাদিশু কোষং সংভূত্য চ প্রভোঃ ।
 ব্রহ্মণা সহিতোহবশ্যং পুনর্বাতি সংক্ষরম্ ॥ ১৮
 বিচার্য মজ্জিতঃ সার্কং বিদ্বান্ গালোহপি ঠৈক্ষবঃ

ও হইবেও না ; অতএব ইহার নিকটে থাকিয়া
 কর্মক্রম-বিধি এবং উৎসবসমূহের বিষয়
 বিজ্ঞাত হইয়া আমিও প্রতিবৎসর বধাবিধি
 উৎসব করিব । ১৩

নিভাত্ত অভাগ্য বশতঃই এতাবৎকাল এই
 দারুময় সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপী জনার্দনকে জানিতে না
 পারায় ইহার সেবা না করায় আশ্চর্য্যই বিফল
 করিয়াছি । যাহাই হউক, এক্ষণে আমি
 ব্রহ্মলোকগত মহাভাগবত সর্বশ্রেষ্ঠ বিভূ
 জগদন্তর ইন্দ্রহ্যয়ের নিকট যাইয়া প্রণিপাত-
 পূর্ব্বক সর্বকারণকারণ ভগবান্ নারায়ণকে
 প্রানাদমধ্যে প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া নিশ্চয়ই মুক্তি-
 লাভ করিব । ১৪—১৬

মহাত্মা ইন্দ্রহ্য ভগবান্ বৈকুণ্ঠক প্রতিষ্ঠিত
 করিয়া অবশ্যই আমার উপর সেবাদির ভার-
 পণ করিবেন । কারণ, তিনি এতকাল ব্রহ্ম-
 লোকে গিয়া অবস্থান করিতেছেন, তিনি আর
 কিজ্ঞাত ক্রিতিতলে অবস্থান করিবেন ;
 নিশ্চয়ই প্রভুর সেবার্থ প্রভূত ধনরত্নাদি স্থাপন-
 পূর্ব্বক উপচারাদির বিষয় আদেশ করিয়া
 অবশ্যই ভগবান্ ব্রহ্মার সহিত পুনরায় ব্রহ্ম-
 লোকে প্রতি গমন করিবেন । পরম বিধুপরা-

ইন্দ্রহ্যমস্ত নিকটে বিনীতঃ প্রথবো মূঢ়া । ১৯
 গতা তৎ দূরতো দৃষ্ট্বা প্রণিপাতপূর্ব্বঃসরম্ ।
 বদ্ধাঞ্জলিপুটো রাজা মুক্তি বীক্ষন্ সমাধ্বনম্ ।
 শনৈঃ শনৈর্বধো তন্ত নিকটং গালপার্শ্বিঃ ॥ ২০
 গাল উবাচ ।
 দেবত্বং রাজরাজোহসি মর্ত্যোহপি ব্রহ্মলোকগঃ
 কিং স্তোমি নৃপকীটোহহং ত্বাং জীবমুক্তমীশ্বরম্
 অজ্ঞাতমহিমানন্তে সচিবৈর্মন্ত্রয়মুজঃ ।
 যোদ্ধুমভ্যাগতো মেব দৃষ্ট্বা তে পৌরুষং মহৎ ॥ ২১
 অতিমানুষমাশ্চর্য্যং পদকপি শচীপতেঃ ।
 দৃষ্টেব নিশ্চিতং দেব ব্রহ্মলোকগতস্ত হি ॥ ২৩
 ঈদৃশং হি ভবেৎ কর্ম যদাজ্ঞাক্রমহানিধিঃ
 চেতঃ প্রানাদপ্রবণং ময়ি দেহি সুরোত্তম ॥ ২৪
 ব্রৈলোক্যবাসিনো দেবা যদাজ্ঞাবশবর্তিনঃ ॥ ২৫

য়ণ মহাজ্ঞানী নৃপতর গাল, মন্ত্রিবর্গের সহিত
 ইত্যাদি প্রকার বহুল বিচার করিয়া স্ফুটান্তঃ-
 কণে বিনীত ভাবে ইন্দ্রহ্যয়ের নিকট বাইতে
 গাশিলেন । ১৭—১৯ ।

অনন্তর রাজবর গালনৃপতি, কিয়দূর যাইয়া
 দূর হইতে ইন্দ্রহ্যকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক
 প্রণিপাতপূর্ব্বঃসর মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন করত
 সভয়ে মূঢ়ভাবে তাঁহার নিকট গমন করিলেন
 এবং কহিলেন,—হে দেব ! আপনি রাজ-
 রাজ, এবং আপনি বধন মনুষ্য হইয়াও
 স্বশরীরে ব্রহ্মলোক গমন করিয়াছেন, তখন
 আপনি অসীম শক্তিসম্পন্ন জীবমুক্ত ; অতএব
 হে নৃপ ! আমি সামান্ত কীট হইয়া আপনার
 আর কি স্তব করিব ? দেব ! আমি আপনার
 মহিমা না জানিয়াই সচিবগণের সহিত
 বারংবার মন্তণা করত আপনার সহিত যুদ্ধার্থ
 আনিয়াছিলাম, কিন্তু আগমনান্তে আপনার
 অমানুষিক অভ্যুত্থত সূমহৎ পৌরুষ এবং
 শচীপতির শ্রায় অলৌকিক ঐশ্বর্য্য দর্শনে
 নিশ্চয় করিয়াছি যে, ব্রৈলোক্যবাসী দেবগণ
 ও মহানিধিও যাহার আজ্ঞাকারী, সেই
 ব্রহ্মলোকগত আপনারই ঈদৃশ কার্য্য সম্ভব-
 পর । অতএব হে সুরোত্তম ! এক্ষণে কৃপা

জৈমিনিরূবাচ ।

ইখং বিজ্ঞাপয়ন্তু গালং নৃপতিকুঞ্জরম্ ।
 স্মরণান উবাচেনং রাজন কিং বহু ভাষসে ॥ ২৬
 ভবানপি হরেভক্তঃ সার্বভৌমো মহীপতিঃ ।
 সামাগ্রমেষুদ্রাজ্ঞং বৈ স্বামিস্তং ভূবি বর্ততে ॥ ২৭
 সাম্প্রত্যং হি ভবানত্র পৃথিব্যামেকপার্শ্বিণঃ ।
 নৃপায়তাঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা মর্ত্যানাং মহতামপি ॥ ২৮
 অষ্টদিকৃপালকাংগৈশ্চ ব্রহ্মণা নিৰ্ম্মিতো নৃপঃ ।
 ন হ্রস্পণ্যকৃচ্ছাজা প্রজাপালনতংপরঃ ॥ ২৯
 ইহ কীর্ত্তিক ধৰ্ম্মক অমৃত্রগতিমুত্তমায়
 প্রাপ্নোতি রাজশাৰ্দূল বিশেষাত্ত্বক বৈষ্ণবঃ ॥ ৩০
 প্রাসাদে স্থাপয়েৎ যন্ত হরেরচ্যাং বিধানতঃ ।

করিয়া আপনি আমার প্রতি প্রসন্নচিত্ত
 হউন । ২০—২৫ ।

জৈমিনি বলিলেন, গাল নামক সেই
 নৃপতিকুঞ্জর এইরূপ নিবেদন করিলে, নৃপবর
 ইন্দ্রদ্যুম্ন ঈষৎ হাস্য করত কহিলেন, রাজন!
 আপনার এবংবিধ বহুল বিনয়পূর্ণ বচনের
 প্রয়োজন নাই। কারণ আপনিও একজন
 হরিত্তক সার্বভৌম মহীপতি। আর এক
 কথা, ভূতলে রাজগণের প্রভু হ'তে সামাগ্র
 বিষয় জানিবেন; সুতরাং এই সামাগ্র ব্যক্তিকে
 কি জ্ঞাত্যে রূপ বিনয় করিতেছেন? যাক, ও
 কথার আর প্রয়োজন নাই, সম্প্রতি আপনি
 পৃথিবীর অধিতায় নৃপতি এবং মানবগণ অতি
 মহান হইলেও তাহাদিগের সমুদয় কার্যই
 রাজার অধীন বলিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা অষ্টদিকৃ-
 পালের অংশে নৃপতির সৃষ্টি করিয়াছেন।
 যে রাজার পুণ্যবল অতি অল্প, তিনি প্রজা-
 পালনে তৎপর নহেন। হে রাজশাৰ্দূল!
 যে রাজা পরম পুণ্যশালী, তিনি ইহলোকে
 প্রজাপালনবিজ্ঞানিত অতুল ধৰ্ম্মসঞ্চয় করত
 চিরকীর্ত্তি স্থাপনপূৰ্ব্বক পরলোকে অভ্যুত্তম
 সঙ্গতি প্রাপ্ত হন; বিশেষতঃ আপনি যখন
 পরম বৈষ্ণব, তখন আপনার সঙ্গতি লাভের
 ত কথাই নাই। ২৬—৩০।

আপনি নিশ্চয় জানিবেন, যে ব্যক্তি

ন দেহবন্ধমাপ্নোতি যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ॥ ৩১
 মাধবপ্রতিমামেতাং দ্বার্বদীং শুভলক্ষণাম্ ।
 সাক্ষান্মুক্তিপ্রদাং ভূপ স্বয়ং স্থাপিতবানসি ॥ ৩২
 নির্ম্মিত্ব কৰ্ম্ম তে জাতং মম মনস্তরং গতম্ ।
 ভবেদ্বা সংশয়ো মেহত্র ন স্বতন্ত্রশ্চতুর্মুখঃ ॥ ৩৩
 প্রতিষ্ঠায়ৈ প্রার্থিতোহয়ং তবজ্ঞঃ স্থাপয়েৎ কথম্
 সাক্ষাদ্বেবাবতারস্ত প্রাসাদিত্ত নৃপোত্তম ॥ ৩৪
 সম্মিথানেন চেনত্র বিধিনামুগ্রহীযাতি ।
 তদেনং স্থাপয়িত্ব তু তত্তরুপং জনার্দনম্ ।
 সমৰ্প্য ত্বাং গমিষ্যামি অংশেনোপচরিস্যামি ॥ ৩৫
 নিত্যোপচারং যাত্রাশ্চ উৎসবাংশ্চ জগৎপতেঃ ।
 যেনৈবোপদিশেদেব স্বয়ং বা প্রীতিমহঃ ॥ ৩৬
 তাংস্তান্ প্রযত্নাং কুরীথা রাজা বৈ ধৰ্ম্মপালকঃ ৩৭

প্রাসাদমধ্যে যথাবিধানে বিষ্ণু-প্রতিমা স্থাপন
 করেন, তাঁহাকে আর দেহবন্ধন প্রাপ্ত হইতে
 হয় না, তিনি নিঃসন্দেহ বিষ্ণুর পরমপক্ষ লাভ
 করেন। হে ভূপ! আপনিও স্বয়ং ত সাক্ষা-
 ন্মুক্তিপ্রদা শুভলক্ষণা দারুণী মাধব-প্রতিমা
 স্থাপন করিয়াছেন। ৩১-৩২।

আপনার কৰ্ম্ম ত নির্বিঘ্নে সমাধা হইয়াছে,
 আমার ত মনস্তর গত হইল, তথাপি কাৰ্য্য
 সিদ্ধ হইতেছে না, ইহাতে আমার সংশয়
 জন্মিতেছে যে, ইহা সম্পন্ন হইবে কিনা জানি
 না। ভগবান্ চতুর্মুখও স্বাধীন নহেন, আর
 সাক্ষ্য দেবতার স্বরূপ প্রাসাদের প্রতিষ্ঠা
 যখন তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছি, তখন
 অপর ব্যক্তি দ্বারাই বা কি প্রকারে স্থাপন
 করিতে পারা যায়। ৩৩-৩৪।

হে নৃপোত্তম! এক্ষণে তিনি যদি যথাবিধি
 কৰ্ম্ম করিয়া আমাকে অমুগ্রহীত করেন, তাহা
 হইলে আমি তত্তরুপী ভগবান্ জনার্দনকে
 স্থাপনপূৰ্ব্বক আপনাকেই সমৰ্পণ করিয়া ব্রহ্ম-
 লোক গমন করিব, আপনিই যথা-বিভাগে
 উপরাচাদি দ্বানে জগৎপতির সেবা করিবেন;
 অথবা স্বয়ং পিতামহ ভগবানের বৈরূপ
 নিত্যোপচার এবং যাত্রা উৎসবাদির বিষয় উপ-
 দেশ করিবেন, আপনি সহজে তত্তৎকার্যের

৩ঃ স গালে। নৃপতিঃ স্রষ্টা স্বচিন্তিতং স্বয়ম্ ।
 স্রষ্টাদ্বাদিষ্টমেতদিত্তি প্রাপ পন্নং মুখম্ ॥ ৬৮
 হৌ তস্তাভিক্তে দেব আজ্ঞাকার ইব স্বয়ম্ ।
 তদাশু করোত্যেব ইন্দ্রদ্রুমো যদাদিশং ॥ ৬৯
 ৭ঃ সত্ত্বতসস্তারঃ সিংহাসনগতঃ প্রভুঃ ।
 ধৈবৈঃ পরিবৃত্ত ইন্দ্রদ্রুমঃ শক্রে ইবাবভৌ ॥ ৭০
 ততোহশ্রয়ন্ত নিনদা দিব্যহৃদুভিজাঃ শুভাঃ ।
 রজং বেণুবীণাদি-তালকাহালনিধনাঃ
 ঐরাবতাদিকরিণাং কিঙ্কিণীজালনিধনাঃ ॥ ৭১
 ততশ্চ ভেজসান্যাসৌ রোহসৌ মধ্যপুরুষঃ ।
 আবিরাসৌং ক্ৰিডিত-নহ্নাচ্ছাদকোদ্রিজাঃ । ৭২
 উভোলিতাক্ষিমালাভিঃ প্রজাভিবীকৃতঃ পুরঃ ॥ ৭৩

মুষ্ঠান করিবেন, কারণ রাজাই ধর্মপালক ।
 নৃপতি গাল স্বয়ংই মনে মনে যে বিষয়
 চিন্তা করিয়া ছিলেন, ইন্দ্রদ্রুম ও তাদৃশ আজ্ঞা
 করিলেন, শ্রবণে যৎপরোনাস্তি আনন্দ লাভ
 করিলেন । এবং ইন্দ্রদ্রুমের সন্নিধানে সত্ত্ব
 অবস্থিত করত তদীয় আদেশমাত্রে কিঙ্করের
 ছায় তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে লাগি-
 লেন । ৩৫—৩৯

প্রভু ইন্দ্রদ্রুম এইরূপে প্রতিষ্ঠার দ্রব্য-
 সস্তার আয়োজনপূর্বক দেবগণে পরিবৃত্ত ও
 সিংহাসনাধিষ্ঠিত হইয়া দেবরাজের ছায় শোভা
 পাইতে লাগিলেন । অনন্তর দিব্য হৃদুভি, মুরজ,
 বেণু, কাহাল ও বীণাদির তাললয়সম্বিত মনো-
 হর নিনাদ এবং ঐরাবতাদি দিব্য করিনিকরের
 কর্ণলয় কিঙ্কিণী মালার মনোমুগ্ধকর ধ্বনি
 ঋতিগোচর হইতে লাগিল । ৪০ । ৪১

বিজয়গণ ! তৎপরে স্বর্গ মর্ত্যের মধ্যভাগ
 পরিপূর্ণ করত এরূপ অদ্ভুত এক তেজোরশ্মি
 আবির্ভূত হইল যে, ক্রিডিতলস্থিত কেহই
 তাহার প্রতি দৃষ্টিবিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইল
 না, সকলের নেত্রই নিরীলিত হইয়া পড়িল ।
 পরে তদ্রূপে প্রজাবর্গ অতি ধ্রুবে নয়নোন্মীলন
 করত সম্মুখবর্তী সেই তেজোরশ্মিকে ষথা-
 কথঞ্চিৎ রূপে এক এক বার নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিল । ৪২ । ৪৩

ততঃক্রমাৎ সংদদৃশে বিমানাগ্রে প্রজাপতিঃ ।
 স্বর্ণহংসশতৈঃ স্কন্ধোন্মোহমানঃ সমস্ততঃ ॥
 দিকৃপাটৈশ্চামরবাগ্রকরৈরাসেবিতঃ পুরঃ ।
 জাহ্নবীধমনীনারপ্রকীর্তিতকলেবরঃ ॥ ৪৫
 পার্শ্বয়োশ্চন্দ্রসুধ্যাত্যমুভাত্যামাতপত্রকে ।
 ধার্যমাণে শনৈর্বাযুগতিচকলগোঠকে ॥ ৪৬
 ব্রহ্মবিভর্গোতমাত্যোঃ সুরমানোরহস্তকৈঃ ।
 তন্মুখ্যস্থঃ প্রজানাথ ইন্দ্রদ্রুমাদিতিস্ততঃ ॥ ৪৭
 আলুলোকে দেবগণৈর্জয়শব্দৈরহিত্বিতঃ ।
 রস্তাদিকাবির্বেশ্যভিবৃত্যতে স্ম সাধাবধম ॥ ৪৮
 হাহাহুহুপ্রভৃতিভির্গায়মানশ্চ গায়নৈঃ ।
 দিক্কাবিদ্যাধরগণৈঃ সাদরকোপবীণিতঃ ॥ ৪৯

অতঃপর ক্রমে এই তেজোরশ্মির মধ্য-
 ভাগে বিমানাধিষ্ঠিত ভগবান্ প্রজাপতি দৃষ্টি-
 গোচর হইলেন । চতুর্দিকে শত শত স্বর্ণ হংস
 স্কন্ধদেশে সেই বিমান বহন করিতেছিল । দিকৃ-
 পালগণ, ব্যগ্রকরে চামর ব্যজন করিতেছি-
 লেন । উভয় পার্শ্বে জাহ্নবী ও যমনীর পবিত্র-
 সলিলে তদীয় কলেবর অভিষিক্ত হইতে-
 ছিল । ৪৪। ৪৫

চন্দ্র হৃদ্য তাঁহার উভয় পার্শ্বে যে আতপত্র-
 যুগল ধারণ করিয়াছিলেন, মন্দ মন্দ সমীরণ
 সঞ্চারে সেই আতপত্রযুগলের প্রান্তভাগে
 বিলম্বী আকৃষ্ট বস্ত্রাবলি (কাঁচের) দোহুল্য-
 মান হইতেছিল । পৌতমাদি ব্রহ্মবিগণ দেব-
 রহস্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত তাঁহার স্তব করিতে-
 ছিলেন এবং তৎকালে ইন্দ্রদ্রুমাদি রাজর্ষিগণ
 ও দেবগণের মধ্যবর্তী বিমানাধিরূঢ় সেই
 প্রজানাথ ব্রহ্মাকে ষথোচিত স্তুতিবাদ করিয়া
 ছিলেন । ৪৬। ৪৭

তাঁহার চতুর্দিকে দেবগণ জয়ধ্বনি করিতে-
 ছিলেন, রস্তাদি স্বর্ণবেশা সকল সত্তরে নৃত্য
 করিতেছিল, হাহা হুহু প্রভৃতি সঙ্গীতনিপুণ
 গন্ধর্বগণ সুরমধুর সঙ্গীত করিতেছিল । দিক্কা
 বিদ্যাধরগণ সাদরে মনোহর বীণাবাদন করিতে-
 ছিল । ৪৮। ৪৯

কৃতাজলিপুটেদুর্ভাং তপস্বিভিরুপাসিতঃ।
 সাবিত্রীশরণে ভক্ত বাক্যপ্রবন্ধৈর্বিচিত্রিতৈঃ।
 তেষামাশঙ্কস্তোত্রো চ কোহন্তস্ত তেষাং ক্ষমঃ॥৫০
 যে চ গন্ধর্বসিদ্ধাদ্যা নারদপ্রমুখা দ্বিজাঃ।
 যেত্রহস্তাঃ সর্বিনয়ং দিব্যসোপানদর্শকাঃ ॥ ৫১
 সন্দর্শ্য মহানাদীং দেবানাং দিবি গচ্ছতাম্।
 ন কোহপি গণ্যতে দেবঃ কোবা কেন গথা ব্রজেৎ
 অহং পুর্ষিকয়া তেষাং ব্রজতাং ত্রিণিবোকসাম্।
 সন্দর্শ্যতিশয়াদেষাং বিভংশোহভূৎ স্ববাহনৈঃ ৫৩
 স্তম্ভা পাতা চ সংহর্তা জগতাং যো জগদ্রথঃ।
 সাক্ষাৎ ভক্তি তত্রৈবায়ং হু রাণাং মহিমা কৃতঃ ৫৪
 তং দৃষ্ট্বা সধ্বানামস্তো ভক্ত্যা বদ্ধাজলির্নৃপঃ।

তপস্বিগণ দূর হইতে কৃতাজলিপুটে
 উপাসনা করিতেছিলেন এবং দেবী সাবিত্রী
 সরস্বতী বিচিত্র বাক্যপ্রবন্ধে তাঁহার সন্তোষ
 উৎপাদন করিতেছিলেন, ফলতঃ তদীয় সন্তোষ-
 সাধনে আর কে সক্ষম হইবে? দ্বিজগণ!
 তৎকালে নারদপ্রমুখ দেবর্ষি এবং প্রধান
 প্রধান সিদ্ধগন্ধর্বগণ হস্তে বেত্র ধারণ করত
 সর্বিনয়ে দিব্য নোপানশ্রেণী দন্দর্শন করাইতে-
 ছিলেন। ৫০।৫১

ঐ সময়ে গগনমার্গে দেবগণের সম্মুখ-
 ভাবে গমননিবন্ধন বিষম সন্দর্ভ উপস্থিত
 হইয়াছিল। তখন কে কোন্ পথে যাইবে,
 তাহার কিছুই স্থিরতা রহিল না। কোন
 দেবতাকেই কোন দেবতা গণ্য করিলেন না।
 অখিল দেববৃন্দই আমিই অশ্রেয় যাইব এইরূপ
 বিবেচনায় নিরতিশয় সম্মুখভাবে গমন করিতে
 আরম্ভ করায় স্ব স্ব বাহনবিষয়ক বিভ্রাটও
 উপস্থিত হইল। ৫২।৫৩

ওরূপ হওয়াও বিচিত্র নহে; কারণ, অখিল
 গজতের স্থষ্টি-স্থিতি-সংহারকর্তা জগদ্রথ
 সাক্ষাৎ ভগবান্ যে স্থানে গমন করেন, তথায়
 অত্যাশ্রয় সুরগণের মহিমা আর কি রূপে
 প্রকাশ পাইবে? নৃপতির ইন্দ্রভ্রাতৃ, ভগবান্
 কমলধোনিকে এবংস্রাকারে তথায় উপস্থিত
 হইতে দেখিয়া সভয় ও বিনম্রভাবে ভক্তি-

ভৈর্দেবৈর্গালরাজেন নারদপ্রমুখেন চ।
 সহিতো ধরণিঃ প্রায়ান্ সাত্ত্বিকান্ প্রাস্তবমুহুঃ ॥৫৫
 উখায় পরম্বা ভক্ত্যা প্রহৃষ্টেনান্তরাশ্রিত।
 পুলকাঙ্কিতসর্পিণ্ডঃ স্বং মদ্বানঃ কৃতার্থকম্ ॥ ৫৬
 পুরতো জগদীশত পশ্যন্ শুদ্ধং পিতামহম্।
 কৃতাজলিপুটো বিপ্রা মমজ্ঞানন্দনাগরে ॥৫৭
 ইতি উৎকলখণ্ডে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ।

অখাতরীক্ষানিঃশ্রেণী রত্নকাঞ্চনির্নির্মিতা।
 সংলগ্না সা পাদপীঠে পদ্মধোনেবিমানগা ॥ ১
 ক্ষিতিসংস্পৃষ্টমূলা বৈ বিভাতুরবরোহরণে।
 চতুর্ব্যাসময়তা পীনসোপানশ্রেণীদংযুতা ॥ ২
 রথপ্রাণাদয়ের্মধ্যে শত্রুচাপ ইবাংশুমান।

সহকারে বদ্ধাজলি হইয়া নারদাদি মহর্ষিগণ,
 সমাগত সুরগণ এবং গালরাজের সহিত
 সাত্ত্বিক ধরণিতেলে বিলুপ্তিত থাকিয়াই ব্যস্তব্যস্ত
 স্তব করিতে লাগিলেন। ৫৪-৫৫

বিপ্রগণ! অনন্তর সেই মহাত্মা ইন্দ্রভ্রাতৃ
 পরম ভক্তি সহকারে প্রহৃষ্টান্তঃকরণে গাত্রো-
 খানপূর্ষক আপনাকে কৃতার্থ বোধ করত
 পুলকাঙ্কিতশরীর হইলেন এবং সেই নির্ম-
 লাশ্রা ভগবান্ পিতামহকে নিরীক্ষণ করত সেই
 জগদীশ্বরের সম্মুখভাগে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়-
 মান থাকিয়া আনন্দনাগরে নিমগ্ন হইতে
 থাকিলেন। ৫৬—৫৭

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মার অবরোহপার্থরত্ন-
 কাঞ্চনির্নির্মিত এক দিব্য নোপানমালা
 তদীয় বিমানস্থিতি পাদপীঠে সংলগ্ন হইল
 এবং তাহার মূলভাগ ক্ষিতিল স্পর্শ করল।
 উক্ত নোপানশ্রেণীর নোপান সকল দৈর্ঘ্যে
 চতুর্ব্যাস পরিমিত। দেদীপ্যমান ইন্দ্রভ্রাতৃ
 ঐ নোপানাবলী বখন ব্রহ্মবিমান ও প্রাসাদের

আবির্ভূত সহসা সাদৃত্যৎ বিকীৰ্তা জনৈঃ ॥ ৩
ততো গন্ধৰ্বরাষ্ট্রেণৈব রত্নবৈকল্যৈঃ
এষ পন্থাঃ প্রভোহেহি ইত্যাদেশিতমার্গকাঃ ॥ ৪
দূৰ্দ্ধাসসো নারদস্য করোদন্তহস্তকঃ ।
সোপানৈরবতীর্ণোহথ পুনানন্দমুখা জগৎ ॥ ৫
অমরানো রথান্দৃষ্ট্বা প্রাসাদং সমলকৃতম্ ।
দিগন্তব্যাপিনীং শালাং রত্নস্তম্ভোপশোভিতাম্ ।
শক্ৰন্যাপ্যভূতকরীং সৰ্বসম্ভারসমুত্থাং ।
অবতরণ বিমানাং স দেবব্রহ্মবিজ্ঞাভিঃ ॥ ৬
কিরীটদন্তাঞ্জলিভিঃ স্তূয়মানং সমস্ততঃ ।
কটাক্ষণানুগৃহ্মতি ষাং দিশং স পিতামহঃ ॥ ৮
তত্তাঞ্জলীনাং সমক্কাঃ শিরসা কোটয়ো ধ্বতাঃ ।
পাশাজ্ঞপ্রবণং দৃষ্ট্বা ইন্দ্রদ্রুমং প্রজাপতিঃ ॥ ৯

মধ্যভাগে আবির্ভূত হয়, তখন সকলেই উহা
এক অদ্ভুত বস্তু বলিয়া সমিষ্ময়ে নিরীক্ষণ
করিতে থাকিল। হিজগন। তৎপরে গন্ধৰ্বরাজ-
গণ রত্নখচিতবৈকল্য হস্তে ধারণ করত “প্রভো!
এই আপনার গমনমার্গ, এই দিকে আসুন”
ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মার পথ প্রদর্শন করিতে
লাগিল। ১—৪

অনন্তর ভগবান পদ্মযোনি, মহর্ষি দূৰ্দ্ধাস।
ও নারদের হস্তধারণপূর্বক দৃষ্টিপাতে জগৎ
পবিত্র করত সেই সোপানাবলী দ্বারা বিমান
হইতে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন এবং দেবরথ-
নিচয়, সমলকৃত প্রাসাদ ও অমরাবতীপতি
দেবরাষ্ট্রেরও যদর্শনে বিস্ময় উৎপন্ন হয়,
তাদৃশী রত্নস্তম্ভোপশোভিতা দিগন্তব্যাপিনী,
সৰ্বসম্ভারপূর্ণা পুরুষোত্তম মন্দির সন্দর্শনে
সানন্দে ঈষৎ হাস্য করিতে থাকিলেন। তিনি
যখন বিমান হইতে ভূতলে অবতরণ করেন, তখন
সমুদয় দেবগণ ও ব্রহ্মবিগণ মস্তকে অঞ্জলি-
বন্ধনপূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার স্তব করিতে
আরম্ভ করিলেন। ঐ সময়ে ভগবান পিতা-
মহা দে দিকে কটাক্ষপাত করত অলুপ্ত প্রকাশ
করিতে লাগিলেন, সেই দিকেই সকলের
মস্তকে অঞ্জলিবন্ধন দৃষ্ট হইতে থাকিল। ৫—৮

অতঃপর ভগবান প্রজাপতি নৃপবর ইন্দ্র-

উবাচ প্রশ্রয়গিরা শ্রিতজিহ্বাষ্ঠসম্পূটঃ
অঙ্গুলা নির্দিগ্ধনং দেবান পিতৃন ব্রহ্মবিদ্যাপমান্ ॥
সিদ্ধবিদ্যাধরান বক্ষগন্ধর্বান সরসস্তথা ।
একত্রিমিলিতান সৰ্বান যুগপযোগিনীভরান ॥ ১১
পশ্চেন্দ্রদ্রুমভাগ্যং তে সপ্তলোকবলীকরম্ ।
তদর্থমেকদা সৰ্বৈ মাং পুরক্ষতা সংগতাঃ ॥ ১২
ইতুক্ষা প্রযযৌ শীঘ্রং নারায়ণরথন্ততঃ ।
প্রপিপত্য জগন্নাথঃ ত্রিঃপরীত্য পিতামহঃ ॥ ১৩
আনন্দসিদ্ধসম্ময়ঃ সলোমাঞ্চবপুঃ স্বয়ম্ ।
স্বমাত্মনং ননামাথ সপ্রত্যক্ষং সগদগমম্ ॥ ১৪
নমস্তভ্যং নমো মহৎ তুভ্যং মহৎ নমো নমঃ ।
অহং ত্বং ত্বমহং সৰ্বং জগদেচ্চরাচরম্ ॥ ১৫
মদাদিকমিদং সৰ্বং মায়াবিলসিতং ভব।

দ্রুমকে স্বীঃ চরণপ্রান্তে পতিত দেখিয়া
সহাস্তবলনে ওখায় সমবেত, আনন্দভরমুহুর
দেবগণ, পিতৃগণ, ব্রহ্মবিগণ, তাপসগণ এবং
সিদ্ধ বিদ্যাধর বক্ষ গন্ধর্ব ও অপ্সরা প্রভৃতি
সকলকেই অঙ্গুলি নির্দেশপূর্বক যত্ন মধুর-
বচনে কহিলেন, ইন্দ্রদ্রুম! তোমার কি
মৌভাগ্য দেখ, তুমি ভাগ্যবলে সপ্তলোকই
বশ করিয়াছ। তোমারই কাধের নিমিত্ত একদা
সপ্তলোকবাসী সকলেই আমাকে অঙ্গে লইয়া
এহ স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন। ১—১২

ভগবান্ কমলধোনি ইন্দ্রদ্রুমকে এই কথা
বলিয়া তৎক্ষণাৎ ভগবান্ নারায়ণের রথ-
সমীপে গমন করিলেন এবং সেই জগন্নাথ
হরিকে বারত্ৰয় প্রদক্ষিণ ও প্রণামপূর্বক
আনন্দসাগরে ভাসমান ও রোমাঞ্চিত-কলেবর
হইয়া স্থায় আশ্রয়রূপ প্রত্যক্ষভূত সেই
ভগবান্কে গদগম্বরে এইরূপে স্তুতিবাদের
সহিত প্রণাম করিতে আরম্ভ করিলেন। হে
বিধাত্ত্বান! আপনাকে ও আমাকে বারংবার
নমস্কার, কারণ যে আমি সেই আপনি এবং যে
আপনি সেই আমি; স্তুরাং অভিনাস্তা
আপনাকে ও আমাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম
করি। আমি প্রভৃতি এই অধিল চরাচর
জগৎই আপনার মায়াবিলাসমাত্র। বস্তুতঃ

অধ্যস্তং ত্বয়ি বিখ্যাস্তং ত্বয়ৈব পরিণামিতম্ ॥ ১৬
 যনেতদধিলাভাসং ত্বত্বজ্ঞানসম্ভবম্ ।
 জ্ঞাতে ত্বয়ি বিলৌয়েত রজ্জুসর্পাদিবোধবৎ ॥ ১৭
 অনির্বক্তব্যমেবেদং সম্ভাসত্ত্ববিবেকতঃ ।
 অদ্বিতীয় জগদ্ব্যাস স্বপ্রকাশ নমোহস্ততে ॥ ১৮
 বিদ্যানন্দমখিলং সহজানন্দরূপিণঃ ।
 অংশং ভবোপজীবন্তি যেন জীবন্তি জন্তবঃ ॥ ১৯
 নিম্প্রপঞ্চনিরাকার নির্বিকার নিরাশ্রয় ।
 স্থূলশূক্ষাস্মমহিম্যং স্থৌল্যাদোন্ম্যাবিবর্জিতঃ ॥ ৬২
 গুণাতীত গুণাধার ত্রিগুণাস্বরূপমোহন্ত তে ।
 ত্বমায়য়া মোহিতোহহং সৃষ্টিমাত্রপারায়ণঃ ॥ ২১

ভবদীয় মায়াবলে উৎপাদিত সমুদয় বস্তুই
 একমাত্র আপনাতেই প্রতিফলিত হই-
 তেছে । ১০—১৬

নাথ! ভবদীয় তত্ত্বের অজ্ঞানবশতই
 অখিল পদার্থ প্রতিভাসিত এবং প্রকৃতরূপে
 আপনাকে জানিতে পারিলেই রজ্জু প্রভৃতিতেও
 সর্পাদি ভ্রমের জ্ঞান আপনা হইতে বিভিন্ন
 বস্তুর অস্থিৎ হিলুপ্ত হইয়া থাকে, তখন সমু-
 দয়ই যে একমাত্র আপনি তাহা জানা যায়;
 জগতে কোন বস্তু সং ও কোন বস্তু অসং
 এরূপ বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই
 অখিল বস্তুই যে কি তাহা বাক্য দ্বারা কষ্টাচ
 নির্দেশ করা যায় না, বস্তুতঃ সকলই একমাত্র
 আপনি; অতএব হে অদ্বিতীয়! আপনিই
 জগৎরূপে প্রতিভাসিত ও স্বপ্রকাশমান,
 আপনাকে নমস্কার। সমুদয় জন্তুপণই সহজ
 আনন্দরূপী আপনার অখিলবিদ্যানন্দকণা
 আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে। হে
 নিরাকার! আপনি নির্বিকার ও নিরাশ্রয়,
 আপনাতে সমুদয় জগৎপ্রপঞ্চ প্রকাশমান
 হইলেও আপনি প্রপঞ্চাতীত, এবং আপনার
 সূক্ষ্মতা বা স্থূলতা না থাকিলেও আপনি স্থূল,
 সূক্ষ্ম ও মহান্ । ১৭—২০

হে ত্রিগুণাস্তন! আপনি সম্ভাদি গুণত্রয়ের
 আধার হইয়াও ত্রিগুণাতীত; অতএব আপ-
 নাকে নমস্কার। হে অন্তর্ধ্যামিন! আমি আপনার

অন্যাপি লভতে শরৎ অন্তর্ধ্যামিনমোহন্ত তে ।
 ত্বম্ভাতিপক্ষজাজ্ঞাতো নিতাং ত্বৈত্রৈব সংস্ববন ॥ ২২
 নাতিক্রমিতুমৌশোহস্মি মায়ান্তে কোহন্ত ঈশ্বরঃ ।
 যথাহমণ্ডমধ্যেহস্মিন্ রচিতঃ সৃষ্টিকর্ণশি ॥ ২৩
 তথা তন্নাককলিত-ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মাকোটয়ঃ ।
 সার্কিত্রিকোটিনংখ্যানং বিরিকীনামপি প্রভো ॥ ২৪
 নৈকোহপি তত্ত্বতো বেত্তি যথাহন্তে পুরঃ স্থিতঃ ।
 নমোহচিন্ত্যমহিয়ে তে চিত্রপায় নমো নমঃ ॥ ২৫
 নমো দেবাধিদেবায় দেবদেবায় তে নমঃ ।
 দিব্যান্দিব্যস্বরূপায় দিব্যরূপায় তে নমঃ ॥ ২৬
 জরামৃতাবিহীনায় মৃত্যুরূপায় তে নমঃ ।
 জগদগ্নিস্বরূপায় মৃত্যোরপি চ মৃত্যবে ॥ ২৭

মায়ায় মোহিত হইয়াই সৃষ্টিকার্যে নিরন্তর
 নিরত থাকিয়া অন্যাপি কিছুতেই যে, শাস্তি-
 মুখলাভ করিতে পারিতেছি না, তাহাত
 জানিতেছেন; প্রভো! আমি আপনার
 নাতিপক্ষজ হইতে জন্মলাভান্তে অনন্তকাল
 তথায় অবস্থিতি করত নিরন্তর আপনার স্তুতি-
 বাণ করিয়াও যখন ভবদীয় মায়াকে অতিক্রম
 করিতে সক্ষম হই নাই, তখন অপর আর কে
 তজ্জন্মে সমর্থ হইবে? নাথ! সৃষ্টিকার্যার্থ
 এই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যেমন আমাকে উৎপাদন
 করিয়াছেন, সেইরূপ অপর কোটি কোটি
 ব্রহ্মাণ্ডেও কোটি কোটি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন। প্রভো! সার্কিত্রিকোটিনংখ্যক মাদৃশ
 ব্রহ্মার মধ্যে ভবদীয় সমুদ্ববর্তী আমার জ্ঞান
 কোন ব্রহ্মাই যথার্থরূপে আপনার মহিমা
 অবগত নহেন, অতএব হে নাথ! অনন্ত
 মহিমাধিত চিত্রপী আপনাকে পুনঃপুনঃ
 নমস্কার করি। ২১—২৫

প্রভো! আপনি অখিলদেবগণেরও আরাধ্য
 দেবতা ও অবিদেবতা, আপনি দিব্যরূপী অথচ
 দিব্যান্দিব্যস্বরূপ, অতএব আপনাকে বারংবার
 নমস্কার। আপনি জরামৃতাবিহীন ও মৃত্যুরূপী
 মনীর্ষিগণ আপনাকে জলদগ্নি-স্বরূপ ভেজাময়
 ও সূত্রয় ও মৃত্যুস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়া
 থাকেন। দেব! আপনি সহজ আনন্দময়

প্রপন্নমৃত্যুনাশায় সহজানন্দরূপিণে।

ভক্তপ্রিয়ায় জগতাং মাত্রে পিত্রে নমো নমঃ ॥২৭

প্রপন্নার্তিবিনাশায় তমস্তোমৈকভানবে।

নমো নমস্তে দীনানাং রূপাসহজদিক্বে ॥ ২৯

পরায় পররূপায় পাপোষারাত্রে নমঃ।

অপারপারভূতায় ব্রহ্মভূতায় তে নমঃ ॥ ৩০

পরমাত্মস্বরূপায় নমস্তে পরহেতবে।

পরম্পরাপরিব্যাপ্ত-পরতত্ত্বপরায় তে ॥ ৩১

প্রণতার্তিবিনাশায় নিত্যোদ্যোগিগ্নমোহস্ত'ভ।

পুরা ষৎ প্রার্থিতং স্বামিন্ স্থিতিভারাবতারণে ॥৩২

তৎকুরুষ জগন্নাথ সহজানন্দরূপধ্বক।

ত্বয়ি প্রসঙ্গে কিং নাথ দুর্লভং মম বিদ্যাতে ॥ ৩৩

শরণাগত ব্যক্তিগণের মৃত্যু-বিনাশন, ভক্তগণের

প্রিয় এবং নিধিধ জগতের পিতা মাতা,

অতএব আপনাকে পুনঃপুনঃ প্রণিপাত করি

২৬—২৮।

প্রগাঢ় অজ্ঞানাকার তিরোহিত করিতে

একমাত্র আপনিই অদ্বিতীয় সূর্য্যস্বরূপ,

আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিলে কাহারও আর

কোন প্রকার দুঃখ থাকে না, বিবিধ ক্লেশ-দগ্ধ

জীবগণের পক্ষে আপনি অকৃত্রিম রূপাসিদ্ধ-

স্বরূপ, অতএব বারংবার আপনাকে নমস্কার।

প্রভো! আপনি পরাংপর ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ,

ভক্তগণের পাপপুঞ্জের আপনি পরম শত্রু

এবং অশার-সংসারপারাবারের আপনিই

পারস্বরূপ; অতএব নাথ! ব্রহ্মরূপী আপনাকে

নমস্কার। ঈশ্বরায়! আপনিই অখিল বস্তুর

মূলভূতহেতু, এবং পরম্পরা পরিব্যাপ্ত পরতত্ত্ব-

পর; অতএব পরমাত্মরূপী আপনাকে প্রণাম

করি। হে নিত্যোদ্যোগিন্! আপনি ও

প্রণতগণের সর্ব্বদুঃখ দূর করিয়া থাকেন,

অতএব আমি আপনাকে নমস্কার করি।

স্বামিন্! পূর্ব্বক স্থিতিভারাবতারগাৰ্হ আপনার

নিকট যে বিবয় প্রার্থনা করিয়াছিলাম, হে

জগন্নাথ! হে সহজানন্দরূপিন্! এক্ষণে সেই

প্রার্থনা পূর্ণ করুন। নাথ! আপনি প্রসন্ন হইলে

আমায় আর দুর্লভ কি আছে? ২৯—৩৩

ত্বয়ৈবায়ং পৃথগ্ লীলাভেদভিন্নঃ কৃপান্বুধে।

অজ্ঞানতিমিরাস্ত্র-জগৎকারাগৃহান্তরে ॥ ৩৪

ভ্রাম্যন্ ধারমাপ্রোতি ত্বামুতে মুক্তিহংসবে ॥ ৩৫

নমো নমস্তে জগৎকৈবল্য

সুরাস্বভ্যর্চিতপাদপদ্ম

নমো নমস্তাপহরৈকচন্দ্র

নমোনমঃ সান্দ্রসুধোষদাস্ত্র ॥ ৩৬

নমোনমঃ কম্পনদ্রুত

দুস্ত্রাপকামপ্রকম্পক

দীনশরণাপ্রণৈতংদুঃখ-

সংশ্বেদুতো নিত্যস্বদক্ষক ॥ ৩৭

প্রদীপ জগতাং নাথ মগ্নানাং দুঃখনাগরে।

কটকলীলাপাতেন ত্রায়ষ করুণাকর ॥ ৩৮

স্তব্ধেখং তং জগন্নাথং বোদার্থেঃ স পিতামহঃ।

হে রূপান্বুধে! আপনিই ত এই আমাকে

ভবদ্বীয় লীলা-ভেদে আপনা হইতে বিভিন্ন

করিয়া অজ্ঞানতিমিরাবৃত জগৎরূপ কারাগৃহের

মধ্যে নিক্ষিপ্ত করিয়াছেন। এক্ষণে ইহা

হইতে মুক্তির একমাত্র হেতু আপনার রূপা

ভিন্ন অনন্তকাল ভ্রমণ করিয়াও ত মুক্তিধার

প্রাপ্ত হইতেছি না। ৩৪। ৩৫।

দেব! আপনি অখিল জগতের একমাত্র

আরাধ্য, এজন্ত সুরাস্বরগণ সতত আপনার

পাদপদ্মের অর্চনা করিয়া থাকে। নাথ!

এই বিশ্বনাগরে একমাত্র আপনিই সান্দ্র-

সুধাধার সন্তাপহর অদ্বিতীয় সুধাংশুস্বরূপ;

অতএব পুনঃপুনঃ অসীম নমস্কার। ৩৬

দীনবাকো! আপনি দীনগণের দুর্লভ

কামপ্রদ অকম্পন বল্লরূক্ষস্বরূপ, এবং দীন

নিরাশ্রয় প্রণত ভক্তজনের অসীম ক্লেশরাশি

নিবারণে সতত সমুদ্যত, অতএব আপনাকে

বারংবার প্রণাম করি। ৩৭

নাথ! দুঃখনাগরে নিমগ্ন জগদ্বাসি জীব-

গণের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে করুণাকর!

করুণা প্রকাশ করিয়া করুণাকটাক্ষপাতে

জগদ্বাসীকে পরিত্রাণ করুন। ভগবান্ পিতামহ,

সেই জগন্নাথ হারিকে এইরূপ স্তব করিয়া

জগাম সীরিণং উষ্ট্রমবতীর্ণং ধরাধরম্ ॥ ৩৯
 প্রণম্য পরম ভক্ত্যা তুষ্টাব বলিনং মুদা ।
 নভঃ শিরস্তে দেবেশ আপস্তে বিগ্রহঃ প্রভো ॥ ৪০
 পানৌ ক্ষিতিমুখং বহ্নিঃ ষ্মিতানি সমীরণঃ ।
 নগস্তে ছোষধীনাথচক্ষুষী তে দিশ্যকরঃ ॥ ৪১
 বাহবঃ ককুভো নাথ নমস্তে জ্ঞানদর্পণ ।
 চতুর্দশানাং লোকানাং মূলস্তস্তায় সীরিণে ॥ ৪২
 পাদস্তোজপ্রপন্নানাং নমঃ পাপোষদারিণে ।
 অনন্তবক্ত্রনয়নঃ প্রাপাদাঙ্কিবাহবে ॥ ৪৩
 নমোহনাদিমহামূল-তমস্তোমৈকভানবে ।
 ত্রয়োময় ত্রিধন্দোর-নশায় ত্র্যবতারিণে ॥ ৪৪
 ফণামণিকণাকার ক্ষিতিমণ্ডলবারিণে ।

অবতীর্ণ ধরাধর বলভদ্রকে দর্শনার্থ গমন করিলেন । ৩৯

অনন্তর পরম ভক্তিসহকারে বলদেবকে প্রণামপূর্বক এইরূপে সানন্দে স্তব করিতে লাগিলেন । ৪০

হে দেবেশ ! নভোগুণ্ড আপনার মস্তক, সলিলরাশি শরীর, ক্ষিতিল পাদদ্বয়, বহ্নি মুখ, উনশকাশং বায়ু নিখানপ্রশ্বাস এং চক্ষুঃস্থ চক্ষুর্দ্বয়স্বরূপ, অতএব হে প্রভো ! আপনাকে নমস্কার । নাথ ! দিগ্ভিনয় আপনার বাহুসমূহ, আপনি চতুর্দশ ভুবনের মূলস্তস্ত ও জ্ঞানের দর্পণস্বরূপ ; অতএব আপনাকে নমস্কার করি । ৪১ ৪২

দেব ! যাহারা আপনার চরণকমলের অশ্রয় গ্রহণ করে, আপনি তাহাদিগের অখিল পাপরাশি বিদূরিত করিয়া থাকেন, আপনার চক্ষুঃ, কণ, মুখ ও হস্তপাদাদি অনন্ত, আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনার আদি নাই, আপনিই বিশ্বের মহামূলস্বরূপ, তমোরাশি নিবারণের আপনিই অদ্বিতীয় সূর্য্যসম, আপনিই ঋগ্, যজুঃ সাম এই বেদত্রয়ের স্বরূপ, আপনার রূপায় আধ্যাগ্নিকাদি ত্রিধি দোষই প্রশমিত হইয়া থাকে এবং আপনি ত্রিমূর্তিতে অবতীর্ণ, অতএব আপনাকে পুনর্বার নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি নিজ মস্তকে স্বীয়

নমঃ কালাম্বিকুজায় মহারুদ্রায় তে নমঃ ॥ ৪৫

ভোগভুক্তকণাচ্ছত্র-মধ্যমুণ্ডায় তে নমঃ ।

মহার্ণবজলে বৃদ্ধ একীভূতে জগত্ত্রয়ে ॥ ৪৬

তুমেব শেষে ভগবান্ সহস্রকণমণ্ডিত ।

ফণামণিগণব্যাজ সমুত্তাখিলভৌতিক ॥ ৪৭

তুমেব নাথ সর্ব্বব্যাং শ্রষ্টা পালয়িতা প্রভো ।

অন্তা ধারয়িতা নিতাং সদাদাস্ত্রনিমিত্তকাঃ ॥ ৪৮

এষ নারায়ণো যো বৈ বেদান্তেষুপনীকৃতে ।

তুস্তো স ভিনো ভগবান্ কারণান্তেভাগসি ॥ ৪৯

শয্যা ত্বং শয়িতা হ্রেষ ছাদ্যচ ছাদকো ভবান্ ।

যো বৈ কৃষ্ণঃ স বৈ রামো যো রামঃ কৃষ্ণ এব স যুবায়োরন্তরং নাস্তি প্রসীদ ত্বং জগন্ময় ॥ ৫০

কণাস্থিত মণির কণাতুল্য বিশাল এই ক্ষিতিমণ্ডলকে অবলীলাক্রমে ধারণ করিতেছেন; আপনি কালাম্বিকুজ ও মহারুদ্র-স্বরূপ, আপনাকে পুনঃপুন নমস্কার করি । ৪৩—৪৪

দেব ! প্রলয়কালে মহার্ণবজল বর্ধিত হইলে, যে সময় তদ্বারা জগত্ত্রয় প্লাবিত হইয়া একীভূত হয়, সে সময় আপনি স্বীয় কুণ্ডলিত প্রকাণ্ড শরীরকে শয্যা'র ও ফণামণ্ডলকে ছত্র করিয়া সুখে নিদ্রা গিয়া থাকেন, অতএব অনন্তমহিম আপনাকে নমস্কার । হে ভগবান্ ! আপনি স্বীয় অনন্ত ফণামণিহলে যেন বিশ্ব-ত্রক্ষাণ্ডের অখিল সম্পৎ মস্তকে ধারণ করত সহস্র ফণামণ্ডলে মণ্ডিত হইয়া প্রলয় পর্যাধিজলে সুখে শয়ন করিয়া থাকেন । ৪৫—৪৭

নাথ ! আপনিই সকলের শ্রষ্টা, পালয়িতা ও সংহারকর্তা, একমাত্র আপনিই ধরামণ্ডল ধারণ করিতেছেন, প্রভো ! আপনি অস্মদাদি সকলেরই মূল কারণ । ভগবান্ ! সমুদয় বেদান্ত শাস্ত্রে যাহারাই মহিমা বর্ণিত আছে, সেই ভগবান্ নারায়ণ আপনা হইতে ভিন্ন নহেন, কেবল অনির্বচনীয় কারণ বশতই পৃথগ্ রূপে বিরাজ করিতেছেন । ৪৮ ৪৯ ।

আপনি শয্যা, নারায়ণ শয়নকর্তা, আপনি ছাদক, নারায়ণ ছাদ্য । বস্তুতঃ যিনিই কৃষ্ণ, তিনিই রাম, এবং যিনিই রাম, তিনিই কৃষ্ণ,

হতি স্তবাক্তে বলিনং প্রণমা পরমেশ্বরম্ ।
ঈশ্বরীং জগতাং জ্যেষ্ঠং স্তভদ্রা ভ্রমণং যযৌ ॥৫১
জয় দেবি জগন্মাতঃ প্রণীদ পরমেশ্বরি ।
কার্যকারণকর্ত্রী ত্বং সর্বশক্ত্যৈ নমোহস্ত তে ॥
সর্বস্ত হৃদিসংবিশ্টে জ্ঞানমোহান্তিকৈ সদা ।
কৈবল্যমুখদে ভদ্রে ত্বাং নমামি সুরারণিম ॥৫৩
দেবি ত্বং বিষুমায়াসি মোহয়ন্তী চরাচরম্ ।
হংপদ্বাসনসংস্থাসি বিষুভাবানুসারিণি ॥৫৩
তুম্বেব লক্ষ্মীগৌরী চ সচী কাত্যায়নী তথা
যজ্ঞ কিকিং কচিৎস্ব সদসদ্বাখিলাস্মিকে ॥ ৫৫
তস্ম সর্বস্ত শক্তিত্বং স্তোভুং ত্বাং কস্ত শক্তিমান
জয়ভদ্রে স্তভদ্রে ত্বং সর্বম্যাং ভদ্রদায়িনি ।

আপনাদিগের উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ
নাই ; অতএব হে জগন্ময় ! আপনি আমার
প্রতি প্রসন্ন হউন । ভগবান্ ব্রহ্মা পরমেশ্বর
বলরামকে এইরূপ স্তুতিবাদান্তে প্রণামপূর্বক
অখিল জগতের ঈশ্বরী বিষুশক্তি স্তভদ্রকে
দর্শনার্থ তদীয় রথ-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া
কহিলেন, হে দেবি জগন্মাতঃ ! আপনার
জয় হউক, আপনি প্রসন্ন হউন । হে পরমে-
শ্বর ! আপনি কার্যকারণকর্ত্রী ও সর্ব-
শক্তি-স্বরূপিনী, অতএব আপনাকে নমস্কার ।
হে কৈবল্যমুখদে ! আপনি অখিল জীবের
হংপদ্বায়ে বিরাগ করিতেছেন, হে জ্ঞান-
মোহান্তিকৈ ! আপনি সুরগণের অবনি-স্বরূপ,
অতএব হে ভদ্রে ! আপনাকে প্রণাম
করি । ৫০—৫৩ ।

হে দেবি ! যিনি চরাচর মোহিত করিয়া
রাখিয়াছেন, আপনিই সেই বিষুমায়া । হে
বিষুভাবানুসারিণি ! আপনি কমলারূপে
বিষ্ণুর হৃদয়কমলে সত্য বিরাগমানা । মাতঃ !
এক মাত্র আপনিই লক্ষ্মী, আপনিই গৌরী,
আপনিই শচী ও আপনিই কাত্যায়নী, অধিক
কি কহিব, জগতে সদস্য যে কিছু বস্তু আছে,
আপনি তৎসমুদয়েরই শক্তিস্বরূপা ; অতএব
হে অখিলাস্মিকে ! আপনাকে স্তব করিতে
কে সমর্থ হইবে? আমি । আপনি সকলেরই

ভদ্রাভদ্রস্বরূপা ত্বং ভদ্রাঙ্গলি নমোহস্ত তে ॥৫৭
ত্বং মাতা জগতাং দেবি পিতা নারায়ণো হি সঃ ।
স্ত্রীরূপং সর্বম্বেব ত্বং পুরুষপে জগদীশ্বরঃ ॥৫৮
যুৎসোর্য হি ভেদোহস্তি নাস্ত্যন্তং পরমেব হি ।
যথা বহুং নিযুক্তা হি ত্বয়া বৈষ্ণবমায়ায়া ।
নিদেশকারিণো নিত্যং ভ্রমামঃ পরমেশ্বরি ॥৫৯
বৃত্তিঃ প্রবৃত্তিঃ পরমা ক্ষুণ্ণানিদ্রা ত্বমেব চ ।
সর্বকামপ্রদে নিত্যো ভক্তানাং কল্লবল্লগী ॥৬১
ত্রাহি পাদাঙ্গুলগং মাং রূপাপাঙ্গুলবলোকনৈঃ ॥৬২

ভদ্রদায়িনী বলিয়া ভদ্রা নামে প্রসিদ্ধা,
অতএব হে স্তভদ্রে ! আপনার জয় হউক ।
হে ভদ্রাঙ্গলি ! আপনিই সমুদয় ভদ্রাভদ্র-
স্বরূপা, আপনাকে নমস্কার । দেবি ! আপনি
অখিল জগতের মাতা এবং ভগবান্ নারায়ণ
পিতা । জগতে যত কিছু স্ত্রী-মূর্ত্তি আছে,
সকলই আপনি এবং যত কিছু পুরুষ আছে,
জগদীশ্বর নারায়ণই তৎসমুদয়স্বরূপ । ৫৫—৫৮ ।

হে পরমেশ্বর ! আপনাদিগের উভয়ের
কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, এবং জগতে আপনা-
দিগের অপেক্ষা অপর শ্রেষ্ঠবস্তু আর কিছুই
নাই । বিষুমায়া আপনি আমাদিগকে ঘেরূপ
কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমরা প্রতিনিয়ত
সেই নিদেশানুসারেই ভ্রমণ করিতেছি ।
পরমাবৃত্তি বলুন, প্রবৃত্তি বলুন, ক্ষুণ্ণা বলুন,
নিদ্রা বলুন, আশা বলুন ; আর আশার
পূর্ণতাই বলুন, সকলি আপনি এবং একমাত্র
আপনার রূপাত্তেই সকলের সকল আশা পূর্ণ
হইয়া থাকে । মাতঃ ! আপনিই জীবগণের
মুক্তিপ্রদায়িনী এবং আপনিই তাহাদিগের
ভব বন্ধনের হেতু । হে সনাতনি ! আপনিই
ভক্তগণের সর্বকামপ্রদা কল্লবল্লকা-
স্বরূপ, অতএব হে ভক্ত-বৎসলে ! আমি
আপনার চরণপ্রান্তে পতিত হইতেছি,
আপনি রূপা-কটাক্ষপাতে আমাকে পরিত্রাণ
করুন । ৫৯—৬২

স্তব্ধেখং ভদ্ররূপাং তাং তৎসমীপে স্থিতং রথে
চক্রেঃ স্তম্ভশর্নং বিকোশ্চতুর্থবপুরাশ্চিত্তম্।
প্রণম্য পরম্বা ভক্ত্যা ইমাং স্ততিমুদাহরং ॥৬৩
স্তম্ভশর্নমহাজ্ঞান-কোটিস্থ্যাসমপ্রভ।
অজ্ঞানতিমিরাক্তানাং বৈকুণ্ঠাধ্বপ্রদর্শক ॥ ৬৪
নমস্তে নিত্যাবনসঠৈকবাগ্নিনিকেকতন।
অব্যর্থব্যর্থং যদ্রপং বিকোশ্চতুর্থপ্রণম্যাহম্ ॥৬৫
প্রণম্য স্তব্ধা দেবান্ স রথেভঃ পরিতুতা চ।
ইন্দ্রদ্যুম্ননারদাভ্যামাদিষ্টপদপদ্ধতিঃ ॥ ৬৬
নীলাচলমথারোহং প্রাসাদং দ্রষ্টুমুৎসুকঃ ॥ ৬৭
ততঃ স গতা প্রাসাদসমীপং দেবভৈঃ সহ।
দর্শনশালাং রুচিরাং স্বচিহ্নাভিমতাং দ্বিজাঃ ॥৬৮
তদ্ব্যে স্থাপয়ামাস দেবভোরগভূপতীন।
ব্রহ্মর্ষীন যোগিনো বিপ্রান বৈষ্ণবাংশ্চ তপস্বিনঃ
দিব্যসিংহাসনবরে নৃপেণ প্রতিপাদিতে।

ভগবান্ কমলাসন, স্তম্ভদ্বা দেবীকে স্তব
করিয়া তৎসমীপবর্তী রথস্থিত বিষ্ণুর চতুর্থ
শরীর স্তম্ভশর্ন চক্রে পদম ভক্তিসহকারে
প্রণামপূর্বক এইরূপ স্ততিবাদ করিতে লাগি-
লেন, হে মহাবীর্ষিশালিন্ স্তম্ভশর্ন! হে
কোটিস্থ্যাসমপ্রভ! তুমি অজ্ঞানতিমিরাক্ত
ব্যক্তিগণের বৈকুণ্ঠমার্গপ্রদর্শক এবং প্রতিনিয়ত
বিলসনলীল, বিবিধপ্রকার বৈষ্ণবান্নিচয়ের
আধারস্বরূপ, অতএব তোমাকে নমস্কার।
তুমি বিষ্ণুর অনিবার্য-বোধ্যমুর্তিস্বরূপ, তোমাকে
আমি প্রণাম করি। ব্রহ্মা এইরূপে
স্তম্ভশর্নকে প্রণাম ও স্তব করিয়া সমুদয়
দেবগণকে স্ব স্ব বিমান হইতে অবতারণ
পূর্বক প্রাসাদদর্শনার্থ সমুৎসুকচিত্তে দেবর্ষি
নারদ ও ইন্দ্রদ্যুম্ন কর্তৃক প্রদর্শিত পথানুসারে
নীলাচলে অবতরণ করিলেন। ৬৩—৬৭

দ্বিজগণ! অনন্তর ব্রহ্মা দেবগণের সহিত
প্রাসাদের সমীপে উপস্থিত হইয়া স্বীয়
মনোমত মনোহর শালা সন্দর্শনপূর্বক তদ্ব্যে
দেবগণ, উন্নয়গণ, ব্রহ্মর্ষিগণ, যোগিগণ, বিশ্রামণ,
তপস্বিগণ, বৈষ্ণবগণ ও ভূপতিগণকে সংস্থাপন
করিলেন। এবং সেই বিভূ ভগবান্ ও স্বয়ং

স পাদপীঠে ভগ্নানুপবিষ্টঃ স্বয়ং বিভূঃ ॥ ৭০
শান্তিপৌষ্টিককর্ম্মার্থং ভরদ্বাজং মহামুনিম্।
পিতামহাজ্ঞা ভূপো বরয়ামাস ঋদ্ধিমং ॥ ৭১
প্রতিষ্ঠায়ান্ত যে দেবা বলিপূজাবিধৌ মতাঃ।
হোমেযু চ তথা তে বৈ ধ্যানরূপমুপাশ্রিতাঃ ॥৭২
আজ্ঞয়া পদ্মযোনেস্ত চতুর্দ্বিগৃভাগমাজিতাঃ
পূজিতা গন্ধপুষ্পৈশ্চ মাল্যালঙ্কারভূষণৈঃ ॥৭৩
ততঃ কর্ম্ম প্রবরতে ভরদ্বাজেন ধীমতা।
প্রত্যক্ষং দেবদেবস্ত সর্বেষাঞ্চ দিব্যৌক্যসাম্ ॥৭৪
ত্রৈলোক্যবাসিনাং পূজ্যং চকার নৃপতির্মুণা।
সাক্ষ্যপাঞ্চ সমভাচ্য জগৎস্রষ্টারমপ্রভঃ ॥৭৫
ততঃ সংপূজিতাঃ সর্বে তেন ত্রৈলোক্যবাসিনঃ।
পশ্চাত্তোহবস্থিতং মধ্যে সাক্ষাদব্রহ্মাণমব্যয়ম্ ॥৭৬
বপুশ্চত্বং জগন্নাথং প্রত্যক্ষং ব্রহ্মরূপিণম্।

ইন্দ্রদ্যুম্নপ্রদত্ত পাদপীঠসমন্বিত উৎকৃষ্টতম
দিব্যসিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন। পরে
ভূপতি ইন্দ্রদ্যুম্ন পিতামহের আজ্ঞানুসারে
শান্তিক পৌষ্টিক কর্ম্মানুষ্ঠানার্থ মহামুনি ভর-
দ্বাজকে বহুমূল্য দ্রব্যাদি দান করত বরণ
করিলেন। ৬৮—৭১

যে সকল দেবগণ প্রতিষ্ঠাসম্বন্ধীয় বলি,
পূজা, ও হোমাদি কার্যে অভিমত, ভগবান্
পদ্মযোনির আজ্ঞানুসারে তাঁহারা ইন্দ্রদ্যুম্ন
কর্তৃক গন্ধ, পুষ্প ও মাল্যালঙ্কারাদি দ্বারা
পূজিত হইয়া চতুর্দিকে উপবেশন করত ধ্যান-
যোগে বিমূরুপ চিন্তা করিতে থাকিলেন।
অনন্তর মুনিবর ধীমান্ ভরদ্বাজ, দেবদেব ব্রহ্মা
ও অগ্নাত সমুদয় দেবগণের সমক্ষে কর্তব্য
কর্ম্ম আরম্ভ করিলেন। তৎকালে নৃপতি
ইন্দ্রদ্যুম্ন, সানন্দে অগ্রে সাক্ষ্যপাঞ্চ দেবগণের
সহিত জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মার অর্চনাপূর্বক
ত্রৈলোক্যবাসী অখিল জীবগণেরই যথায়োগ্য
পূজা করিলেন। ৭২—৭৫।

অনন্তর ইন্দ্রদ্যুম্ন কর্তৃক পূজিত ত্রৈলোক্য-
বাসী সমুদয় প্রাণিগণ ইন্দ্রদ্যুম্নের প্রাসাদে
দেবগণের মধ্যস্থলে অবস্থিত অব্যয় সাক্ষ্য-
ব্রহ্মা ও ব্রহ্মরূপী প্রত্যক্ষ দেবদেবী জগন্নাথকে

ইন্দ্রদ্রুমশ্রাদ্ধেন জীবমুক্তত্বাশ্রয়ঃ ॥ ৭৭
কলেবরং ভগবতঃ প্রাদাৎ হুমনোহরম্ ।
প্রতিষ্ঠায় ভরদ্বাজঃ সমুচ্ছিতমহাধ্বজম্ ॥ ৭৮
ব্যজ্ঞাপয়ং প্রতিষ্ঠাৎ জীবজ্ঞাথ পিতামহম্ ।
সমুত্ত্বো ততো ব্রহ্ম কৃতবন্ত্যয়নঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৯
ঋষিভিনাদরাষ্ট্রো বিষ্ণুভির্ব্রাহ্মণৈস্তথা ।
রাজভিঃ ক্ষত্রিয়ৈর্নগৈঃ সহিতঃ পরমর্ষিভিঃ ॥ ৮০
গন্ধর্ব্বৈর্গায়মানেনু দিব্যাগানেষু স্বস্বরম্ ।
মাজ্জল্যোচিতরাগেষু নৃত্যস্তীষ্পরঃ স চ ॥ ৮১
শাকুনেষু চ হস্তেষু পঠ্যমানেষু চ ধিগৈঃ ।
শঙ্খকাহালমুরজভেরীবাদিত্রৈবৈধেবে ॥ ৮২
শব্দে প্রমুচ্ছিতে তত্র সর্বৈ তে স্তব্ধা নাপরি ।
গভাবতারয়ামাসু রথাং নোপানবস্তুনি ॥ ৮৩
সাবধানা সমাধিস্থা ভক্ত্যা সংযমিতাঙ্গকাঃ ।
পার্বর্যোভূজয়োর্মুক্তি পাদয়োঃ স্তপাধরঃ ॥ ৮৪
শনৈঃ শনৈঃ সলীলং তে নারায়ণমায়মম্ ।

অবলোকন করত জীবমুক্ততা প্রাপ্ত হইল ।
এদিকে মূনিবর ভরদ্বাজ ভগবান্ জগন্নাথ দেবের
দারুণ কলেবর এবং সমুন্নত মহাধ্বজ-সুশো-
ভিত হুমনোহর মন্দির প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক ভগবানের
জীবনধারণা ভগবান্ পিতামহকে নিবেদন
করিলে, তিনি স্বয়ং তৎকালোচিত স্বস্ত্যয়ন
করিয়া নারদাদি দেবর্ষি অজ্ঞাত মহর্ষি, বিষ্ণু-
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় রাজগণ ও নাগগণের সহিত
গাত্রোথান করিলেন । ৭৬—৮০ ।

তৎকালে গন্ধর্ব্বগণ হুমধুর স্বরে মাজ্জল্যো-
চিত রাগ-রাগিনীতে দিব্য সঙ্গীত, অপর
সকল মনোহর নৃত্য ও বিজগণ শাকুনস্কৃত
পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং চতুর্দিক্
হইতে শঙ্খ, কাহাল, মুরজ, ভেরী ও বেণু
প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্রের মনোমুগ্ধকর মহাশব্দ
সমুদ্ভিত হইল । পরে ব্রহ্মদি সকলে রথোপরি
গমনপূর্ব্বক সমাধিস্থ ও সংযতচিত্ত হইয়া ভক্তি-
সহকারে সাবধানে হস্ত দ্বারা পার্বর্যেশ্বর,
ভূজযুগল, পাদদ্বয় ও মস্তক ধারণ করত ক্রমে
ক্রমে মৃদুভাবে অব্যয় নারায়ণকে রথ হইতে
সোপান দ্বারা অবতারণ করিলেন এবং মধ্যে

বাসং বাসং তুলিকাম্ নির্য্যঃ প্রাদাদসমিধিন্ ৮৫
উপযু্যাপরিসম্ভানরুষ্টিয়ুৎপত্তিতাম্ চ ।
জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় সর্ব্বাধনাশন ॥ ৮৬
জয় লীলাদারুতনো জয় বাহ্মফলপ্রদ ।
জয় সংসারসমুদ্র-লীলোদ্ধার জয়ব্যয় ॥ ৮৭
জয়ানুকম্পাপাথোবে জয় দীনপরায়ণ ।
জয়চ্যুত জয়ানন্ত জয়েশান নমোহন্ত তে ॥ ৮৮
এভিঃ পদৈঃ স্তুষ্যমানো ব্রহ্মণা স স্বয়ম্ভবা
তুষ্ঠাব চ মুখা যুক্তো নারদগোপবীণয়ন ॥ ৮৯
রত্নচ্ছত্রযুগে মুক্তি ধার্য্যমাণেহথ পৃষ্ঠতঃ ।
শশিনা ভাসতা ভক্ত্যা দিব্যযুগেন ধৃষিতঃ ॥ ৯০
শ্রেণীভূতা উভয়তঃ পার্শ্বয়োঃ চামরগ্রহাঃ ।

মধ্যে স্থানবিশেষে রক্ষা করত ক্রমে প্রাদাদ-
সমিধানে আনয়ন করিলেন । ৮১—৮৫ ।

ঐ সময়ে স্বর্গ হইতে উপযু্যাপরি কল্পরক্ষের
পুষ্প রুষ্টি হইতে থাকিল । স্বয়ম্ভ ভগবান্ ব্রহ্মা
তৎকালে “হে কৃষ্ণ ! হে জগন্নাথ ! হে সর্ব্ব-
পাপবিনাশন ! আপনার জয় হউক । হে
বাহ্মফলপ্রদ ! আপনি লীলাময় এজ্ঞা লীলা
প্রকাশার্থই এই দারুণরী মুক্তি পরিগ্রহ করি-
য়াছেন, অতএব আপনার জয় হউক । হে
অব্যয় ! আপনি সংসারসাগরে নিমগ্ন জীবগণকে
অবলীলায় উদ্ধার করিয়া থাকেন এবং আপনি
কৃপারসের সাগর, অতএব আপনার জয় হউক ।
হে অচ্যুত ! হে অনন্ত ! একমাত্র আপনিই
দীনজনের দুঃখ নিবারণে সতত সমুদ্রযুক্ত,
অতএব হে দীন ! আপনার জয় হউক, জয়
হউক, আপনাকে নমস্কার” এইরূপে স্তব করিলে
দেবর্ষি নারদও বীণাবাদনসহকারে সানন্দে
স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন । ৮৬—৯০ ।

অনন্তর চন্দ্র সূর্য্য জগন্নাথ দেবের পৃষ্ঠদেশ
হইতে তদীয় মস্তকোপরি পরম ভক্তিসহকারে
রত্নচিহ্নিত ছত্রদ্বয় ধারণ করিলেন, অপরোপর
বহুলদেবগণ দিব্যযুগলকে তাঁহার শ্রীতি উৎ-
পাদন করিতে থাকিলেন এবং অসংখ্য যুবকযুগ
জগন্নাথদেবের উভয় পার্শ্বে শ্রেণীবদ্ধ হইয়

সলীলান্দোলনবাণী যৌবনালঙ্কৃতান্তথা ॥ ১১

এবং তে সহিতাঃ সর্বে হর্ষকৌতুহলান্বিতাঃ ।

সুদর্শনং সুভদ্রাঞ্চ বলভদ্রমনৈশ্চযুঃ ॥ ১২

প্রাসাদদ্বারি রচিত্তে রত্নস্তম্ভেহথ মণ্ডপে ।

বাসস্থিতিভিনয়কায় সমুখাদর্শমণ্ডলে ॥ ১৩

সুবাসিতৈ রত্নকুন্তৈস্তীর্থবাণ্যুপনন্তু টৈঃ ।

সুভাভ্যাং স্ত্রীপুরুষযোরভিনয়ং পিতামহঃ ॥ ১৪

চকার ভগ্নরাজ্যোক্তসংগ্রহার্থং দ্বিজোত্তমাঃ ।

ততোহভ্যলঙ্কৃতানু দেবান গন্ধমাল্যোপশোভিতানু

লীরাঙ্গস্থিতা বিধিবৎ স স্বয়ং লোকভাবনঃ ।

রত্নসিংহাসনে রম্যে স্থাপয়ামাস মন্ত্রতঃ ॥ ১৬

ব্রহ্মোবাচ ।

অশেষজগদ্বাধার সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিত ।

সুপ্রতিষ্ঠাখিলব্যাপিন প্রাসাদে সুস্থিরো ভব ॥ ১৭

করে দিব্যচামর ধারণ করত ঘীরভাবে আন্দোলিত করিতে আরম্ভ করিল ।

পরে এইরূপে তাঁহার সকলে মিলিত ও হর্ষকৌতুহলান্বিত হইয়া এইরূপে ক্রমে ক্রমে বলভদ্র, সুভদ্রা ও সুদর্শনকেও আনয়ন করিলেন ।

হে দ্বিজগণ ! অনন্তর স্বয়ং লোকভাবন ভগবান পিতামহ, লোকরক্ষার্থ প্রাসাদের দ্বারদেশবর্তী রত্নস্তম্ভবিরাজিত সুশোভিত মণ্ডপ মধ্যে সমুখস্থাপিত কর্ণণে প্রতিবিন্দময় উক্ত দেবগণকে অভিব্যক্তার্থ সুগন্ধি তৈলাদি দ্বারা উদ্দামিত করিয়া কর্ণাদি সুবাসিত তীর্থ জলপূর্ণ কলসনিচয় দ্বারা স্ত্রী-পুরুষ স্তম্ভ পাঠকরত তাঁহান্নিককে অভিব্যক্ত করিলেন ; অতঃপর গন্ধমাল্যোপশোভিত ও বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া যথাবিধি নীরাঙ্গনাপূর্বক যথোক্ত বেদ-মন্ত্র উচ্চারণ করত রংগীর সিংহাসনে স্থাপন করিলেন । ১০—১৬

অনন্তর এইরূপ প্রার্থনা করিলেন, হে সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিত ! আপনি অখিল জগতের আধার এবং সর্বব্যাপী,—আপনি রূপা করিয়া এই প্রাসাদমধ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত হউন এবং সম্যক স্থিরভাবে অবস্থান করুন। নাথ ! আপনি প্রতিষ্ঠিত হইলেই আমরা সকলেও

দ্বয় প্রতিষ্ঠিতে নাথ বয়ং সর্বে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তবাজ্ঞয়া প্রতিষ্ঠেয়ং পূর্ণান্তাং ত্বংপ্রদানতঃ ॥ ১৮

স্থাপয়িত্বা জগন্নাথং স্পৃষ্ট্বা তস্ত হৃদয়মুজম্ ।

আনুস্থিভং মন্ত্ররাজং সহস্রং প্রজজাপ হ ॥ ১৯

বৈশাখত্রায়ণে পক্ষে অষ্টম্যাং পুষ্যাযোগতঃ ।

কৃত্য প্রতিষ্ঠা ভো বিপ্রাঃ শোভনে গুরুবাসরে ॥

তদ্দিনং হুমহংপুষ্যাং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।

মানং দানং তপো হোমঃ সর্বমকথ্যমশ্রুতে ॥ ২০

তন্মিন দিনে যে পশ্যন্তি মাশ্বা ভক্তিভাবিতাঃ ।

কৃষ্ণং রামং সুভদ্রাং তে মুক্তিভাজো ন সংশয়ঃ

শুক্লাষ্টমী যা বৈশাখে গুরুপুষ্যাযুত্যা যথা ।

তত্ৰামভ্যর্চনং বিষ্ণোঃ কোটিজন্মানাশনম্ ১০৩

ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকি। আপনার আজ্ঞানুসারে অনুষ্ঠিত এই প্রতিষ্ঠাকার্যে আপনারই প্রদানে পূর্ণ হউক, এইরূপ প্রাৰ্থনান্তে জগন্নাথ-দেবকে স্নান করাইয়া তাঁহার হৃৎকমল স্পর্শ করত সহস্রবার আনুস্থিত মন্ত্ররাজ জপ করিলেন। হে বিপ্রগণ! ভগবান ব্রহ্মা, বৈশাখ মাসের পুষ্যাযোগযুক্ত শুক্লপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে সুশোভন বৃহস্পতিবারে উক্ত প্রতিষ্ঠাকার্য সম্পাদন করেন। ১৭—১০০ ।

তজ্জাত ঐ দিবস, অতি পুণ্যতম ও সর্বপাপবিনাশন। ঐ দিনে স্নান দান তপস্তা ও হোমাদি সমুদায় কার্যই অক্ষয়-ফলজনক হইয়া থাকে। যে সকল মানবগণ ঐ দিনে ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে জগন্নাথদেব, বলরাম ও সুভদ্রাদেবীকে দর্শন করে, তাহারা নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। অধিক আর কি কহিব, বৃহস্পতিবারে ও পুষ্যানক্ষত্রাবধিত বৈশাখ শুক্লাষ্টমীতে ভগবান বিষ্ণুর অর্চনা করিলে কোটিজন্মান্বিত কলুষরাশিও তিরোহিত হইয়া যায়। ১০১—১০৩

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিক্রবাচ ।

ততঃ স ভগবান্ মন্ত্রমহিমা নরকেশরী
ইন্দ্রহ্যাদিভিঃ সর্ষৈর্দদৃশেহভূতদর্শনঃ ॥ ১
লেলিহানো জগৎসর্বং সমস্তাজ্জলজিহ্বয়া ।
কালাগ্নিক্রজসদৃশং গ্রাসন্তমিব চোথি তম্ ॥ ২
রোধনীকন্দরং ব্যাপ্য তেজসা তপসা ভূশম্
অনেকাক্ষিমুখীবা-করপাদভ্রুতিবিক্রমঃ ॥ ৩
সর্বশর্চ্যাময়া দেবঃ কেবলং তেজসো নিবিঃ ।
ভগবন্তাসমুদ্বিষা নেশাঃ স্তোতুমপি প্রভূম্ ॥ ৪
তত্ত্বথাবিধমালোক্য নারদঃ পিতরং তদা ।
পপ্রচ্ছ ভগবন্নিখং কথমেব প্রকাশতে ॥ ৫

জৈমিনি কহিলেন, হে বিজগৎ । অনন্তর
ব্রহ্মার মন্ত্রমহিমা ইন্দ্রহ্যাদি সকলে সেই
ভগবান্ জগন্নাথ দেবকে অভ্যর্থিত করিয়া
মুগ্ধিত করিলেন । তাহারা দেখিলেন,
সেই নৃসিংহদেব যেন সমস্তাং তেজঃপ্রদীপ্ত
জিহ্বা দ্বারা সমুদয় জগৎ অবলোহন করি-
তেছেন । তৎকালে বোধ হইল যেন কালাগ্নি
ক্রজসদৃশ আবির্ভূত হইয়া অখিল বিশ্ব গ্রাস
করিতে সমুদাত হইয়াছেন । তেজোনিবি
বিভূ নৃসিংহদেব সর্বদা আশর্চ্যময় বলিয়া
প্রতিত হইতে লাগিলেন । তাঁহার চক্ষু কর্ণ মুখ
নাসিকা স্রোত ও হস্তপাদাদি অসংখ্য দৃষ্ট
হইল এবং বোধ হইল তদীয় তপস্বেজে স্বর্গ ও
মর্ত্যের মধ্যভাগ পরিব্যাপ্ত হইয়াছে । তাদৃশ
ভীমমূর্তি-দর্শনে তত্রতা সকলেই সাত্ত্বিক
উদ্বিগ্ন ও ভয়ব্রজ হইয়া সেই প্রভুকে স্তুতিবাক্য
করিতেও সমর্থ হইলেন না । ১—৪ ।

তৎকালে তাঁহাকে যথাবিধি দর্শনে দেবর্ষি
নারদ, স্বীয় পিতা কমলাসনকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন্ ! হরি কি প্রকৃতি প্রকাশ
পাইতেছেন ? ইনি সকলের প্রতি অনুগ্রহ
প্রকাশার্থ অবতীর্ণ হইলেন সত্য, কিন্তু
প্রত্যুত ইনি এক্ষণে সকলেরই ভয়প্রদ হইয়া-
ছেন । দেখুন এক্ষণে সমুদয় প্রাণিগণেই

নারদ উবাচ ।

অনুগ্রহায়াবতরং প্রত্যুতৈব ভয়প্রদঃ ।
সর্বৈ ভয়াস্থিরতরং প্রলয়াশঙ্কনোবধুনা ।
ভ্রমেব ভগবন্তীলাং জানাসি জগতং পতে ॥ ৬
তচ্ছ্রুত্বা নারদবচঃ পদ্মধোনিঃ স্মিতাননঃ ।
উবাচ কৌতুকং বাক্যং সর্বৈষামুপকারকম্ ৭
ব্রহ্মোবাচ ।
অবতীর্ণং জগন্নাথং দৃষ্ট্বা দারুণপূর্ষরম্ ।
অবজ্ঞাতস্তি বৈ লোকাঃ সাক্ষাদ্ভ্রকস্বরূপিণম্ ॥ ৮
অতস্তবধোনি মুঢ়া মহিমানং বদন্তিতি ।
মস্ত্রিতো মন্ত্ররাজেন খেদায়ং পরমেষ্ঠিনা ॥ ৯
পুরাভিমস্ত্রিতোহনেন বিদনার মহানুরম্ ।
তাদৃগুরূপং সুদূর্দর্শং প্রাপ্যদেহপি ভয়প্রদম্ ॥ ১০
মূর্তিরেবা পরাকাষ্ঠা বিষ্ণোরমিততেজসঃ ।
যাগভার্জ্য গতিং যান্তি পুনরাবৃত্তিবর্জিতাম্ ॥ ১১
নৃসিংহাভিমুখঃ স্তোত্রমিদমাহ মুদাবিতঃ ॥ ১২

প্রণয়কাল উপস্থিত বিবেচনায় ভয়ে নিতান্ত
স্থির হইয়াছে । অতএব এরূপ হইবার
কারণ কি ? বলুন । হে ভগবন্ ! একমাত্র আপ-
নিই জগৎপতি হরির লীলার বিষয় অবগত
আছেন । ভগবান্ পদ্মধোনি, নারদের তাদৃশ
বাক্য শ্রবণপূর্বক মহাজ্ঞাননে সকলের উপ-
কারক পরম কৌতুকাবহ এই কথা বলিলেন ।
অতত্ত্ববেদী মুঢ়লোক সকল সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপী
এই জগন্নাথদেবকে দারুণময় দেখিয়া অবজ্ঞা
করিবে, এই বিবেচনায় তাহারাও যাহাতে ইহার
মহিমা খ্যাপন করে, তজ্জন্ত সর্বমন্ত্র-প্রধান
পরমেশ্ঠিগণে ইহাকে অভিমস্ত্রিত করিয়াছি
বলিয়া এইরূপে প্রকাশমান হইয়াছেন । পূর্বে
ইনি এই মন্ত্রমস্ত্রিত হইয়া আমার ও ভীতিপ্রদ
এতদৃক্ হ্রিনীকাররূপ ধারণ করতঃ মহানুর
হিত্ব্যাকশিপুকে বিনাশ করিয়াছিলেন । অমিত-
তেজা বিষ্ণুর সূদৃশী মূর্তিই কালবিশেষ স্বরূপ
এই মূর্তির অর্চনা করিলে জীবগণ নির্বাণ
মুক্তি প্রাপ্ত হয় । অনন্তর ব্রহ্মা, সেই নৃসিংহ-
দেবের সমুখীন হইয়া সানন্দে এইরূপ স্তুতি-
বাক্য করিতে লাগিলেন । ৫—১২

নমোহস্ত তে দিব্যবরৈকসিংহ
 নমোহস্ত তে যোগগুহৈকসিংহ
 নমোহস্ত তে সিংহরূপৈকসিংহ
 নমোহস্ত নীলাচলশৃঙ্গসিংহ ॥ ১৩
 নমোহস্ত হৃৎখার্বপারসিংহ
 নমোহস্ত তেজোময়দ্যবাসিংহ ।
 নমোহস্ত চিত্রাকৃতিচিত্রসিংহ
 নমোহস্ত তে ক্রেশবিমুক্তিসিংহ ॥ ১৪
 নমোহস্ত তে দিব্যবপূর্নসিংহ
 নমোহস্ত তে বীরবরৈকসিংহ ।
 নমোহস্ত তে দৈত্যবিনাশসিংহ
 নমোহস্ত দেবেষধিদেবসিংহ ॥ ১৫
 স্তম্বেখং দ্যবাসিংহং তমিল্লভ্যম্ প্রজাপতিঃ ।
 সিংহয়জ্ঞং সমালিখং তস্তোপরিনিবেশ্য চ ॥ ১৬

হে দেব! আপনি অলৌকিক সর্বশ্রেষ্ঠ
 অদ্বিতীয় সিংহমূর্তিধারী, আপনাকে নমস্কার ।
 হে যোগিগণের যোগরূপ গুহাশায়ী অপ্রতিম-
 সিংহ! আপনাকে নমস্কার । আপনি মহা-
 সিংহগণের মধ্যে সর্বপ্রধান সিংহ, এবং
 আপনি নীলাচলের শৃঙ্গবিহারী মহাসিংহ,
 আপনাকে বারংবার নমস্কার করি । প্রভো!
 আপনি ভক্তগণকে হৃৎখার্বপারে লইয়া
 যাইতে সিংহবৎ মহাবিক্রমশালী, অতএব হে
 তেজোময় দ্যবাসিংহ! আপনাকে নমস্কার ।
 হে চিত্রসিংহ! আপনার আকৃতি অতি
 বিচিত্র, আপনি শরণাগত ব্যক্তিগণের ক্রেশ-
 বিমুক্তিদানবিষয় মহাবিক্রান্ত সিংহস্বরূপ,
 অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার । হে
 দ্যবশরীরধারিন্ নৃসিংহ! আপনি বীরবর-
 গণের মধ্যে অদ্বিতীয় বীরকেশরী, আপনি
 দৈত্যপুং-বিনাশে মহাসিংহস্বরূপ এবং
 আপনি অখিল দেবগণের মধ্যে সিংহবৎ
 সর্বপ্রধান অবিদেব, অতএব আপনাকে পুনঃ
 পুনঃ প্রণাম করি । ১৩—১৫

ভগবান্ প্রজাপতি সেই দ্যবাসিংহকে
 এইরূপ স্তুতিবাদান্তে নৃসিংহ-যজ্ঞ অঙ্কিত
 করিয়া তদুপরি সাক্ষাৎ অধর্ষবেদোক্ত

দীক্ষয়িত্বা যজ্ঞরাজং সাক্ষাদধর্ষণোদিতম্
 আহবৈক্ষবনির্কীর্ণং যং বেদান্তপরায়ণাং ॥ ১৭
 যত্র বেদাশ্চ চত্বারঃ সাক্ষান্নিতাং প্রতীক্ষিতাঃ ॥ ১৮
 যমধীতা মহামন্ত্রঃ মনুঃ স্বায়ভূবঃ পুরা ।
 সৃষ্টিকার ভগবান্ প্রাপ্তমম্মাচ্চতুর্মুখাং ।
 অণিমা দিশুণা যন্ত ফলং স্তাদানুযজিকম্ ॥ ১৯
 এক এব মহামন্ত্রঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ।
 প্রাপ্তং কারণভূতো হি কিং পুনঃ ক্ষুদ্রকামনাম্
 এক এব মহামন্ত্রঃ সর্ষকৃত্তফলপ্রদঃ ।
 সর্ষতীর্থপ্রদশ্চৈব সর্ষদানফলপ্রদঃ ॥ ২১
 যথায় সর্ষপাপৌষ-ভ্রংশাশিদবানলঃ ।
 দ্যবাসিংহাকৃতির্দেবো যজ্ঞরাজস্তথাঙ্করম্ ॥ ২২
 এবমভ্যস্ত যতরো ভবরোগং ত্যজন্তি বৈ ॥ ২৩
 যত্র গ্রহণমাত্রেন গ্রহাপস্মাররাক্ষসাঃ ।

নৃসিংহদেবের প্রধান মন্ত্র সন্নিবেশিত করত
 নৃপবর ইন্দ্রহাসকে সেই মন্ত্রে দীক্ষাদানপূর্বক
 অবস্থিত করিতে লাগিলেন । বেদান্ত শাস্ত্রে
 পারদর্শী বিষদৃগণ যাহাকে বৈক্ষব নির্কীর্ণ
 নামে উল্লেখ করেন । যে মন্ত্রে সাক্ষাৎ বেদ-
 চতুষ্টয় প্রতিনিয়ত অবস্থিত । পূর্বে ভগবান্
 স্বায়ভূবমন্ত্র, ব্রহ্মার নিকট হইতে যে মহামন্ত্র
 প্রাপ্ত হইয়া সত্তত জপ করত সৃষ্টি বিস্তার
 করিয়াছিলেন । অণিমাদি অষ্টনিদ্রি যাহার
 আনুযজিক ফল । একমাত্র যে মহামন্ত্র, জী-
 গণের ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ এই পুরুষার্থ
 চতুষ্টয় লাভেরই কারণস্বরূপ, স্তুতরাং উহা
 যে সামান্ত কামনা সিদ্ধ হইবে, তাহার তার
 কথা কি? ১৬—২০

একমাত্র যে মহামন্ত্র, সর্বপ্রকার যজ্ঞের,
 সমুদয় তীর্থের ও সর্ষবিধ দানের ফলদান
 করিয়া থাকে । অধিক দ্যব সিংহাকৃতি এই
 নৃসিংহদেব যেমন সর্ষবিধ পাপপুঞ্জরূপ ভূলা-
 রাশির ভষ্মীকরণ বিষয়ে দাবানলস্বরূপ, এই
 অক্ষরাস্ত্রক যজ্ঞরাজও সেইরূপ জানিবে ।
 যতিগণ এই যজ্ঞজপ করিয়াই ভবরোগ হইতে
 মুক্ত হইয়া থাকেন । এই যজ্ঞগ্রহণ করিবা
 মাত্রই হুঃ গ্রহ, গ্রহাপস্মার, রাক্ষস, ডাকিনী,

ভাকিষ্ঠো ভূতবেতালাঃ পিণ্ডাচা উরগা গ্রহাঃ ।
দূরদেব পলায়ন্তে নেশান্তে বীক্ষিতুক তম্ ॥ ২৪
মন্ত্ররাজ্যং ততোলাক। ইন্দ্রদ্যুম্নশতবুধাং ।
নৃসিংহং শান্তবপুষং লক্ষ্মীসংস্থিতবক্ষসম্ ॥ ২৫
চক্রং পিণ্ডাকং দধত্যং চন্দ্রশূর্য্যাদিত্যচক্ষুষম্ ।
জানুপ্রসারিতকর-সরোজবন্দমুদুম্ ॥ ২৬
যোগপটমমারুঢ়ং দ্বাত্রিংশদলপদ্মকে ।
মন্ত্রবর্ণময়ে মধ্যো কর্ণিকা প্রণবোজ্জলে ॥ ২৭
সুখানোনং সট্টহাসং বীক্ষন্তং শ্রীমুখাসুজম্ ।
সটমণ্ডিতযন্ত্ররাজ্যং দিব্যরত্নোজ্জলারুতিম্ ॥ ২৮
কণাসহস্রং বিস্তাৰ্ধ্য পশ্চাচ্ছত্রাকৃতিং বিভোঃ ।
দর্শনবলভদ্রং তং হললাঙ্গলধারিণম্ ॥ ২৯
প্রজহর্ষ নৃপো দৃষ্টা তাদৃশং পুরুষোত্তমম্ ।
বিময়াবিস্তেচতাং স পপ্রচ্ছ কমলাসনম্ ॥ ৩০

ভূত, বেতাল, পিণ্ডাচ ও উরগাদি দূর হইতেই
পন্নয়ন করে, এমন কি তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত
করিতেও সক্ষম হয় না । ২১-২৪

নৃপতি ইন্দ্রদ্যুম্ন ব্রহ্মার নিকট তাদৃশ মন্ত্র
লাভ করিয়া দেখিলেন, নৃসিংহদেবের আর সেই
ভীষণ মূর্তি নাই, তিনি প্রশান্তমূর্তি ধারণ করি-
য়াছেন, দেবী কমলা তাঁহার হৃদয়সরোজে
বিরাজ করিতেছেন, চন্দ্র-শূর্য্যাদির স্থায় তাঁহার
লোচনযুগল সমুজ্জল, তদীয় হস্ত দ্বয়ে চক্র ও
পিনাক শোভা পাইতেছে এবং অপর হস্তদ্বয়
জানুর উপরি ভাগে প্রসারিত হইয়া কমল-
যুগলের স্থায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে ।
ওস্তাদরূপ কর্ণিকা-শোভিত মন্ত্রাঙ্করময় দ্বাত্রিংশ-
দল পদ্মमध्ये সুখোপবিষ্ট থাকিয়া কমলাদেবার
মুখকমল নিরীক্ষণ করত অটুঅটু হাস্ত করিতে-
ছেন । তদীয় সর্বাঙ্গ দিব্যরত্নালঙ্কারে উদ্ভাসিত
এবং মুখকমল সট্টহাসে বিমণ্ডিত হইয়াছে,
তিনি যোগপটে অধিষ্ঠিত । আরও দেখিলেন
হললাঙ্গলধারী বলদেব তাঁহার পৃষ্ঠদেশে সহস্র
কণামণ্ডল বিস্তারপূর্ব্বক ছত্রের আকার করিয়-
ছেন । ২৪—২৯ ।

নৃপবর ইন্দ্রদ্যুম্ন পুরুষোত্তমের তাদৃশ রূপ
দর্শনে সাত্ত্বিক আনন্দিত হইলেন এবং

ভগবংশ্চত্রেমেতর্থে চরিতং মধুসাতিনঃ ।
বিজ্ঞাতুং কথমস্মাভিঃ শকাং স্ত্রাজ্ঞোকভাবন ॥ ৩১
যজ্ঞান্তে তাদৃশং রূপং বভার দারুনিষ্ঠিতম্ ।
রথস্থং ভগবান্বেব প্রাসাদান্তত্বেশয়ং ॥ ৩২
মামাহ পূর্ব্বং বাণী সা গগনান্তরিতা তদা ।
অপোরুষেষ্মৈতরুণা চতুর্মূর্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৩২
ইদানীমেক এবাসৌ দৃশ্যতে স্বপ্রতিষ্ঠিতঃ ।
মায়্য বা তত্ত্বমথবা তত্ত্বতো মে বদ প্রভো ॥ ৩৪
শ্রবণে যদি মাং বেৎসি ভাজনং ভবভাবন ॥ ৩৫
ঋহা চৈতৎ প্রত্যাচাচ সংশয়ানং নৃপোত্তমম্ ॥ ৩৬
ব্রহ্মোবাচ ।
আন্যামূর্তির্ভগবতো নারসিংহাকৃতিনৃপ ।
নারায়ণেন প্রথিতা মদুগ্রহতজ্জয়ি ॥ ৩৭
দ্বারবী মূর্তিরেষেতি প্রতিমাবুদ্ধিরত্র বৈ ।

বিশ্বম্ভাবিষ্টচিত্তে ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে ভগবান্! হে লোকভাবন! ভগবান্
মধুসূদনের চরিত্র অতি অদ্ভুত । আমার
সামান্য মানব হইয়া কিরূপে উহা বুঝিতে
পারিব! দেখুন, আপনি রথস্থ দারুময়ী
মূর্তিতে প্রাসাদমধ্যে সম্মিষেণিত করিলেও
সেই দারুনিষ্ঠিত মূর্তিই যজ্ঞান্তে তাদৃশ
ভীমরূপ ধারণ করিয়াছিলেন । ৩১-৩২

কিন্তু এ বিষয়ে আমার এক সংশয়
জন্মিতেছে যে, পূর্ব্বক দৈববাণী আমার বলিয়া
ছিল, যাহা কোন পুরুষের প্রযত্ন-সিদ্ধ
নহে, এরূপ কোন তরুনিষ্ঠিত ভগবানের চতু-
র্মূর্তি প্রকাশ পাইবে; কিন্তু এক্ষণে ভব-
প্রতিষ্ঠিত যেন এক মাত্র মূর্তিই তদৃশ হই-
তেছে । চারি প্রকারে ভেদ ত লক্ষিত হইতেছে
না । অতএব হে প্রভো! হে ভব-ভাবন! যদি
আমায় এতদ্বিষয় শ্রবণের উপযুক্ত পাত্র বোধ
করেন, তাহা হইলে কৃপা করিয়া যথার্থরূপে
আমায় বলুন, ইহা কি ভগবানের মায়্য!
অথবা প্রকৃত ঘটনা! ভগবান্ ব্রহ্মা এতদ্বাক্য
শ্রবণে সন্দেহচৈতন্য নৃপবরকে কহিলেন,
নৃপ! ভগবানের নরসিংহাকৃতিই আদি মূর্তি,
এ অস্ত্র তোমার প্রতি আমার অনুগ্রহ দর্শনেই

মাতৃস্বৈ নৃপশাৰ্দূল পরব্রহ্মকৃতিস্তিষ্ণু ॥ ৩৮
 খণ্ডনাং সৰ্ব্বভূতানাং সখ্যানন্দদানতঃ ।
 স্বভাবাদারুণরূপো হি পরব্রহ্মাভিধীয়তে ॥ ৩৯
 ইত্থং দারুণ্যো দেবশ্চতুর্বেদানুসারতঃ ।
 স্রষ্টা স জগতাং তস্মাদাত্মানকপি সৃষ্টবান্ ।
 শব্দব্রহ্ম পরং ব্রহ্ম নান্যোর্ভেদ ইযতে ॥ ৪০
 লয়ে তু একমেবেদং সৃষ্টৌ ভেদঃ প্রবর্ততে ।
 অত্যাচার্য্যপিক্ৰিপৌ ভূপ শকার্থো হি পরম্পরম্ ॥
 অর্থাত্বে ন শব্দোহস্তি শব্দাত্বে ন বুধ্যতে ।
 অর্থস্তস্মাচ্চতুর্বেদাঃ শব্দা হর্থ্যাশ্চ তাদৃশাঃ ॥ ৪২
 ঋগ্বেদরূপী হলধ্বক্ সামরূপো নৃকেশরী ।
 যজুর্মুক্তিষ্ণুঃ তদ্রা চক্রমাখৰ্ৰবৎ স্মৃতম্ ॥ ৪৪

ভগবান্ নারায়ণ সেই মূর্তি প্রকাশ করিয়াছেন। ৩৩—৩৭

হে নৃপ শাৰ্দূল ! ইহা দারুণরূপী মূর্তি এই বিবেচনায়, ইহাতে যেন তোমার প্রতিমা বুদ্ধি না জন্মায়, সৰ্ব্বভূত-খণ্ডন ও অখণ্ড আনন্দ দান হেতু ইহা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মকৃতি, জানিও মনীষিগণ পরব্রহ্মকে স্বভাবতঃ দারুণ বলিয়া থাকেন এবং চতুর্বেদানুসারেই ব্রহ্ম-রূপী দেব নারায়ণ যে এইরূপ দারুণ, তাহা সবলেরই পরিজ্ঞাত আছে। এই মাত্র তিনিই অখিল জগদ্বস্তুর স্রষ্টা, অজ্ঞ কেহই প্রকৃত পক্ষে সৃষ্টিকর্তা নাই, এজন্য তিনি আশ্রিতকেও সৃষ্টি করিয়াছেন। অপিচ শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্ম এই উভয়ের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। প্রায়শ্চাল্যে একমাত্র ব্রহ্মই বিরাজ করেন এবং পুনরায় সৃষ্টিপ্রারম্ভে ভেদ উপস্থিত হয়। হে ভূপ ! শব্দ এবং শব্দার্থে যে পরম্পর নিত্য-পেক্ষী তাহাতেও আর অগ্রমাত্র সন্দেহ নাই। ৩৮—৪২

দেখ, অর্থাত্বে কোন শব্দই নহে, এবং শব্দাত্বেও অর্থ বোধ হয় না, এজন্য চতুর্বেদই শব্দ ও অর্থময়; সুতরাং দেবব্রহ্ম এবং দেবাবেশ ও ব্রহ্মাণেশ জানিবে। হলধর বল-দেব ঋগ্বেদরূপী, নৃসিংহদেব সামবেদরূপী, এই সূক্তাদেবী যজুর্বেদরূপিনী ও সূক্তনি

ভেদে চতুর্কী ভেদোহয়মেকরাশিরভেদতঃ ।
 অতস্তে সংশয়ো মাতৃভেদকস্ত বহুধা বিভূঃ ॥ ৪৪
 অবতারেষু চাত্তেষু ত্রায়ৈনৈতেন বর্ততে ॥ ৪৫
 ভেদাভেদিময়াখ্যাভৌ জগন্নাথস্ত তে নৃপ ।
 যেন তে মনসস্তৃষ্টিস্তেন ভক্ত্যা সমাচর ॥ ৪৬
 সৰ্ব্বরূপময়ো হেব সৰ্ব্বমস্তময়ঃ প্রভুঃ ।
 আরাধ্যতে যথা যেন তথা তস্ত ফলপ্রদঃ ॥ ৪৭
 যথা হুস্তদ্ধং কনকং স্বেচ্ছয়া ষটিতং নৃপ ।
 তন্তং সংস্কারমাপ্যহ তন্তংসন্তোষকারণম্ ॥ ৪৮
 এবং মহিমা ভগবানাবিভূয়াভবনৃপ ।
 যন্ত যথাংস বিশ্বাসস্তস্ত সিদ্ধিস্ত তাবতী ॥ ৪৯
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা বিশুদ্ধেনাস্তরাশ্রনা ।
 সমাধায় গোবিন্দমত্র দারুণপূর্করং ॥ ৫০

চক্র অর্থকৰ্ণবেদ রূপী বলিয়া কথিত আছে। ভগবানের ভেদবিষয়ে এইরূপ চারিপ্রকার ভেদ জানিও এবং অভেদবুদ্ধিতে এক পদার্থেই সমষ্টি বুঝিবে। অতএব এ বিষয়ে তোমার যেন কোন সংশয় না হয়, একমাত্র বিভূ ভগবান্ই বহুরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। ভগবানের অত্যাচার্য্য অবতারেও এই রূপ নিয়মে পৰ্য্যক ষটিয়া থাকে জানিও। হে নৃপ ! আমি তোমার জগন্নাথদেবের ভেদাভেদের বিষয় কহিলাম, এক্ষণে তোমার সাহায্যে মনের সন্তোষ হয়, সেইরূপ জানেই ভক্তি সহকারে জগন্নাথ দেবের সেবা কর।

এই প্রভু জগন্নাথদেব, সৰ্ব্বরূপ ও সৰ্ব্ব-মস্তময় ইহাকে যে যে উদ্দেশে আরাধনা করিবে, তাহাকে সেই রূপই ফলদান করিবেন সন্দেহ নাই। হে নৃপ ! বিশুদ্ধ স্বর্ণ যেমন বিবিধ প্রকারে গঠিত হইলে বিবিধ নাম ধারণ করত বিবিধ প্রকার সন্তোষ উৎপাদন করে, একমাত্র ভগবান্ও স্বীয় মহিমায় এই রূপ নানা রূপে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। তবে, যাহার যেরূপ বিশ্বাস, তাহার সিদ্ধিও সেইরূপ হয়। রাজন্ ! তুমি বিশুদ্ধহৃদয়ে কায়মনোবাক্যে এই দারুণরূপ গোবিন্দের আরাধনা কর। ৪২—৫০

চতুর্ভুজকলাবাস্তৌ যথাভিলষিতং তব ।

অনেন মন্ত্ররাঞ্জন বিভূমেনং সমর্চয় ॥ ৫১

অতঃ পরত্তরো মন্ত্রো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি

অনেনাত্মার্চিতে বিষ্ণুঃ প্রীতো ভবতি তৎক্ষণাৎ

দদাতি স্বপদঞ্চাপি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৫২

যৈস্তৈস্তীর্থেষু তৈর্দানৈস্তপোভিক্ষাপি তস্ত কিম্ ।

নীলাচলস্থ যো বিষ্ণুঃ দারুমুর্তিমুপাস্তি বৈ ॥ ৫৩

তস্ত্বং ব্রহ্মীমি তে ভূপ ঋতৈত্তদবধারণয় ॥ ৫৪

শ্রোগ্রোধমূলে কুলেহস্ত সিক্কো নীলাচলে স্থিতম্ ।

দারুবাঞ্জীকৃতং ব্রহ্ম দৃষ্ট্বা মুচ্যেয় সংশয়ঃ ॥ ৫৫

ইতি ত্রীউৎকসখণ্ডে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

তোমার অভিলাষানুরূপ চতুর্ভুজ

লাভার্থ মদন্ত মন্ত্রে এই বিভূর অর্চনা
করিবে। ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর মন্ত্রকথন হয়
নিও হইবেও না। এই মন্ত্রে অর্চিত হইলে
ভক্তবৎসল ভগবান্ তৎক্ষণাৎ প্রীত হন, এমন
কি স্বীয় পদও দান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি
নীলাচলস্থ এই দারুময় বিমূর্কে অর্চনা
করিবে, তাহার আর যজ্ঞ, তীর্থ, ব্রত, দান বা
তপস্তর প্রয়োজন নাই। হে ভূপ! আমি
তোমার প্রকৃত তত্ত্ব বলি, শ্রবণপূর্বক অব-
ধারণ কর। এই সিন্ধু-কূলে অক্ষয় বট-
মূলে নীলাচলস্থিত এই দারুময় ব্রহ্মকে
দর্শন করিয়া সকলে মুক্তিলাভ করিবে, সংশয়
নাই। ৫১—৫৫

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

জৈমিনিরূবাচ ।

ইত্যুক্তো নৃপশাঙ্গূলং লোকসংগ্রহণায় বৈ ।

সিংহাকৃতিং স্বল্পময়ে উদ্বাস্ত কমলাসনঃ ।

পূর্বং প্রকাশরূপং যদ্বিষোন্তং প্রকটীকৃতম্ ॥ ১

রথাবরোহণে দৃষ্টাংচতস্ত্রো মূর্তয়ঃ পুরা ।

তা এব সিংহাদিনগাঃ সর্কে তে দদৃশুঃ পুনঃ ॥ ২

বিষড়করমন্ত্রেণ বলভদ্রমপুঞ্জয়ং ॥ ৩

সুতেন পৌরুষেণৈনং নারায়ণমনাময়ম্ ।

দেবীং সুতেন চক্রকৃৎ ষাটশাক্ষরকেণ চ ।

পূজয়িতানুগ্রাহায় পার্ধিবস্ত শ্রবেণয়ং ॥ ৪

ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ভক্তানুগ্রহকারক ।

ইন্দ্রদ্রুমস্ত জন্মানি ত্বয়ি ভক্তিং প্রকূর্বতঃ ॥

সহস্রং সমতীতানি তদন্তে তামলোকয়ং ।

তদর্শনং হি ভগবন্ তব সাযুজ্যকারণম্ ॥ ৬

যদ্যপ্যয়ং ভক্তিযোগেনেচ্ছতি ত্বাং সমর্চিতুম্ ।

তদাঙ্গাপয় যেন ত্বাং ভক্তিযোগেন ভাষয়েৎ ॥ ৭

জৈমিনি বলিলেন, ভগবান্ কমলাসন,
নৃপশাঙ্গূল ইন্দ্রদ্রুমকে এইরূপ করিয়া জন-
সাধারণের কল্যাণার্থ স্বীয় ছায়ে ভগবানের সেই
সিংহাকৃতি সংস্থাপনপূর্বক তাঁহার পূর্বরূপ
প্রকাশ করিয়া দিলেন; পূর্বের রথ হইতে অব-
তারণ সময়ে তাঁহার যে প্রকার চারিমূর্তি দেখা
গিয়াছিল, তখন তদ্রূপ সকলেই সেই মূর্তি-
চতুষ্টয়কে সিংহাসনাধিষ্ঠিত দর্শন করিল। অনন্তর
ব্রহ্মা, পুরুষসূক্ত মন্ত্রে সেই অনাময় নারায়ণকে,
বিষড়কর মন্ত্রে বলদেবকে, সূক্ত মন্ত্রে, সুভজা
দেবীকে এবং ষাটশাক্ষর মন্ত্রে হৃদর্শন চক্রকে
পূজা করিয়া ইন্দ্রদ্রুমের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থ
কহিলেন। হে ভগবান্ দেবদেবেশ। হে ভক্তানু-
গ্রহকারক! আপনার প্রতি ভক্তিয়ানু হইয়া
এই ইন্দ্রদ্রুমের সহস্রজন্ম অতীত হইয়াছে,
তৎপরে আপনার দর্শন পাইয়াছে। হে ভগ-
বন্! যদি আপনার দর্শন সাযুজ্য মুক্তির কারণ,
তথাপি এ যখন ভক্তিযোগ সহকারে আপনারকে

দেশকালব্রতাত্মক তথা চাত্তোপচারকৈঃ ॥ ৮

তৃমুখাভ্যাজগলিতম্ জাম্বতরসং নৃপঃ ।

পিপাহুজ্ঞানং জগন্নাথ পশুভ্যোবোহনিমেঘকম্ ॥৯

জৈমিনিক্রবাচ

ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবঃ সাক্ষাৎ কমলধোনিম্ ।

দারুণেবোহপি বিহসনং প্রাহ গম্ভীরয়া গিরা ॥১০

প্রতিমোবাচ ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রসন্নস্তে ভক্তাঃ । নিক্ৰামকর্ম্মভিঃ ।

তদন্তেনেদৃশী সম্পন্ন কৈলাপ্যপবর্জিতা ॥ ১১

বরং নম্যমি তে ভূপ ময়ি ভক্তিঃ স্থিরাস্ত তে ।

উৎসৃজ্য রত্নকোটিস্ত যম্ময়া যাতনং কৃতম্ ॥ ১২

ভক্ষেহপ্যেতত্ত রাজেন্দ্রে স্থানং ন ত্যজ্যতে ময়া ॥

কালান্তরেহপি বোহপ্যন্তঃ প্রাসাদং কারয়িষ্যতি ।

ওঁবৈব কীর্ত্তিঃ সা নুনং ত্বংপ্রীত্যা তত্র মে স্থিতিঃ

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেতদ্ব্রবীমি তে ।

প্রাসাদভঙ্গে তৎস্থানং ন ত্যজ্যামি কথানন ॥১৪

অনেন দারুণপুং স্বাস্তাম্যাত্র পরাক্রমম্ ।

দ্বিতীয়পদ্রবোনেস্ত যাবৎপরিসমাপ্যতে ॥ ১৫

মনোঃ স্বায়ত্ত্ববস্ত্রাংশে দ্বিতীয়ে তু চতুর্ঘৃগে ।

কৃতস্ত প্রথমো হেতুং দর্শেতে ক্রতুসংস্থিতিঃ ॥১৬

জ্যোষ্ঠামহকাবতীর্ণস্তং পুণ্যং জন্মবাসরম্ ।

তস্ত্রাং মে স্বপনং কুৰ্ঘ্যং মহান্নানবিধানতঃ ॥ ১৭

প্রত্যর্চ্যায়ং মহারাজ সাধিবাসং সমুদ্রিমং ।

পাপং বিনাশয়িষ্যামি কোটিজন্মভিরর্জিতম্ ॥১৮

সর্ব্বতীর্থক্রতুফলং সর্ব্বদানফলং তথা ।

পশুতাকাপি রাজেন্দ্রে ফলং তাবৎ প্রপদ্যতে ॥১৯

শ্রোগ্রোধানুত্তরে কৃপঃ সর্ব্বতীর্থময়োহস্তি বৈ ।

জ্ঞানায় পূর্ব্বং নির্য্যায় কিঞ্চিৎশাস্ত্রাঙ্ঘ্রিতং ভুবা ॥২০

অর্চনা করিতে ইচ্ছা করিতেছে, তখন কি প্রকার দেশ কাল ব্রতাদি ও উপচারাদি দ্বারা আপনার অর্চনা করিবে এবং যেরূপ ভক্তি-যোগে আপনাকে ভাবনা করিবে, তাহা বিষয় আদেশ করুন । ১—৮

হে জগন্নাথ ! দেখুন এই নৃপবর ভবদীয় মুখ-কমল-বিগলিত আভ্যাকরণ, অমৃতরস পান করিতে ইচ্ছুক হইয়া অনিমেঘধনত্রে আপনাকে নিরাক্ষণ করিতেছে । সাক্ষাৎ কমল-ধোনি জগন্নাথ দেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে, তিনি দারুণ হইলেও, হাস্য করত গম্ভীর বচনে কহিলেন,—ইন্দ্রদ্যুম্ন ! তোমার ভক্তি ও নিক্ৰাম-কর্ম্মসমূহ আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, তোমা ভিন্ন অপর কেহ কখন এরূপ সম্পদ লাভ করে নাই । ৯—১১

অতএব হে ভূপ ! আমি তোমায় এই বর দিতেছি যে, আমার প্রতি তোমার ভক্তি অচলা হউক । হে রাজেন্দ্র ! তুমি যখন কোটি কোটি রত্ন উৎসর্গ করিয়া আমার মন্দির স্থাপন করিয়াছ, তখন ইহা ভগ্ন হইলেও আমি কখন এই স্থান পরিত্যাগ করিব না । কালান্তরেও যদি কেহ এই স্থানে আমার মন্দির প্রভৃত করিয়া দেয়, নিঃসন্দেহ তাহা তোমারই

হইবে এবং তোমার প্রতি আমার অসীম প্রীতি বশতঃ সেই মন্দিরেও আমি অবস্থিতি করিব । আমি তোমায় ত্রিসত্তা করিয়া বলিতেছি যে, এই প্রাসাদ ভূমিসাৎ হইলেও কদাচ আমি এই স্থানত্যাগ করিব না । পদ্রবোনির দ্বিতীয় পরাক্রমাল পর্য্যন্ত আমি এই দারুণ্য দেখে অবস্থিত থাকিব । ১২—১৫

রাজন ! স্বায়ত্ত্বব মনুর সত্যাদি চতুর্ঘৃগস্থিত দ্বিতীয় অংশে এবং সত্যযুগের মদীয় দর্শনপ্রদ এই প্রথমাংশে ত্বদীয় স্বজ্ঞপ্রভাবই আমার আবির্ভাব জানিবে এবং আমি জ্যোষ্ঠ-পূর্ণিমাতে অবতীর্ণ হইয়াছি, এজন্ত ঐ দিবসই আমার পুণ্য জন্মদিন । অতএব হে মহারাজ ! ঐ দিবস মদীয় প্রতিমাকে অধিবাস-পুরঃসর মহান্নান-বিধানানুসারে মহাসমারোহে স্নান করাইবে, তাহা হইলে আমি কোটিজন্মার্জিত পাপ-রাশি বিনাশ করিব । অধিক কি, হে রাজেন্দ্র ! বাহায়া আমার ঐ স্নানবাত্রা দর্শন করিবে, তাহাদিগেরও সমুদয় তীর্থদান, সর্ব্ব-প্রকার বজ্রানুষ্ঠান ও সর্ব্ববিধ দানের ফল হইবে । ১৬—১৯

নৃপতে ! ঐ বৃক্ষের উত্তরে সর্ব্বতীর্থময় এক রূপ আছে, উহা এক্ষণে কিঞ্চিৎ

অবতীর্ণস্ত্বহং পশ্চাৎ তৎ বিবেচ্য প্রকাশয় ॥ ২১
সংস্কার্যঃ স চতুর্দশাং বলিং ব্রহ্মা বিধানতঃ ।
রক্ষকক্ষেত্রপালায় দিশাং পালন্ত্য এব চ ॥ ২২
কম্বু-কাহালমুরজধ্বনিযুক্তমবাদিযু ।
ধ্বিজাতয়ঃ স্বর্ণকুন্তৈরুজ্জ্বলৈর্যুগ্মভোজলম্ব ॥ ২৩
জ্যোষ্ঠাং প্রাতস্তনে কালে ব্রহ্মণা সহিতক মাম্ ।
রামং সুভদ্রাং সংস্রাপ্য সমসামুদ্র্যমাধুয়াং ॥ ২৪
স্রাপ্যমানিস্ত যঃ পশ্চোদ্যাত্তদা নৃপসন্তম ।
বেহবন্ধমবাপ্রোত্তি ন পুনঃ স তু পুংস্বয়ং ।
কারয়িত্বা দৃঢ়ং মকমৈশাভ্যাং দিশি য়গুতম্ ।
বিতানশোভারচিতং চন্দ্রনাস্তঃনমুক্তিতম্ ॥ ২৬
তত্র মাং রামভদ্রাত্যাং স্রাপয়িত্বা পুনর্নয়ং ॥ ২৭
দক্ষিণাভিমুখং বাস্তবং যো মাং পশ্যতি ভক্তিতঃ ।
তত্তদ্রূপমবাপ্রোত্তি মনসা যদ্বদিক্ষতি ॥ ২৮
ততঃ পঞ্চদশাহানি স্রাপয়িত্বা তু মাং নৃপ ।

আবৃত্ত হইয়া গিয়াছে, আমি স্নানার্থ পূর্বের
উহা নির্মাণ করিয়া পরে অবতীর্ণ হইয়াছি।
অতএব তুমি এক্ষণে নির্ণয়পূর্বক তাহার আবি-
ষ্কার কর। রক্ষক-ক্ষেত্রপাল ও দিকপালগণ
উদ্দেশে যথাবিধানে বলিদ্রব্যদানপূর্বক শঙ্খ,
কাহাল ও মুরজাদি বাদ্যযন্ত্র বাজিত করত
চতুর্দশীতে ঐ কূপের সংস্কার করিবে।
ধ্বিজাতিগণ স্বর্ণকুন্ত দ্বারা উহা হইতে জল
উত্তোলন করিবে এবং সেই জল দ্বারা
জ্যোষ্ঠী পূর্ণিমাতে প্রাতঃকালে ব্রহ্মার সহিত
আমাকে, বলরামকে ও সুভদ্রাকে স্নান করাইলে
আমার সামুদ্র্য প্রাপ্ত হইবে। ২০—২৪

হে নৃপসন্তম ! যে ব্যক্তি স্নানকালে আমাকে
অবলোকন করিবে, তাহাকে পুনরায় দেহবন্ধন
প্রাপ্ত হইতে হইতে হইবে না। রাজন ! স্রপাম
দিকে চন্দ্রনাস্তঃনমুক্তিত চন্দ্রাতপশোভিত
সুসজ্জিত দৃঢ়তর একটী মঞ্চ নির্মাণপূর্বক
তদুপরি বলরাম ও সুভদ্রার সহিত আমাকে
স্নান করাইয়া পুনরায় স্বস্থানে উপনীত করিবে।
দক্ষিণাভিমুখে গমনকালে ভক্তিতাবে যে
আমায় দর্শন করিবে, সে মনে মনে যে যে বিষয়
বাসনা করে, তৎসমুদয় প্রাপ্ত হইবে সন্দেহ

অচিত্রমবিরূপং বা ন পশ্যত কদাচন ॥ ২১
জ্যোষ্ঠস্নানমিদং কৃত্বা দৃঢ়া বাপি প্রমুচ্যতে ।
গুণ্ডিচাখ্যাং মহাযাত্রাং প্রকুর্বীথাঃ ক্ষিতীধর ॥
যত্নাঃ সংকীর্তনাদেব নরঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ।
মাঘমাসস্ত পঞ্চম্যামষ্টম্যাং চৈত্রশুক্রকে ॥ ৩১
এতে কালঃ প্রশস্তা হি গুণ্ডিচাখ্যমহোৎসবে ।
বিশেষাংমোক্ক্ষদাটুদ্বিতীয়া পুষ্যাসংযুতা ॥ ৩২
তস্তাং রথে সমারোপ্য রামক ভদ্রা সহ ।
মহোৎসবং প্রবর্ত্যথ ঐশ্বর্যিত্তা বিজোস্তমান ॥ ৩৩
গুণ্ডিচামণ্ডপং নাম যত্রাহমজনং পুরা ।
অশ্বমেধসহস্রস্ত মহাবেদী তবান্ধবং ॥ ৩৪
তস্তাঃ পূণ্যতমং স্থানং পৃথিব্যাং নেহ বিদ্যতে ।
যত্রাজুঃহাঃ পঞ্চশতবর্ষাণি প্রীতয়ে মম ॥ ৩৫

নাই। হে নৃপ ! এইরূপে আমার পঞ্চদশ
দিবস স্নান করাইয়া অজরাগবিহীন বিরূপাব-
স্থায় কদাচ আমাকে দর্শন করিবে না। ২৫—২৯

হে ক্ষিতীধর ! এইরূপে আমার জ্যোষ্ঠ-
স্নান করাইয়া বা তৎকাণ্ড দর্শন করিয়া অবশ্যই
সকলে মুক্তিলাভ করিবে। এতদ্বিত্ত তুমি
আমার গুণ্ডিচা নামক মহোৎসবও করিবে।
উক্তমহাযাত্রার নাগোল্লেক্ষ করিলেও মানব
নিষ্পাপ হয়। মাঘমাসীয় শুক্লা পঞ্চমী ও
চৈত্রমাসীয় শুক্লাষ্টমী গুণ্ডিচা মহোৎসবের
সুপ্রশস্ত কাল। বিশেষতঃ আষাঢ় মাসের শুক্লা
দ্বিতীয়া যদি পুষ্যানকরযুক্তা হয়, তাহা হইলে
তাহা অতীব প্রশস্ততম, তাহা সকলেরই মোক্ষ-
দাত্ত্বী। ঐ দিনে সুভদ্রার সহিত আমাকে ও
বলরামকে রথে আরোহণ করাইয়া বিজয়-
গণকে প্রীত ও রথযাত্রারূপ মহোৎসব করত
যে স্থানে আমি পূর্বে প্রাচুর্ভূত হইয়াছি এবং
যে স্থানে ত্বদীয় সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের মহা-
বেদী, সেই গুণ্ডিচামণ্ডপে আমাদিগকে লইয়া
যাইবে। ৩০—৩৪

পৃথিবীতে সেই স্থান অপেক্ষা পবিত্রতম
স্থান আর নাই। তুমি পূর্বে আমার প্রীত্যর্থে
তথায় ক্রমাগত পঞ্চশতবর্ষকাল আছতি প্রদান
করিয়াছ বলিয়া সেই স্থান অপেক্ষা আমার

মম প্রীতিকরং স্থানং তস্মান্নাগ্রকুরাগতম্ ।
 যথায়ং নীলশিখরী প্রাসাদেন তবাধুনা ।
 চতুর্মুখানুরোধেন মহৎপ্রীতিকরো মম ।
 তথা নৃসিংহক্ষেত্রক মহাবন্দী তব ক্রতোঃ ॥৩৭
 মমোৎপত্তেচ্চ নিলয়ং প্রীতিকরম্ শাস্তম্ ।
 বহুকালং স্থিতচ্চাহং মমাস্মিন্ প্রীতিরুন্তম্ ॥ ৩৮
 আত্মা মে পদ্মভূরেব প্রাসাদে স্থাপিতোহুনা ।
 অত্মানুরোধাকুন্তল্য হব তেহেতু নিত্যদা ॥ ৩৯
 বিনানি নব যান্তামি তথা তস্মাদিহাগতঃ ।
 তত্রাস্তি তে মহারাজ সর্বতীর্থময়ং সরঃ ॥ ৪০
 ততীয়ে সপ্তদিবসান্ স্থাত্মানুজিহ্বকর্য্য ।
 তত্রস্থিতং মাং পশুন্তো যাস্তি মর্ত্যো মমালয়ম্ ।
 ভিশ্রঃ কোট্যধ্বকোটি চ তীর্থানাং ভূবনত্রয়ে ।
 তানি সর্বাণি সরসি মংসামিধ্যাস্তবন্তি বৈ ॥৪২

তত্র স্নাত্বা চ বিধিবৎ দৃষ্ট্বা মাং ভক্তিতারিতাঃ ।
 জননীভরক্রেশং পুনর্নানু ভবন্তি বৈ ॥৪৩
 নবমে তু সমাগ্রান্তং দক্ষিণাভিমুখং তথা ।
 যে পশুন্তি প্রতিপদমমমেষক্রেতোঃ ফলম্ ॥৪৪
 প্রাপ্য ভোগানিস্পদমান ভুক্তান্তে তে বিশন্তি মাং
 উত্থাপনং মম স্থাপং মংপার্শ্বপরিবর্তনম্ ।
 মার্গে প্রাবরণকৈব পুষ্যান্নানমহোৎসবম্ ॥ ৪৫
 ফাল্গুন্যং ক্রৌড়নং কুর্যাদোলান্নায়ং মম ভূমিপ ॥
 অনরোয়্যাম্ সমভ্যর্চ্য দৃষ্ট্বা চ প্রণিপত্য চ ।
 প্রত্যেকমষ্টসাহস্রবাজিমেষকলং লভেৎ ॥ ৪৬
 চৈত্রে কৃষ্ণত্রয়োদশ্যং কুর্য্যাদ্ কামপ্রপূজনম্ ॥৪৭
 বৈশাখ্যন্তে সিতে পক্ষে তৃতীয়াঙ্করসংজ্ঞিকা ।
 তত্র মাং লেপয়েদৃগল্লেপনৈরতিশোভনম্ ॥ ৪৮
 প্রীত্যে মম যে কুর্য্যুৎসবান্ মম শাস্তান্ ।

প্রীতিকর স্থান ধরাতেল আর নাই । ৩৭
 প্রতিষ্ঠিত এই প্রাসাদ ও ব্রহ্মার অনুরোধ হেতু
 এক্ষণে এই নীলশিখরি যেমন আমার মহৎ
 প্রীতিকর স্থান হইয়াছে, ত্বীয় অশ্বমেধ-যজ্ঞের
 মহাবন্দী নৃসিংহ-ক্ষেত্রও আমার সেইরূপ
 জালিবে । উহা আমার জন্মনিয়ম বাগ্ন্যও
 অখণ্ডপ্রীতিজনক । আমি ঐ স্থানে বহুকাল
 অবস্থিতি করিয়াছি, এজন্ত তথায় আমার অতুল
 প্রীতি আছে । রাজন এই পদ্মবাসিন ব্রহ্মা
 আমার আত্মার স্বরূপ, তজ্জন্ত ইনি যখন আমার
 এই প্রাসাদে স্থাপিত করিয়াছেন, তখন সেই
 অনুরোধে এবং তোমার ভক্তির অনুরোধেও
 আমি চিরদিন এই স্থানে অবস্থিতি করিব ।
 মহারাজ ! আমি তথায় নয় দিবস গমন
 করিব এবং তথা হইতে এই স্থানে আগমন
 করিব । তথায় তোমার সর্বতীর্থময় যে এক
 সরোবর আছে, তোমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকা-
 শার্থ সেই সরোবর-তীরে আমি সপ্তদিবস
 অবস্থান করিব, তথায় অবস্থিতিকালে যে
 সকল মানব আমাকে দর্শন করিবে, তাহারা
 মদীর আলয় বৈকুণ্ঠধামে গমন করিবে ।
 জিজ্ঞাসন মধ্যে যে সার্কটিকোটি তীর্থ আছে,
 সংসারস্থি বশতঃ তৎসমস্তই সেই সরোবরে

উপস্থিত হইবে, এজন্ত ভক্তিতাবে তথায় যথা-
 বিধি স্নাত্তে আমাকে দর্শন করিলে পুনরায়
 আর জননী-ভর্যে মানবগণকে ক্রেশ-ভোগ
 করিতে হইবে না এবং নবম দিবসে দক্ষিণা-
 ভিমুখে যাত্রাকালে বাহারা আমার অবলোকন
 করিবে, তাহারা প্রতিপদক্ষেপেই অশ্বমেধযজ্ঞের
 ফলভাগ্য হইবে এবং ইহলোকে ইন্দ্রের জায়
 রাজভোগ উপভোগ করিয়া দেহান্তে আমার
 সম্মুখী লাভ করিবে, সন্দেহ নাই । ৩৫—৪৫

হে ভূমিপ ! এতপ্রকারে আমার শয়ন,
 পার্শ্বপরিবর্তন, উত্থাপন, অগ্রহারণ মাসে
 প্রাবরণ, পুষ্যান্নান এবং ফাল্গুন মাসে দোল-
 যাত্রারূপ মহোৎসব করিবে । মানবগণ উক্ত
 দোলযাত্রা ও পুষ্যান্নানরূপ মহোৎসবে আমাকে
 দর্শন, অর্চন ও প্রণিপাত করিলে নিঃসন্দেহ
 দর্শনাদি প্রত্যেক কাণ্ডের অষ্ট সহস্র অশ্ব-
 মেধ যজ্ঞের ফল পাইবে । চৈত্রমাসের কৃষ্ণ-
 পক্ষীয় ত্রয়োদশীতে কামপ্রপূজন নামক উৎসব
 করিবে এবং বৈশাখ-মাসের শুক্লপক্ষে অক্ষয়-
 তৃতীয়াতে চন্দ্রনাড়ি বিলেপনে হৃন্দররূপে
 আমাকে লেপন করিবে । ৪৬—৫০

বাহারা আমার প্রীত্যর্থে উল্লিখিত উৎসব

চতুর্দশপ্রণা হেতে প্রত্যেকং তে প্রকীর্তিতাঃ ॥

জৈমিনিব্রূবাচ

ইতি দত্তা বরং তস্মাৎ ইন্দ্রহ্যায় ভো দ্বিজাঃ ।

ব্রহ্মণমাহ ভগবান্ শ্বেরাত্তোরুহসমুখঃ ॥ ৫২

চতুর্মুখং তব শ্রীতৈঃ সর্বং সম্পাদিতং ময়া ।

ত্বদক্ষাহি মমৈবেচ্ছা ন ভেদ আবয়োক্ৰবম্ ॥ ৫৩

যস্মাৎ মাধবমূর্তিং ত্বং পুরা প্রার্থিতব নসি ।

সুশ্রব পরিপাকোহয়মবতারঃ কৃতো ময়া ॥ ৫৪

মামত্র দৃষ্টা চাতার্ক্য প্রাপন্ সন্ত্যজ্য মুচ্যতে ।

ক্রেমাৎ সর্বং তস্মাৎ সার্ক্যং মম সাযুজ্যাম্পুষ্যাৎ ॥ ৫৫

যদেবাভিযজন্ মর্ত্যো মামত্র হি নিষেবতে ।

অবশ্যং তদবাপ্নোতি সঙ্গত্যা তব ভূপতে ॥ ৫৬

এজ্ঞদানীং সত্যলোকং ত্রিদিবং যাস্তু দেবতাঃ ।

তবায়ুঃপূর্ণপর্ধ্যন্তমহমত্র স্থিতো ধ্রুবম্ ॥ ৫৭

তত্ত্বস্তে হর্ষিতাঃ সর্বৈ ব্রহ্মর্ষিভুরসন্তমাঃ ।

প্রণম্য শিরসা দেবং জগ্মুস্তে নিলয়ং স্বকম্ ॥ ৫৮

দেবোহপি চ জগন্নাথঃ প্রতীমাক্রপশ্চ তদা ।

তুয্যোং তিষ্ঠতি সর্কেবাং হর্ষমাপানয়ম্ ॥ ৫৯

ইন্দ্রহ্যমোহপি ধর্ম্মাস্মা বিযুভক্তো দৃঢ়ব্রতঃ ॥

অনুব্রজ্য পদ্মধোনিং তেনাধিষ্ঠো শ্রবর্তত ॥ ৬০

যাত্রাঃ সর্বা ভগবত আভ্যুপাঃ সাবু কারয় ।

তস্মিন্ তুষ্ঠে জগন্নাথে সন্তুষ্টং বৈ চরাচরম্ ॥ ৬১

ইত্যাজ্ঞাং পদ্মধোনিং স্তু মূর্ত্যাদয় ক্রিতীশ্বরঃ ।

নারদেন সহ শ্রীমান্ বিনি চ সমৃদ্ধিময়ঃ ।

জ্যোত্স্নানাদিকং সর্বমুৎসবঃ নিরবর্তয়ৎ ॥ ৬২

ইতি উৎকলখণ্ডে উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

সকল করিবে, তাহাঙ্গিকে প্রত্যেক উৎসবই চতুর্দশরুপ দান করিবে, ইহা তোমায় কহিলাম। জৈমিনি বলিলেন, হে দ্বিজবর্গ! ভগবান্ হরি, ইন্দ্রহ্যকে এইরূপ বরদানপূর্বক ঈষৎ হস্তবিকসিতমুখ-কমলে ব্রহ্মাকে বলিলেন, চতুর্মুখ! তোমার শ্রীতির নিমিত্ত সমুদয় ত্বদীয় অভীষ্ট বিষয়ই সম্পাদন করিলাম। তুমি নিশ্চয় জানিও, তোমার যাগ ইচ্ছা হইবে, তাহা আমারই ইচ্ছা, কারণ তোমাতে ও আমাতে অণুমাত্র ভেদ নাই। পূর্বে তুমি যে আমার নিকট মাধবমূর্তি ধারণের প্রার্থনা করিয়াছিলে, তাহারই পরিণামস্বরূপ এই জগন্নাথ দেবরূপ অবতারমূর্তি পরিগ্রহ করিয়াছি। ৫১—৫৪।

এইস্থানে আমাকে দর্শন ও অর্চনাপূর্বক যে কেহ প্রাণত্যাগ করিবে, সেই সংসার হইতে মুক্ত হইবে। এইরূপে ক্রমে ক্রমে সকলেই তোমার সহিত আমার সাযুজ্য লাভ করিবে, সন্দেহ নাই। মানব যে কোন বিষয় বাঞ্ছা করত এই স্থানে আমার সেবা করিবে, হে ব্রহ্মন! তোমার অধিষ্ঠান হেতু অবশ্যই তত্ত্ব অভীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি সত্য লোকে গমন কর এবং দেবগণও হুরপূরে বাউন। আমি নিশ্চয়ই তোমার জীবিতকাল

পর্ধ্যন্ত এখানে অবস্থিতি করিব। অনন্তর ব্রহ্মর্ষি ও হুরবর প্রভৃতি সকলেই সানন্দচিত্তে শ্রীজগন্নাথদেবকে অবনত মস্তকে প্রণামপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। ৫৫—৫৮

তৎকালে প্রতীমাক্রপী দেব জগন্নাথও সমুদায় মানবগণের আনন্দ উৎপাদন করত ভূকোত্তাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এক্ষিকে ধর্ম্মাস্মা বিযুভক্ত দৃঢ়ব্রত নৃপবর ইন্দ্রহ্য ভগবান্ ব্রহ্মার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত তাঁহার আদেশক্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন, নৃপতে! তুমি এক্ষণে ভগবানের সর্বপ্রকার যাত্রা-মহোৎসব সম্যক্ রূপে সম্পাদন কর। সেই ভগবান্ জগন্নাথ সন্তুষ্ট হইলেই সমুদায় চরাচর সন্তুষ্ট হইবে। শ্রীমান্ ক্রিতীশ্বর ইন্দ্রহ্য ভগবান্ পদ্মধোনির এই আদেশবাক্য মস্তকে ধারণপূর্বক নারদের সহিত মহাসমারোহে জ্যোত্স্নানাদি সর্ববিধ উৎসব যথাবিধানে নিষ্পাদন করিলেন। ৫৯—৬২

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

চকার কেন বিনো জন্মস্বাঃ ত্রিঃ পতেঃ ।
অজ্ঞানপ্যুৎসবান্ সৰ্গান্ বিধিবদ্ভ্রাহি নো মূনে ॥ ১ ॥
নারদেন পুরাশ্রোক্তং সৰ্গং তে মুনিসত্তম ।
বিভজ্য কথয় স্বামিন্ জ্যেষ্ঠান্নানং যথাশ্রুতম্ ॥ ২ ॥
মাহাত্ম্য্যং জ্ঞানভেদেন কথং ততোঃসবান্ মূনে ।
স হি বেদ তমঃপারে ব্রহ্ম ব্রহ্মহুতো মূনে ॥ ৩ ॥
ওৎসৰ্গং ত্রাহি তত্ত্বেন তত্র কোতুহলং হি নঃ ॥ ৪ ॥
অহো ভাগ্যং নরপতেরিন্দ্রজ্যোত্সত্ত ভো মূনে ।
যদ্যেতাবত্ত্ব কৰ্ম্মান্তে অত্যদুত্তমিহং মহৎ ॥ ৫ ॥
ন শ্রুতা হি ন দৃষ্টাদিপ্রতিমা দারুনিম্মিতা ।
সজীবতমুৎসবং সাক্ষাৎস্বয়ং দদ্যাদনুস্বয়ৎ ॥ ৬ ॥
স্মারং স্মারং ভগবতশ্চরিতং পাপনাশনম্ ।

মুনিগণ কহিলেন, হে মূনে! নৃপবর ইন্দ্র-
জ্যোত্স্ব কিরূপ বিধানে ভগবান্ ত্রীপতির জন্মজ্ঞান-
মহোৎসব ও অজ্ঞাত সমুদায় উৎসব সম্পাদন
করিয়াছিলেন, আমাদিগকে তাহা বিধিৎ
বলুন। হে মুনিসত্তম! পূর্বে দেবর্ষি নারদ
আপনাকে সমুদয় বিষয়ই বলিয়াছেন, হে
স্বামিন্! আপনি এক্ষণে বিভক্ত করিয়া জ্যেষ্ঠ-
জ্ঞানের বিষয় যথার্থরূপে কীর্ত্তন করুন।
মূনে! ভগবানের জ্ঞানভেদে মাহাত্ম্য এবং
উৎসব সবলই কিপ্রকারে সম্পাদিত হইয়া-
ছিল বলুন। ব্রহ্মার মানসপুত্র দেবর্ষি নারদ
তমোগুণাভীত ব্রহ্মের বিষয় সমস্তই অবগত
আছেন। অতএব আমাদিগের জিজ্ঞাসিত
বিষয় সকল যথার্থরূপে ব্যক্ত করুন, তদ্বিষয়
শ্রুতিবার নিমিত্ত আমাদিগের নিভান্ত কোতুহল
জন্মিত্বে। মূনে! অহো! নরপতি ইন্দ্র-
জ্যোত্স্বের কি অদ্ভুত ভাগ্য, কৰ্ম্মান্তে যদি বাস্ত-
বিকই সেইরূপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে
উহা অতীব আশ্চর্য্যের বিষয়। ১ - ৫

কেহ কখন এইরূপ কথা শুনেও নাই, ও
দেখেও নাই যে, দারুণময়ী প্রীতিমা সাক্ষাৎ
সজীব শরীর হইয়া মনুষ্যবৎ বয় দান করে।
হে ভগবন্! উক্তান্ত ভগবানের পাপনাশন

চরিতং তত্র নৃপতেহুর্লভং মর্ত্যবাসিনাম্ ॥ ৭ ॥
ন সন্তোষোহস্তি ভগবন্ শৃণুতানো মহামূনে ।
তদ্বদানুক্রমেণাস্মান্ যাত্রাঃ সৰ্গাবনাশনাঃ ।
যাসাং সন্দর্শনাঘাসো বৈকুণ্ঠে ইতি নিশ্চিতম্ ॥
যাত্রামাহাত্ম্যবক্তাসৌ যঃ সাক্ষাৎস্বয়ং ॥
তন্মো ২৬ মহাভাগ জগতাং হিতকাম্যয়া ॥ ৯ ॥
জৈমিনিরুবাচ ।

জ্যেষ্ঠান্নানং শ্রবক্যামি শৃণুস্বয়ং মুনয়োহধুন। ।
জ্যেষ্ঠশুক্রদশম্যাক্ত ব্রতং সংকল্প্য বাগ্ধৃতঃ ।
প্রাতঃকৃত্যয় কুর্য্যীত পঞ্চতীর্থং বিধানতঃ ॥ ১০ ॥
মার্কণ্ডেয়াবটে গম্ভী আচম্য প্রযতঃ পুমান্ ।
প্রার্থয়েচ্ছক্লবং নত্বা কৃতাজ্জলিপুটোহগ্রতঃ ॥ ১১ ॥
অতিতীক্ষ্ণ মহাকায় কল্মাশ্চনহনোপম ।

অদ্ভুত মহিমা এবং নৃপতি ইন্দ্রজ্যোত্স্বের ও মর্ত্য-
বাসীদিগের হুর্লভ আশ্চর্য্য চরিত্রের বিষয় পুনঃ-
পুনঃ স্মরণ করিয়া অতীব আশ্চর্য্যান্বিত হই-
তেছি। হে মহামূনে! আপনার মুখে তাহা-
দিগের চরিত্রকথা শ্রবণে কিছুতেই আমা-
দিগের তৃপ্তির শেষ হইতেছে না, অতএব
রূপা করিয়া যথাক্রমে ভগবানের সৰ্গপা-
প্রকাশ যাত্রোৎসবের বিষয় আমাদিগকে
বলুন। ঐ সকল যাত্রামহোৎসব সন্দর্শন
করিলে নিশ্চয়ই বৈকুণ্ঠে বাস হয়। কারণ,
যিনি সাক্ষাৎ মধুসূদন, তিনিই স্বয়ং যাত্রা-
মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়াছেন। অতএব হে
মহাভাগ! আপনি অবিলম্বে জগতের হি-
কামনায় তদ্বিষয় আমাদিগের নিকট ব্যক্ত
করুন। ৬ - ৯।

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ! অধুন।
জ্যেষ্ঠজ্ঞানের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন।
জ্যেষ্ঠশুক্র দশমীতে ব্রতের সংকল্প করিয়া ঐ
দিন বাগ্ধৃত হইয়া থাকিবে, পরে প্রাতঃকালে
উঠিয়া যথাবিধানে পঞ্চতীর্থ করিবে। মান্ধ
প্রথমে মার্কণ্ডেয়াবটে গমনান্তে আচমনপূর্ব্বক
ভগবান্ শক্লবকে প্রণাম করিয়া শ্রবণভিত্ত
কৃতাজ্জলিপুটে সম্মুখে অবস্থান করত এইরূপ
প্রার্থনা করিবে। দেব! আপনার মহাকা

ভৈরবায় নমস্তস্যামনুজ্ঞাং দাতুমর্হসি ॥ ১২
ততঃ প্রবিশু তীর্থং তদৈদিকৈঃ পঞ্চবারুণৈঃ ।
ঋষমর্ষণস্থক্তেন ত্রিরাবুস্তেন বৈ দ্বিজাঃ ।

। ত্ৱা যথাবৎ সংস্ৱায়াশ্চেন্নানেন চাস্ততঃ ॥ ১৩

নমঃ শিবায় শান্তায় সর্বপাপহরায় চ ।

স্নানং কৰ্ম্মোমি দেবেশ মম নশুতু পাতকম্ ॥ ১৪

সংসারসাগরে মগ্নং পাপগ্রস্তমচেতনম্ ।

ত্রাহি মাং ভগনেন্দ্রয় ত্রিপুরারে নামাহস্ততে ॥ ১৫

এবং স্নাত্বা বহির্গতা ধৌতবাসাঃ সর্পোপ্তকঃ ।

দেবানু ঋষীনু পিতৃশূচৈব তর্পরিত্বা যথাবিধি ॥ ১৬

প্রবিশু শঙ্করাগারং স্পৃষ্ট্বা বুধপর্যব্রুবম্ ।

মন্ত্ৰেণানেন ভো বিপ্রাঃ সর্বকৃতফলং লভেৎ ॥ ১৭

ধর্মশ্চতুস্পাদ্বজ্জন্তুং স্বর্ণশৃঙ্গস্ত্রীবপুঃ ।

গোপতে বাহরুপী ত্বং শূলিনং ত্বাং নমাম্যহম্ ॥

ত্রিলোচন নমস্তেহস্ত নমস্তে শশিভূষণ ।

ত্রাহি মাং ত্বং বিরূপাক্ষ মহাদেব নমোহস্ততে ॥

অশ্বোরমন্ত্রেণ ততঃ পূজয়েদবৃষবাহনম্ ।

পঞ্চব্রহ্মভিষ্ণুগুভিস্তু সংস্পৃশেদ্বজ্জন্তুমুত্তমম্ ॥ ২০

অসুঠেন স্পৃশেদ্বজ্জন্তুং মুষ্টিনা শক্তিমেবচ ।

পূজয়িত্বা তু বিধিবৎ স্তুত্বা দেবং পূরয়িষম্ ।

দশানামধর্মোধানাং ফলং প্রাপ্নোত্যনুত্তমম্ ॥ ২১

মার্কণ্ডেয়াবটে স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং তু শঙ্করম্ ।

ফলং প্রাপ্নোত্যবিকলং রাজহুগাধর্মোদয়োঃ ॥ ২২

অন্তে শিবং সালোক্যং প্রাপ্য জ্ঞানং ততো নরঃ

ক্রমাচ্চ লভতে মুক্তিং মহাদেবপ্রসাদতঃ ॥ ২৩

ততো মৌনী ব্রজেদেবং নারায়ণনামাযম্

তদক্ষিপস্থিতং বিষ্ণুরূপং শ্রোগ্রোধমুত্তমম্ ॥ ২৪

অতিভীক্ষু, এবং কল্মাশুকালীন অনলের দ্বায়
ভেজঃপ্রদীপ্ত । আমি ভৈরবরূপী আপনাকে
নমস্কার করিতেছি; আপনি আমার তীর্থ-
স্নানের অনুজ্ঞা দ্বিন । দ্বিজগণ ! অনন্তর
তথাক্জলে অবতরণপূর্বক যৎকোন্ত পঞ্চ বারুণ
মন্ত্র এবং ত্রিরাবুস্ত অষমর্ষণস্থক্ত মন্ত্র দ্বারা
স্নান করিয়া পুনরায় এই মন্ত্র পাঠ করত স্নান
করিবে । ১০—১৩

হে দেবেশ ! আপনি সর্বপাপ-বিনাশক,
সুতএব সর্বকল্যাণময় । শাস্তমুর্তি আপনাকে
নমস্কার । আমি এই তীর্থজলে স্নান করি-
তেছি, আমার সমুদয় পাতক বিনষ্ট হউক ।
হে ত্রিপুরারে ! আপনি লেচনানলে দুর্নিবার
মদনকেও ভষ্মীভূত করিয়াছেন, অতএব
আপনাকে নমস্কার, আপনি আমার পরিদ্রাণ
করুন । এইরূপে স্নানান্তে জলবহির্ভাগে
গাত্রোত্থানপূর্বক ধৌতবস্ত্র ও তিলক পরিধান
করিবে । হে বিপ্রগণ ! পরে দেবতা, ঋষি
ও পিতৃগণউদ্দেশে যথাবিধি তর্গণ করিয়া
শঙ্করাগারে প্রবেশপূর্বক, “হে গোপতে !
আপনি চতুস্পাদ ধর্ম, ও বজ্ররূপ, আপনার
শরীর ত্রীময় ও শৃঙ্গ স্বর্ণভূষিত, আপনি
উগবানু শঙ্করের বাহন এবং আপনি ত্রিণল-
চিহ্নধারী আপনাকে নমস্কার” এই মন্ত্র দ্বারা

শঙ্করবাহন-বৃষের বুধপর্যম স্পর্শ করিয়া সর্ব-
যজ্ঞের ফল লাভ করিবে । ১৪—১৮

অনন্তর এই মন্ত্রে শঙ্করকে নমস্কার
করিবে । হে ত্রিলোচন ! আপনাকে নমস্কার ।
হে শশিভূষণ ! হে বিরূপাক্ষ ! হে মহাদেব !
আপনাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি, আপনি
আমায় পরিদ্রাণ করুন । তৎপরে অশ্বোর
ইত্যাদি মন্ত্রে বুধবাহন-মহাদেবের পূজা এবং
পঞ্চব্রহ্ম-ঋকমন্ত্র দ্বারা শিবলিঙ্গ স্পর্শ করিবে ।
অসুঠ দ্বারা উক্ত লিঙ্গ ও মুষ্টি দ্বারা শক্তি-
সীঠকে স্পর্শ করা বিধেয় । এইরূপে
ত্রিপুরারি মহেশ্বরকে যথাবিধি পূজা ও স্তুতিবাদ
করিয়া মানবগণ নিঃসন্দেহ দশ-অধর্মের যজ্ঞের
অনুত্তম ফল প্রাপ্ত হইবে । ফলে মার্কণ্ডেয়াবটে
তীর্থে অগাধনপূর্বক ভগবানু শঙ্করকে দর্শন
করিয়াই মানব যে, রাজহুগ ও অধর্মের যজ্ঞের
অবিকল ফল লাভ করিবে, এবং যেহাতে
শিবসালোক্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে মহা-
দেবের প্রসাদে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করত নির্দোষ
মুক্তি প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ
নাই । ১৯—২৩

অনন্তর মৌনী হইয়া মার্কণ্ডেয়াবটের
দক্ষিণ-ভাগে অবস্থিত সাক্ষাৎ অগাধন দেব

দর্শনাদপি পাপানাম্ পাপসংহতিনাশনম্ ।
তৎ কৃষ্টা প্রণমেদ্র্যং ভাবয়ন পুরুষোত্তম ॥২৫
প্রদক্ষিণং ততঃ কৃত্যাদিমং মন্ত্রমুদীরয়ন ॥ ২৬
অমরন্তঃ সঙ্গাক্ষে বিমোহায়তনং মহৎ ।
ভ্রোগোহ হর মে পাপং বিষ্বরূপ নমোহস্ত তে ॥২৭
নমোহস্তবাস্তুরূপায় মহাপ্রলয়স্থায়িনে ।
একশ্রয় জগতাং কল্লবাক্ষ্য তে নমঃ ॥ ২৮
স্তম্ভেবং পূজংস্তত্যা মূলে তস্ত জনার্দনম্ ।
কোটিজন্মসমুদ্ভূতপাপাদেবং প্রমুচ্যতে ।
তচ্ছায়াক্রমণেনাপি নিষ্পাপো জায়তে নরঃ ॥২৯
ততঃ স্পর্শং প্রণমেৎ যানরূপং হরেঃ পুরঃ ।
স্থিতং ভক্ত্য নতো বিশ্রাঃ কৃতাজ্জলিপুটো মুদা ॥
ছন্দোময় জগদ্ধাম যানরূপ ত্রিবিধপুং ।

নারায়ণরূপ অক্ষয়-বটবৃক্ষ-সন্নিধানে গমন
করিবে। ঐ অক্ষয়বট দর্শন করিলেই পাপী-
দিগের পাপপুঞ্জ বিদূরিত হইয়া যায়। দূর
হইতে সেই বৃক্ষ দর্শন করিয়াই তাহাকে
পুরুষোত্তম বিষ্বরূপে ভাবনা করত প্রণাম
করিবে। অনন্তর “হে ভ্রোগো! তুমি কল্যা-
কাল পর্য্যন্ত অমর এবং বিষুর মহৎ-আবাস-
ভূমি, অতএব হে বিষ্বরূপ! তোমাকে নমস্কার,
তুমি আমার পাপরাশি হরণ কর।
মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত স্থায়ী, তোমার স্বরূপ অব্যক্ত,
তুমি অখিল-জগতের একমাত্র আশ্রয়;
অতএব হে কল্লবাক্ষ! তোমাকে বারংবার
নমস্কার করি। এই মন্ত্রপাঠে স্তম্ভবিদ্য
করত প্রদক্ষিণ করিবে। ২৪—২৮

এইরূপে অক্ষয়বটের স্তব করিয়া তাহার
মূলদেশে ভগবান জনার্দনকে পূজা করিবে।
এইরূপ করিলেই মানব কোটিজন্ম-সমুদ্ভূত-
পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইবে, সন্দেহ নাই।
অধিক কি, ঐ বৃক্ষের ছায়াস্পর্শ করিলেই
মানব জিপ্পাপ হইয়া থাকে। হে বিপ্রগণ!
তৎপরে সেই অক্ষয়বট-মূলস্থিত নারায়ণের
সমুৎখর্ষী ওদীর বাহন গরুড়কে কৃতাজ্জলি
হইয়া ভক্তিসহকারে বিসম্ভবভাবে সানন্দে এই
বলিয়া প্রণাম করিবে! হে জগদ্ব্যাপিন!

যজ্ঞরূপজগদ্ব্যাপিন! শ্রীস্বয়ংভ্য তে নমঃ ॥ ৩১
নভেঋৎ গরুড়ং পাপানুচ্যতেহনেকজন্মজাৎ ।
বাজ্রানঃকর্ষ্যনির্যতো গচ্ছদেবং বিচিন্তয়ন ॥৩২
প্রবিশু দেবতাগারং কৃত্বা তৎ ত্রিঃ প্রদক্ষিণম্ ।
পূজয়েন্মন্ত্ররাজেন হৃন্তেন পুরুষস্ত বা ।
দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রেণ যত্র বা জায়তে রুচিঃ ॥৩৩
পূজাধিকারিণঃ সর্বৌ ব্রহ্মকৃতবিশস্তথা ।
অশ্রোবাৎ দর্শনং ভক্ত্যা তয়োর্নামানু কীর্তনাৎ ॥৩৪
পক্ষেপচারবিধিনা পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ।
কৃতাজ্জলিপুটো ভক্ত্যা ইদং স্তোত্রমুদীরয়েৎ ॥৩৫
দেবদেব জগন্নাথ সংসারার্ঘবতারক ।
ভক্তানুগ্রাহক সঙ্গা রক্ষ মাং পাদয়োর্নতম্ ॥ ৩৬

আপনি বেদ ও যজ্ঞস্বরূপ, আপনি অখিল-
জগতের আধার, ত্রিগুণাত্মা ও ভগান বিষুর
বাহন, অতএব আপনাকে নমস্কার, আপনি
শ্রীত হউন। ২৯—৩১

বিপ্রগণ! সেই গরুড়কে এইরূপে প্রণাম
করিয়া মানব বহুজন্মার্জিত পাপক হইতে
মুক্ত হইয়া থাকে। অনন্তর বাক্য মন ও
কর্মের বিষয়ে সংযত হইয়া মনে ঋদ্ধ, দেব
নারায়ণকে চিন্তা করিতে করিতে গমন
করিবে; পরে দেবালয়ে প্রবেশপূর্বক বারত্ৰয়
ভগবানকে প্রদক্ষিণ করিয়া মন্ত্রপ্রধান পুরুষ
হুত বা দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র কিংবা যে মন্ত্রে
অভিরুচি হয়, সেই মন্ত্র দ্বারা ভগবানকে পূজা
করিবে। সমুদয় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য
এই পূজার অধিকারী, আর অপর জাতি-
দিগের ভক্তিভাবে নামোচ্চারণ ও দর্শনই
কর্তব্য। পক্ষেপচার-বিধানে সেই পরমে-
শ্বরকে পূজা করিবে এবং পূজাবসানে কৃতাজ্জলি
হইয়া ভক্তিসহকারে এই স্তোত্র পাঠ করিতে
থাকিবে। ৩২—৩৫

হে দেবদেব! হে জগদ্ব্যাপ! একমাত্র
আপনিই সংসার-সাগর হইতে নিস্তারকারী
এবং ভক্তগণের প্রতি অমুগ্রহ-পরায়ণ;
অতএব আমি আপনার চরণে প্রণত হইতেছি,
আমাকে রক্ষা করুন। হে কৃষ্ণ! হে

জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় সর্ববিনাশন ।

জয়শেষজগদ্বন্দ্ব্যপানাস্তোত্র নমোহস্ত তে ॥ ৩৭

জয় ব্রহ্মাণ্ডকোটিশ বেদনিঃস্বাসধারক ।

অশেষজগদাধার পরমাত্মনমোহস্ত তে ॥ ৩৮

জয় ব্রহ্মেন্দ্রজাদিবেদবোধ্যপ্রণতঃস্তুতিহুং ।

জয়ধিলজগদ্ধামনস্তর্ঘ্যামিনমোহস্ত তে ॥ ৩৯

জয় নির্ব্যাজকরূপপোধোদে দীনবৎসল ।

দীনানাতৈকশরণ বিশ্বনাক্ষিপ্রমোহস্ত তে ॥ ৪০

সংসারসিন্ধুসলিলে মোহাবর্তে হুস্তরে ।

যদুর্শুকুলস্থাপ্যে কুরুশ্রদ্ধাহাররূপে ॥ ৪১

নিরাশ্রয়ে নিরালস্যে নিঃসারে হুঃখফেলিলে ।

তব মায়াকুণ্ঠৈববর্জিবৎ পতিতং ততঃ ।

মাং সমুদ্ধর বেষণে কৃপাপাঙ্গবিলোকনাং ॥ ৪২

জগন্নাথ! আপনি সর্বপাপবিনাশন, আপ-
নার জয় হউক । নাথ! ভবদীয় চরণকমল
অধিল জগতের পুত্রনায়; অতএব আপনাকে
নমস্কার, আপনার জয় হউক । হে অশেষ-
জগদাধার! আপনি কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ডের
ঈশ্বর, এবং বেদসকল আপনার নিবাস-
ব্যুৎসঙ্গ; অতএব হে পরমাত্মন! আপনাকে
নমস্কার । হে অন্তর্ঘ্যামিন! আপনি ব্রহ্মা
ইন্দ্র ও ব্রহ্মাদি দেবগণের নমস্ত্র এবং সকলের
কৃপণনাশক, আপনাতেই অধিলজগৎ অবস্থিত;
অতএব আপনাকে নমস্কার । ৩৬—৫২

হে বিশ্বনাক্ষিন! হে দীনবৎসল! আপনি
দীন ও অনাথ ব্যক্তিগণের একমাত্র
আশ্রয় এবং অকপট করুণারসের সাগরস্বরূপ,
অতএব আপনার জয় হউক, আপনাকে
নমস্কার । হে দেবেশ! সংসারসাগর অভি-
হুস্তর, কামাদি-যদুর্শুকুমালার সত্ত্ব সঙ্কুল
বলিয়া কোন ক্রমেই কেহ সহজে উহার
পারগমনে সমর্থ হয় না । অধিকন্তু মোহরূপ
আবর্ত ও কুরুশ্রদ্ধা কুস্তুরাদি হেতু উহা অতি
ভীষণ হইয়াছে এবং উহাতে কোনরূপ
আশ্রয় বা অবলম্বন নাই । নানাপ্রকার হুঃখ-
পুঞ্জই উহার ফেনার স্তায় প্রকাশ পাইতেছে
এবং উহা একান্ত অসার । আমি আপন

তত্ত্ব মগ্ন হুরশ্রেষ্ঠ স্বপ্রকাশ প্রকাশক ।

এক এব জগন্নাথ বন্ধুত্বং ভবভীজুষাম্ ॥ ৪৩

ত্বংস্থিতৌ তাদৃশৌ নাস্তি যৌ দীনপ্রতিপালকঃ ।

অবতীর্ণোহসি লোকানামনুগ্রহধিগা নিভো ॥ ৪৪

পূর্বকামস্ত তে নাথ কিমত্রং কারণং ক্ষিতৌ ।

ত্বংপাদপদ্মমাসান্য ন চিত্তান্তি জগৎপতে ॥ ৪৫

কুতস্তে চরণান্তোজং চতুর্বর্গৈক-সাধনম্ ।

দর্শনাং সর্বলোকানাং সর্ববান্ধবলপ্রদম্ ॥ ৪৬

ততঃ দৌরথবজং গেষং মন্ত্রেণ পরিপুজয়েৎ ।

দ্বাদশাক্ষর-মন্ত্রেণ নায়্য বা প্রণবানিনা ॥ ৪৭

গত্বা গত্বা নিবর্তন্তে চন্দ্রসুধ্যাদয়ো গ্রহাঃ ।

তমোশুণে বন্ধ হইয়া অবশভাবে ঐ সাগর-
সলিলে নিপতিত হইয়া ক্রমেই তন্মধ্যে নিমগ্ন
হইতেছি, অতএব হে হুরশ্রেষ্ঠ! হে
স্বপ্রকাশ! হে অধিল-জগৎপ্রকাশক! আপনি
কৃপা করিয়া কৃপা কটাক্ষেতে আমাকে
উদ্ধার করুন হে জগন্নাথ! ভবভয়-ভীত-
ব্যক্তিগণের আপনিই একমাত্র বন্ধু । ৪১-৪২

হে বিভো! আপনার সৃষ্টিমধ্যে আপনি
ভিন্ন এমনতর অপর আর তাদৃশ কেহই নাই,
যিনি দীন ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে পারেন,
এজন্ত আপনি স্বয়ংই জনগণের প্রতি অনুগ্রহ
প্রকাশ বাসনায় এই মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া-
ছেন । নতুবা হে নাথ! আপনি বধন
পূর্বকাম, তখন আপনার এই ক্ষিত্তিতে
অবতীর্ণ হইবার আর কি কারণ হইতে পারে?
অতএব হে জগৎপতে! আপনার পাদপদ্মের
আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আমার আর ভবপারের
চিন্তা নাই । যদি ভবদীয় পাদপদ্ম আশ্রয়
করিলে সেই চিন্তাই থাকিবে; তবে কি
হেতু আপনার চরণকমল চতুর্বর্গের প্রাধান
সাধন? এমন কি দর্শনমাত্রেরই সর্বলোকের
সর্ববান্ধব ফলপ্রদ হইবে? ৪৩—৪৬

এইরূপ স্তুতিবাদান্তে অনন্তদেব বলরামকে
দ্বাদশাক্ষর-মন্ত্র বা প্রণবাদি নাম দ্বারা সম্যক-
রূপে অর্চনা করিবে । চন্দ্র-সুধ্যাদি গ্রহগণও
বারম্বার গমলপূর্বক বারম্বার প্রতিনিবৃত্ত-

অন্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাঙ্করচিত্তকাঃ ॥ ৪৮
 যৎ সর্বং বৈকুণ্ঠং কৰ্ম্ম প্রতীষ্টান্ধ্রকল্পিতম্ ।
 তদনেন প্রকর্তব্যং বিধোঃ প্রীতিকরেন বৈ ॥ ৪৯
 সৰ্ব্বৈবাং মহিমাযান্তিরস্ত সংসেবনান্তবৎ ।
 স্বায়ত্ত্ববো মনুর্নাম জ্ঞাপ মন্তমুস্তমম্ ॥ ৫০
 প্রজাপতিত্বং সম্প্রাপা সসৰ্জ্জ চ চরাচরম্ ।
 একাগ্রম্যানসো ভূত্বা প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ ॥ ৫১
 জয়রাম সদারাম সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ।
 অবিন্যাসক-রহিত নিৰ্ম্মলাকৃতয়ে নমঃ ॥ ৫২
 জয়াখিলজগদ্ধার-ধারণশ্রম-বর্জিত ।
 তাপত্রয়-বিকর্ষণ হলং কলয়সে সদা ॥ ৫৩
 প্রপন্নদীনদ্রাণাম ক্ষুটনৈত্র-সরোরুহ ।
 ত্বমেবেশ পরাশেষ-কল্পাধকালনপ্রভুঃ ॥ ৫৪

হইতেছেন, কিন্তু বাহারা উক্ত দ্বাদশাঙ্কর মন্ত
 চিত্তা করত বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছেন,
 তাহারা অন্যাপি আর ফিরিয়া আসিলেন না ।
 বিষ্ণুপ্রতীষ্ঠাদি যে কিছু কার্য আছে, তৎ-
 সমস্তই বিষ্ণুপ্রীতিকর ঐ দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্রে
 কর্তব্য । ঐ মন্ত্রের সম্যক্ সেবা করিলে
 সকলেই মহত্ত্ব প্রাপ্ত হয় । ৪৭—৫০

পূর্বে স্বায়ত্ত্বব মনু, ঐ সর্বোত্তম মন্ত্র
 জপ করিয়া প্রজাপতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া চরাচর
 সৃষ্টি করেন । মূনিগণ ! অনন্তর একাগ্রচিত্ত
 হইয়া প্রণিপাতপূর্বক বলরামকে এইরূপ
 স্তুতিবাদ দ্বারা প্রসন্ন করিবে । হে রাম !
 আপনি সদা আত্মারাম ও সচ্চিদানন্দকর,
 আপনার অবিন্যাসরূপ মল না থাকায় আপনার
 আকৃতি অতি নিৰ্ম্মল, আপনাকে নমস্কার ।
 ৫১।৫২

প্রভো ! আপনার জয় হউক, আপনি
 সতত অখিল জগৎগুল ধারণ করিয়াও শ্রম-
 বর্জিত এবং ভক্তগণের আধ্যাত্মিকাদি
 তাপত্রয় বিকর্ষণ নিমিত্ত সতত হলচালনা
 করিয়া থাকেন । নাথ ! শরণাগত দীন ব্যক্তি-
 বিন্ধকে পরিত্রাণার্থ আপনি নিরন্তর নয়নকমল
 বিক্ষারিত করিয়া রাখিয়াছেন । হে ঈশ !
 একমাত্র আপনিই অন্তের অশেষ পাপরাশি

প্রপন্নকরুণাসিকো দীনবন্ধো জগৎপতে ।
 চরাচরা ঋণাগ্রেণ বৃত্তা চেয়ং বহুকরা ॥ ৫৫
 মামুকরাশ্মাদুপ্সারাদ্ভবান্তোদধেরপারতঃ ।
 পরাপরাণং পরম পরমেশ নমোহস্ত তে ॥ ৫৬
 স্তম্ভৈব নাগরাজানং হল-মুখলধারণম্ ।
 পুঙ্কয়েজ্জগতামাদিকারণং ভদ্রলোচনম্ ॥
 স্তুত্যানয়া ত্যং ভো বিপ্রাঃ প্রণিপত্য প্রদান-
 জয় দেবি মহাদেবি প্রসাদ ভবতারিণি ।
 হুরাণামাপ্রভত্তরাজয় সন্তুষ্টি কারিণি ॥ ৫৮
 কার্ধ্যং কার্ধ্যশ্রুপাণাং কারণানাক্ষ কারণম্ ।
 ধারণং ধার্যমাণানাং জামাদিং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৫৯
 বক্ষঃস্থলস্থিত্যং বিধোঃ শস্তোরদ্ধাসহারিণী ।

কালনে সদর্থ । হে দীনবন্ধো ! হে জগৎ-
 পতে ! আপনি আশ্রিতগণের করুণাসাগর
 এবং জগৎ-রক্ষার্থ আপনি স্বীয় ঋণাগ্র দ্বারা
 চরাচর সম্বৃত এই বহুকরাকে সর্বল্যা ধারণ
 করিয়া রাখিয়াছেন । ৫৩—৫৫

হে পরমেশ ! আপনি অখিল পরাপর
 ব্যক্তিবর্গের মধ্যে পরম শ্রেষ্ঠ, অতএব
 আপনাকে নমস্কার, আপনি এই অপার
 সংসার পারাবার হইতে আমাকে উদ্ধার
 করেন । হে বিপ্রগণ ! হলমুখলধারী অনন্ত-
 দেব বলরামকে এইরূপ স্তব করিয়া জগত্তের
 মূল কারণ হুভদ্রাদেবীকে পূজা এবং প্রণাম-
 পূর্বক এইরূপ স্তোত্র পাঠে প্রসন্ন করিবে ।
 হে দেবি হে ভবতারিণি ! আপনি সমুদয়
 দেবগণের মধ্যে মহাদেবী, আশ্রিতগণের
 দুঃখমোচনে সতত তৎপর এবং হরসমূহের
 সন্তোষকারিণী, আপনার জয় হউক, আপনার
 জয় হউক, আপনি প্রসন্ন হউন । আপনি
 সমুদয় কার্যেরও কার্য ও কারণেরও কারণ
 এবং আপনিই অখিল ধাৰ্যমাণ বস্তুর ধারণ-
 শ্রুপা, অতএব আমি সকলেরই আদিভূত ।
 আপনাকে প্রণাম করি । ৫৬—৫৯

জননি ! আপনি লক্ষ্মীরূপে বিষ্ণু বক্ষস্থলে
 অবস্থিতি করেতেছেন, গৌরীরূপে শঙ্করের
 অর্দ্ধাঙ্গভাগিনী হইয়াছেন এবং সরস্বতীরূপে

পদ্মযোনিমুখাজ্জহাং প্রণয়ামি জগৎপ্রিয়াম্ ॥ ৬০

সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশাদি-কৰ্ম্মণাং পরমাত্মনঃ ।

হৃষিকাঁ শক্তিরতুলা ত্বাং বিনা সোহপি নেশ্বরঃ ॥

ত্বাং সৰ্কলোকজননীং বিষুয়ামাং তপস্বিনীম্ ।

হৃভদ্রাং ভদ্ররূপাণাং মূলভূতাং নমাম্যহম্ ॥ ৬২

ততঃ সাগরান্নান্য প্রার্থয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৬৩

নমস্তে ভগবন্ বিবেক জগদ্ব্যাপিৎ চরাচরম্ ।

নির্কিন্নং সিদ্ধিমায়াতু সিদ্ধুমানং ময়া বিভো ॥ ৬৪

নমস্তে জগতামীশ শম্ভুচক্রেগদাধর ।

দেহি দেব মমানুজ্ঞাং তব তীর্থনিষেবণে ॥ ৬৫

ততো মৌনী ব্রহ্মবিষ্ণুং চিত্তয়ন সরিতাং পতিম্

উগ্রসেনং স্থিতং পার্শ্বে অনুজ্ঞাপ্য সমাহিতঃ ॥ ৬৭

উগ্রসেন মহাবাহো বলবানুগ্রবিক্রম ।

লক্কা বরং সুপ্রসন্নাং সমুদ্রতটমাহিতঃ ॥ ৬৮

তীর্থরাজ-কৃতস্নান-সুসঙ্গপূর্ণকলপ্রদ ।

সিদ্ধুমানং করিষ্যামি অনুজ্ঞাং দাতুমহঁসি ॥ ৬৯

ততো গচ্ছেদ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ স্বর্গদ্বারমনুত্তমমম্ ।

যেন দেবাঃ সমায়াত্তি ক্ষেত্রেহস্মিন পুরুষোত্তমে ।

ভূবর্গে জগদীশস্ত দর্শনায় দিনে দিনে ।

স্বর্গাবতারমার্গেণ উদ্রাহো বাং নমাম্যহম্ ॥ ৭১

মামপ্যুক্তং নরৈত্যাং বৈ সাক্ষিপৌ কৰ্ম্মণাং সতাম্

সাগরান্তঃসমুৎপন্নৌ শ্রেষ্ঠৌ সৰ্কণ্ডপাধিতৌ ॥

মথেন যুবৈর্য্যামি স্বর্গদ্বারমপাবৃত্তম্ ॥ ৭২

প্রার্থয়িত্বা ততো গচ্ছেত্বতীর্থরাজস্ত সন্নিধিম্ ।

যং দৃষ্ট্বা দূরতঃ পাপান্মুচ্যেত মনুজো ধ্রুবম্ ॥ ৭৩

আপনি ভগবান্কে প্রদত্ত করিয়া ও সন্নিধানে বরগ্রহণপূর্বক সমুদ্রতটে অবস্থিতি করিতে-
ছেন । ৬৪—৬৮

উগ্রসেনের নিকট এইরূপ প্রার্থনাস্তে তীর্থ-
রাজ-সন্নিধানেও এইরূপ প্রার্থনা করিবে । হে
তীর্থরাজ ! যাহারা তীর্থে স্নান করে, আপনি
তাহাদিগকে উজ্জ্বল পূর্ণকল প্রদান করিয়া
থাকেন; অতএব আমি সিদ্ধুমান করিব, আমাকে
অনুজ্ঞা করুন । হে বিজবরগণ ! অনন্তর
দেবগণ যে স্বর্গাবতরণ পথে জগদীশ্বর জগন্নাথ-
দেবেরও দর্শনার্থ ভূবর্গ নামে প্রসিদ্ধ পুরুষো-
ত্তমক্ষেত্রে প্রতিদিন সমাগত হন, সেই অনুত্তম
স্বর্গদ্বার সন্নিধানে গমনপূর্বক উক্ত উগ্রসেন ও
তীর্থরাজের নিকট পুনর্বার এইরূপ প্রার্থনা
করিবে যে, হে উগ্রসেন তীর্থরাজ ! আপনারা
সাগর-সলিল হইতে উৎপন্ন হইয়া সমুদ্র
সংকর্ষের সাক্ষিরূপে স্বর্গদ্বারে অবস্থিতি করি-
তেছেন, আপনারা সৰ্কণ্ডপাধিত ও সৰ্কশ্রেষ্ঠ,
আপনাদিগকে নমস্কার, আপনারা আজ্ঞা দিন,
আমি আপনাদিগের মধ্য দিয়া অপাবৃত্ত স্বর্গ-
দ্বারে গমন করিব । ৬৯—৭২

এইরূপ প্রার্থনা করিয়া তীর্থরাজের সন্নি-
ধানে গমন করিবে । তাঁহাকে দূর হইতে
দর্শন করিলেও স্নানবরণ সৰ্কপাপ হইতে
মুক্তিলাভ করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । তৎপরে

পদ্মযোনির মুখপদ্মে বিরাজ করিতেছেন, অতএব
জগৎপ্রিয়া আপনাকে প্রণাম করি । মাতঃ !
আপনিই পরমেশ্বরের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশাদি
কার্য সম্পাদনের একমাত্র শক্তি, আপনার
সাহায্য ভিন্ন তিনি কোন কার্যই করিতে
পারেন না । হে দেবি ! আপনিই সৰ্ক-
লোকের জননী, সকল পদার্থের মূল কারণ ও
স্থিতি কল্যাণকর বস্তুর মধ্যে পরম কল্যাণ-
বধায়িনী, অতএব আমি সেই তপস্বিনী
বিষুয়ামা আপনাকে পুনর্বার নমস্কার করি ।
হৃভদ্রা দেবীকে এবম্প্রকার স্তুতিবাদান্তে সাগর-
নানার্থ পুরুষোত্তম সন্নিধানে এইরূপ প্রার্থনা
করিবে । ৬০—৬৩

হে ভগবন্ বিবেক ! আপনি সচরাচর
স্থিতি জগদ্ব্যাপী, হে শ্রেষ্ঠা ! মদীয় সিদ্ধ-
মান নির্কিন্নে যেন সিদ্ধ হয় । হে শম্ভুচক্রে-
গদাধর ! আপনি অখিল জগতের প্রভু,
অতএব আপনাকে নমস্কার, দেব ! ভবদীয়
তীর্থস্নানে আমার আজ্ঞা দিন । অনন্তর
দমাহিতচিত্তে পার্শ্বস্থিত উগ্রসেনের নিকটে
পরোক্ত প্রকার প্রার্থনাপূর্বক মৌনভাবে মনে
মনে বিষ্ণুকে চিন্তা করত সাগরান্তিমুখে গমন
করিবে । হে উগ্রসেন ! হে মহাবাহো !
আপনি মহাবলশালী ও উগ্রবিক্রমসম্পন্ন,

প্রকালিতকরাজিঃ স আচান্তঃ শুচিবিষ্টরে ।
 আসীনঃ প্রায়ুধো ভূত্বা লিখ্যগুণলমগ্রতঃ ॥ ৭৪
 চতুরস্রং চতুর্দ্বারং চতুঃশক্তিকোণকম্ ।
 তন্মধ্যে বিলিখ্যে পন্নমষ্টপত্রং সুশোভনম্ ॥ ৭৫
 ততোহষ্টাঙ্করমন্ত্রং তু করয়েচ্চ ততো হ্রসেৎ ।
 যড়ভিবর্গৈঃ যড়জানাং হ্রাসঃ প্রোক্তো মনৌষিতিঃ
 শেষো কুক্ষৌ চ পৃষ্ঠে চ ত্র্যস্তব্যৌ চ ততঃ পুনঃ ।
 পাদয়োর্জজ্ঞয়োর্কোঁষাঃ ক্ষিটোচ্চ পার্শ্বয়োঃ পুনঃ ॥
 মাতৌ পৃষ্ঠে বাহুযুগে হৃদি কর্ণে চ কক্ষয়োঃ ।
 ওষ্ঠয়োঃ কর্ণয়োঃ কোণগুণোর্যাসয়োস্তথা ॥ ৭৮
 জীবোল্লগাটে শিরসি মন্ত্রবর্ণনং যথাক্রমম্ ।
 বিজ্ঞসেৎ ব্যাপকং সর্বং কুর্ধ্যান্নাসং সমাহিতঃ ॥
 প্রাণায়ামত্রয়ং কুর্ধ্যান্মুলেন পক্বিংশতিম্ ।
 বধ্যীয়ান্ কবচং বিষং সর্পিপাপাপনোদনম্ ॥ ৮০
 পূর্বে মাং পাতু গোবিন্দো বারিজাক্ষস্ত দক্ষিণে ।
 প্রায়মঃ পশ্চিমে পাতু হৃদীকেশস্তথোত্তরে ॥ ৮১

আগ্নেয়াং নরসিংহস্ত নৈঋত্যাং মধুসূদনঃ ।
 বায়বাং ত্রীধরঃ পাতু ত্রৈশাঙ্ক্যং নদাধরঃ ॥ ৮২
 উর্দ্ধ্বং ত্রিবিক্রমো পাতু অথো বারাহরূপধৃক্ ।
 সর্বত্র পাতু মাং দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ৮৩
 নারায়ণো মনঃ পাতু চৈতন্ত্যং পরুড়ধ্বজঃ ।
 পাতু মে বুদ্ধাহকারো ত্রিগুণাস্ত্রা জনার্দনঃ ॥ ৮৪
 ইন্দ্রিয়াণি সঙ্গা পাতু দৈত্যবর্গ-নিকৃন্তনঃ ।
 এবং বদ্ধা চ কবচং নিষ্পাপো জায়তে পুমান্
 ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ মনসা কলিতৈর্নরঃ ।
 পুরুষোত্তমং পূজয়িত্বা যথাবৎ বিধিতো দ্বিজাঃ
 আযাহ মণ্ডলে তস্মিন্ দেবদেবমনাময়ম্ ।
 পূজয়িত্বা যথাশক্ত্যুপচারৈরুপসংহিতৈঃ ॥ ৮৭
 আন্তানং তীর্থরাজস্ত দেবদেবস্ত চিত্তধন ।
 ত্রৈকাং বদ্ধাঙ্গলিপুটমিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৮৮
 হৃদর্শন নমস্তেহস্ত কোটিহৃদ্যনমপ্রভ ।
 অস্ত্রনতিমিরাক্তস্ত বিকোর্মারগং প্রদর্শয় ॥ ৮৯

হস্ত পাদ প্রাকালন ও আচমনপূর্বক পবিত্র
 কুশাসনে পূর্নাত হইয়া উপবেশন করত সমুখে
 চতুর্দ্বার-সমবিত্ত চতুরস্র এক মণ্ডল লিখিবে,
 উহার চতুর্কোণে চারিটি স্বস্তিক ও মধ্যস্থলে
 সুশোভন অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে ।

পরে উভয়ের বাহুতে অষ্টাঙ্কর মন্ত্র গ্রাস-
 পূর্বক উক্ত অষ্টাঙ্কর মন্ত্রের আদ্য যড়ঙ্কর দ্বারা
 যড়ঙ্গ গ্রাস করিয়া কুক্ষি ও পৃষ্ঠদেশে অবশিষ্ট
 বর্গষয় বিস্তৃত করিবে, ইহা সমুদয় মনৌষিগণই
 বলিয়াছেন । তৎপরে পাদধর, জলধর, উরু-
 ধর, নিভম্বধর, পার্শ্বধর, নাভি, পৃষ্ঠ, বাহুযুগল,
 হৃদয়, কর্ণদেশ, কক্ষধর, ওষ্ঠধর, কর্ণধর, নেত্র-
 ধর, গণ্ডধর, নাসিকারঞ্জধর, জুয়ুগল, ললাটদেশ
 ও মস্তকে যথাক্রমে মন্ত্রবর্ণ সকল বিস্তৃত
 করিবে । সমাহিত হইয়া এইরূপ ভাবে সমুদয়
 ব্যাপক গ্রাস করিয়া মূলমন্ত্রে পক্বিংশতিবার
 প্রাণায়ামত্রয় করিবে । তৎপরে পরোক্ত মন্ত্র
 পাঠরূপ সর্পিপাপবিনাশন দ্বিষ্য কবচ বন্ধন
 করিবে । পূর্বদিকে গোবিন্দ, দক্ষিণে বারি-
 জাক্ষ, পশ্চিমে প্রায়ম ও উত্তরে হৃদীকো
 আমায় রক্ষা করুন । ৭৩—৮১

অগ্নিকোণে নরসিংহ নৈঋত কোণে ম
 সূদন, বায়ুকোণে ত্রীধর ও ঈশানকোণে গদা
 আমায় রক্ষা করুন । দেব ত্রিবিক্রম উর্দ্ধ্বাং
 বরাহরূপী হরি অধোদেশে এবং শঙ্খচক্রগদা
 দেব নারায়ণ সর্বদিকে আমাকে রক্ষা করুন ।
 নারায়ণ আমার মন, পরুড়ধ্বজ চৈতন্ত্য,
 ত্রিগুণাস্ত্রা জনার্দন আমার বুদ্ধি ও অহঙ্কার
 এবং দানবারি মধুসূদন আমার ইন্দ্রিয়নিচয়কে
 সর্বদা রক্ষা করুন । এইরূপ মন্ত্রোচ্চারণরূপ
 কবচ বন্ধন করিয়া সকল পুরুষই নিষ্পাপ
 হইয়া থাকে । বিজগণ ! তৎপরে মানবগণ
 মনঃকলিত ষোড়শোপচারে ভগবান্ পুরুষো-
 ত্তমকে যথাবিধি পূজা করিয়া সেই মণ্ডলে
 অনাময় দেবদেবকে আবাহনপূর্বক যথা-
 শক্তি উপচারে অর্চনা করিবে এবং তীর্থরাজ
 ও দেবদেবের আশ্রয়ত একত্ব ভাবনা করত
 কৃতাজ্জলিপুটে এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ৮২—৮৮

হে হৃদর্শন ! হে কোটিহৃদ্যসমপ্রভ !
 আপনাকে নমস্কার, আপনি কৃপা করিয়া এই
 অস্ত্রন-তিমিরাক্ত ব্যক্তিকে বিহৃদর্শনের পথ
 দেখাইয়া দিন । হে বিপ্রগণ ! এইরূপ প্রার্থন

এবং সম্প্রার্থ ভো বিশ্রা তীর্থরাজজলাত্তিকে ।

জানুভ্যামবনীং গতা প্রণমেৎ ভক্তিভাবেতঃ ॥১০

তীর্থরাজ নমস্তভ্যং জলরূপায় বিধেবে ।

জীবনায় চ জন্তুনাং পরনির্কাপহেতবে ॥১১

অগ্নিঃ চ যোনিরিতা চ দোহো

রেতেধা বিধেয়মুত্তম নাভিঃ ।

উপৈমি তে রূপমপক্কহেতু-

মানন্দসজ্জাতমুপ্রবিশু ॥ ১২

ইতি মন্ত্রং পঠনু বিশ্রাঃ যাবিশু জলমধ্যতঃ ।

আবাহয়েৎ তীর্থরাজং ভাবয়ন জগতাং পতিম্ ॥

জলাধীশং কৃতন্নানফলদানহগ্রতঃ স্থিতম্ ।

অশ্বমর্ষণস্থক্তেন নারায়ণমুত্তম চ ॥১৩

ত্রিরাবুস্তেন কুক্কীত পক্ববায়ুপকেন বা ।

সকৃদাবাহনাগ্নৌনি ষড়্জাতভিষেচনে ॥ ১৫

আবাহনং পুরা শ্রোন্তুং সন্নিধানমথোচ্যতে ।

স্নাতুরিষ্টফলপ্রাপ্তৌ সান্নিধ্যপেরিকল্পনম্ ॥ ১৬

পূর্বক তীর্থরাজ-জলসমীপে ভূতলে জানুঘর

পাতিত করিয়া এইরূপে ভক্তিভাবে শ্রোণাম

করিবে,—হে তীর্থরাজ ! আপনি জলরূপী

সাক্ষাৎ বিষ্ণু, অবিল জীবগণের জীবনস্বরূপ

এবং নির্কাপ-মোক্ষের হেতু, অতএব আপনাকে

নমস্কার । ৮১—১১

অগ্নি আপনার উৎপত্তিস্থান ও জল দেহ

আপনি বিষ্ণুর তেজঃপূর্ব অধঃস্থান এবং অমু-

ত্তের নাভিস্বরূপ । আপনি জীবগণের নির্মু-

লতার কারণ, এজন্ত আমি আপনার শরীর-

মধ্যে প্রবেশপূর্বক পঃম আনন্দ লাভ করিব ।

হে বিশ্রণগ ! এই ১২ পাঠ করত জলমধ্যে

প্রবিশ্ট হইয়া স্নাত ব্যক্তিগণকে ফলদানার্থ

সমুৎখবর্তী জলেশ্বর তীর্থরাজকে নারায়ণ-মন্ত্র-

যুক্ত অশ্বমর্ষণস্থক্ত অথবা পক্ববাস্ত বা ত্রিরাবুস্ত

বায়ু মন্ত্রে আবাহন করিবে, স্নান কালে ‘ইহা-

গচ্ছ’ এইরূপ আবাহনাদি ষড়্জ একবার মাত্র

কর্তব্য । বিষদগণ অগ্রে আবাহন ও পরে

সন্নিধানের বিষয় বলিয়া থাকেন, স্নানোপ্যত

ব্যক্তির অভীষ্ট ফলপ্রাপ্তি নিমিত্ত সান্নিধ্য কল্পিত

হয় জানিবে । ১২—১৬

অন্তঃশুদ্ধার্থমাতামেৎ পীত্বা তদভিমন্ত্রিতম্ ।

বাহ্যবয়বশুদ্ধার্থং মার্জ্জয়ৎ কুশবারিণা ॥ ১৭

অন্তর্বহির্বিষুদ্ধার্থং মন্ত্রপুতেন বারিণা ।

ত্রীনজলীন মুর্চ্ছি সিক্কেৎ সিদ্ধৌ নাতর্জ্জল জপঃ

ত্রিঃস্মার্যং স্বকৃতাশানি জন্মকোটিকৃতানি চ ।

প্লবিৎগানি জলে তন্মিদ ভাবয়ন্নবনাশনম্ ॥ ১৯

উথ্যায়াম্য বিধিবৎ প্রার্থয়েমমুচ্চত্ন ॥ ১০০

তৃমগ্নির্জগতাং নাথ রেতোধা কামদীপকঃ ।

প্রধানং সর্কভুতানাং জীবানাং প্রভুরব্যয়ঃ ॥১০১

অমৃতভারবিজ্ঞং হি দেবযোনিরপাংশতে ।

বৃজিনং হর মে সর্কং তীর্থরাজ নমোহস্তু তে

জন্মকোটিসহস্রৈযুঃ পাপং পূর্কমর্জ্জিতম্ ।

তদশেষং লয়ং যাতু দেহি মে ব্রহ্মণ্যবতম্ ॥১০৩

তৎপরে অন্তঃশুদ্ধি নিমিত্ত মন্ত্রপুত জল

পান করত অচমন, বাহ্যশুদ্ধির নিমিত্ত

কুশবারি দ্বারা বাহ্যবয়বের মার্জ্জন এবং

অন্তর্বহিঃশুদ্ধির নিমিত্ত মন্ত্রকে মন্ত্রপুত

জলাঞ্জলিত্রয় সেচন করিবে । সিদ্ধ-স্নানে

জলমধ্যে জপ করা নিষিদ্ধ । অনন্তর কোটি

কোটি জন্মার্জ্জিত পাপরাশি সেই জলে

প্রক্ষালিত হইল, এইরূপ ভাবনা করত ব্যয়ত্রয়

স্নান করিবে, তাহা হইলে সমস্ত পাপই বিনষ্ট

হইবে । তৎপরে জল হইতে উথিত হইয়া

যথাবিধি অচমনপূর্বক এইরূপ মন্ত্র পাঠ করত

প্রার্থনা করিবে, হে নাথ ! আপনি অবিল

জগতের পাচকাগ্নি ও কামদীপক, শুক্রাধার

অধঃস্থান, আপনি অবয়ব, সর্কভুতের প্রধান ও

জীবগণের প্রভু । হে অপাংশতে ! আপনি

অমৃতের অরুণি ও দেবগণের যোনিব্রূপ,

অতএব হে তীর্থরাজ ! আপনাকে নমস্কার ;

আপনি আমার সমুদয় পাপ হরণ

করুন । ১৭—১০২

প্রভো ! পূর্বক আমি সহস্র সহস্র কোটি

কোটি জন্মে যাবৎপাপ সঞ্চয় করিয়াছি,

আপনার প্রসাদে তৎসমস্তই বিলয় প্রাপ্ত

হউক, আপনি আমার সনাতন ব্রহ্ম দান

করুন । তৎপরে পুনরায় স্নানান্তে তীরদেশে

স্বাস্থ্যি চ ততস্তীরমুস্তীর্ধ্যাচম্য বাগ্‌ম্যতঃ ।
 ধারয়েদাসীত্ত্বক্রে পুণ্ড্রকামুজ্জ্বলাকুতীন ।
 শম্ভ্যচক্রগদাপদ্র-ভিলকানি চ ভক্তিতঃ ॥ ১০৪
 দেবান্ পিতৃন্থ যথাস্তায়ং চিস্তয়ন্ ভগবদ্বিগ্না ।
 তর্পয়েদ্বিধিবৎ বিপ্রাঃ সম্যগব্যগ্রহমানসঃ ॥ ১০৫
 ভূতঃ পূর্ব্ববদালিখ্য মণ্ডলং চোত্তরামুখঃ ।
 গুণয়েন্মূলমন্ত্রেণ মন্ত্রৈরেতিশ্য চ ভক্তিতঃ ॥ ১০৬
 নারায়ণং চতুর্ভুজং শম্ভ্যচক্রগদাধরম্ ।
 ধরাম্‌ভাভ্যং সহিতং কেবলং বা দ্বিজোত্তমাঃ
 ধ্যাত্বাস্তর্ঘ্যাপসমুদ্যেৎ বহিরাবাহয়েত্ততঃ ॥ ১০৮
 আগচ্ছ পরমানন্দ জগদ্ব্যাপিন্ জগন্ময় ।
 মদনুগ্রহায় দেবেশ মণ্ডলে সমিধিং কুক্ষ ১০৯
 চরাচরমিণং সর্ব্বং যত্র সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

তদন্তঃস্থত্বশ্বেশ আনন্দং কল্পয়ামি তে ॥ ১১০
 যত্র পদান্বজে ধৌতে স্বর্গেণ ব্রহ্মরূপিণা ।
 পূনাতি তত্ত্ববা গদা জগৎপাশাৎ বধাম্যহম্ ॥ ১১১
 অনর্ধারত্বঘটিতচূড়ামণি-করোংকরৈঃ ।
 ব্রহ্মাদয়ঃ পাশপদ্মং চিস্তয়ন্তি দিনে দিনে ।
 অনর্গ্যায় জগদ্ধাত্রে অর্ঘ্যমেতদনাম্যহম্ ॥ ১১২
 আচান্তস্তীর্থরাজো বৈ যেনাগস্ত্যাস্বরূপিণা
 তস্যৈ সুবাসিতং বারি নদ্যামাচমনীয়কম্ ॥ ১১৩
 যঃ প্রাশ্ত মধুস্পর্কং চক্ৰং জলরূপিণাম্ ।
 অশেষাধবিকর্ষায় মধুস্পর্কং দদাম্যহম্ ॥ ১১৪
 যঃ কোলরূপমাস্থায় শ্রলগার্গ্যবিপ্লুতাম্ ।
 উজ্জহার ধরামেতাং স্রাণ্যামি তমন্তসা ॥ ১১৫
 ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ো যত্র বিশ্বরূপস্ত সংবৃতিঃ ।

উখিত হইয়া আচমনপূর্ব্বক গৌনভাবে শুক-
 বস্ত্র পরিধান ও শুক্লোত্তরীয় ধারণ করিবে,
 এবং ভক্তিতেবে মন্তকে সমুজ্জ্বল উজ্জ পুণ্ড্রক
 হস্ত দ্বয়ে শম্ভ্য-চক্র-গদা-পদ্মাকৃতি ভিলক
 ধারণ করিবে। হে বিশ্রগণ! তৎপরে যথাক্রমে
 দেবতা ও পিতৃগণকে ভগবদ্ব্যক্তিতে চিন্তা করত
 অব্যগ্রহমানসে সম্যগরূপে যথাবিধি তর্পণ
 করিবে। অনন্তর উত্তরাস্ত হইয়া পূর্ব্ববৎ
 মণ্ডল করিয়া ভক্তিসহকারে মূলমন্ত্র এবং বক্ষ্য-
 মান প্রকার মন্ত্র-নিচয় দ্বারা ভগবানের পূজা
 করিবে। ১০৩—১০৬

হে দ্বিজোত্তমগণ! ভগবান্ নারায়ণ
 চতুর্ভুজ ও শম্ভ্য-চক্র-গদাধারী, তিনি ধরা
 ও রুমার সহিত বিরাজমান, অথবা
 তিনি একাকী বিরাজ করিতেছেন, এইরূপ
 ধ্যানান্তে তাঁহাকে মানসপূজায় সমুদ্যত করিয়া
 এইরূপ মন্ত্র পাঠ্য করত বহির্দেশে আবাহন
 করিবে। হে জগদ্ব্যাপিন্! হে জগন্ময়!
 আপনি পরম আনন্দস্বরূপ, আপনি রূপা
 করিয়া হৃদয়ের বাহিরে আস্থন! হে দেবেশ!
 আমার প্রতি অমুগ্রহপ্রকাশার্থ এই মণ্ডলে
 সমিধিত হউন। হে ঈশ! পরিদৃশ্যমান এই
 যে অখিল চরাচর, এই এই সমস্তই বাহাতে
 অবস্থিত আছে, একমাত্র আপনিই তৎসমুদয়ের

অভ্যন্তরে বিরাজ করিতেছেন, এক্ষণে আমি
 আপনার অ.সন কল্পনা করিতেছি। ১০৭—১১০
 ব্রহ্মরূপী বর্ষ্যবারি ধাহার চরণান্বজ ধৌত
 করায় সেই পাদপদ্ম হইতে ভগবতী ভাগীরথী
 প্রাচুর্ভূতা হইয়া অখিল জগৎ পবিত্র করিতে-
 ছেন, আমি তাহা আপনাকে পাশ্য অর্ঘ্য দান
 করিতেছি। ব্রহ্মাদি দেবগণ, অমূল্য রত্ন-
 খচিত চূড়ামণির সমুজ্জ্বল কিরণমালায় ধাহার
 পাদপদ্ম প্রতিদিন উদ্ভাসিত করিতেছেন এবং
 নিরন্তর যে পাদপদ্ম-ধ্যানে নিযুক্ত আছেন, সেই
 অখিল জগতের আধার অমূল্য নিধি ভগবান্‌কে
 আমি এই অর্ঘ্য দিতেছি। ১১১। ১১২

যিনি অগস্ত্যরূপে তীর্থরাজের সর্ব্ব সলিল
 পান করিয়াছিলেন, আমি সেই অনন্তশক্তি
 ভগবান্‌কে সুবাসিত আচমনীয়োদক প্রদান
 করিতেছি। যিনি মধুস্পর্ক পান করত জল-
 রূপিণী স্রী শরীরকে আকর্ষণ করিয়াছেন।
 এবং যিনি সমুদ্র পানপাশিকই আকর্ষণ
 করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবান্‌কে মধুস্পর্ক
 দান করিতেছি। ১১৩। ১১৪

যিনি বরাহ-মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া শ্রলগার্গ্যব-
 প্ল-বিতা বহুস্বরূপকে উদ্ধার করিয়াছেন, আমি
 সেই ভগবান্‌কে সলিল দ্বারা দান কাইতেছি।
 যে বিশ্বরূপা ভগবানের কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড

আচ্ছাদকায় সৰ্ব্বেষাং প্রদদে ধানসী শুভে ॥১১৬
 বিনা বেনাহুষ্ঠিতোহপি যজ্ঞঃ স্রাজকৃতো ব্রহ্ম ॥
 তস্মৈ যজ্ঞেশ্বরায়ৈনমঃপবীতং প্রকল্পয়ে ॥ ১১৭
 যদঙ্গসম্ভাঙ্গাণ্য শোভন্তে ভূষণানি বৈ ।
 বিখালকৃতয়ে তস্মৈ ভূষণানি প্রকল্পয়ে ॥ ১১৮
 যদঙ্গসম্পর্শিরূপং-সজ্জামলয়জা ক্রমাঃ ।
 সুগন্ধরসম্পন্নাস্তস্মৈ গন্ধানুলেপনম্ ॥ ১১৯
 বস্ত্র সন্ধিস্তলাদেব সৌমনস্তং হত্যংহসাম্ ।
 তস্মৈ সুমনসো মালাং সুগন্ধিং পরিকল্পয়ে ॥ ১২০
 যং চিন্তে স্থিরমাধায় ভবায়িপরিশূন্যম্ ।
 জহাতি প্রদদে তস্মৈ সুগন্ধং ধূপমুস্তমম্ ॥ ১২১
 স্বভেজসাখিলমিঞ্চ দ্বীপিতং বস্ত্র ভাস্বতঃ ।
 তস্মৈ দীপপ্রদীপ্তায় দীপমেতং দদাম্যহম্ ॥১২২
 চন্দ্রাচরমিঞ্চ সর্বমস্তি যো যশ্চ ভাবয়েৎ ।

পরিধেয় আবরণস্বরূপ, এবং যিনি সকলেরই
 আচ্ছাদক, আমি সেই ভগবানকে এই শুভ
 বসনযুগ্ম দান করিতেছি । ১১৫। ১১৬
 যাহার অর্চনা ব্যতীত যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলেও
 তাহা নিষ্ফল হয়, আমি সেই যজ্ঞ-
 শ্রবকে উপবীত দান করিতেছি । অখিল ভূষণ-
 সমূহ যাহার অঙ্গস্পর্শে সুশোভিত হইয়া থাকে
 এবং যিনি বিশ্ব-ব্রহ্মণ্ডের অলঙ্কার স্বরূপ,
 আমি সেই ভগবানকে ভূষণ দান করিতেছি ।
 চন্দনক্রম সকল যাহার অঙ্গস্পর্শী বায়ুর
 সংসর্গবশতই সুগন্ধ রসময় হইয়াছে, আমি
 সেই ভগবানকে গন্ধানুলেপন দান করি-
 তেছি । ১১৭—১১৯

যাহার চিন্তা মাত্রেই পাপাস্রাদিগের পাপ-
 রাশি ভিরোহিত হওয়ায় চিন্তা-প্রদান উপস্থিত
 হয়, আমি সেই ভগবানকে পুষ্পমালা প্রদান
 করিতেছি । জীবগণ অন্তরে যাহাকে চিন্তা
 করিলেই ভবায়ির বিষম সন্তাপ হইতে নিস্তার
 পায়, আমি সেই ভগবানকে উত্তম সুগন্ধ ধূপ
 দান করিতেছি । ১২০ । ১২১

যিনি স্বয়ং ভেজোময়, যাহারই তেজে অখিল
 জগৎ উদ্দীপিত হইতেছে, আমি সেই দীপ-
 প্রদাতা ভগবানকে দীপ দান করিতেছি । যিনি

অগ্নেয় চ পুনঃ পুষ্টো তস্মা অগ্নং নিবেদয়ে ॥১২৩
 যদীয়মুখরোগেণ সহজাবাসিতেন চ ।
 মোহিতাঃ হরহৃন্দর্যাস্তস্মৈ তামূলমুস্তমম্ ॥ ১২৪
 প্রদক্ষিণ প্রক্রমণাভবান্নপবিবর্তনম্
 হস্তি যঃ করুণাস্তোদিশন্তং নমামি জগদৃগুরুম্ ॥
 মজ্জাস্ত কথিতা হেতে উপচারে পৃথক্ পৃথক্ ।
 আবাহ চিত্তয়েদেবং বহিঃসংস্থিতমাক্ষনঃ ॥ ১২৬
 রত্ননিংহাসনং দত্তা তত্রাসীনং বিচিন্তয়েৎ ॥১২৭
 পাদপদ্মদ্বয়ে দদ্যাৎ পাদাং শ্রামাকপদজৈঃ ।
 দূর্ধ্বাপরাজিতাত্যাক সংস্কৃতং মূলমন্ত্রণাং ॥ ১২৮
 সৌবর্ণে রাজতে বাপি তাত্রে বা শব্দ এব বা ।
 অর্ঘ্যাং সংস্কৃত্য বিধিবদারিচন্দনপুষ্পকৈঃ
 যবদূর্ধ্বাকুশাগ্রৈঃ ফলসিদ্ধার্থৈকান্তিলৈঃ ॥ ১২৯
 দূর্ধ্বাকুশাগ্রৈর্দেবস্ত মুক্তিং নিকেষ্তদগ্নতঃ ।

প্রলয়ে এই অখিল চরাচর গ্রাস করিয়া থাকেন
 এবং অন্তরী পুনরায় জগতের পুষ্টির নিমিত্ত
 চিন্তা করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবানকে
 এই অগ্নি নিবেদন করিতেছি । যাহার সহজ
 সুগন্ধিমুখ-রোগে হরহৃন্দর্যাস্ত সকল মোহিত হয়,
 আমি সেই ভগবানকে এই তামূল অর্পণ করি-
 তেছি । যে করুণাদাগর ভগবানকে প্রদক্ষিণ
 করিলে ভক্তগণকে আর পুনঃপুন সংসাররূপ
 প্রাক্রমে পরিভ্রমণ করিতে হয় না, আমি সেই
 জগদৃগুরুকে প্রণাম করি । ১২২—১২৫

প্রত্যেক উপচার দানে এই সকল পৃথক্
 পৃথক্ মন্ত্র কথিত আছে । দেব জগন্নাথকে
 আবাহনপূর্বক, তিনি বহির্দেহে অবস্থিতি করি-
 লেন, এইরূপ চিন্তা করিবে এবং তাঁহাকে
 মানসিক রত্ন-সিংহাসন দিয়া, তথায় উপবিষ্ট
 হইলেন এইরূপ ভাবনা করিতে হইবে ।
 অনন্তর তদীয় পাদপদ্মদ্বয়ে শ্রামাক, পদ্ম, দূর্ধ্বা
 ও অপরাজিতার সহিত মিশ্রিত, মূলমন্ত্র দ্বারা
 সুসংস্কৃত পাদ্য দান করিবে । পরে স্বর্ণ, রৌপ্য
 বা তাত্রে পাতে কিংবা শব্দ, যব, দূর্ধ্বা, কুশাগ্র,
 ফল, বেত-শর্ষণ, পবিত্র জল, চন্দন ও পুষ্পময়
 অর্ঘ্য বধাবিধি সংস্কৃত করিয়া সমুদ্রে অবস্থান
 করত দূর্ধ্বা বা কুশাগ্র দ্বারা ভগবানের সম্মুখে

সাব্যশেষং ক্রিপেভুমাযেবোহর্য্যাবিধিরিডঃ ॥১৩০
 জাতীকলৈলাককোল-লবঙ্গৈঃ সংস্কৃতং জনম্ ।
 দদ্যাদ্ভাচমনার্থে তু মধুপৰ্কং ততো নৰেৎ ॥ ১৩১
 মধুসর্পিযুতং গব্যং দধি কাংস্তে হি নির্মলে ।
 পাণ্ড্রে স্থিতঞ্চ পিহিতং পাণ্ড্রেণাগ্রোহন তাদৃশা ॥
 সুসংস্কৃতং ফলযুতং স্পনে জলমুচ্যতে ॥ ১৩২
 পট্টকোষেরকার্পাস-নির্ম্মিতে বাসদৌ শুভে ।
 বধাশক্তিপ্রদেয়ে চ বিত্তশাঠ্যং ন কারয়েৎ ॥১৩৪
 হারুকেশ্বরমুকুট-গ্রৈবেয়াধিকভূষণম্ ।
 বধাশক্তি বধাস্থানং দেবস্ত্রাজে নিবেশয়েৎ ॥১৩৫
 উপবীতং হরেন্দদ্যং পট্টসূত্রবিনির্ম্মিতম্ ।
 কার্পাসমথবা বিপ্রা গন্ধচন্দনংস্কৃতম্ ॥ ১৩৬
 চন্দ্রচন্দনকন্তুরী-কুজুর্মৈদ্রমুলেপনম্ ॥ ১৩৭
 : ।

অর্থোদ্ধক সিদ্ধন করিবে এবং অবশিষ্ট জল
 ভুতলে নিক্ষেপ করিবে, এইরূপ অর্থ্যাবিধি
 কথিত হইয়াছে । ঐরূপ অর্থ্য দানের পর
 জাতীফল, এলাচ, ককোল ও লবঙ্গদ্বারা সুবা-
 সিত সলিল আচমনার্থ অর্পণ করিতে হইবে,
 তৎপরে নির্মল কাংস্তপাণ্ড্রে গব্য ঘৃত হুঙ্ক দধি
 ও মধু মিশ্রিত করিয়া তাদৃশ অপর পাণ্ড্র দ্বারা
 আবরণপূর্ব্বক সেই মধুপর্ক প্রদান করিতে
 হইবে । ১২৬—১৩২

অনন্তর স্নানীয় জল প্রদান করিবে, ঐ
 স্নানীয় জল ফলযুক্ত ও সুসংস্কৃত করিয়া দান
 করিতে হইবে, ইহা সকলেই বলিয়াছেন ।
 তৎপরে আপনার ক্ষমতানুসারিক পট্টসূত্র,
 কোষেশূত্র বা কার্পাসসূত্র দ্বারা নির্ম্মিত উত্তম
 বস্ত্রযুগ্ম দান করিবে, কপাচ তাহাতে বিভ্রাণ্য
 করিবে না । অনন্তর ভগবানের অঙ্গে যথা-
 স্থানে বধাশক্তি হার, কেশ্বর, মুকুট ও গ্রৈবেয়-
 কাগ্নি ভূষণ পরিধান করাইবে । ১৩৩—১৩৫

হে বিপ্রগণ! অতঃপর ভগবান্ হরিকে
 পট্টসূত্র বা কার্পাসসূত্র-নির্ম্মিত গন্ধচন্দন-চর্চিত
 উপবীত দান করিবে এবং কপূর, চন্দন, কন্তুরী
 ও কুজুম দ্বারা ভগবানের সর্ব্বাঙ্গ অভিলেপন
 করিবে । তৎপরে তদীয় গলদেশে তুলসী-

অশোকসুরপুমাগ-নাগকেশরকেশরৈঃ ॥ ১৩৮
 অশ্রোঃ সুগন্ধৈঃ কুহুমৈর্ম্মালাং মালামথাপি বা ।
 মুক্তকানি চ পুষ্পাণি দদ্যাদেবস্ত মুর্দ্ধনি ॥ ১৩৯
 মালা সা শ্রপদৌনা তু মালাং কণ্ঠোফলম্বিতম্ ।
 গর্ভকং কোষমথো তু মুর্দ্ধি পুষ্পাঞ্জলিংক্ষিপেৎ ॥
 সগুগুপ্তসুগুপ্তকীর-সিতাজ্যামধুচন্দনৈঃ ।
 ধূপং দদ্যৎ সুগন্ধচ্যাং দীপং গোদর্পিতা শুভম্
 কপূরগর্ভয়া বর্জ্যা ভিলতৈলেন বা দদেৎ ॥১৪১
 অধাণ্ডিতসমুদ্বোভং শালিততুলনির্ম্মিতম্ ।
 সুপকময়ং সুরভি সর্পিবা চ সুবাসিতম্ ॥ ১৪২
 দৌরভেদয়দধিকীর-পকরস্তাসিতাবুতম্ ।
 নান'ব্যঞ্জনসকীর্ণং সোপদংশং সম্পূপকম্ ॥ ১৪৩
 নানিফলযুতং হ্রদ্যং সুগন্ধং সুরসং নবম্ ।
 নৈবেদ্যং দেবদেবস্ত প্রস্থাদদ্যৎ ন শতভেৎ ॥১৪৪

মালা এবং জাতীপুষ্প, পদ্ম, চন্দ্রক, অশোক,
 সুরপুমাগ, নাগকেশর, কেশর বা অশ্রু সুগন্ধ
 পুষ্পের মালা বা মালা দান করা কর্তব্য এবং
 ভগবানের মস্তকোপরি মুক্তক পুষ্পনিচয়
 প্রদান করাও বিধেয় জানিবে । মূনিগণ!
 পাঁচ পর্য্যন্ত লক্ষ্যমান মালাকে মালা, কণ্ঠদেশে
 হইতে উরুদেশ পর্য্যন্ত লক্ষ্যমান মালাকে মালা
 এবং বদ্যাদি মস্তক বেষ্টন করিয়া দেওয়া হয়,
 তাহাকে গর্ভক বলিয়াছেন । পুষ্পাঞ্জলি ভগ-
 বানের মস্তকের উপর দেওয়া উচিত ।
 ১৩৬—১৪০

ভগবানের প্রীত্যর্থ গুগুপ্ত, অগুরু, উকীর,
 শর্করা, ঘৃত, মধু ও চন্দ্রনাদি রচিত সঙ্গন্ধ-
 শালী ধূপ এবং বর্ত্তিকা-মধ্যে কপূরচূর্ণ
 মিশ্রিত করিয়া গব্যঘৃত বা ভিল-তৈলের দীপ
 প্রদান করা বিধেয় । সমুদয় উপচার নানাভেদে
 হৃদয়রূপে ধোত অধাণ্ডিত শালিততুলের সদ্-
 পঞ্চশালী সুপক অন্ন গব্যঘৃতে সুবাসিত করিয়া
 গব্য দধি, কীর, পকরস্তা, শর্করা, নানা প্রকার
 ব্যঞ্জন, পিষ্টক, উপদংশ (চাটুনি) এবং নানা-
 বিধ ফল মূল্যাদির সহিত ভগবান্কে নিবেদন
 করিবে, ঐ অন্ন-ধন প্রীতিকর, সুরসসম্পন্ন,
 নবততুলভাত ও সঙ্গন্ধযুক্ত হয় । দেবদেব

ধূপে দীপে চ নৈবেদ্যে স্নানে চ মধুপর্কে ।
 যন্তোযজ্ঞোপবীতে চ দম্যাকাচমনীয়কম্ ॥ ১৪৫
 অগ্নাত্রে কেবলং বারি সংস্কৃত্তোপচারিকম্
 নৈবেদ্যাণ্ডে ত্বাচমনং দম্বা স্ত্রীকরবধিতম্ ॥ ১৪৬
 সুগন্ধি চন্দ্রমং বিশ্রান্তানুলকং দদেস্ততঃ ।
 সর্কপূর্বং লবঙ্গৈল-জাতীক্রেমুকসংযুতম্ ॥ ১৪৭
 অষ্টোত্তরং শতং জপ্তা মূলমস্তমনস্তদীঃ
 স্তব্ধা প্রদক্ষিণং কৃত্বা প্রার্থয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥
 দেবদেব জগন্নাথ সর্বতীর্থপ্রবর্ধক ।
 সর্বতীর্থময়শ্চাসি সর্বদেবময়ঃ প্রভো ॥ ১৪৮
 ত্বংপ্রদাময়্য তীর্থরাজে স্নানং কৃত্বং হি যৎ ।
 তদন্ত সফলং দেব যথোক্তফলদো ভব ॥ ১৪৯
 সিদ্ধুরাজস্কক বিভো দ্রবরূপোহস্ত সংশয়ঃ ।
 পাপাণয়ে নিময়ং মাং পরিত্রাহি নমোহস্ত তে ॥

ভগবানের নৈবেদ্য গ্রন্থ পরিমাণের ন্যূন হইলে
 প্রশস্ত নহে, জানিবেন। ১৪১—১৪৪

ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, স্নানীয়, মধুপর্ক, বস্ত্র
 ও যজ্ঞোপবীত দানের পর আচমনীয়োগক দান
 করা বিধেয়। অগ্নাত্রে উপচার দানে আচমনীয়
 ব্যতীত কেবল উপচার দান করিবে; কিন্তু
 সমুদয় উপচার দ্রব্যই জলদ্বারা সংস্কৃত করা
 বিধেয়। বিশ্রণ। নৈবেদ্যানানান্তে আচমনীয়
 দানের পর রমণী-কর-বধিত সুগন্ধি চন্দন এবং
 কর্পূর, লবঙ্গ, এলাইচ, জাতীফল ও শুবাক-
 যুক্ত তাম্বুল দান করিবে। ৪৫—১৪৭

এইরূপ পূজাবসানে একাগ্রচিত্তে অষ্টোত্তর-
 শত মূলমন্ত জপ, স্তবপাঠ ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 ভগবান্ পুরুষোত্তমের নিকট এইরূপ প্রার্থনা
 করিবে, হে দেবদেব! হে প্রভো জগন্নাথ!
 আপনিই সর্বতীর্থের সৃষ্টিকর্তা এবং আপনিই
 সর্বতীর্থ ও সর্বদেবময়, অতএব হে দেব!
 আমি যে তীর্থরাজ-সলিলে স্নান করিয়াছি,
 আপনার প্রদাম্যে তাহা সফল হউক, আপনি
 রূপা করিয়া আমার যথোক্ত ফল প্রদান করুন।
 হে বিভো! আপনিই যে দ্রবরূপী তীর্থরাজ,
 তাহাতে আর সংশয় নাই, অতএব হে নাথ!
 আপনাকে নমস্কার, আমি এই দ্বোর সংসাররূপ

ইখং সংপূজ্য দেবেশং নারায়ণমনাময়ম্
 তীর্থরাজকৃতস্নানঃ সর্বতীর্থফলং লভেৎ ॥ ১৫০
 গবাং কোটিপ্রদানেন ত্রুতুকোটিকৃতেন চ ।
 কোটিব্রাহ্মণভোজোন মহাদানৈশ্চ কোটিশঃ ।
 যৎপুণ্যং কৰ্ম্মণা প্রোক্তং তদনেন হি লভ্যতে ॥
 ধ্যানং দানং তপো জপ্যং ব্রাহ্মকং সুরপূজনম্ ।
 সিদ্ধতীরকৃতং সৰ্বং কোটিকোটিশুণং ভবেৎ ॥
 অপি নঃ স কুলে কশ্চিৎ সিদ্ধুন্নায়ো ভবিষ্যতি ।
 দেবেহ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ দাত্ত্বেন সত্তিপোদকম্ ॥ ১৫১
 ক্রন্দন্তি সর্বপাপানি সন্তাত্তাঃ সর্বপাতকাঃ
 অন্তিষ্ঠানি পলায়ন্তে সিদ্ধুন্নানোদ্যতস্ত বৈ ॥ ১৫২
 অগ্নতীর্থে কৃতং পাপং সিদ্ধতীরে বিনশ্চতি ।
 সিদ্ধতীরে কৃতং পাপং সিদ্ধুন্নানাদিনশ্চতি ॥ ১৫৩

পাপাণয়ে নিময় হইয়াছি, আমাকে পরিত্রাণ
 করুন। ১৪৮—১৫১

তীর্থরাজ-সলিলে স্নান করিয়া দেবদেব
 অনাময় নারায়ণকে এইরূপে সম্যক পূজা
 করিলে মানব সর্বতীর্থের ফলাভ করিয়া
 থাকে। কোটি কোটি গোদান, কোটি কোটি
 অশ্বমেবাদি যজ্ঞানুষ্ঠান, কোটি কোটি ব্রাহ্মণ
 ভোজন, এই কোটি কোটি মহাদানে যে পুণ্য
 কথিত আছে, তাহা একমাত্র উল্লিখিত কর্ম্মানু-
 ঠানেই লভ্য হইয়া থাকে। ধ্যান, দান,
 তপস্বা, জপ, ব্রাহ্ম ও দেবপূজাদি যে কিছু
 সংকার্য্য, তৎসমুদয়ই সিদ্ধতীরে অনুষ্ঠিত
 হইলে কোটি কোটি শুণ্য অধিক ফলপ্রদ হয়।
 সমুদয় ধার্মিকগণই মনে করিয়া থাকেন,
 আমাধিগের বংশে এমন ধার্মিক পুরুষ কি
 কেহ সিদ্ধুন্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণ
 উদ্দেশে সতিলোদক দান করিবে। ১৫০-১৫২

মুনিগণ। অধিক কি কহিব, সিদ্ধুতে স্নান
 করিতে উদ্যত হইলেই তাহার সমুদয় পাপ-
 রাশি ক্রন্দন করিতে থাকে এবং অখিল অম-
 স্তল পলায়ন করে। অগ্নতীর্থে অনুষ্ঠিত
 পাতক সিদ্ধতীরে আগমনমাত্রেই বিনষ্ট হয়
 এবং সিদ্ধতীরে যে পাপ অনুষ্ঠিত হয়, তাহা
 সিদ্ধুন্নানেই বিলুপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি

সিদ্ধুন্নানে রতং নিত্যং দৃষ্টেযু যমকিস্করাঃ ।
 দিশো দশ পলায়ন্তে সিংহং দৃষ্ট্বা বধাঃ সৃগাঃ ॥
 যমোহপি ভীতস্তং দৃষ্ট্বা প্রাপত্য প্রপূজ্য চ ।
 ন শকোতি তথা স্থাতুং উত্তাগ্রে পুণ্যকর্ণণঃ ॥ ১৫
 বাহুস্তি দেবতা নিত্যং মাতৃব্যং প্রাপ্নুয়ামহে ।
 সম্যক্শ্রদ্ধায়তা ভূত্বা সিদ্ধুন্নানং লভেমহি ॥ ১৬০
 মেরুমন্দরমাত্রোহপি রাশিঃ পাপস্ত কৰ্ম্মণঃ
 সিদ্ধুন্নানেন দক্ষঃ স্ত্যং ত্বরাশিরিবানলাং ॥ ১৬১
 অস্পৃশ্য নারায়ণং দেবং স্নানকালে স্মরেৎ সদা ।
 সাক্ষাৎসিদ্ধরূপে তু সিন্ধৌ চৈব বিশেষতঃ ॥ ১৬২
 ব্রহ্মদেবঃ বা সুরাপো বা গোয়েষা বা পকপাতকৌ ।
 সৰ্ব্বে তে নিষ্কৃতিং যান্তি সিদ্ধুন্নানান সংশয়ঃ ॥ ১৬৩
 কপিলাকোটিনানাত্ম সিদ্ধুন্নানং বিশিষাতে ।
 সৰ্ব্বং সিদ্ধবগাহেন কুণকোটীঃ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৬৪
 সৰ্ব্বতীর্থেষু যৎপুণ্যং সৰ্ব্বেষায়তনেষু চ ।

প্রতিদি সিদ্ধুন্নান করে, যম-কিস্করগণ তাহাকে
 দেখিয়াই সিংহদর্শনে সুরগুণের ভ্রায় দশ
 দিকে পলায়ন করিতে থাকে। ১৫৬—১৫৮

অধিঃ কি, তাহাকে দেখিয়া স্বয়ং ধর্ম্মরাজ
 যমও ভীত হন, এবং সেই পুণ্যস্থান সমুখে
 অবস্থান করিতে অসমর্থ হইয়া মনে মনে
 তাহাকে প্রণিপাত ও পূজা করিয়া তথা হইতে
 প্রস্থান করেন। সম্যক্ শ্রদ্ধা সহকারে সিদ্ধু-
 ন্নান করিব বলিয়া দেবগণও প্রতিনিয়ত
 মানব দেহ ধারণের বাহা করিয়া থাকেন।
 মেরু ও মন্দর পর্ব্বতপ্রমাণ পাপরাশি অনলে
 ত্বণ-পুঞ্জের ভ্রায় সিদ্ধুন্নানে দগ্ধ হইয়া যায়।
 মহর্ষিগণ! স্নানকালে জলমাত্রেরই দেবদেব
 নারায়ণকে স্মরণ করা সদাই কর্তব্য, বিশেষতঃ
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ সিদ্ধু জলে ত অবশ্যই
 করণীয়। ১৫৯—১৬২

ব্রহ্মদেব, মদ্যাপ, ও গোষাণ্ডী প্রভৃতি পক-
 বিধ সমুদয় মহাপতকই নিঃসন্দেহ সিদ্ধুন্নান
 জন্ত নিষ্কৃতি লাভ করিয়া থাকে। কোটি কোটি
 কপিলা খেয়ুধান অপেক্ষা সিদ্ধুন্নানের গৌরব
 সমধিক। সিদ্ধু-সলিলে একবার মাত্র অব-
 গাহন করিলেই কোটি কোটি কুল উদ্ধার

উৎকলং লভতে সৰ্ব্বং সিদ্ধুন্নানান সংশয়ঃ ॥ ১৬৫
 বঃ ইচ্ছন্তং সফলং জন্ম জীবিতং শ্রুতমেব বা ।
 ন পিতৃভগ্নপুণ্যেং সিদ্ধুন্নানং সুর্য্যসুতথা ॥ ১৬৬
 স্থলভাস্তুরো বোদাঃ সযত্নপনক্তমাঃ ।
 স্থলভানি কুরুক্ষেত্রে দানানি বিবিধানি চ ॥ ১৬৭
 চান্দ্রায়ণাদিকৃচ্ছাণি তপাংসি স্থলভাশ্রুপি ।
 অগ্নিষ্টোমাদয়ো যজ্ঞাঃ স্থলভা বহুদক্ষিণাঃ ।
 সিদ্ধুতোয়ৈশ্চ সতিলৈর্হর্ল ভং পিতৃভগ্নপুণ্য ॥ ১৬৮
 মাসং ভগ্নপনাত্রেণ পিণ্ডানং পাতনেন চ ।
 সিন্ধৌ চ পিতরঃ সৰ্ব্বে বিমানাঃ সূর্য্যাবর্চনয়া ॥ ১৬৯
 সিদ্ধুতপর্ণসম্ভট্টাঃ শ্রাদ্ধপিতৃভগ্নপিতাঃ ।
 আকুহ সহসা যান্তি ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥ ১৭০
 আদ্যন্তোজগন্নাথং পূজয়িত্বা বধাবিধি ।
 তীর্থরাজে কৃতস্নানো নরঃ শ্রামুক্তিভাজনম্ ॥ ১৭১

করিতে পারে। সৰ্ব্ববিধ তীর্থে স্নান ও সৰ্ব্ব-
 বিধ পীঠ স্থানে গমন ও দর্শন জন্ত মানব যে
 ফলপ্রাপ্ত হয়, একমাত্র সিদ্ধু-স্নানেতেই তৎ-
 সমুদয় ফল লভ্য হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।
 যে ব্যক্তি আপনার জন্ম, জীবন ও শাস্ত্রাধ্যয়নকে
 সফল করিতে ইচ্ছা করে, তাহার সিদ্ধুতে
 অবগাহনাশ্রমে দেবতা ও পিতৃগণ-উদ্দেশে ভগ্নপণ
 করাই উচিত। ১৬৩—১৬৬

সযত্ন চতুর্বেদ অধ্যয়ন, কুরুক্ষেত্রে বিবিধ
 প্রকার দান, চান্দ্রায়ণাদি ব্রত ও তপোভূষ্ঠান
 এবং বহুল দক্ষিণাবিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ ও
 বরং স্থলভ, কিন্তু সতিল সিদ্ধুজল দ্বারা পিতৃ-
 গণের ভগ্নপণ অতীব দুর্লভ জানিবেন। একমাস
 সিদ্ধুসলিল দ্বারা পিতৃগণের ভগ্নপণ ও সিদ্ধুসলিলে
 পিতৃগণ-উদ্দেশে পিণ্ডপর্ণ করিলে পরিতৃপ্ত
 হইয়া সূর্য্যের ভ্রায় তেজঃপুঞ্জময় শরীর ধারণ
 করত সহসা বিমানে আরোহণপূর্ব্বক সনাতন
 ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন। ১৬৭—১৭০

আদ্যন্তে জগন্নাথদেবের বধাবিধি পূজা ও
 তীর্থরাজ-সলিলে স্নান করিলে, মানব নিঃসন্দেহ
 মুক্তিলাভ করিতে পারে। উল্লিখিত কার্য
 সকলের অনুরূপের পর তীর্থসেবা পুরুষ

उत्तरीयविमर्शक कृत्वा शुद्धमनाः पूमान् ।

রামঃ কৃষ্ণঃ শুব্ভদ্রাক্ষ মত্বা ক্রপং বিচিস্তম্বেৎ ১৭২

ইতি উৎকলখণ্ডে ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥৩০ ॥

একত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিকুবাচ ।

କୃତକୃତ୍ୟଂ ଉଦାହରଣଂ ଗହ୍ମମାନସ୍ତତୋ ବ୍ରଜେଂ ।

অখমেধাঙ্গমন্তৃতমিন্দ্রহ্যম্নসবঃ প্রতি ॥ ১

দশ তীরে নিবসতি নরসিংহাকৃতিহরিঃ ।

नरसिंहमनुज्यापा उत्र आयादयथाविधि ॥ २

ବରସିଂହ ନମସ୍ତତ୍ୟାଂ ଯନ୍ତ୍ର ତେ କ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ତମେ ।

সহস্রং বাজিমেধস্ত ক্রেতাশ্চক্রে নৃপোত্তমঃ ॥ ৩

ইন্দ্রহুমপ্রাসাদাং তু তস্য ক্রতুসমস্তবে ।

সরসি নাতুমাস্রাতো মামনুজাপন্ন প্রভো ॥৪

পবিত্র হৃদয়ে তীর্থ বিসর্জনে পূর্বক জগন্নাথদেব,
বলরাম ও সুভদ্রাদেবীকে প্রণাম করিয়া মনে
নে তাঁহাদিগের রূপ চিন্তা করিতে থাকিবে।

592

ଦ୍ଵିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ ମାଣ୍ଡ ॥

জৈমিনি বলিলেন, অনন্তর আপনাকে
কৃতকৃত্য মনে করিয়া যাঁহার তাঁরে নৃসিংহাকৃতি
ভগবান বিরাজ করিতেছেন, ইন্দ্রদ্রায়ের অধঃ-
মেঘসমুদ্বৃত্ত দেহ স্রোতাবর উদ্দেশে তথাহইতে
প্রস্থান করিবে এবং তথায় যাইয়া নৃসিংহদেবের
নিকট অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক তথায় যথাবিধি
জ্ঞান করিবে। তাঁহার নিকটে এইরূপে অনুজ্ঞা
গ্রহণ করিবে,—হে নরসিংহ! আপনাকে
নমস্কার, আপনার উত্তম পবিত্র ক্ষেত্রে নৃপবর
ইন্দ্রদ্রায় সহস্র অৰ্থমেঘ বজ্র করিয়াছিলেন
বলিয়া তাঁহার প্রনামে তদীয় বজ্রস্রসমুত
স্রোতবরে জ্ঞান করিবার জন্য আমি আসিয়াছি,
অতএব হে প্রভো! আমার নানের অনুমতি
দিন। ১৮৪

ততস্তীৰ্ণভটঃ গহ্বা কৃতশৌচাচমক্ৰিয়ঃ ।

ଆର୍ଥସ୍ନେହଜ୍ଞାନଃ କୃତ୍ବା ଈମଃ ସକ୍ତଧୂନୀବନ୍ଧେଃ ॥ ୧

অথমে ধাতুগোত্রকোটিমুদ্রাশ্রমহীতম ।

ভস্মত্রফেনদানান্তঃপুরিতাখিলপাবন ॥ ৬

স্নাতুং তবাগতঃ পুণ্যে সৰ্ব্বতীৰ্থমগ্নে জলে ।

পূৰ্ব্বেই বলা হইয়াছে যে পাপেই স্বাভাৱিক মৃত্যু হয় ॥৭

अन्यःप्रविशु च तत्रै वारुनैः पकडिर्विजाः

অম্বাদভূজলে অপ্যাং ত্রিরাবৃত্তাষাৎ ॥ ৮

অখমেধাসঙ্গমস্থিত তীর্থ সর্বাধনাশন ।

জন্মকোটিকৃতং পাপং তস্মি স্নানাদ্বিনশ্যতু ॥ ৯

ইংং মন্ত্রঃ ত্রিষ্ণুচর্য্য ত্রিঃশাখাভজ্জলে দ্বিভাঃ ।

সংস্মরেদ্বিষুগায়ত্ৰ্য। নরসিংহাকৃতিং হরিম্ ॥ ১০

অনন্তর সরোবরতটে গমনপূর্বক আটগ-
নাদি শৌচক্রিয়া সমাধানান্তে কৃতাজলপুটে
এই মন্ত্র পাঠ করত প্রার্থনা করিবে, হে সরো-
বর ! ইন্দ্রদ্রাঘের অংশঃমধাক কোটি গোমমু-
হের ক্ষুরাঘাত জন্ত মহীতল বিদীর্ণ হওয়ায়
আপনার উৎপত্তি হইয়াছে এবং সেই গোগণের
মূত্রফেন দান জন্তই আপনার খাত জল-
পূর্ণ হওয়ায় আপনি সকলের পরিত্রাতার
হইয়াছেন । এক্ষণে আমি আপনার সর্বস্বার্থ-
ময় পবিত্র জলে স্নান করিবার জন্ত আগমন
করিয়াছি ; অতএব আপনি আমার ভবদীর্ঘ
সমিলে স্নানহেতু সহস্র সহস্র পুণ্যজার্জিত
পাপরাশি বিদরিত করিয়া দিন । ৫—৭

হে দ্বিজগণ! অনন্তর জলমধ্যে প্রবেষ্ট-
হইয়া পঞ্চবাক্য মন্ত্র পাঠ করতঃ গান করিবে
এবং জলমধ্যে দণ্ডায়মান থাকিরাই বারতন্ত্র
অম্বমূৰ্ধন সূক্ত পাঠ করিতে হইবে। ৮

বিজগণ ! তৎপরে 'হে অমমোক্ষসত্ত্ব !
 হে সর্গপাপবিনাশ ! ভবদীপ জলে স্নান হেতু
 আমার যেন কোটি কোটি জন্মার্জিত পাতক
 বিনষ্ট হয়। বারত্ৰয় এই মন্ত্র পাঠ করত
 সেই সগোবরজলে বারত্ৰয় অবগাহন করিবে
 এবং বিস্ময়াবতী অপ করত নরসিংহাকৃতি
 ভগবান হৃদিকে স্মরণ করিবে। ৯।১০

আপো নারা ইতি প্রোক্তা ধম্মান্তা নরশূনবঃ ।
 অয়নং প্রথমকান্ত তস্মাদপ্য হরিং শ্বয়েৎ ॥ ১১
 দেবান্ ধ্বান্ পিতৃৎশ্চৈব উপয়েদ্বিধিবনরঃ ।
 নরসিংহং ততো গচ্চেৎ পশ্চিমাভিমুখং স্থিতম্
 সিদ্ধং শত্ৰুং কৃত্রিমং বা পশ্চিমাভিমুখং হরিম্ ।
 দৃষ্ট্বা বিমুচ্যতে পাপৈর্জন্মকোটিসমুদ্ভবৈঃ ॥ ১৩
 তমার্ধর্ষণমস্ত্রেণ যজ্ঞেচ নরকেশরিম্ ।
 নারণেন পুরা হেয মন্তরাজঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৪
 ইন্দ্রহায়েন ভেনৈব চিরাদেষ উপাস্তিতঃ ।
 নরসিংহাকৃতৌ নাতৌ মন্ত্রস্তৎসদৃশো দ্বিজাঃ ১৫
 যন্তোচ্চারয়মাত্রেণ তুষ্টৌ ভবতি কেশরী ।
 অনেন দারুণম্পি ব্রহ্মণা সংপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৬
 পূর্বেতৈরুপচারৈস্ত পুণ্যৈন্নরকেশরিম্ ।

জল, নরেন—অর্থাৎ নরনামক পরমাস্ত্রার
 পুত্রবরূপ বলিয়া বিবদগণ জলকে “নর”
 বলিয়া থাকেন এবং উহা তাঁহার প্রথম অয়ন-
 অর্থাৎ বাসস্থান বলিয়া তাঁহাকে নারায়ণ বলেন ;
 এজন্ত জলमध्ये ভগবান্ হরিকে স্মরণ করা
 একান্ত কর্তব্য । মানব পূর্বোক্ত প্রকারে
 সেই সরোবরে স্নান করিয়া দেবতা, ঋষি ও
 পিতৃগণ-উদ্দেশে ওর্পণ করিবে । অনন্তর
 পশ্চিমাভিমুখে অবস্থিত নৃসিংহ দেবকে দর্শনার্থ
 তৎসন্নিধানে গমন করিবে এবং তত্রতা স্বতঃ-
 সিদ্ধ বা কৃত্রিম শত্ৰু ও সেই পশ্চিমাভিমুখ
 ভগবান্ হরিকে দর্শন করিলে মানব বোটি
 কোটি জন্মজন্মিত পাপরাশি হইতে মুক্ত হইয়া
 থাকে । ১১—১৩

অনন্তর আধর্ষণ-মন্ত্রে নৃসিংহদেবের
 অর্চনা করিবে । পূর্বে দেবর্ষি নারদ ঐ মন্ত্র-
 রাজকে প্রকাশিত করিয়াছিলেন । দ্বিজগণ !
 নৃপতির ইন্দ্রহায়ে ও বহুকাল ঐমন্ত্রে ভগবান্
 নৃসিংহদেবের উপাসনা করিয়াছিলেন, বস্তুতঃ
 নৃসিংহদেবের উপাসনায় ঐ মন্ত্রত্ব অপূর্ণ
 কোন মন্ত্রই প্রশস্ত নহে । উহার উচ্চারণ
 মাত্রেই নৃসিংহদেব তুষ্ট হইয়া থাকেন ।
 ভগবান্ ব্রহ্মাও ঐ মন্ত্র দ্বারা জগদ্রাধ দেবের
 দারুণমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । পূর্বোক্ত

জবাশ্রুতৈরুপচারৈর্মোচ্যেব হৃগন্ধিভিঃ ॥ ১৭
 চন্দনাম্বুরূপং তৈরুপয়েন্নরকেশরিম্ ॥ ১৮
 পায়সং দিত্ত্বা যুক্তং সৌরভেয়ৈঃ সর্পিধা
 কপূরখণ্ডসংযুক্তান্ মোদকান্ ঘৃতপাচিতান্ ॥ ১৯
 সংঘাবান্ ঘৃতপূপাংশ্চ ফলং নানাবিধং তথা ।
 শর্করাদ্বিসংযুক্তং শালায়ং বিনিবেদয়েৎ ॥ ২০
 দৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা নমস্কৃত্বা সংপূজ্য নরকেশরিম্ ।
 শ্বান্ শ্বানভীষ্টানাপ্রোতি নরো বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥
 শ্বেবত্মমরেশংগং গন্ধর্ব্বং ততো দ্বিজাঃ ।
 ঈশিত্বক বশিত্বক সার্কভৌমত্বমেব বা ।
 বদ্যৎ কাময়তে চিত্তে তত্তদপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥ ২১
 পঞ্চতীর্থবিধানং বঃ কথিতং পূর্বতো দ্বিজাঃ ।
 দিনানি পঞ্চ কুর্ভূতং পঞ্চভূতমগ্নে পুনঃ ।
 ন দেহে প্রবেশমর্হেত্যৌ ব্রতী বিমুপরাগণঃ ॥ ২৩

উপচার সকল এবং অরুণার্ণ জবা ও অমৃত
 হৃগন্ধি পুষ্পসমূহ দ্বারা নৃসিংহদেবের পূজা করা
 কর্তব্য । ১৪—১৭

কপূরচূর্ণ মিশ্রিত পিষ্ট চন্দন ও অম্বর
 দ্বারা নৃসিংহদেবের সর্ষাঙ্গ বিলেপনপূর্বক
 গব্যঘৃত ও শর্করা মিশ্রিত পায়স, কপূরখণ্ড
 সংযুক্ত ঘৃতপক মোদক, সংঘাব, ঘৃতপিষ্টক,
 নানাবিধ ফল, এবং শর্করা ও দধি সংযুক্ত
 শালিতুলের অন্ন নিবেদন করিবে । সেই
 নৃসিংহদেবকে দর্শন, স্পর্শন ও নমস্কার করিলে
 সমুদয় মানবই যে স্ব স্ব সর্কভীষ্ট লাভ
 করিতে পারে, তাহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ
 নাই । হে দ্বিজগণ ! অধিক কি কহিব, দেবত্ব,
 দেবধিপত্য, গন্ধর্ব্বত্ব, ঈশিত্ব, বশিত্ব বা
 সার্কভৌমত্ব প্রভৃতি যাহাই চিন্তাভিলাষিত
 থাকে, তৎসমস্তই নিঃসন্দেহ প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে । ১৮—২২

দ্বিজগণ ! এই ত আমি পূর্ব হইতে
 আপনাদিগের নিকট পঞ্চতীর্থের বিধান
 বলিলাম । পাঁচ দিনে ঐ পঞ্চ তীর্থ করিতে হয় ।
 বিমুক্ত মানব যথাবিধি নিয়মাবলম্বন করত
 ঐ পঞ্চতীর্থ করিলে তাহাকে আর পঞ্চভূতম
 দেহে প্রবেশ করিতে হয় না । হে দ্বিজোত্তম

পৌর্ণমাস্তাং প্রভূষদি তীর্থরাজজলে পুনঃ ।
 পূৰ্বোক্তবিধিনা স্নাত্বা শুদ্ধাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥
 একভক্তব্রতেনৈব বর্ততে প্রীত্যে হরয়েঃ ।
 যাবৎ পঞ্চদিনানি স্ন্যস্তাবৎকালং বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥
 ততঃ প্রবিশ্ব প্রাসাদং মঞ্চস্থং পুরুষোত্তমম্ ।
 রামং হুভদ্রাং দৃষ্ট্বা চ মুচ্যতে পাপকঙ্ককৈঃ ॥২৬
 সৰ্ব্বতীর্থময়ং কৃপাহৃদ্ধভেদং স্নগন্ধিনা ।
 বারিণা স্নাপ্যমানস্ত যো দ্বোষ্ঠাং পশুতে হসিম্ ।
 ন তস্ত পাপসম্বন্ধ আত্মনি প্রভবিষ্যতি ॥২৭
 যাত্রাকর্ষবিধিং বক্ষ্যে শৃণুধ্বং মনয়ঃ পরম্ ॥২৮
 চতুর্দশ্যাং দৃঢ়ং মঞ্চং কারয়িত্বা শূশোভনম্ ।
 তৃণকণ্ঠময়ং লিষ্টং স্নুঘ্না বহলং শুভম্ ॥২৯
 অথবা ধার্যদং কুর্য্যাং চিরং স্থায়ি দ্বিজোত্তমাঃ ।
 স্নানার্থং দেবদেবস্ত বিস্তপাঠ্যং ন কারয়েৎ ॥৩০
 ন'নাক্রমগপাকীর্ণং দক্ষিণানীলনীতলম্ ।

গণ ! পূর্ণিমাতে অতি প্রাতঃকালে তীর্থরাজ-
 জলে পূৰ্বোক্ত বিধান-অনুগারে স্নান করিয়া
 যাবৎ পঞ্চ দিবস পূর্ণ না হয়, তাবৎকাল ভগবান্
 হরির ঐতীর্থার্থে জিতেন্দ্রিয় ও শুদ্ধাহারী হইয়া
 একভক্ত করিয়া থাকিবে। ২৩—২৫

তৎপরে জগন্নাথ দেবের মন্দিরে প্রবেশ-
 পূর্বক মঞ্চস্থ পুরুষোত্তম, বলরাম ও হুভদ্রা
 দেবীকে দর্শন করিলে মানব পাপকঙ্ক হইতে
 মুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি জ্যৈষ্ঠী পূর্ণিমাতে সৰ্ব্ব
 তীর্থময় কূপ হইতে উদ্ধৃত স্নগন্ধি মলিগ দ্বারা
 ভগবান্কে স্নান করাইতে দর্শন করে, তাহার
 মেহে আর কোন প্রকার পাপসম্বন্ধ থাকে-
 না। মুনিগণ ! এক্ষণে যাত্রাকর্ষবিধি বলি
 শুভুন, উহা বহল কার্যের মধ্যে উৎকৃষ্ট
 জানিবেন। বিজ্ঞোত্তমগণ ! দেবদেব ভগবানের
 স্নানার্থ চতুর্দশী দিনে তৃণকণ্ঠময় অথবা দারুময়
 শূশোভন এক মঞ্চ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে
 চূর্ণ লেপন প্রদান করিবে এবং তাহা যাহাতে
 বহুকালস্থায়ী হয়, তাহা করিতে হইবে,
 ঐ কার্যে কণাচ বিস্তপাঠ্য করা উচিত
 নহে। ২৬—৩০

অপিচ দেবগণ ওয়ায় অবস্থানপূর্বক

উচ্চলংসিন্ধুকঞ্জোল-সাধলোপরি সংস্থতম্ ॥ ৩১
 সমুচ্ছিতমহামূল্যবিতানবরশোভিতম্ ।
 বিত চাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ দেবানাং দর্শনায় বৈ ॥৩২
 আয়াস্তি ব্রাহ্মণা সাক্ষিঃ স্নাপনায় জগৎপতেঃ ॥
 স্বর্গজ্ঞাস্তঃ সমাদায় পারিজাতমুবাশিতম্ ॥৩৩
 ব্রহ্মাধ্ব্যশ্চ ত্রিংশা ব্রহ্মণা সহিতা বিভূম্ ।
 মঞ্চস্থং প্রাবয়ন্তীহ বচনাং পরমেষ্টিনঃ ॥ ৩৪
 জয়শবৈশ্চ স্ততিভির্বন্দ্যোহয়ং ত্রিদিবৌকসাম্ ।
 তস্মায়ঞ্চস্ত কর্তব্যো যত্তিতো মালাচামরৈঃ ॥৩৫
 নানামণিসমায়ুক্তং হুকুলকৃত্তোরণম্ ।
 স্নগন্ধিবৃপসুরভিচন্দনাস্তঃসমুক্ষিতম্ ॥ ৩৬
 এবং মঞ্চং প্রাতিষ্ঠাপ্য তস্ত দক্ষিণতো দ্বিজাঃ ॥৩৭
 কৃপাধারিসমুদ্ভূতা কলসান্ স্বর্ণনির্মিতান্ ।

যাহাতে ভগবানের স্নানযাত্রা দর্শন করিতে
 পারেন, তন্নির্মিত সেই স্থান, চন্দ্রাতপশোভিত
 হুবিস্তৃত মহামূল্য আবরণ-বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত
 করিবে এবং ঐ আচ্ছাদন যেন অতি উচ্চ-
 দেশে সংস্থাপিত করা হয়। যে স্থানে সিদ্ধুর
 কঞ্জোলমালা নৃত্য করিয়া থাকে, যাহা নব
 নব তৃণরাজি দ্বারা হরিত বর্ণে রঞ্জিত, দক্ষিণা-
 নিল সংস্পর্শে হুশীতল এবং বিবিধ তরুরাজি
 দ্বারা বিরাজিত সুপরিষ্কৃত তাদৃশ স্থানেই
 স্নানপীঠ রচনা করা কর্তব্য। সমুদয় ব্রহ্মাধ্ব্য ও
 দেবগণ, জগৎপতি জগন্নাথ দেবকে স্নান
 করাইবার নিমিত্ত পারিজাতমুবাশিত সুর-
 তরঙ্গিনীর পবিত্র মলিগ লইয়া ভগবান্ ব্রহ্মাঃ
 সহিত ওয়ায় আগমনপূর্বক ব্রহ্মার আদে-
 শানুসারে মঞ্চস্থ ভগবান্কে স্নান ও জয়শব-
 পূর্ণ বিবিধ স্ততিবাদ দ্বারা বন্দনা করিয়
 থাকেন। ৩১—৩৫

একান্ত ভগবানের স্নানমঞ্চ নানাবিধ মণি
 মুক্তা, মালা, চামর, পতাকা ও তোরণ দ্বারা
 বিমণ্ডিত, চন্দনমিশ্রিত স্নগন্ধ ও হুশীতল
 জলদ্বারা সংস্কৃত এবং স্নগন্ধিবৃপদ্বারা সুবতী
 কৃত করিবে। দ্বিজগণ ! এইরূপ স্নানমঞ্চ
 প্রস্তুত করিয়া তাহার দক্ষিণদিগ্‌বর্তিক
 হইতে স্নানার্থে জল উত্তোলনপূর্বক সেই জ

শালায়াং শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা ত্ববিবাসয়েৎ ॥ ৩৮
 সুবাসিতং জনং ভেষ্ম পাবমাত্মা প্রপূরয়েৎ ।
 চতুর্দশীনিশামধ্যে কশ্মৈতৎসমুদ্রাহৃতম্ ।
 শনৈঃ শনৈস্ততো নিম্নঃ করিৎ হলিপুরঃসরম্ ॥ ৩৯
 ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্ণা রাজ্ঞা সন্মানিতাদৃতাঃ ।
 চামরৈস্তালবৃষ্টৈশ্চ বীজ্যমানং নিরন্তরম্ ॥ ৪০
 পুরাকৃতাস্লেপং তৎ বিকোরজ্জাহাপয়েৎ ॥ ৪১
 যথা শূগন্ধিলেপেন সুপুষ্টাকো দিনে দিনে ।
 তথা প্রযত্নতঃ কার্য্যঃ কৃশাস্তে নহি পুষ্টিকৃতং ।
 নয়েয়ুরশ্রমাদ্যন্তো ভগবন্তং মুদাশিতাঃ ॥ ৪২
 প্রমাদভ্যো যদি ভবেৎ পতনং সুরবৈরিণঃ ।
 বলস্ত বা হুভদ্রায়া রাজ্ঞো রাজ্যস্ত ভীতিকৃতং ॥ ৪৩
 অপি পাভয়তাং হানিঃ সন্তত্বির্বহুঃখিতাঃ ।
 নরকে নিয়তং বাসো ভবেন্তেষাং দুরাত্মনাম্ ॥ ৪৪

শূগন্ধ দ্রব্যে সুবাসিত করত পাবমানী মন্ত্র
 পাঠ দ্বারা স্বর্ণনির্মিত কলসসমূহ পূর্ণ করিয়া
 রাখিবে এবং মন্দিরাভ্যন্তরে শাস্ত্রদৃষ্ট বিধানা-
 নুসারে ভগবানের অধিবাস করিবে। উক্ত
 কার্য্য সকল চতুর্দশীর রাত্রিমধ্যেই কর্তব্য।
 অনন্তর হলিধানপুরঃসর অব্যগ্রভাবে ভগ-
 বানকে স্নানকৈ লইয়া ঘাইতে আরম্ভ
 করিবে। ৩৬—৩৯

রাজার নিকট সন্মান ও সমাদর প্রাপ্ত
 ব্রাহ্মণ, কত্রিয়া ও বৈশ্ণবগণ ঐ সময়ে চামর ও
 তালবৃন্ত দ্বারা নিরন্তর ভগবানকে বীজন
 করিতে থাকিবে। ভগবানের অঙ্গ হইতে
 পুষ্করিত অঙ্গলেপন অপসারণ করা উচিত নহে,
 বাহাতে তিনি শূগন্ধিলেপন-দ্রব্যে দিন দিন
 পরিভুষ্ট হন, যত্নাতিশয় সহকারে বরং তাহাই
 কর্তব্য, কারণ কৃশাস্ত্র শ্বেবমূর্ত্তি কল্যাণকর
 নহে। অতি সাবধানে স্নানকৈ ভগবানকে
 লইয়া ঘাইবে, কারণ, বাহকের প্রমাদ বশতঃ
 যদি ভগবান মূরাগি, বলদেব বা হুভদ্রা দেবী
 গতিত হন, তাহা হইলে রাজা ও রাজ্যের
 সমস্তল ঘটে এবং বাহাদিগের হস্ত হইতে
 গতিত হন, তাহাদিগের অতি অকুশল ও
 গহাদিগের বংশধরগণের বহু দুঃখভাগী হইয়া

বিমুহুস্তচিত্তাদাক্রময়ীং প্রতিমা কথমু-
 তিষ্ঠেদবিধিসম্বো যে ভগদেহিণস্ত তে ।
 নরকং প্রতিপদ্যাতে সর্কধর্ম্মবহিকৃত ॥ ৪৫
 মুঢ়ানাং নাস্তিকানাঞ্চ কৃতঘ্নানাং দুরাত্মনাম্ ।
 ধর্ম্মকৃত্যে প্রজায়ন্তে অবিদ্বাসস্ত যুক্তরঃ ॥ ৪৬
 অদৃষ্টং যন্ত বাবদ্ধি স তু ভেন বিনির্গতঃ ।
 তদন্তে তন্ত কীর্ত্ত্যে প্রাসাদপ্রতিমাদয়ঃ ॥ ৪৭
 ন চার্য্য নিশ্চিতঃ কেন ক্রমঃ স্বেনৈব নিশ্চিতঃ ।
 বরং দদাতি য ন্যনং ন চাসৌ প্রতিমা মতা ॥ ৪৮
 নিশ্চিতায়াং প্রতিকৃত্যে যুগমবস্তরাদিষু ।
 ব্যতীতেষ্যপি বর্ত্তন্তে জনানাঞ্চ সুপর্কণাম্ ।
 ভক্তরস্তাদৃশা বিপ্রাঃ সর্কেষাং পৃথিবীকৃতা ॥ ৪৯

থাকে। অধিকন্তু সেই দুরাত্মাদিগের নরকে বাস
 হয়। বাহারা মোহাভিভূত হইয়া ভগবানের
 প্রতি অধিবাস করত মনোমধ্যে বিবেচনা
 করিবে যে, দারুময়ী প্রতিমা আর কত কালই
 বা থাকিবে, সেই সংল ব্যক্তিগণ ভগবদ্দ্বেহী
 এবং সর্কধর্ম্ম-বহিকৃত, তাহারা নিশ্চয়ই নরক-
 গামী হইবে। বাহারা নিত্য মুঢ়, নাস্তিক,
 কৃতঘ্ন ও দুরাত্মা, তাহাদিগেরই অন্তরে ধর্ম্ম-
 কার্য্য বিষয়ে বাহাতে অধিবাস জন্মিতে পারে,
 তাহা যুক্তি সকল উদ্ধৃত হয়। বাহার
 যেক্রপ অদৃষ্ট, সে সেই অদৃষ্টানুসারেই সৃষ্ট হয়,
 এবং সেই অদৃষ্ট ক্ষম হইলেই তাহার প্রতি-
 মা যুক্তি বিদূরিত হইয়া যায়। বস্ত্ততঃ ঐ
 দারুময় দেবকে কেহই নির্মাণ করে নাই,
 তিনি আপনাদ্বারা আপনি নির্মিত হইয়া-
 ছেন। তাহার প্রমাণ দেখুন, যে মূর্ত্তি ভক্তকে
 বরদান করেন, তাহা কষাচ প্রতিমা বলিয়া
 বিবেচিত হইতে পারে না। বিশ্রণ। আর
 এক কারণ দেখুন, কত কত যুগমবস্তরাদি
 গত হইল, কিন্তু অধিল দেবগণ ও মর্ত্ত্যবাসী
 সমুদয় জনগণের অদ্যাপি তাহা ভক্তি সম-
 ভাবেই রহিয়াছে, যদি বাস্তবিকই উহা
 কাহারও দ্বারা নির্মিত হইত, তাহা হইলে
 নির্মিত প্রতিমাতে কখনই চিরদিন সমান
 ভক্তির সম্ভব ছিল না। ৪৫—৪৯

স্বারোচিষেহস্তরে চৈব আবির্ভূতঃ কৃপানিধিঃ ।
বৈবস্বতেহস্তরে সপ্তবিংশে চৈব চতুর্গুণে ॥ ৫০ ॥
স্বাপরাস্ত্রে সমারাতৌ যদা কৃষ্ণার্জুনাবুভৌ
ত্রিদিনানি স্থিতাবত্ৰ ত্রতস্থৌ মধুসূদনম্ ॥ ৫১ ॥
ভক্ত্যা পূজয়তাং স্তব্ধা যথতুর্দারকাং পুনঃ ।
ন হস্ত তত্ত্বং জানন্তি মানুযাং তনুমাশ্রিতাঃ ॥ ৫২ ॥
অবতারাঃ প্রবর্তন্তে বিষ্ণোরস্ত যুগে যুগে ।
ব্রহ্মহাপনয়া বিপ্রা লীয়েন্তে স্বপদে পুনঃ ॥ ৫৩ ॥
পূর্বেক ব্রহ্মণা প্রোক্তঃ স চানেন প্রতিষ্ঠিতঃ ।
স্বাতা পরার্দ্ধপর্ধ্যস্তং ভগবান্ দাক্ষরূপশ্চ ॥ ৫৪ ॥
সদায়ং বরদো বিষ্ণুঃ শুদ্ধসত্ত্বেন ভাবিতঃ ।
যন্ত যাবাৎস চ বিশ্বাসন্তস্ত সিদ্ধিস্ত তাদৃশী ॥ ৫৫ ॥
অপ্রমাদী কৃত্যখানো ভক্তো দৃঢ়মতিঃ পুমান্ ।

উহার মহিমা যে অতি পূর্বকাল হইতেই
সমভাবে আছে, তাহার প্রমাণ দেখুন,
স্বারোচিষ মনুর অবিকার সময়ে কৃপানিধি
জগন্নাথদেব আবির্ভূত হন, তৎপরে বৈবস্বত
মনুর সপ্তবিংশ চতুর্গুণে স্বাপরের শেষভাগে
যে সময়ে ভগবান্ কৃষ্ণার্জুন পুরুষোত্তমে
গমন করেন, তখন তাঁহারা যথোক্ত ত্রতাব-
লম্বন করত ঐ স্থানে দিনত্রয় অবস্থিত ছিলেন
এবং পরম ভক্তি-সহকারে মধুসূদনকে যথাবিধি
অর্চনাপূর্বক স্তব পাঠ করিয়া পুনরায়
দ্বারকা প্রত্যাগমন করেন। হায়! আধুনিক
সামান্য মনঃগণ কি না আজ, সেই ভগবানেরও
প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে পারিতেছে না। বিপ্রগণ!
বেদরক্ষার্থ যুগে যুগেই সেই ভগবান্ বিষ্ণুর
নানা অবতার মূর্তি আবির্ভূত হইয়া পুনর্বার
স্বপদে লীন হইয়া থাকেন। ৫০—৫৩

অতি পূর্বকালে ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ দাক্ষরূপ-
ধারী ভগবান্কে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং
তাহারই প্রার্থনামুগারে ভগবান্ পরার্দ্ধকাল
পর্যন্ত পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে অবস্থান করিবেন।
সত্ত্ব-গুণময় বিশুদ্ধচিত্তে সदा সেই ভগবান্
বিষ্ণুকে ভাবনা করিলে, অবশ্যই তিনি অভীষ্ট
বর প্রদান করিয়া থাকেন। ফলে বাহার বেক্রপ
বিশ্বাস, তাহার সিদ্ধিও সেইরূপ হয়। যে ব্যক্তি

যদানুরূপং লভতে ফলমস্মাৎ সুদূর্লভম্ ॥ ৫৬ ॥
পূবা বঃ কথিতং সর্কামস্বরীষবিমোচনম্ ॥ ৫৭ ॥
ভক্তস্তম্মিন্ জগন্নাথে পরমাত্মস্বরূপিণি ।
বিধায় চ দৃঢ়াং ভক্তিং যসংযৎ পুরুষোত্তমে ॥ ৫৮ ॥
অতোহয়ং ভক্তিভো নেরঃ শ্রীকৃষ্ণো মঞ্চমুস্তমম্ ।
সুভদ্রাবলভ্যো চ রাজবৎ পরিচর্য্য বৈ ॥ ৫৯ ॥
উত্তোলিতেষু ছত্রেষু চামরৈর্বীজিতেষু চ ।
কালান্তরমুপাশ্চ দিক্ষু গন্তীরনাদিষু ॥ ৬০ ॥
নানাবিধেষু বাণেষু শুষিরে পরিপূরিতে ।
তোষাত্রিকে সাধুরস্তে দীপিকাশ্রেণীরাজিতে ॥ ৬১ ॥
অন্ধকারেহথ সর্কেষাং বর্দ্ধমানে মহোৎসবে ।
আচ্ছাদ্যে শ্রীপতেত্তে প্রমাদপরিশঙ্কয়া ॥ ৬২ ॥

বিষ্ণুভক্ত, প্রমাদশূন্য, স্থিরচিত্ত ও অটল
বিশ্বাসযুক্ত, সে নিশ্চয়ই ঐ জগন্নাথ দেবের
নিকট হইতে ইচ্ছানুরূপ ফল লাভ করিতে
পারে। মনিগণ! পূর্বে আমি ও আপনাদিগের
নিকট এই বিষয়ে অস্বরীষের সংসার-মোচন-
বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়াছি। ৫৪—৫৭

অতএব হে ভিষগণ! আপনারা সেই
পরমাত্মরূপী জগন্নাথ দেবের প্রতি অচলা
ভক্তি রাখিয়া পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে বাস করুন।
এই জগ্গই বলিয়াছেন, পরম ভক্তি সহকারে
সদ্যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জগন্নাথদেব, বলরাম ও
সুভদ্রা দেবীকে রাজবৎ পরিচর্য্য করত
জানমঞ্চে লইয়া যাইবে। ৫৮—৫৯

ভগবানের জ্ঞানমঞ্চ গমনকালে যখন ছত্র-
নিচয় উত্তোলিত, কালান্তরগুণে দিগমণ্ডল
আমোদিত, নানাবিধ গন্তীর বাধ্যধরনিতে
স্বর্গমর্ত্যের মধ্যবিবর পরিপূরিত এবং দীপা-
বলীর আলোকে অন্ধকার বিদূরিত হয়; যখন
ভগবানের চতুর্দিকে চামর ব্যজন ও হৃন্দরূপ
মূতা-গীতাদি হইতে থাকে; সেই সময়ে
সকলেরই মানসিক মহোৎসব বর্দ্ধিত হইয়া
থাকে এবং অনবধানতা প্রযুক্ত পাছে কোন
প্রকার দোষ ঘটে, এই বিবেচনায় হৃন্দর পট
বস্ত্রাদি দ্বারা ত্রিপতির সর্কাস আচ্ছাদনপূর্বক
তাঁহাকে দূরবর্তী জ্ঞানমঞ্চে লইয়া যাইতে হয়।

পট্টপট্টকলানীর্ণয়মানে সুদূরতঃ। -
 গভেৰ্ণমাতোত্তানীকৃত্যে জগতাং সুরো ॥ ৬৩ ॥
 আবিস্তিভূতয়ো দেবাঃ দিব্যরোহণশক্তিঃ।
 জয়ন্ত রামকৃষ্ণেতি জয় কৃষ্ণেতি চোদিতঃ ॥ ৬৪ ॥
 এবং সগীলং ভগবজ্জয় জ্যোষ্ঠাভিষেচনম্।
 নীলতে মক্কেশস্ত নিলীথে ব্রাহ্মণাদিভিঃ ॥ ৬৫ ॥
 অহংপুৰ্ণি কৃষ্ণা শব্দে। দেবানাং শ্রুতে দিবি।
 দেবদুন্দুভয়শ্চৈব জয়শব্দবিমিশ্রিতাঃ ॥ ৬৬ ॥
 ততোমকস্থিতং ব্রহ্মরূপং প্রত্যর্চয়ামহ।
 আচ্ছাদ্য সৰ্বাণ্যাকানি মুখবর্জ্জং হুচলৈকৈঃ ॥ ৬৭ ॥
 বিনানিবেদ্যং সংপূজ্য উপচারৈঃ পুরোদিতৈঃ।
 অধিবাসিতকুটেষ্টশ্চ শান্তিষোষণপূঃসরম্ ॥ ৬৮ ॥
 সমুদ্রজ্যোষ্ঠামগ্নেণ স্বাপয়েৎ হরপুঙ্গবান্।
 পশ্চাত্তামভিষেক্ত্বাৎ কৃতকৃত্যত্বেহভবে ॥ ৬৯ ॥

তৎকালে অধিপজগৎপূজনীয় জগন্নাথদেবকে
 দূরগমন নিমিত্ত উত্তানাত্ত করিয়া লইয়া যাইতে
 হয় বলিয়া স্বগস্থিত দেবগণ মনে মনে এইরূপ
 আশঙ্কা করিতে থাকেন যে, “ভগবান্ বোধ
 হয় স্বর্গধামে আরোহণ করিতে ইচ্ছা
 করিয়াছেন” এবং এই বিবেচনাতেই তাঁহার
 দিকে দৃষ্টি ফিরাইয়া হে রাম! হে কৃষ্ণ!
 আপনাদিগের জয় হউক” এইরূপ বলিতে
 থাকেন। ৬০—৬৪

মুনিগণ। এই লীলা সঙ্কারে ভগবানের
 জগজ্যোষ্ঠাতে অভিষেক হইয়া থাকে, ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণত্রয় বধন নিলীথকালে ভগবান্ রামকৃষ্ণ
 লইয়া যাইতে থাকে, তখন স্বর্গে হুহুভিঃ
 দেবগণের জয়ধ্বনিসহকৃত অহংপুৰ্ণিকা
 সহিত তুমুল কোলাহল শব্দ হইতে থাকে।
 মহর্ষিগণ। অনন্তর সেই ব্রহ্মরূপী প্রতিমা-

জগন্নাথ দেবকে স্নানমর্কে স্থাপন-
 পূর্বক তাঁহাদিগের মুখমণ্ডল ব্যতীত সর্বত্র
 আচ্ছাদন করিয়া নৈবেদ্য ভিন্ন পুরোক্ত
 অপর সমুদয় উপচার দ্বারা পূজাবসানে শান্তি
 পাঠ পুরঃসর সমুদ্রজ্যোষ্ঠাইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
 করত অধিবাসিত কলসনিচয় লইয়া কি
 অভিষেক, কি বর্ষক সুরুলের কৃত্যবৃত্ত।

স্বাপ্যমানক পশুস্তি নরা যে ব্রতসংস্থিতাঃ
 গভেৰ্ণকেন স্বাপনং ন তে পুঙ্গবাপুংযঃ ॥ ৭০ ॥
 জ্যেষ্ঠস্নানং ভগবতো যে পশুস্তিমুদ্রাধিতাঃ।
 ন তে ভবাকৌ মজ্জন্তি যাত্ৰায়োৎসুকমানসাঃ ॥ ৭১ ॥
 বুদ্ধাবুদ্ধিকৃতঃ পুংসামাদিতঃ পাপসকলঃ।
 তৎক্ষণাংশময়াতি পশুতাং স্বপনং হরেঃ* ॥ ৭২ ॥
 সর্বসন্তাপশমনয়শেষমলনাশনম্।
 স্বপনং ত্রীপতেজৈষ্ঠ্যাং যদি ভক্ত্যা বিলোকিতম্
 প্রায়শ্চিত্তনিমিত্তানি যানি পাপানি সন্তি বৈ।
 তানি সর্বাণি ক্রীয়ন্তে পশুতাং স্বপনং হরেঃ ॥ ৭৩ ॥
 নাতঃ পরতরং কৰ্ম্ম হনায়াসেন মোচনম্।
 জ্যেষ্ঠজন্মদিনে স্নানং হরের্বদবলোকিতম্ ॥ ৭৪ ॥

নিমিত্ত সেই হরবরত্রয়কে অভিষেক করিবে
 ৬৫—৬৯।

বিজবৃন্দ। অধিক কি বলিব যে সকল
 মানব রথোক্ত ব্রতাবলম্বন করত স্নানকালে
 ভগবান্কে নিরাক্ষণ করে, তাহাদিগকে আর
 কদাচ পুনরায় জননীর গভেৰ্ণকে স্নান করিতে
 হয় না, নিশ্চয় জানিবেন। স্নানযাত্রা দর্শনার্থ
 পরম আনন্দ ও উৎসুক্যপূর্ণজন্মের ভগবানের
 জ্যেষ্ঠস্নান সন্দর্শন করিলে কখনই জীবগণ ভব-
 সাগরে নিমগ্ন হয় না। পুরুষগণ, বাল্যাবস্থা
 হইতে জ্ঞান বা অজ্ঞানপূর্বক যে কিছু পাপ
 সঞ্চয় করে, ভগবান্ হরির স্নানযাত্রা দর্শনে
 তৎক্ষণাৎ তাহা তিরোহিত হইয়া যায়। বস্তুতঃ
 সকলেই বিদিত আছেন যে, জ্যেষ্ঠী পূর্ণিমাতে
 ভক্তিভাবে যদি ভগবান্ ত্রীপতির স্নানযাত্রা
 অবলোকন করা যায়, তাহা হইলে সমুদয়
 সন্তাপ ও অশেষ পাপ প্রশমিত হইয়া
 থাকে। ৭০—৭৩।

নিশ্চয় জানিবেন, প্রায়শ্চিত্তার্থ যত কিছু
 পাপ থাকে, হরির দর্শনাসময় দর্শনে তৎ-
 সমুদয় ক্রয় প্রাপ্ত হয়। অজ্ঞাত জ্যেষ্ঠ জন্ম-
 দিনে হরির স্নানযাত্রা দর্শন অপেক্ষা অনা-
 যাসে মোক্ষপ্রাপ্ত প্রেততম কৰ্ম্ম আর কিছুই।

* সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং ত্রীমি বিজপুঙ্গবাঃ
 কচিৎ পুণ্ড্রক ইত্যধিকপাঠো দৃষ্টতে।

স্নানানন্তপঃশ্রদ্ধ জপযজ্ঞাভ্যন্ত য়ে ।

বিধয়ঃ কোটিগুণিতাঃ কোটিজ্যোত্সাপানিতাঃ ।

স্নানদর্শনপূণ্যন্ত হস্তেষু ন তুল্যং গতাঃ ॥ ৭৬

ভক্ত্যা যঃ স্নপনং বিধোরেকস্মিন বৎসরেহপি বা

পশ্চন্ন শোচতে বিপ্রা ইহ সংসারমোচনে ॥ ৭৭

তেনেষ্টং কৃতুভিঃ পুণ্যৈঃ শ্রদ্ধাবিপুলদক্ষিণৈঃ ।

মহানানানি দন্তানি ভোজিতাঃ কোটিশো দ্বিজাঃ ॥

শ্রদ্ধানি গয়নীর্বাণৌ কোটিশচ কৃতানি বৈ ।

পুণ্যকালেবু তীর্থানৌ তপাংশি চরিতানি চ ॥ ৭৮

অর্দ্ধোদয়াদিযোগেষু কোটিতীর্থেষু কোটিণঃ ।

স্নাতানি তেন ভো বিপ্রা যঃ পশ্চেন্ন স্নপনং হরেঃ

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং ত্রয়ীমি দ্বিজপুংসবাঃ ।

নাতঃ প্রেরয়ন্তরং কর্ম শান্তদৃষ্টে পথি স্থিতম্ ॥ ৮১

মক্খং স্বাপ্যমানং হি যঃ পশ্চেন্ন পুরুষোত্তমম্ ।

নাই । স্নান, দান, তপস্বা, শ্রদ্ধা, জপ ও

যজ্ঞাদি বাহ্য কিছু বিহীন কার্য আছে, তৎ-

সমুদয় যদি কোটি কোটি জন্মে কোটি কোটি

গুণে অনুষ্ঠিত হয়, তথাপি কদাচ হ'রর স্নান-

যাত্রা দর্শন জন্ত মহাপুণ্যের সমুদয় হইতে পারে

না । হে বিপ্রগণ ! যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে

অভাব পক্ষে এক বৎসরও বিফুর স্নানক্রিয়া

দর্শন করে, তাহাকে আর সংসার-মোচনার্থ

শোক করিতে হয় না । ৭৬—৭৭

দ্বিজগণ ! অধিক কি কহিব, যে ব্যক্তি,

ভগবান্ হরির স্নান দর্শন করিতে পারে,

তাহার ভূরি-দক্ষিণাবিত শ্রদ্ধাপূর্ণ পবিত্র যজ্ঞ-

সমূহের অনুষ্ঠান, মহানান, কোটি কোটি

ব্রাহ্মণ ভোজন, গয়া প্রভৃতি তীর্থস্থানে কোটি

কোটিবার পিণ্ডদান, পুণ্যকালে তীর্থাদিতে

তপস্বাচরণ, এবং অর্দ্ধোদয়াদি যোগে কোটি

কোটি তীর্থকোটি কোটি বার স্নান করা হয়,

জানিবেন । ৭৮—৮০

হে দ্বিজপুংসবগণ ! আমি আপনাদিগের

নিকট ত্রিনদ্য করিয়া বলিতেছি, কোন শ্রেয়স্ত্রই

ভগবানের স্নান দর্শনাপেক্ষা প্রেরয়ন্তরং কর্ম দৃষ্ট

হয় না । যে ব্যক্তি মক্খ ভগবান্ পুরুষো-

ত্তমের স্নান দর্শন করে সে যে, তীর্থাদি স্নান

স্নানং শতগুণং পুণ্যং লভতে নৈব সংশয়ঃ । ৮২

মক্খস্থিতং জগন্নাথং স্নানাদ্রং বস্তু পশুতি ।

সাস্ত্রানন্দার্চিতোহসৌ ন কিঞ্চিপাপমশ্নুতে ৮৩

যদেব পুণ্যমুদিতং স্নানদর্শনকল্পণি ।

তত্ত্বফলমবাপ্নোতি দৃষ্ট্বা মক্খমুদ্যুতং ॥ ৮৪

এক এব জগন্নাথস্থিধা তত্র স্থিতো দ্বিজাঃ ।

একৈকস্তাপি স্নপন-দর্শনং তুষ্টিমুষ্টিদম্ ॥ ৮৫

জয়স্ব রাম কুক্ষেতি জয় ভদ্রোতি যো বশেৎ ।

জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ নাথৈতু্যচ্চারয়ন্ন মুখা ।

স্নানকালে স বৈ মুক্তিং প্রাপ্তিতি দ্বিজসন্তাঃ ॥ ৮৬

অবিবাদাদিকং তত্র যৈঃ কৃতং স্নানকল্পণি ।

তেষাং শ্রদ্ধামুদ্যুতঃ প্রদন্যাদক্ষিণাং পৃথক্ ॥ ৮৭

অপেক্ষা শতগুণ অধিক পুণ্য-ফল প্রাপ্ত হয়,

তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই, নিশ্চয়

জানিবেন । যে মানব স্নানার্জ মক্খ জগন্নাথ

দেবকে সন্দর্শন করিতে পায়, তাহার চিত্ত

প্রগাঢ় আনন্দরসে আর্জ হইয়া থাকে এবং

সে কোনরূপ পাপে লিপ্ত হয় না । ৮১—৮৩

মুনিগণ ! আমি স্নানযাত্রা দর্শনে যে

প্রকার পুণ্যের কথা বলিলাম, ভগবানকে

কেবল মক্খস্থিত দর্শন করিলেও মানব তৎপুণ্য

প্রাপ্ত হয়, জানিবেন । দ্বিজগণ ! একমাত্র

ভগবান্ জগন্নাথ হরিই, ত্রিধা-মূর্তিতে নীলা-

চলে বিরাজ করিতেছেন, এজন্ত কি জগন্নাথ-

দেব, কি বলদেব ও কি সুভদ্রাদেবী, এক

মূর্তির স্নান দর্শনেই মানবনিচয় ঐহিক স্বাভাবিক

সুখভোগ ও পরিণামে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া

থাকে । হে দ্বিজসন্তগণ ! যে ব্যক্তি স্নান-

কালে সানন্দে একবারও “হে কৃষ্ণ ! হে

জগন্নাথ ! হে নাথ ! হে রাম ! হে সুভদ্রে !

আপনাদিগের জয় হউক” এইরূপ বলে, সে

নিঃসন্দেহ মুক্তলাভ করিতে পারে । ভগ-

বানের উক্ত স্নানকার্যে যে সকল পুরোহিত-

গণ দ্বারা অধিবাসাদি সম্পাদন করা হয়,

শ্রদ্ধা ও আনন্দপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহাদিগের

প্রত্যেককে পৃথক্ রূপে দক্ষিণা দান করা

উচিত । ৮৪—৮৭

ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ মিষ্টান্নবস্ত্রালঙ্কারানি চ ।
 প্রদদ্যাচ্ছুদ্ধয়া যুক্তো দীনানাপাশ্চ উপর্যেং ॥৮৮
 যে ত্রুষ্টিগাভ্যঃ স্নানং জীবমুক্তান্ত তে ক্রবন্ম ।
 তান্ যথাশক্তি বৈ রাজা মানয়েৎ প্রীত্যে হরেঃ
 স্নানাবশেষতোয়েন স্নানান্ত্রাসনস্থিতঃ ।
 নারী বা পুরুষো বাপি তস্ত পুণ্যং বদামি বঃ ॥৯০
 ধৃত্যঃ স্রাজিরোগার্ভো হপমৃত্যুং জয়েদসৌ ॥৯১
 অপুত্রা মৃতবৎসা বা বক্যা বাপি লভেৎ সূতম্ ।
 সূভগঃ সৰ্বলোকানাং নির্ধনো ধনবান্ধি ভবেৎ ॥৯২
 স্ত্রীকিণী লভতে পুত্রং দৌধ্যায়ুর্গুণবন্তরম্ ।
 গন্ধাদিসম্বৃত্তাং ধানং স্নানজং ফলমাধুগাং ॥৯৩
 কুষ্ঠব্যাদিযুক্তো যো বৈ সৰ্ব্বাঙ্গং পরিলেপয়েৎ ।

প্রজ্ঞাসহকারে উপস্থিত অত্রাশ্র ব্রাহ্মণ-
 দিগকেও মিষ্টান্ন ও বস্ত্রালঙ্কারাদি দান করা
 এবং দরিদ্র ও অনাধিককে যথাশাস্ত্র মিষ্টান্নাদি
 দ্বারা সমুপভোগ করা একান্ত কর্তব্য, জানিবেন ।
 যাহারা ভগবানের স্নানদর্শনার্থ তথায় গমন
 করে, তাহারা নিশ্চয়ই জীবমুক্ত হয় । এজন্ত
 ভগবান্ হরির প্রীত্যর্থ তাহাদিগকে যথাশক্তি
 সম্মান প্রদর্শন করা রাজার উচিত । কি স্ত্রী,
 কি পুরুষ, যে ব্যক্তি ভদ্রাসনস্থিত হইয়া ভগবা-
 নের স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান করে, আপনাদি-
 গের নিকট তাহার পুত্রের বিষয় বলি,
 শুনুন । ৮৮—৯০

সে ব্যক্তি চিররোগী হইলেও আরোগ্যলাভ
 করত ধন্য হইবে এবং সে অপমৃত্যুকেও জয়
 করিবে, সন্দেহ নাই । অপুত্রা, মৃতবৎসা,
 বা বক্যা রমণীও তৎ-কার্যফলে পুত্র লাভ
 করিবে এবং নির্ধন ব্যক্তিও ধনবান্ ও সৰ্ব-
 লোকের প্রিয় হইবে । ৯১—৯২

পৰ্বতভী রমণী যদি স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান
 হয়, তাহা হইলে অবশ্যই সে দৌধ্যায়ুঃ ও
 হাশ্বেপশালী পুত্রলাভ করিয়া থাকে এবং
 স্রাদ্ধ সমুদয় তীর্থ-স্নানের ফল প্রাপ্ত
 হয় । ৯৩

কুষ্ঠরোগীও যদি ভগবানের স্নানাবশিষ্ট
 লে সৰ্ব্বাঙ্গসিক্ত করিতে পারে, তাহা হইলে

নশ্রুতে নাত্র সন্দেহো বাখ্যী স্রাজ্জাতকোবিদঃ ॥৯৭
 নাতঃ পবিত্রং ভো বিপ্রাঃ স্বধৃত্যস্তোহপি
 কীর্তিতম্ ॥ ৯৮
 যদ্বৎ কাময়তে চিত্তং ত্রৈলোক্যমুদ্বকং তথা ।
 বিবেকাঃ স্নানাবশেষেণ তেয়েন লভতে ফলম্ ॥৯৯
 স্নানদর্শনজং পুণ্যং ধর্ম্মাত্মা লভতে ক্রবন্ম ॥ ১০০
 ইতি উৎকলখণ্ডে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি দক্ষিণামূর্তিদর্শনম্ ।
 পদে পদেহংমেধস্ত ফলং যত্রোপলভাতে ॥১
 ততো নানাবিধৈর্ভবৈর্ভক্ত্যভোজ্যাদিসম্বত্যা ।
 যথাশক্ত্যুপচারৈশ্চ গন্ধমাল্যৈশ্চ পুঞ্জয়েৎ ॥২

তাহার সমস্ত রোগ বিনষ্ট হয় এবং সে
 নিশ্চয়ই বাখ্যী ও অশেষ শাস্ত্রে পারদর্শী
 হইয়া থাকে । বিপ্রগণ ! ফলতঃ ভগবানের
 স্নানাবশেষ জল অপেক্ষা সুরভরস্বর্ণের পবিত্র
 সলিলও অধিক পবিত্র বলিয়া কীর্তিত হয়
 নাই । মানব ত্রৈলোক্য বা পারত্রিক যে কোন
 বিষয় মনে মনে অভিলাষ করে, বিষ্ণুর
 স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান করিলে তৎসমস্ত লাভ
 করিতে পারে ; এইজন্ত মনোবিগণ বলিয়াছেন,
 ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি উক্ত কার্যজনিত পুণ্য
 এবং স্নানদর্শন জনিত পুণ্য লাভ করিয়া
 থাকে, কদাচ অধাৰ্ম্মিকের অদৃষ্টে তাহা ঘটবার
 নহে । ১৪—১৭

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ ! ইহার পর
 দক্ষিণামূর্তি দর্শনের বিষয় বলি শুনুন, তাহাতে
 পদে পদে অহমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় ।
 অনন্তর যথাশক্তি গন্ধমালা ও নানাপ্রকার
 ভোজ্য ভক্ষ্য প্রভৃতি শ্রদ্ধা সহকারে আশ্রিত
 বিবিধ প্রোক্ষণীয় উপচার জব্য এবং নৃত্য

গ্রামং কৃষ্ণং হুভদ্রাক গীতনৃত্যাদিকৈস্তথা ।
প্রোক্ষণীয়েচ্চ বিবিধৈঃ শ্রদ্ধয়া চোপপাদিতৈঃ ॥ ৩
বস্ত্রচন্দনমাগাঢ্যৈঃ পুঞ্জয়িত্বা বিজ্ঞোত্তমান ।
ভগবদ্ব্রাহ্মণাংৈশ্চ মহাভাগবতাস্তথা ॥ ৪
ততো নয়েদক্ষিণাভিমুখান্ হি ত্রিদেশধরান্ ।
উৎসবকং মহৎ কৃত্বা পূর্বানয়নবন্ধরৈঃ ॥ ৫
তস্মিন্ কালে হরিতং পশ্চেদব্রহ্মস্তুং দক্ষিণামুখম্ ।
রামং ভদ্রাক যো মর্ত্যো ন স প্রাকৃতমানুষঃ ॥ ৬
স্নানার্থমাগতা দেবা স্নাপয়িত্বা জগদ্বন্দুরম্ ।
আকাশে তু সনস্রাবাস্তাংকালং স্থিতা হরিতম্ ।
দ্রষ্টুং ব্রহ্মস্তুং যাম্যাশাবননং ভবনাশনম্ ॥ ৭
ধর্ম্মাশাস্ত্রেণু যাবস্তি ধর্ম্মকর্ম্মাণি সন্তি বৈ ।
তানি সর্বাণি সংদ্রষ্টুং ব্রহ্মস্তুং দক্ষিণামুখম্ ॥ ৮
স্নানদর্শনজং পুণ্যং সমগ্রং লভতে তু সঃ ।
স্নাতং মুরারিং যঃ পশ্চেদব্রহ্মস্তুং দক্ষিণামুখম্ ॥ ৯

গীতাদি দ্বারা জগন্নাথ, বলরাম ও হুভদ্রাদেবীর
পূজা করিবে । তৎপরে দ্বিজোত্তম প্রবোহিত-
গণ ভগবৎপ্রিয় অস্ত্রাশ্র ব্রাহ্মণগণ ও ভগবানের
অপরাপর পরম ভক্তবৃন্দকে বস্ত্র ও চন্দন-
মাগাঢ্য দ্বারা যথোচিত সম্বর্দ্ধনাপূর্বক ভগ-
বানের পূর্বানয়ন কালের গ্রায় মহোৎসব
করত সেই দেববরত্রয়কে দক্ষিণাভিমুখে লইয়া
যাইবে । ১—৫

সেই সময়ে যে ব্যক্তি, ভগবান্ হরি,
বলভদ্র ও হুভদ্রাদেবীকে দক্ষিণাভিমুখে গমন
করিতে দেখে, সে প্রকৃত পক্ষে প্রাকৃত মনুষ্য
নহে । ৬

ভগবানের স্নানার্থ সমাগত দেববৃন্দ সেই
ভবরোগনাশন জগদ্বন্দুর জগন্নাথ দেবকে স্নান
করাইয়া তাঁহাকে দক্ষিণাশ্র হইয়া যাইতে
দেখিবার নিমিত্ত তাবৎকাল পগনান্রপে পরস্পর
সংসর্ঘ-ভাবে অবস্থিতি করিতে থাকেন । ৭

ভগবানকে দক্ষিণাভিমুখে যাইতে দেখিবার
নিমিত্ত যে ব্যক্তি দণ্ডায়মান থাকে, ধর্ম্মশাস্ত্র-
সমূহে যাবৎধর্ম্মকর্ম্মা উক্ত আছে, তাহার
ওঁদমুদগই অনুষ্ঠান করা হয় । যে মানব,
স্নাত ভগবান্ মুরারিকে দক্ষিণাভিমুখে গমন

নীরাজয়িত্বা দেবেশং রামেণ সহ ভদ্রয়া ॥ ১০
প্রাসাদান্তঃ প্রবেশ্য ন পশ্চাদ্ধি কদাচন ।
এতত্ত্ব বিস্তরগোক্তং পূর্বৈর্মৈব বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ১১
মুনয়ঃ উচুঃ
ভগবৎস্তুয়া ব্রতং প্রোক্তং যেন স্নানপ্রদর্শনাৎ ।
ফলং প্রাপ্নোতি নিয়তং তন্নো ক্রুহি বিদ্যাংবর ॥ ১২
জৈমিনিরুবাচ ।

হস্ত বঃ কথয়িষ্যামি তদব্রতং জ্যেষ্ঠপঞ্চকম্ ।
নাতঃ পরতরং প্রোক্তমুর্ষিভিঃ শাস্ত্রপারগৈঃ ॥ ১৩
শ্রোত্রমাস্তপূরণোক্ত-ব্রতানামিন্মুখমম্ ।
ইদং প্রথমতঃ প্রোক্তং ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ॥ ১৪
জ্যেষ্ঠস্থ্যং ব্রতমুখ্যানাং খ্যাতং তজ্জ্যেষ্ঠপঞ্চকম্ ।
সমুদ্রো জ্যেষ্ঠকন্দঃ শ্রুজ্যেষ্ঠফলপ্রদঃ ॥ ১৫

করিতে দেখে, সে স্নানদর্শন জন্ত সমগ্র পুণ্য
লাভ করিয়া থাকে । হে দ্বিজোত্তমগণ ! অনন্তর
বলরাম ও হুভদ্রার সহিত দেবদেব জগন্নাথ
দেবের নীরাজনাপূর্বক মন্দিরভাস্তরে প্রবেষ্ট
করাইয়া কদাচ আর যে দর্শন করিবে না,
ইহা পূর্বেরই আমি আপনাদিগকে সনিস্তরে
কহিয়াছি । ৮—১১

মুনিগণ বলিলেন, ভগবান্ ! আপনি যে
ব্রতের কথা বলিয়াছেন, যে ব্রতাবলম্বনে
ভগবানের স্নান দর্শন করিলে মানব সম্পূর্ণ
ফল প্রাপ্ত হয়, হে বিদ্যাংবর ! এক্ষণে আমা-
দিগকে সেই ব্রতের বিষয় বলুন । জৈমিনি
বলিলেন, মুনিগণ ! আমি আপনাদিগের প্রশ্ন
শ্রবণে আনন্দিত হইয়া সেই জ্যেষ্ঠপঞ্চক
ব্রতের বিষয় বলিতেছি, শুনুন । শাস্ত্র-পার-
দর্শী ঋষিগণ উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর আর
কোন ব্রতই বলেন নাই । পরমেষ্ঠী ভগবান্
ব্রহ্মা পূর্বক বলিয়াছেন যে, ঋতি, স্মৃতি ও
পুরাণ-শাস্ত্রোক্ত যাবতীয় ব্রতের মধ্যে উহা
উৎকৃষ্টতম । উহা অস্ত্রাশ্র সমুদ্র ব্রতের
মধ্যে জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ উৎকৃষ্ট বলিয়াই উহা
জ্যেষ্ঠ-পঞ্চক নামে খ্যাত । ঐরূপ সমুদ্র ও
শ্রুজ্যেষ্ঠ জগন্নাথ দেব ও জ্যেষ্ঠ-ফলপ্রদ জানি-
বেন । ১২—১৫

বর্ষসম্পদর্শনঃ পূণ্যং পঞ্চকেনৈব ভভ্যতে।

পঞ্চকেন তু বহু ভাং মহাজ্যৈষ্ঠ্যাস্ত তল্লভেৎ ॥ ১৬

বহুয়োক্তং পূণ্যং বিশ্ণাঃ স্নানদর্শনজং ফলম্।

সমগ্রাং তদবাপোতি মহাজ্যৈষ্ঠ্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৭

মুনয় উচুঃ।

মহাজ্যৈষ্ঠ্যং সমাচক যত্র স্নানং মহাকলম্।

তত্র নঃ কৌতুকং ব্রহ্মন মহৈব সংপ্রবর্ততে ॥ ১৮

জৈমিনিরবচ।

জ্যৈষ্ঠস্ত বিমলে পক্ষে যা বৈ পঞ্চদশী ভবেৎ।

শক্ৰৈকৈঃ ষাশগৌ চন্দ্রশুক্র চ শুক্রবারকে।

শুভযোগে মহাজ্যৈষ্ঠী সর্কপাপপ্রাণিনী ॥ ১৯

সর্ককেত্রং সর্কতীর্থং সপ্ত বৈ সাগরাস্ত্।

ক্রেতবৎ মহাদানসমূহশ্চ তপাংসি চ ॥ ২০

বিদ্যাশাস্ত্রাদশবিধা ব্রতানি বিবিধানি চ।

শান্তিপৌষ্টিককর্ম্মাণি সাংখ্যযোগান্তথৈবচ।

সর্কৈ সত্ত্বয় গচ্ছন্তি ক্রেত্রং বৈ পুরুষোত্তমম্ ॥ ২১

বৃন্দশঃ প্রবিভক্তান্তে একৈকং ক্রেত্রং প্রতি।

কশ্মৈ বরং ভাগ্যবতে জ্যৈষ্ঠস্নানালোকনে ॥ ২২

মহাজ্যৈষ্ঠ্যং প্রাক্ষ্যামি পরস্পরমহং তথা।

ত্র যান্তি মহাযোগা ভগবৎক্রেত্রমুত্তমম্ ॥ ২৩

মহাজ্যৈষ্ঠী মহাপুণ্যা ভগবৎপ্রীতিবন্ধিনী।

তস্তাং সংপূজ্য দেবেশং জগন্নাথং কৃপার্ববম্ ॥ ২৪

তং দৃষ্ট্বা আপ্যামানস্ত পাপকোষাধিমুচ্যতে ॥ ২৫

অথ উক্তং প্রাক্ষ্যামি ব্রতং তং জ্যৈষ্ঠপঞ্চমম্।

ব্রতেনৈব হি যত্র ভাং তত্তদেবং ব্রবীমি বঃ ॥ ২৬

দশম্যং নিয়মং কুর্ঘ্যাং প্রাতঃস্নাত্বা যথাবিধি।

আচার্য্যং বৃণুয়াত্তত্র বৈকুণ্ঠং বিজপুঙ্গবম্ ॥ ২৭

ইত্থং সঙ্কল্পমলং গৃহীয়াং ব্রতমুত্তমম্ ॥ ২৮

ভগবান্কে ধারাবাহিক এক বৎসর কাল

দর্শন করিলে যে ফল, উক্ত জ্যৈষ্ঠপঞ্চক ব্রতেও

সেই ফল, আগর ঐ জ্যৈষ্ঠপঞ্চকে যাদৃশ

ফল হয়, মহাজ্যৈষ্ঠীতেও তাদৃশ ফল লভ্য হইয়া

থাকে। বিশ্রণ! আমি পূর্বে জগন্নাথ

দেবের স্নান দর্শনে যেরূপ ফলের কথা উল্লেখ

করিয়াছি, মানব মহাজ্যৈষ্ঠীতেও যে, তৎ-

সমগ্র ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাতে অার সংশয়

নাই। তৎপ্রবণে মুনীগণ বলিলেন, হে ব্রহ্মন!

যে মহাজ্যৈষ্ঠীতে স্নানের মহাফল উক্ত

আছে, আপনি অগ্রে সেই মহাজ্যৈষ্ঠীর বিষয়

বলুন, উহা শ্রবণে আমাদের মহৎ কৌতুহল

জন্মিত্বেছে। জৈমিনি বলিলেন, মুনীগণ! জ্যৈষ্ঠ

মাসের শুক্লপক্ষের যে পঞ্চদশী তিথি (জ্যৈষ্ঠ-

পূর্ণিমা) তাহা যদি বৃহস্পতিবারে হয় এবং ঐ

দিনে চন্দ্র ও বৃহস্পতি যদি জ্যোষ্ঠা নক্ষত্রে

অবস্থিতি করেন ও শুভযোগের সংঘটন হয়,

তাহা হইলে সেই পৌর্ণমাসী মহাজ্যৈষ্ঠী নামে

অভিহিত হয়, তাহাতে স্নান করিলে সমুদয়

পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। ১৬—১৯

সমুদয় পুণ্যক্রেত্র, সমুদয় তীর্থ, সপ্ত সমুদ্র,

বাবতীয় বস্ত্র, মহাদানসমূহ, সর্কবিধ উপহা-

দ্রষ্টব্যদশবিধ বিদ্যা, বিবিধপ্রকার ব্রত, অশ্বিন

শান্তিক, পৌষ্টিক কার্য্য এবং সাংখ্যযোগ এই

সমস্তই সমবেত হইয়া ঐ দিনে পুরুষোত্তম-

ক্ষেত্রে উপস্থিত হয় এবং তথায় বাইরা জ্যৈষ্ঠস্নান

দর্শন ও কখন ভাগ্যবানকে বর দান করিতে

হইবে বিবেচনায় তৎক্ষেত্রগত মানবগণের

উদ্দেশে প্রত্যেকে দল হইতে প্রবিভক্ত ভাবে

অবস্থিতি করে। ২০—২২

মহাযোগসকলও মহাজ্যৈষ্ঠীদিনে পরস্পর

পস্পরের মহোৎসবের বিষয় বলি বিনিয়া ভগ-

বানের সেই মহাক্ষেত্রে গমন করিয়া থাকে

ফলে মহাজ্যৈষ্ঠী মহাপুণ্যজনিকা এবং ভগ-

বানের পরম প্রীতিদায়িনী; ঐ মহাজ্যৈষ্ঠীতে

কৃপার্ব দেবেশ জগন্নাথদেবকে অর্চনা এবং

তাহার স্নানদর্শন করিয়া সকল ব্যক্তি পাপকোষ

হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। মহাবিশ্রণ! ইহার

পর আপনাদিগকে পূর্বোক্ত জ্যৈষ্ঠপঞ্চক ও

তদ্ব্রতানুষ্ঠানে যে ফল লাভ হয় তত্তদ্বিষয়

বলিতেছি শ্রবণ করুন। ২৩—২৬

দশমীদিবসে প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান

করিয়া ব্রত গ্রহণ করিবে। ঐ ব্রতগ্রহণের

সময়ে বিমুক্ত কোন বিজবরকে আচার্য্যবরণ

করিতে হইবে, এইরূপ কার্য্য করিয়া পবিত্র-

দেবদেব জগন্নাথ সংসারার্ণবতারক ।
 অদ্যরাভ্য ত্রতং দেব যাবৎ জ্যৈষ্ঠী চ সা তিথিঃ
 ত্রতং ত্রতং করিষ্যামি প্রীত্যে তব কেশব ।
 সৰ্ব্বতীৰ্থাভিষেকক প্রত্যহং ত্রতভোজনম ॥ ৩০
 মূর্ত্যোণ্যং তব পকানামেকস্তাপি প্রপূজনম ।
 এক স্নিন্ দিবসে দেব ত্রিসন্ধ্যাং ত্বং প্রসাদতঃ ৩১
 সমাপ্যতাং ত্রতমিহং সফলকাস্ত মে প্রভো ॥ ৩২
 ততঃ পঞ্চম তীৰ্থেষু স্নাত্বা চ গৃহমেতা চ ।
 স্থণ্ডিলে বিলিখেৎ পদ্মমষ্টপত্রং সৰ্বগীকম ॥ ৩৩
 তদ্বাখ্যে স্থাপয়েৎ কুন্তং তীৰ্থাশোভিঃ প্রপূরিতম্
 সচন্দনফলৈরুৎক্রেং তদ্বাখ্যে তাত্রভাজনম ।
 বাসসা বেষ্টিতং বর্থে পাত্রকাঙ্কতপূরিতম ॥ ৩৪
 তদ্বাখ্যে স্থাপয়েৎ দেবং দৌৰ্গং মধুসূদনম ।
 শুভান্ধাবয়বং শান্তং বামে শ্রীযুগমীশ্বরম ॥ ৩৫

দক্ষিণে গরুড়স্তং স্পৃশস্তং পৃষ্ঠদেশতঃ
 শঙ্খপদ্মধরং চোঙ্কে পদ্মাসনগতং বিভূম ॥ ৩৬
 পুঞ্জয়েৎ পট্টাট্টে মন্ত্রমাচার্যো বাপি ভো দ্বিজাঃ ।
 নীলোৎপলানাম্ মালান্ত তন্ত্র্যাদেবায় দাপয়েৎ
 দশমাং পুঞ্জয়িত্ত্বং দশকোট্যধনাপনম ।
 প্রার্থয়েৎ প্রাজ্ঞলির্ভূত্বা মন্ত্রমেতং সমুচ্চরন্ ॥ ৩৭
 মধুসূদনদেবেশ নমস্তে মাধবীশ্রিয় ।
 কৃপাবারাংনিধে পাহি পতিতং মাং ভবার্ণবে ॥ ৩৮
 একাদশ্যাং চতুর্দশ্যে শঙ্খচক্রগদাধরম ।
 নারায়ণং পদ্মসংস্থং পকনিকবিনিস্রিতম ॥ ৩৯
 তদর্কং নিশ্চিতং বাপি পুঞ্জয়েৎ পদ্মমালয় ।
 নৈবেদ্যং পায়সং দদ্যাৎ নিত্যং রস্তাফলানি চ ॥
 নানাবিধক নৈবেদ্যং দত্তা সম্প্রার্থয়েন্মুখা ॥ ৪০
 নারায়ণ নমস্তেহস্ত ভবদাগরতারণ ।

ভাবে সঙ্কলিতপূর্বক উক্ত উৎকৃষ্টতম ত্রত
 গ্রহণ করা কর্তব্য । ২৭ । ২৮

যে মন্ত্র পাঠ করত ত্রত গ্রহণ করিতে হয়,
 তাহা বলি শুন, হে দেবদেব জগন্নাথ ! হে
 সংসারার্ণবতারক ! হে কেশব ! যাবৎ না জ্যৈষ্ঠী
 পূর্ণিমা সমাগত হয়, আপনার প্রীত্যর্থ আঞ্জ
 হইতে তাবৎকাল আমি ত্রতচরণ করিব ।
 হে দেব ! আমি প্রতিদিন সৰ্ব্বতীর্থোন্নান,
 ত্রতোচিত হবিষ্যাদ ভোজন এবং আপনার
 প্রসাদে এক এক দিন ত্রিসন্ধ্যায় আপনার
 পঞ্চমূর্তির এক এক মূর্তির পূজা করিব, স্থির
 করিয়াছি । হে প্রভো ! আপনি কৃপা করিয়া
 আমার এই সঙ্কল্পিত ত্রত সম্পূর্ণ করিয়া দিন ।
 আপনার অনুগ্রহে ইহা যেন সফল হয় ।
 অনন্তর পঞ্চতীর্থোন্নান করিয়া গৃহে আগমন
 পূর্বক স্থণ্ডিলমধ্যে সৰ্বগীক অষ্টপল পদ্ম আঁকিত
 করিবে । ২৯—৩০

তৎপরে সেই পদ্মমধ্যে তীর্থজলপূর্ণ,
 একটি কুন্ত স্থাপনপূর্বক তদীয় মুখদেশে
 সচন্দন-ফলযুক্ত ও কর্ণদেশে বস্ত্র-বেষ্টিত
 অক্ষতপূর্ণ একটি তাত্রপাত্র এবং সেই তাত্র-
 পাত্রমধ্যে ভগবান্ মধুসূদনের সুন্দররূপ অঙ্গ-
 প্রত্যঙ্গ-যুক্ত স্বর্ণপ্রতিমা স্থাপন করিবে

তাহার আকৃতি প্রদত্ত হইবে এবং তাঁহার
 বাহুভাগে লক্ষ্মীর মূর্তি থাকিবে । তাঁহার উর্দ্ধ
 হস্তদ্বয়ে শঙ্খ ও পদ্ম বিরাজ করিবে এবং
 তিনি দক্ষিণ হস্তে গরুড়ের পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ
 করিয়া থাকিবেন ও পদ্মাসনে অবস্থিত হই-
 বেন । দ্বিজগণ ! স্বয়ং বা আচার্য্য তাহা
 বিভূ নারায়ণকে বিহিত উপচারসমূহ দ্বারা পূজা
 করিবে এবং তজ্জি সহকারে সেই দেববরকে
 নীলোৎপলমালা প্রদান করিবে । ৩৪—৩৫ ।

দশকোটিপাপ-বিনাশার্থ দশমীদিনে এই-
 রূপে ভগবানের পূজা করিয়া কৃতাজ্ঞলিপ্টে
 এইরূপ মন্ত্র পাঠ করত প্রার্থনা করিবে—হে
 মধুসূদন ! হে দেবেশ ! হে মাধবীশ্রিয় ॥
 আপনাকে নমস্কার, হে কৃপাসিন্ধে ! আমি
 ভবদাগরে নিপতিত হইয়াছি, আমাকে রক্ষা
 করুন । ৩৬ ৪০

তৎপরে একাদশ্যাতে পঞ্চ নিকপরিমিত
 সুবর্ণ কিসা তদর্ক সুবর্ণ নিশ্চিত চতুর্ভুজ শঙ্খ-
 চক্র-গদাধর, পদ্মসংস্থিত নারায়ণকে পদ্ম-
 মালাদি দ্বারা পূজা করিবে এবং পায়স, শর্করা,
 রস্তা ফল ও অমৃত নানাবিধ নৈবেদ্য দান
 করিয়া সানন্দে এইরূপ প্রার্থনা করিবে । ৪১ ৪৩
 হে নারায়ণ ! আপনিই ভবদাগরের পার-

পাহি মাং পুণ্ডরীকাক শরণাগতবৎসল ॥ ৪৪
 একাদশেন্দ্রিয়কৃতং পাপরাশিমহত্তমম্ ।
 অন্যাদি ভবনিবৃঢ়ানাশয়েৎ পূজিতঃ প্রভুঃ ॥ ৪৫
 ষাণ্ণশাং যজ্ঞবাহারিং পূজয়েৎ শত্মুনিশ্চিতম্ ।
 চন্দ্রনাগুরুকপূরলেপনৈশ্চন্দ্রপাংস্রজা ॥ ৪৬
 নানাবিধান ধূপসারান্ ভক্ষাভোজ্যফলানি চ ।
 নিবেদ্য প্রার্থয়েদেবং স্তুতিমেতাং সমুচ্চরন ॥ ৪৭
 শ্রলয়ার্ণবসংযম্যং ধরনীং ধৃতবানসি ।
 কিম শক্যো মমোক্তারে পতিতস্ত্রাজ্জিশঙ্কজে ॥ ৪৮
 তম্যামৃদ্ধর গোবিন্দ নিমগ্নঃ শোকসাগরে ॥ ৪৯
 অকো ষাণ্ণশমাসো বৈ বাবলককৃতানি তু ।
 পাপানি মহদজানি ইতঃ পূর্ষেযু জন্মহু ।
 তদ্বিনাশরতে দেবেঃ ষাণ্ণশামর্চিতে নৃগাম্ ॥ ৫০
 ত্রয়োদশান্ত প্রহরং শত্ৰুহরাত্রাভয়ান্ ।
 ধারয়ন্তং পদ্মগুণং চতুর্নিকবিনিশ্চিতম্ ।

কর্তা, অতএব আপনাকে নমস্কার। হে
 পুণ্ডরীকাক! আপনি শরণাগতবৎসল, অতএব
 আমাকে রক্ষা করুন। উক্ত প্রভু এইরূপে
 পূজিত হইলে অসাম জন্মার্জিত একাদশেন্দ্রিয়-
 কৃত লারূপ পাপপুঞ্জও বিনাশ করিয়া থাকেন।
 অনন্তর ষাণ্ণশাদিবসে চন্দ্রন, অগুরু ও কপূর
 লেপন এবং চন্দ্রক-মালা দ্বারা শত্ৰু নিশ্চিত
 ভগবানের যজ্ঞবাহর-মূর্তির অর্চনাপূর্বক
 নানাবিধ উৎকৃষ্ট ধূপ এবং বিবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য
 ও ফল নৈবেদ্য নিবেদনান্তে এইরূপ স্তুতি পাঠ
 করত প্রার্থনা করিবে। ৪৪। ৪৭

হে গোবিন্দ! আপনি যখন শ্রলয়ার্ণবমগ্না
 ধরনীকে উদ্ধার করিয়াছেন, তখন ভয়ঙ্কর চরণ-
 কমলে নিপতিত আমার উদ্ধারে কি আপনি
 সমর্থ হইবেন না? নাথ! আমি শোকসাগরে
 নিমগ্ন, আমাকে উদ্ধার করুন। ষাণ্ণশাতে দেব
 যজ্ঞবাহর, এইরূপে অর্চিত হইলে মানবগণের
 পূর্ব পূর্ব জন্মের ষাণ্ণশ মাসে যে বৎসর হয়,
 তাদৃশ বাবতীর বৎসরের সঞ্চিত গুরু লঘু
 বাবতীর পাপই বিনাশ করিয়া থাকেন ৪৮ ৫০।

অতঃপর ত্রয়োদশীতে মারব চতুর্গিক
 পরিমিত স্তব্ধনিশ্চিত বাহচতুষ্টিয়ে শঙ্খ চক্রে

উপচারৈর্ধর্মপ্রোক্তৈঃ পূজয়েত্তজিতো নরঃ ॥ ৫১
 অশোকপাটলামালাং চন্দ্রপূর্ণাং সমুজ্জ্বলাম্ ।
 বহা নমস্তুতিং কুর্যন প্রার্থয়েৎ প্রাজ্ঞলিঃ স্তুতিঃ ॥
 দেব প্রদ্রায় কামানাং পুরঃ কামরূপধ্বক্ ।
 কামাশ্চ যফলাঃ সন্ত কামপাল নমোহস্ত তে ॥ ৫২
 চতুর্দশাং নরহরিং পূজয়েৎ কনকাকৃতিম্ ।
 বক্ষঃস্থলস্থয়া লক্ষ্ম্যা প্রীতমাণং সটোজ্জ্বলম্ ॥ ৫৩
 ব্যাতাননং সাট্রহাসং যোগপট্টাজনংস্থিতম্ ।
 সূতীক্ষ্মনখরং দেবং সর্বাপধিমবারকম্ ॥ ৫৪
 চতুর্ভির্হেমনির্দেশ্য চাট্রাং স্তভলক্ষণম্ ॥
 পূজয়েৎ পূর্ববদেবং সোপহারং সূভক্তিভঃ ॥ ৫৫
 জবাকুহুমথালাক জাতীপুস্পপ্রজতথ্য।
 বহা পুষ্পাজলিং পাদে প্রণম্য শপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৫৬

এবং বর ও অভয়-মুদ্রাধারী, পদ্মোপরি সংস্থিত
 দেব প্রদ্রায়কে যথাক্ত উপচারে ভক্তি সহকারে
 পূজা করিবে এবং অশোক ও পাটলী পুষ্পের
 কপূর্ণচূর্ণমিশ্রিত সমুজ্জ্বল মালা দান করিয়া
 প্রাণিপাতপূরঃসর রুতাজলি-পুটে পবিত্র হৃদয়ে
 এইরূপ প্রার্থনা করিবে। হে দেব প্রদ্রায়!
 আপনি কামরূপধারী ও ভক্তগণের সর্বকাম-
 প্রদ, অতএব হে কামপাল! আপনাকে
 নমস্কার, আপনার প্রদানে সকল কামনা
 সফল হউক ৫১—৫২

অনন্তর চতুর্দশীতে লক্ষ্মী দেবী বাঁহার বক্ষঃ-
 স্থলে বিরাজমানা থাকিয়া সত্য প্রীতি উৎপা-
 দন করিতেছেন, বাঁহার মস্তকে সমুজ্জল জটা-
 জাল বিরাজমান, যিনি মুখমণ্ডল বিস্তৃত করিয়া
 অট্ট অট্ট হাস্য করিতেছেন এবং যোগপট্ট-
 কমলে অধিষ্ঠিত আছেন, বাঁহার নখরনিকর
 অতি তীক্ষ্ণ, যিনি ভক্তবৃন্দে সমুদয় আপদ্-
 নিবারণ করেন, এবং যিনি সর্বগুণভলক্ষণাধিত,
 চতুর্গিক পরিমাণ স্বর্ণ তাদৃশ নৃসিংহমূর্তি
 গঠনপূর্বক পরম ভক্তিভাবে পূর্ববৎ উপ-
 চারে পূজা করিবে এবং জবা ও জাতী পুষ্পের
 মালাদান পূর্বক তদীয় চরণে পুষ্পাজলি প্রদা-
 নান্তে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া এইরূপ
 প্রার্থনা করিবে। ৫৩—৫৭

যথা হিরণ্যকশিপুং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
 বাদ্যরহস্তথা পাপসম্ভবং নাশঃ পূজিতঃ ॥ ৫৮
 এবং সংপ্রার্থ্য নৃহরিং প্রণম্য ধৃতবৎ ক্ষিতৌ ।
 নির্বর্ত্য ত্রতমেবং তদব্রতী পঞ্চদিনাস্থকম্ ॥ ৫৯
 পঞ্চ পঞ্চ প্রদীপাংশু দিবা রাত্রৌ প্রদাপয়েৎ ॥
 বস্ত্রযুগ্মান্ পঞ্চ পঞ্চ ছত্রোপানদ্যুগমস্তথা ।
 যস্তস্তুত্রান্ সকলসান্ পঞ্চ পঞ্চ ফলাধিতান্ ।
 ভোজনান্তে ত্রিভোজ্যেণৈব প্রদান্য্য শ্রদ্ধয়াধিতঃ ॥
 রাত্রৌ আগরগী তদৈতদ্বস্তথানানোপচারকৈঃ ।
 তেষামেবাহুদেবস্ত পুরাণপঠনেন চ ॥ ৬২
 পৌর্ণমাসুর্য়ানি স্নাত্বা ত্রীক্ষুস্মাস্তিক্যং ত্রৈলো-
 ক্যমং কৃৎস্নং স্তুভদ্রাক্ষ পূজয়িত্বা যথাবিধি ॥ ৬৩
 স্নাপনং কারয়িত্বাধ দৃষ্ট্বা বা শাস্ত্রচোদিতম্ ।
 স্নানং কৃত্বা তথা দিগ্বৌ গৃহমাগত্য তত্র বৈ ॥ ৬৪

হে দেব ! ত্রিলোকের হিতকামনায়
 আপনি হিরণ্যকশিপুকে যেমন বিদ্যারণ
 করিয়াছিলেন, আমা কর্তৃক পূজিত হইয়া
 আমার পাপপুঞ্জকেও সেইরূপ বিদীর্ণ করুন ।
 নৃসিংহদেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনান্তে
 ক্ষিতিতেল ধৃতবৎ প্রণাম করিবে । ত্রতা-
 বলস্বী মানব পঞ্চদিনস এইরূপে ত্রত করিয়া
 পঞ্চদিন স্থানে দিবারাত্র পাঁচ পাঁচটি প্রদীপ
 প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখিবে এবং পরম শ্রদ্ধা
 সহকারে বহুল দ্বিজগণকে ভোজন করাইয়া
 প্রত্যেককে পঞ্চ পঞ্চ বস্ত্রযুগ্ম, পঞ্চ পঞ্চ ছত্র
 ও পাঁচকাযুগ্ম, পঞ্চ পঞ্চ যস্তস্তুত্র ও পঞ্চ পঞ্চ
 ফলযুক্ত কলস প্রদান করিবে ; অপিত রাত্রিতে
 আগরিত ধাকিয়া নানাপ্রকার উপচার দান,
 গীত, বাধ্য ও পূর্বাপঠি দ্বারা ভগবান্ বাহু-
 দেবের সন্তোষসাধন করা কর্তব্য । ৫৮—৬২

অনন্তর পূর্ণিমাদিনে অতি প্রত্যুষে স্নান
 করিয়া অগ্নিপ্রবেশের সন্নিহিতে গমনপূর্বক
 অগ্নিপ্রবেশ দেব, বলদেব ও স্তুভদ্রাদেবীকে যথা-
 বিধি পূজাবসানে তাঁহাদিগকে শাস্ত্র-সম্মত স্নান
 করাইয়া কিম্বা কেবল বিহিত বিধানানুসারে
 অবলোকন করিয়া পুনর্বার সিন্ধুতে অবগাহ-
 নান্তে গৃহে আগমন করিবে এবং যে স্থানে

যত্র বিষ্ণুর্মূর্ত্তমস্তাঃ কুস্তহা মন্ত্রপূজিতাঃ ।
 তাসাং পশ্চিমতো বহ্নিং সমাধায় যথাবিধি ।
 অগ্নিকাৰ্য্যং প্রকুর্য্যত সৈব সৈবমন্ত্রৈঃ পুরোহিতঃ ।
 প্রণবাদিতচতুর্থ্যন্তো নমোহন্তো যন্ত ঈরিতঃ ।
 দেবানাং মূলমন্ত্রস্ত স্বাহান্তো হোমকর্ম্মণি ॥ ৬৬
 চরোরাভ্যস্ত সমিধাং পালাশানাং পৃথক্ পৃথক্ ।
 একেকং দেবমুদ্दिष्ट জুহুয়াচ্চ শতং শতম্ ॥ ৬৭
 তত্ত্বফলশতকৈব জুহুয়াস্তদনন্তরম্ ।
 পূর্ণাহুতিং ততো হত্বা ব্রাহ্মণো দক্ষিণাং দদেৎ ॥
 আচার্য্যাদক্ষিণাং দদ্য্যৎ সুবর্ণং ধেনুমেব চ ।
 স্বর্ণশৃঙ্গায় রৌপ্যযুগ্মাং নানোপকরণৈশ্চৈব ॥ ৬৯
 মহার্ঘ্যবস্ত্রযাত্ৰানি যেন তুষ্যতি বা গুরুঃ ।
 সর্বোপকরণৈশ্চৈব প্রতীমাশ্চ নিবেদয়েৎ ॥ ৭০

বিষ্ণুর পূর্বোক্ত কলসোপরি স্থাপিত পঞ্চমূর্ত্তির
 বিহিত মন্ত্রে অর্চনা করা হইয়াছে, তাহার
 পশ্চিম দিকে স্বয়ং বা পুরোহিত যথাবিধি বহ্নি-
 স্থাপন পূর্বক যে মূর্ত্তির যে যে মন্ত্র বিহিত
 আছে, তন্মন্ত্রে তত্তদেবতার হোম করিবে ।
 দবতাদিগের উপচারদানে অগ্রে প্রণব, পরে
 তত্তদেবতার চতুর্থ্যাবিত্তিক্যুক্ত নাম ও শেষে
 নমঃ ইহাই মন্ত্র বলিয়া উক্ত আছে এবং
 হোমকার্য্যে তত্তদেবগণের স্বাহান্ত তত্ত্বমূলমন্ত্রই
 আহুতি দানের মন্ত্র । ৬৩—৬৬

প্রত্যেক দেবতা-উদ্দেশে পৃথক্ পৃথক্ রূপে
 শত সংখ্যক চক্ষু, আজ্য ও পালাশমিথের
 আহুতি এবং তদনন্তর প্রত্যেক শত সংখ্যক
 তত্ত্ববিহিত ফলের আহুতি দান করিতে
 হইবে । অনন্তর পূর্ণাহুতি দিয়া ব্রাহ্মনকে
 দক্ষিণা দান করা কর্তব্য । আচার্য্যকে সুবর্ণ
 এবং একটি ধেনু শৃঙ্গায় স্বর্ণমণ্ডিত ও যুগ্ম
 সকল রৌপ্যমণ্ডিত করিয়া নানা প্রকার উপ-
 করণের সহিত সেই ধেনুটিকে এবং মহামূল্য
 দ্রব্য সকল ও প্রভূত ধাতু কিম্বা তিনি বাহাতে
 সন্তুষ্ট হন, সেই বস্ত্র দক্ষিণা দিবে, আর যে
 পঞ্চ স্বর্ণ-প্রতীমায় পূজা করা হয় সেই প্রতীমা-
 সকল ও সর্ববিধ উপকরণ দ্রব্যের সহিত
 আচার্য্যকে উৎসর্গ করিবে । উক্তব্রতে স্তুত ও

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ সর্পিঃখণ্ডযুক্তৈশ্চ পায়সৈঃ
 এতদ্ব্রতং সমাধ্যাতুং জ্যৈষ্ঠপঞ্চমস্ক্রমম্ ।
 অমৃতায় নরো ভক্ত্যা স্নানবর্শনজং ফলম্ ।
 সমগ্রং লভতে বিশ্রান্তদা বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭২
 একাদশী বাত্ৰমধ্যে নিশ্খলা সা প্রকৌর্ভিতা ॥ ৭৩
 একাং তাং ভক্তিসুতাং যে যথাবিধি উপাসতে ।
 যাবজ্জীবং কৃতাঃ সর্বা একাদশ্যা ন সংশয়ঃ ॥ ৭৪
 ব্রতরাজমিদং কৃত্বা সর্বত্র তফলং লভেৎ ।
 যান্বান্মহীয়তে কামাংস্তাংস্তান্প্রাপ্নোতাসংশয়ম্
 ইতি উৎকলখণ্ডে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

খণ্ড (খাঁড়) সুক্ত পায়স দ্বারা বহুল ব্রাহ্মণ
 ভোজন করানই বিধেয়, জানিবেন । ৬৭—৭১

বিপ্রগণ! আমি যে জ্যৈষ্ঠপঞ্চক নামক
 এই উক্তম ব্রতের কথা বলিলাম, মানব ভক্তি
 সহকারে ইহার অনুষ্ঠান করিলেই ভগবানের
 স্নানদর্শনজন্ত পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ
 নাই। উক্ত ব্রত-সম্বন্ধীয় তিথির মধ্যে যে
 একাদশী আছে, তাহা নিশ্খল নামে কথিত।
 যে সকল মনবগণ ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে ঐ নিশ্খলা
 একাদশী ত যথাবিধি কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহা-
 দিগের নিঃসন্দেহ যাবজ্জীবন সমুদয় একাদশীকৃত্য
 সম্পাদন করা হয়। অধিক কি কহিব, এই
 উৎকৃষ্টতম ব্রত আচরণ করিলে সমুদয় ব্রতানু-
 ষ্ঠানের ফল লাভ করা যায় এবং যে যে বিষয়
 কামনা থাকে, তৎসমস্তই যে প্রাপ্ত হওয়া
 যায় তাহাতে আশ্ব কিছু মাত্র সংশয়
 নাই। ৭২—৭৫

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

অত উর্দ্ধং শ্রবণ্যমি মহাবেদীমহোৎসবম্ ।
 অজ্ঞানতিমিরাকৌহপি যেন ভাষ্যংপদং ব্রজেন*
 বৈশাখস্ত্রয়মলে পক্ষে তৃতীয়া পাপনাশিনী ।
 স্বয়মাবিস্কৃতা চৈব প্রাজাপত্যক্সংসৃতাঃ ২
 তত্ৰাং সংকল্প্য নৃপতিরাচার্য্যং বরয়েচ্ছুচিঃ ।
 .একং ত্রীণ বাথ তক্ষাণং দৃষ্টকর্ম্মাণমাদরাং ৩
 বৃণুযঃস্বনযাগায় বস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ ।
 তক্ষঃসাক্ষিৎ বনং গভা সাধুবৃক্ষগণাকুলম্ ৪
 তন্মধ্যে বহ্নিমাধায় মন্ত্ররাজেন মন্ত্রবিৎ ।
 অষ্টোক্তরশতং হত্বা সম্পাতাজ্যবিমিশ্রিতম্ ।
 আজ্যং তরুণং মূলং তু প্রত্যেকমভিষারয়েৎ ৫
 দিকৃপালেভ্যো বলিং দত্ত্বা ক্ষেত্রপালপশুংস্তথা ।

জৈমিনি বলিলেন, মুনীগণ! যাহা দ্বারা
 অজ্ঞান-তিমিরাক ব্যক্তিও জ্যোতির্ম্ময় পদপ্রাপ্ত
 হইতে পারে, ইহার পর আমি সেই মহাবেদী-
 মহোৎসবের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন।
 বৈশাখ মাসের রোহিণীনক্ষত্র-যুক্ত শুক্লপক্ষীয়
 যে তৃতীয়া তাহা সর্বাণ্যপাপনাশিনী ও স্বয়ং
 অবিস্কৃতা। ঐ দিনে নৃপতি শুচি হইয়া
 সংকল্পপূর্ব্বক আচার্য্যবরণান্তে কার্য্য করণে
 সুদক্ষরূপে অবিজ্ঞাত তিন জন বা এক জন
 সূত্রধরকে অরণ্যবাগার্ঘ সাধুর বস্ত্রালঙ্কারাদি
 দ্বারা বরণ করিবে। ১—৪

অনন্তর মন্ত্রবিৎ সেই নৃপতি সেই সূত্রধরের
 সহিত যে স্থানে উক্তম বৃক্ষ আছে, এমত বনে
 গমনপূর্ব্বক সেই বনমধ্যে সুশশস্ত মন্ত্র পাঠ
 দ্বারা বহ্নিহোমপাঠে ঘৃতধারাসম্বিত অষ্টোক্তর
 শত আছতি প্রদান করিয়া প্রত্যেক তরুমূলে
 ঘৃতধারা পাতিত করিবে। তৎপরে দিকৃপাল-
 গণকে যথোক্ত বলি ও ক্ষেত্রপালদিগকে পশুবলি

*সর্বাণ্যপারজঃ সন্ধ্যাঃ পূজ্যত্বাং সর্কটদৈবভেঃ ।
 শুভিচাখ্যাপি সা বাত্ৰা ব্রহ্মভেদোহবশত্তন্যং ॥
 কচিংপুংক ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

বনস্পত্যের জুহুৱাং কীরোঃশনতাহতিম্ ॥ ৬
ততঃ পরশুমাশায় বৃক্ষমূলেষু দিস্থু বৈ ।
আজ্যসংস্কৃত-দেশেষু আচার্যো মন্ত্রমুচরন্ ॥ ৭
কিকিংকিকিচ্ছেন্নয়েতৈ চিত্তয়ন্ গরুড়ধ্বজম্ ॥ ৮
নবংস্তু তুর্ধ্যাষোষেষু গীতমঙ্গলবাদিস্থ ।
নিযোজ্য বর্দ্ধকিং তত্র আচার্য্যঃ স্বগৃহং ব্রজেৎ ॥
অথবা স্থানলঙ্কানি দারুণি রথকর্ম্মণি ।
উক্তসংস্কারবিধিনা সংস্কৃৎয়াং কজিতেহনলে ॥
আরভেত রথং কৃত্বা বিম্বরাজমহোৎসবম্ ॥ ১১
ষোড়শাটৈঃ ষোড়শাভিঃচত্বৈরীহময়ৈর্দৃঢ়ৈঃ
যুক্তং বিকো রথং কুর্য়াৎ দৃঢ়াক্ষং দৃঢ়কৃবরম্ ॥ ১২
বিচিত্রবটলাকাঠ পুস্তলীপরিবেষ্টিতম্ ।
মধ্যে বেকী সমুচ্ছায়া-চাক্রমণ্ডলরাজিতম্ ॥ ১৩
চতুস্তোরণসংযুক্তং চতুর্দ্বারসুশোভনম্ ।

প্রদানপূর্ব্বক বনস্পত্যের ঐতীর্থ্য শত-
সংখ্যক হস্তান্নাজিতি প্রদান করিবে। অনন্তর
আচার্য্য মনে মনে ভগবান্ গরুড়ধ্বজকে
চিন্তা করত কুঠার লইয়া যথোক্ত মন্ত্র পাঠ
করিতে করিতে প্রত্যেক দিকে দৃঢ়ধারাসংস্কৃত
বৃক্ষ-মূলের কিকিং কিকিং অংশ ছেদন
করিবে। ঐ সময়ে ওখার মঙ্গল গীত-সমবিত
তুর্ধ্যধ্বনি করাইতে হইবে। পরে আচার্য্য
হস্তধ্বজকে ছেদনকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া স্বগৃহে
প্রতিগমন করিবে। ৫—৯

অথবা রথগঠনোপযোগী কাঠ সকল যদি
স্বস্থানেই লব্ধ হয়, তাহা হইলে যথোক্ত
সংস্কার বিধানানুসারে অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক তাহাতে
কাঠের সংস্কার করিয়া লইবে। ১০

অগ্রে বিম্ব-বিনাশার্থ বিম্বরাজ গণপতির
উৎসব করিয়া পরে রথগঠন আরম্ভ করাইবে।
ভগবান্ ভগ্নদ্বাধন্যেবের রথের গোহময় সুদৃঢ়
ষোড়শ চক্রে, ষোড়শ অরকাঠ এবং অক্ষ ও
কৃবর অতি দৃঢ় করা কর্তব্য। ১১।১২

উহার চতুর্দিকে বিচিত্রভাবে গঠিত কাঠ-
পুস্তলিকা-সমূহ ও মধ্যস্থলে বেকী করিতে হইবে
এবং ঐ বেকী সমুদয় অংশে বিচিত্র মণ্ডল দ্বারা
সুশোভিত করিবে; উহার চতুঃসংখ্যক স্তম্ভ

নানা বিচিত্রবহলং হেমপটবিরাজিতম্ ॥ ১৪
দ্বাবিংশতিকরোচ্ছায়াং পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ।
গরুড়ক ধ্বজং কুর্য়াৎ রক্তচন্দননির্ম্মিতম্ ।
দীর্ঘনাসং পীনদেহং কুণ্ডাগ-ভ্যাং বিভূষিতম্ ॥
চকুপ্রদষ্টভুজগং সর্কালঙ্কার ভূষিতম্ ।
বিতত্য পক্ষতী ব্যোমি উভয়স্তমিবোদিতম্ ।
দৈত্যদানবসমুদয় বলদর্পবিনাশনম্ ॥ ১৭
সর্কাসং তস্ত কনকৈরাচ্ছাদ্য পল্লিশোভয়েৎ ।
রথমেবং হরেঃ কুর্য়াৎ স্বাসনং সুপরিষ্কৃতম্ ॥ ১৮
চতুর্দশরথাস্থে রথং কুর্য়াত্তু সৌরিণঃ
চত্বৈর্দ্বাদশভিঃ কুর্য়াৎ সুভদ্রায়া রথোত্তমম্ ॥ ১৯
সপ্তচ্ছব্রময়ং কুর্য়াৎ সৌরিণো লাজলধ্বজং ।
দেব্যোঃ পদ্মধ্বজং কুর্য়াৎ পদ্মকাঠবিনির্ম্মিতম্ ।

। তোরণ ও চতুঃসংখ্যক মনোহর দ্বার থাকিবে
এবং উহাকে নানাপ্রকার কারুকার্য্যে বিভূষিত
ও হেমপটে বিমণ্ডিত করিতে হইবে।
উহাকে উচ্চে দ্বাবিংশতিক হস্ত-পল্লিমিত ও
পতাকা-মালায় অলঙ্কৃত করিবে এবং উহার
রক্তচন্দন-কাঠনির্ম্মিত গরুড়ধ্বজ ক্রিতে
হইবে। ১৩—১৫

উক্ত গরুড়ের দেহ স্থূল ও নাসিকা দীর্ঘ,
কর্ণদ্বয় কুণ্ডলবিভূষিত ও সর্কাস নানাবিধ
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিতে হইবে এবং চকুপুটে
একটি সর্প থাকিবে। ১৬

উহার পক্ষদ্বয় একপ ভাবে গঠিত হইবে
যে, দেখিলেই বোধ হয় যেন পক্ষদ্বয় বিস্তার
করিয়া গগনগগনে উডডীন হইতেছে। দৈত্য-
দানবগণের বল-দর্পহারী ঐ গরুড়ের সর্কশরীর
সুবর্ণ দ্বারা মণ্ডিত করিয়া সুশোভিত করিবে।
ভগবান্ হরির এইরূপ রথ করা কর্তব্য এবং
উহা যেন স্তম্ভরূপে পরিষ্কৃত ও অভ্যন্তরে
ভগবানের অংশানোপযুক্ত স্তম্ভর আসনে
সুসজ্জিত হয়। ১৭।১৮

এইরূপ বলরামের চতুর্দশচক্রে ও সুভদ্রা-
দেবীর দ্বাদশচক্রযুক্ত রথ করিবে এবং বল-
দেবের সপ্তচ্ছব্রময় লাজলধ্বজ ও সুভদ্রার
পদ্মকাঠ-বিনির্ম্মিত পদ্মধ্বজ ক্রিতে হইবে।

বিরচয় রথান রাজা প্রতিষ্ঠাৎ পূর্ববচরেৎ ॥ ২০ ॥
 যথামন্ত্রং যথানীশত্রং বিশ্বসেদব্রাহ্মণেষু চ ।
 ব্রাহ্মণা ভগদীশত্র জজ্ঞামন্তবঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥
 ইত্থং হুশ্চিৎ চক্রিত্রয়ং দেবত্রয়ত্র বৈ ।
 আষাঢ়স্ত্র মিত্রে পক্ষে দিনে বিধোঃ শুভপ্রদে ॥
 প্রতিষ্ঠাপ্য সমুদ্রেন বিধিনা পূর্ববদ্বিজাঃ
 রক্ষণীয়ং তথা তত্র নারোহেৎ কচ্চনান্ততঃ ।
 পক্ষী বা মানুষ্যো বাপি মার্জ্জারনকুলাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 ততো দিনত্রয়ানেকাকু রথানামুত্তরে কতে ।
 মণ্ডপে উৎসবাক্ষং বৈ প্রকুর্যাদকুর্যপর্ণম্ ॥ ২৪ ॥
 অকুতোবধ জাতেশু শান্তিং কুর্য্যাৎ পুরোদিতাম্ ।
 রথায় হুসংস্কৃত্য কার্ধ্যা মহাবেদীং যয়া ব্রজেৎ ।
 পার্শ্বরোমণ্ডলং কুর্য্যাৎ পশি গুহ্মাদিভিঃ ফলৈঃ ॥
 জ্ঞানসম্বৎসরকর্ম্মলৈহু কুলেশ্চামরৈস্তথা ।

নুপতি এইরূপ রথত্রয় নির্মাণ করাইয়া পূর্ববৎ
 মন্ত্র ও বিধানানুসারে প্রতিষ্ঠা করিবেন । উক্ত
 সমুদ্র কার্ধ্যেই ব্রাহ্মণগণের প্রতি রাজার
 বিশ্বাস স্থাপন করা একান্ত কর্তব্য, কারণ
 ব্রাহ্মণগণই ভগদীশ্বরের, জজ্ঞম-দেহ বলিয়া
 আছে । ১৯—২১

বিজগণ ! আষাঢ়মাসীয় শুক্লপক্ষে বিষ্ণুর
 প্রীতিপদ শুভদিনে পূর্ববৎ বিধানানুসারে মহা-
 সমারোহে উক্ত দেবত্রয়ের উল্লিখিত প্রকারে
 গঠিত রথত্রয় প্রতিষ্ঠা করিয়া বাহাতে তদুপরি
 মনুষ্য, পক্ষী, মার্জ্জার বা নকুলাদি কিংবা কোন
 অন্ততরক প্রাণী আরোহণ করিতে না পারে,
 এরূপভাবে রক্ষা করিবে । অনন্তর দিনত্রয়
 অতীত হইলে পর উক্ত রথত্রয়ের উত্তরে
 পূর্বনির্দিষ্ট মণ্ডপমধ্যে রথযাত্রারূপ মহোৎ-
 সবের অঙ্গকার্য অকুর্যপর্ণ করিবে । তৎপরে
 যদি আদিদৈবিকাদি অকুত ঘটনা ঘটে, তাহা
 হইলে পূর্বোক্ত প্রকার শান্তি করা কর্তব্য
 ২২—২৫

ভগবান্ রথারোহণে যে পথে মহাবেদীতে
 গমন করিবেন, সেই পথের উত্তমরূপ সংস্কার
 করিবে এবং সেই পথের উত্তম পার্শ্বে সকল
 তরুশৃঙ্গাদি, পুষ্পস্তবক, মালা, হুঙ্কল ও

যথা সুপুষ্পিতারণ্যরাজী তত্র বিরাজতে ॥ ২৭ ॥
 ভূমিঃ সমা চ কুর্য্যাৎ নিষ্পন্ধা হুশ্চচারিণী ।
 নির্মলা চ হুগন্ধা চ মূহুরাবর্জিতোৎকরা ॥ ২৮ ॥
 সুপপাত্রাণ্যনুপদং দিশাং মোদকরাণি চ ।
 চন্দনান্তঃপরিক্ষেপযন্তোপাতোৎকরান্তথা ॥ ২৯ ॥
 বহুনি ঋতুপুষ্পাণি পুষ্পবৃষ্টার্থমেব চ ।
 নটনর্তকমুখ্যাশ্চ গায়ত্রী বহবস্তথা ॥ ৩০ ॥
 বেষ্ঠা যৌবনদর্পাঢ্যা রূপালঙ্কারভূষিতাঃ ।
 মৃদঙ্গাঃ পণবাশ্চৈব ভেরীঢ়কাদিয়ন্তথা ॥ ৩১ ॥
 বহবো বহুধা তত্র পতাকাশ্চিত্রিতান্তরাঃ ।
 ধ্বজাশ্চ বহবস্তত্র স্বর্ণরাজতনির্মিতাঃ ॥ ৩২ ॥

চামরাদি দ্বারা সুসজ্জিত মণ্ডল (বিপ্রমার্গ
 আসন বিশেষ) এরূপ ভাবে রচনা করিতে
 হইবে যেন দেখিলেই বোধ হয়, তথায়
 পুষ্পিত অরণ্যরাজী বিরাজ করিতেছে ।
 (বাহাতে রথ অনায়াসে যাইতে পারে,
 তজ্জন্ত) মার্গভূমি সুন্দররূপে সমুদল করিবে
 এবং পক্ষবিশীন ককরাশিশূত্র, নির্মল, সদৃগন্ধ-
 যুক্ত ও এরূপ কোমল মুক্তিকামরী হইবে
 যেন সকলেই তদুপরি শ্রুখে বিচরণ করিতে
 পারে । ২৬—২৮

ঐ মার্গের প্রতিপদক্ষেপস্থানেই বাহাতে
 চতুর্দিক্ আমোদিত হয়, এরূপ হুগন্ধি দ্রব্যপূর্ণ
 পাত্র সকল এবং যে যজ্ঞ দ্বারা চন্দনমিশ্রিত
 জল ইত্যন্ততঃ সঞ্চালিত হয়, এরূপ যজ্ঞনিচয়
 স্থাপন করিতে হইবে । ২৯

জগন্নাথদেবের রথগমনকালে পুষ্পবৃষ্টি
 করিবার জন্ত স্থানে স্থানে সেই ঋতুসমুৎ
 পুষ্পসমূহ থাকিবে এবং বহুসংখ্যক গায়ক
 ও নর্তকগণ তৎকালে নৃত্যগীতাদি করিতে
 আরম্ভ করিবে । ৩০

সর্কালঙ্কারভূষিতা অসামান্তরূপলবণ্য-
 বতী ও যৌবনদর্পাঢ্যা বেষ্ঠাসকল লগ্নায়মানা
 থাকিবে এবং মৃদঙ্গ, পণব, ভেরী, ঢকা প্রভৃতি
 বাধ্যযন্ত্র বাজিত হইবে । ৩১

বহু প্রকারে চিত্রবিচিত্রিত বহুসংখ্যক
 পতাকা উডডীন হইতে থাকিবে এবং স্বর্ণ ও

বৈজয়ন্তো বহুবিধা ভূমিপা বাহগান্তথা ।
হস্তিনশ্চ হস্তাশ্চৈব হৃদয়জ্ঞা স্বলঙ্কৃতঃ ॥ ৩৩
ইংখং সন্তুভগন্তারঃ ক্রিতিপালঃ শুচিত্ততঃ ।
মুদ্রা পরময়া ভক্ত্যা যুতঃ কুর্বাণ্যহোংসবম্ ॥ ৩৪
আবাঢ়ন্ত সিতে পক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যসংযুতা ।
অরুণোদয়বেলায়াং তস্তাং দেবং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৫
ব্রাহ্মণৈর্বৈক্যবৈঃ সার্কং যতিভিঃ তপস্বিভিঃ
বিজ্ঞাপয়েদেবদেবং যাত্রায়ৈ সংস্কৃতাজ্জলিঃ ।
ইন্দ্রহ্যয়ং ক্রিতিপতিং যথাজ্ঞা সা কৃত্য পুরা
বিজয়স্ব রথেনাথ শুভিচামণ্ডপং প্রাতি ॥ ৩৬
তবাপাঙ্গবিলোকো নঃ প্রপুনাতু নিশো নশ ।
নিঃশ্রেয়সপদং যাস্তু স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ৩৮

রজতনির্মিত বহল ধ্বজদণ্ড সমুচ্ছিত হইবে ।

বহুবিধ বৈজয়ন্তী (লক্ষ্যমান পতাকা-
বিশেষ) ভূমিতলে ও মাতঙ্গাদি বাহনোপরি
লংঘ্যপিত হইবে এবং বহল মাতঙ্গ ও
তুরঙ্গগণকেও হৃদয়রূপে সজ্জিত ও অলঙ্কৃত
করিয়া রাখিবে । ৩২ । ৩৩

নৃপতি, নিয়মাবলম্বনপূর্বক পবিত্রভাবে
থাকিয়া এইরূপ মহাসমারোহে পরম ভক্তি-
সহকারে এবং সানন্দচিত্তে ভগবানের রথ-
যাত্রারূপ মহোৎসব সমাধা করিবেন । ৩৪

মুনিগণ ! আবাঢ়মাসের শুক্লপক্ষীয় পুষ্যা-
নক্ষত্রযুক্ত দ্বিতীয়াতে অরুণোদয়কালে জগন্নাথ-
দেবকে সম্যকরূপে অগ্রে অর্চনা করিবে । ৩৫

পরে, ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, যতি ও তপস্বিগণের
সহিত কৃতাজ্জলি হইয়া রথযাত্রার নিমিত্ত
দেবদেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিবে,
হে প্রভো ! আপনি পুরাকালে ভূপতি ইন্দ্র-
হ্যয়ের প্রতি যেরূপ আবেশ করিয়াছিলেন,
আমি তদনুরূপ কাণী করিতেই উন্মত্ত
হইয়াছি, অতএব হে নাথ ! আপনার জয়
হউক, আপনি রথারোহণে শুভিচামণ্ডপে
যাত্রা করুন । ৩৬।৩৭

ভবদীয় কৃপাপাঙ্গবিলোকে আমাদিগের
দশদিক পবিত্র হউক এবং চরাচর সকলেই
কল্যাণময় মোক্ষপদ লাভ করুক । ৩৮

অবতারঃ কুতো হেব লোকানুগ্রহকাময়া ।
তদেহি ভগবন্থ প্রীত্যা চরণং দ্রুত ভূতলে ॥ ৩৯
ততঃ কপূরচূর্ণৈশ্চ স্তম্ভনোভিরবাকিরেৎ ।
পথি শাকুনহস্তানি প্রপঠতি দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৪০
কেচিমঙ্গলগাথাশ্চ কেচিজয় জয়েতি চ ।
জিতং ত ইতি মন্ত্রং বে কেচিচ্চৈর্জপতি চ ॥
হৃদমাগধমুখ্যাশ্চ কীর্তিং পুণ্যাং মুদ্রা জপ্তঃ ॥ ৪২
স্বর্ণদণ্ডপ্রকীর্তনং প্রেপিকোভরণপাশ্রয়োঃ ।
লীলয়ান্দোলয়ন্তি স্ম রণং কঙ্কণমঞ্জুলম্ ॥ ৪৩
স্বর্ণপাত্রপরিষ্কিপ্ত-কৃষ্ণাণ্ডরুহুপিতে ।
সুরভীকৃতসর্কশা-মুখে ব্যোমাস্তপে তথা ॥ ৪৪
চর্চরীর্বারীবেণু-বীণামধুরিকাদয়ঃ ।
শকারন্তে স্তমধুরং গোবিন্দবিজয়ায় বৈ ॥ ৪৫

হে দেব ! আপনি সকল লোকের প্রতি
অনুগ্রহ বাসনাতেই এইরূপ অবতারমূর্তি
পরিগ্রহ করিয়াছেন, অতএব হে ভগবন্থ !
আপনি প্রসন্ন হইয়া ভূতলে পাদবিক্ষেপ
করন্তু আগমন করুন । ৩৯

অনন্তর ভগবান্কে লইয়া যাইবার কালে
পথিমধ্যে দ্বিজাতিগণ, শাকুন-হস্তনিচয় পাঠ
করিতে থাকিবে এবং তদীয় অঙ্গে কপূরচূর্ণ
ও কুসুমনিচয় বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিবে ॥ ৪০

তৎকালে কেহ কেহ মঙ্গলগাথা পাঠ, কেহ
কেহ “জয় জয়” ইত্যাদি ধ্বনি এবং কেহ কেহ
“জিতং তে” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ
করিতে থাকিবে । প্রসিদ্ধতম হৃদ-মাগধগণ
সানন্দে ভগবানের পুণ্যকীর্তি গান এবং বহু-
সংখ্যক লোক ভগবানের উভয় পার্শ্বে স্বর্ণনির্মিত
দণ্ডপ্রোথী উত্তোলনপূর্বক নিজ নিজ কন-ভূষণ
কঙ্কণসমূহের স্তমধুর নিদানসহকৃত মুহূর্ত্তাবে
আন্দোলন করিতে আরম্ভ করিবে । ৪১—৪৩

ঐ সময়ে সমুদয় দিম্মণ্ডল ও আকাশমণ্ডল
স্বর্ণপাত্রস্থ কৃষ্ণাণ্ডরুগন্ধে আয়োদিত করিবে
এবং ভগবান্ গোবিন্দকে বিজয়ার্ধ চর্চরী,
বার্কারী, বেণু, বীণা ও অধুরিকাদি প্রভৃতি বাদ্যের
স্তমধুর শব্দ হইতে থাকিবে । ৪৪ । ৪৫

এবং প্রবৃন্তে সময়ে কৃষ্ণং রামপুরঃসরম্ ।
 স্নয়ন্তি বিশ্রা ভদ্রাঃ কত্রিয়াংচ বিশস্তথা ॥ ৪৬
 ছত্রমালাঃ সমুচিতা মুক্তাশ্রু চীনভোরণাঃ ।
 রত্নধবজা হেমদণ্ডা পার্শ্বমৌর্যুরবৈরিণঃ ॥ ৪৭
 রাজা চতুর্বিধা বর্ণা অস্ত্রে যে চ পৃথগ্জনাঃ ।
 নীনা মহান্তঃ তদ্বা সমানান্তত্র ভাস্তি বৈ ॥ ৪৮
 সলীলচরণস্তাসং তুলিকান্তরণেশু তান্ ।
 বাসরয়ঃ কচিং শ্রান্তাঃ দেবাংস্তে রথমবযুঃ ॥ ৪৯
 মহোৎসবং সমাসাদ্য গীতমঙ্গলমেব চ ।
 করে কৃত্বা জগন্নাথং ভ্রাময়িত্তা রথোত্তমম্ ।
 স্নায়ং কৃষ্ণং স্তূভদ্রাঞ্চ রথমধ্যে নিবেশয়েৎ ॥ ৫০
 চাক্রচল্লাতপাটোন মণ্ডপেন বিরাজিতে ।
 কিকিণীমালিকাভিঃ চ মণ্যচামরভূষিতে ।

এইরূপ মহা-সমারোহময় সময়ে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যগণ সমবেত হইয়া অগ্রে বলরাম পরে স্তূভদ্রা ও তৎপরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, এই-রূপক্রমে তাঁহাদিগকে রথসম্মিথানে লইয়া-
 বাইতে থাকিবে। তৎকালে ভগবান্ মুরারির উভয় পার্শ্বে যাহাদিগের অগ্রভাগ রত্নখচিত নগ্ন সকল স্বর্ণ নির্মিত এবং চীনদেশীয় আবরণ যন্ত্রের শ্রান্তভাগ মুক্তাদামে বিভূষিত, এববিস্বথ ছত্র সকল ধারণ করিবে। ৪৫—৪৭

ঐ সময়ে তথায় কি রাজা, কি ব্রাহ্মণাদি চতুর্কর্ণ, কি অপর নীচজাতীয় ব্যক্তিগণ এবং কি ধনী, কি দরিদ্র সকলেই সমান বলিয়া বোধ হয়। ৪৮

সেই দেবত্রয়কে বহনকালে কোন সময়ে বাহকগণ শ্রান্ত হইলে অতি ধীরভাবে পাদ-
 বিক্ষেপ করত তুলপূর্ণ আন্তর্যগোপরি দেবত্রয়কে রক্ষা করিয়া ভ্রমাবসানে পুনরায় পূর্ব প্রকারে রথান্তিমুখে লইয়া বাইতে আরম্ভ করিবে। ৪৯

অনন্তর রথসম্মিথানে গমনান্তে মহোৎসব ও মঙ্গলসঙ্গীত করাইতে আরম্ভ করিয়া জগন্নাথদেবকে হস্তে ধারণ করত রথ প্রদক্ষিণ-
 পূর্বক মনোহর চল্লাতপশোভিত মণ্ডপ কিকিণী-মালা, মাঞ্চ ও চামর দ্বারা বিরাজিত এবং অত্যন্তরোম্মারবৎ কৃষ্ণাঙ্কর প্রভৃতি নক্কম্বা-সমুত্ত নৃপগন্ধ আয়োদিত রথমধ্যে

সদারকৃষ্ণাঙ্করজধূপপূরিতগর্ভকে ॥ ৫১

ভত্তন্তান বাসয়িত্তা তু তুলিকান্ন হুরোত্তমান্ ।

ঃ ॥ ৫২

পুত্রয়েহুপচারৈস্তৈঃ সমুদৈর্ভক্তিভাবিতৈঃ ॥ ৫৩

নাতঃ পরতরং বিকোর্ধাত্রাস্তরমবেক্ষ্যতে ।

যত্র স্বয়ং ত্রিলোকেশঃ স্তম্ভনেন কুতূহলাৎ ।

মানয়ন্ পূর্বমাজ্জাং তাং বর্ষে বর্ষে ব্রজেন্দ্রমৌ ॥

রথস্থিতং ব্রজভূং তং মহাবেদীমহোৎসবঃ ।

যে শ্রুন্তি মুণা ভক্ত্যা বাসন্তেষাং হরঃপদে ॥

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং প্রতিজ্ঞান বিজ্ঞান্তমাঃ

নাতঃ শ্রেয়ঃপ্রাপো বিকোর্ধাসবঃ শাস্ত্রনয়তঃ ।

যথা রথবিহারোহয়ং মহাবেদীমহোৎসবঃ ॥ ৫৬

যত্রাগত্য দিবোদেবাঃ স্বর্গং যান্ত্যধিকারিণঃ ।

কিং বচ্চি ভক্ত মাহাত্ম্যমুৎসবস্ত মুরধিবঃ ॥ ৫৭

কৃষ্ণ বলরাম ও স্তূভদ্রাদেবীকে প্রবেশিত করিবে। ৪৮—৫১

অনন্তর সেই সুরবরত্রয়কে তুলপূর্ণ শয্যার উপর অবস্থাপিত করিয়া ভক্তি-সহকারে বস্ত্রা-
 লঙ্কার ও মালা দ্বারা যথাবিধি বিভূষিত করিবে এবং ভক্তিপূর্ণ-হৃদয়ে পূর্বোক্ত উপচারসমূহ দ্বারা পূজা করিবে। মুনিগণ! ভগবান্ বিষ্ণুর ইহাপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর যাত্ৰান্তর দৃষ্ট হয় না; কারণ, উহাতে স্বয়ং ত্রিলোকেশ্বর ভগবান্ হরি স্বীয় পূর্বাদেশের সম্মান রক্ষার্থ প্রতিবর্ষে রথারোহণ করত শুণ্ডিচা-মণ্ডপে পরম কুতূহলে গমন করিয়া থাকেন। ৫২—৫৪

উক্ত মহাবেদী-মহোৎসবকালে যাহারা সানন্দহৃদয়ে ভক্তিভাবে ভগবান্কে রথারোহণে গমন করিতে দেখে, তাহাদিগের নিঃসন্দেহ বৈকুণ্ঠে বাস হয়। ৫৫

হে বিজ্ঞান্তমগণ! আমি ত্রিসত্য করত প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, মহাবেদী-মহোৎসব এই রথবিহার যেমন শ্রেয়স্বর ইহাপেক্ষা অধিক শ্রেয়স্বর বিষ্ণুৎসব আর কোন শাস্ত্রেই দৃষ্ট হয় না। ৫৬

মুনিগণ! ভগবান্ মুরারির সেই উৎকল-
 মাহাত্ম্য আর অধিক কি কহিব, দেবগণ স্বর্ণ

যন্ত সংকীর্ণনাং পাপং নষ্টেজ্জঘনতোদৃষ্টম্ ॥৫৮
মহাবোধীং ব্রহ্মজ্ঞং তৎ রথস্থং পুরুষোত্তমম্ ।
বলভদ্রং হৃভদ্রাকং জঘনকোটিশতোত্তমম্ ॥
দৃষ্ট্য পাপং নশয়তি নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৫৯
রথচ্ছায়াং সমাক্রম্য ব্রহ্মহত্যায় ব্যপোহতি ।
ভদ্রেণুসংস্কৃতপুস্ত্রিবিধাং পাপসংহতিম্ ।
নাশয়েৎ স্বর্গগঙ্গায়ং নানজং ফলমাপ্নুয়ং ॥ ৬০
যনানুবৃষ্টিযোগেন রথমার্গে তু পঙ্কিলে ।
দিব্যদৃষ্ট্যা চ কৃষ্ণত সমস্তমলহারিণি ॥ ৬১ •
তত্র যে শ্রীণীতাংস্ত কুর্ষতে বৈষ্ণবোত্তমম্ ।
অনাদিব্যুৎপঙ্কৎস্তে হত্যা মোক্ষমবাপ্নুয়ং ॥ ৬২
গবাং কোটিপ্রদানন্ত কন্তানামযুতন্ত চ ।
বাজিমেঘনহস্তস্ত ফলং শ্রীপ্রোত্যসংশয়ম্ ॥ ৬৩

হইতে ঐ উৎসবে আসিয়াই স্বর্গবাসের অধি-
কারী হন, এবং তাহাতেই পুনরায় স্বর্গে গমন
করিতে পারেন। ঐ উৎসবের নাম-সংকীর্ণন
করিলেও শতজন্মের পাতক নষ্ট হইয়া থাকে।
মহাবোধীতে গমন-কালে রথস্থ পুরুষোত্তম,
বলদেব ও হৃভদ্রাকে দর্শন করিয়া মানব যে,
কোটিশত জঘাজ্জিত পাপরাশিকেও বিনষ্ট
করিয়া থাকে, তাহাতে আর কিছুমাত্র বিচার
করিবার নাই। ৫৭—৫৯

ভগবানের রথচ্ছায়া স্পর্শ করিলেই ব্রহ্ম-
হত্যা পাপ বিদূরিত হয় এবং গাত্রে রথরেণু
সংলগ্ন হইলে ত্রিবিধ পাপপুঞ্জই বিনষ্ট হইয়া
থাকে, অধিকন্তু সে, স্বর্গগঙ্গাসলিলে স্নান
করিলে যে ফল হয়, সেই ফল লাভ করে। ৬০

রথপথ নিবিড় বৃষ্টিপাতে পঙ্কিল হইলেও
ভগবানের দিব্য দৃষ্টিপাত নিবন্ধন যে অখিল
অর্ন্তর্মলাপহারী, তাহাতে আর সংশয় নাই,
এজ্ঞ যে সকল বৈষ্ণববরণ সেই পঙ্কিল
পথে মস্তক স্থাপনপূর্বক ভগবানকে শ্রী-
পাত করে, তাহারা অসীম পাপরাশিকেও
বিদূরিত করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। ৬১৬২

অধিক কি, তাহারা কোটি গো-দান,
অযুত কন্তা-দান এবং সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল লাভ করিয়া থাকে সংশয় নাই। ৬৩

অনুগচ্ছন্তি কৃষ্ণং যে যাত্রা কোতুহলাদপি ।
অনুব্রজন্তি নিত্যং তানু দেবাঃ শত্রুপূরোগমাঃ ॥
পশুন্তি যে রথে যাত্তং দারুভ্রক্ষসনাতনাম্ ।
পদে পদেহংমেধস্ত ফলং ভেবাং প্রকীর্তিভ্যম্ ॥৬৪
বেদৈঃ স্তবন্তি বেদানাং বক্তারো মোক্ষদায়িনম্ ।
ইতিহাসপুরাণান্যোঃ স্তোত্রৈর্ব্যাপি স্বয়ংকৃতৈঃ ॥৬৫
স্তবন্তি পুণ্ডরীকাক্ষং যে বৈ বিপ্লতকম্বাঃ
বৈষ্ণবং ধোগমাস্থায় যোদন্তে নারদাদিতৈঃ ॥ ৬৬
কুর্ষন্তি বাহুদেবাগ্রে জয়শকেন বা স্ততিম্ ।
তে বৈ জয়ন্তি পাপানি ত্রিবিধানি ন সংশয়ঃ ॥৬৭
লয়তালানভিজ্ঞোহপি গীতমাধুর্য্যবর্জিতৈঃ ।
নর্তনং কুরুতে বাপি গায়ত্থ নরোত্তমঃ ।
বৈষ্ণবোত্তমসংসর্গাং মুক্তিং প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥

প্রকৃত ভক্তি না থাকিলেও যাহারা কেবল
যাত্রা কৌতুক বশতই রথারূঢ় শ্রীকৃষ্ণের অনু-
গমন করে, ইন্দ্রাদিঐশ্বর্যগণ নিয়ত তাহাদের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকেন। ৬৪
মনোবিগণ বলিয়াছেন, যে সকল ব্যক্তি, দারু-
ময় সনাতন ব্রহ্মকে রথারোহণে গমন করিতে
দেখে, তাহাদিগের পদে পদে অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল হয়। ৬৫

ঐ সময়ে যে সকল বেদবাদী ব্রাহ্মণগণ
বৈদিকস্তোত্রে মোক্ষদাতা ভগবানের স্তুতিবাদ
করিয়া থাকেন এবং অপর যে সকল ব্যক্তি,
ইতিহাসপুরাণাদিতে উক্ত কিংবা স্বরচিত
স্তোত্রে ভগবান পুণ্ডরীকাক্ষকে স্তব করিতে
থাকে, সেই সমুদয় ব্যক্তিই নিষ্পাপ হইয়া
বৈষ্ণবযোগ লাভ করত নারদাদি মহর্ষিগণের
সহিত নিত্যানন্দ উপভোগ করে। ৬৬৬৭

কিন্তু যাহারা, বাহুদেবের সম্মুখে কেবল
জয় জয় শব্দ তাঁহার স্তুতিবাদ করে, তাহারা
নিঃসন্দেহে ত্রিবিধ পাপকে জয় করিয়া থাকে। ৬৮

যে ব্যক্তি, তাল লয় ও সঙ্গীত মাধুর্য্যবিহীন
হইয়াও অগ্ন্যধনেবের নিকটে নৃত্যগীত করিতে
থাকে, সেই পুণ্যাত্মা মারব, সাধুবৈষ্ণব
সংসর্গে নিশ্চয়ই মোক্ষপণ্ডিত হয়। ৬৯

নামানি কীৰ্ত্তনস্ত তেন বাতি সঠৈব যঃ ।
 অমৃতভ্রঞ্জনং তৎফলং বৈ প্রাপ্নোতাভ্র ন সংশয়ঃ
 জয়স্ব কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি জয় কৃষ্ণেতি যো বদেৎ ।
 গুণ্ডিচামণ্ডপং যান্ত্ব্যং কৃষ্ণং ভক্তিসমবিতঃ ।
 ন মাতৃগৰ্ভবাসস্ত স চ হুঃখমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৭১
 চামরৈব্যাজনৈঃ পুষ্পস্তবকৈর্নীগচোলকৈঃ ।
 রথভাগ্নে স্থিতো যো বৈ বীজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥
 স বীজ্যমানোহপ্সরোভির্গন্ধকৈরুপশোভিতঃ ।
 অমৃতভ্রজিভ্রিষ্টশর্মহেজ্রাসনসংস্থিতঃ ॥ ৭৩
 ভুনক্তি ভোগ্যানধিনান্ যাবদ্ধাহুতসংপ্রভম্ ।
 তদন্তে চ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্য মুক্তিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৭৪
 কৃষ্ণস্ত পুরতো যে বৈ পুষ্পরুষ্টিং প্রকুর্ষতে ।
 তে বৈ মনোরথান্ সর্কান্ প্রাপ্নুবন্তি মনোগতান্
 সহস্রনামভিঃ পূণ্যৈঃ পৰ্য্যটন্তি রথায়ং যঃ ॥

এবং ভগবানের নামকীৰ্ত্তন করিতে করিতে
 তাঁহার সহিত যে, গমন করে, সে যে, সেই
 অনুগমন জন্ত পূর্বোক্ত ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাতে
 আর সংশয় নাই । ৭০

যে মানব, ভগবানের গুণ্ডিচা-মণ্ডপে গমন-
 কালে পরম ভক্তি সহকারে পুনঃপুনঃ “জয়-
 কৃষ্ণ ! জয় কৃষ্ণ !” এইরূপ বলিতে থাকে,
 তাহাকে আর জননীর গৰ্ভবাস-রোশ সহ
 করিতে হয় না । ৭১

যে ব্যক্তি, ভগবানের রথাগ্রে অবস্থিতি
 করত চামর ব্যজন, পুষ্পস্তবক বা নীলচোলক
 দ্বারা পুরুষোত্তমকে বীজয় করিতে থাকে,
 সে অপ্সরোগণ কর্তৃক বীজ্যমান এবং গন্ধর্ব-
 গণ কর্তৃক হুশোভিত হইয়া অনুগামী দেব-
 গণের সহিত হরপুরে গমনপূর্বক দেবরাজের
 অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট হয় এবং তথায় কলকাল
 পর্য্যন্ত বিবিধ ভোগ্য বস্তু সকল উপভোগান্তে
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া
 থাকে । ৭২—৭৪

ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণের সম্মুখে বাহারা পুষ্প
 বর্ষণ করে, তাহারা মনোগত সর্কাতীত প্রাপ্ত
 হয় । ৭৫

বাহারা ভগবানের পবিত্র সহস্র নাম পাঠ

তেষাং প্রদক্ষিণং কুর্য়াদ্ভিক্ষানতকক্ষয়াঃ ।
 বসন্তি বৈকুণ্ঠগৃহে বিষ্ণুতুল্যপরাক্রমাঃ ॥ ৭৬
 তস্মিন্ কালে মহাপুণ্যে দেবযিপিভূসেবিতো ॥ ৭৭
 একং ব্রহ্ম ত্রিধাতুং মায়ামানুগতং স্বয়ং ॥ ৭৮
 সাক্ষাদাক্ষরস্বরূপেণ মহাবেদীমহোৎসবম্ ।
 রথাক্রটঃ কোতুকবান্ যত্র বাতি জগৎপ্রভুঃ ।
 তস্মিন্ কালে পৃথিব্যাস্ত চরৎ তত্র মহোৎসবম্ ॥
 দেবা অপ্যুৎসবে তস্মিন্ পুরুহুতপুরোগমাঃ ।
 অস্ত্রিমানং পরিভ্যাজ্য শ্রেণীভূতা হি পার্শ্বয়োঃ ।
 প্রকুর্ষতে মহাযাত্রাং তৈস্তৈর্দিত্যৈঃ পরিচ্ছদৈঃ ॥
 তেষামগ্রেসরস্তত্র দেবোহপি প্রপিতামহঃ ॥ ৮১
 চতুর্দশানাং জগতাং কর্তা যঃ পরমেশ্বরঃ ।
 সোহপি তত্র জগন্নাথং রথে যান্ত্ব্যং মহোৎসবে ॥

করিতে করিতে তদীয় রথের সহিত গমন
 করিতে থাকে, সুরবৃন্দও অবনতমস্তকে তাহা-
 দিগকে প্রদক্ষিণ করেন এবং তাহার। পরিণামে
 বিষ্ণুতুল্য পরাক্রমশালী হইয়া বৈকুণ্ঠধামে বাস
 করিয়া থাকে । ৭৬। ৭৭

মুনিগণ! দেবর্ষি ও পিতৃগণ-সেবিত মহা-
 পুণ্যজনক সেই রথযাত্রাকালেই একমাত্র
 ব্রহ্মই স্বীয় মায়্য-শক্তিতে ত্রি-মূর্তিতে বিরাজ-
 মান হইতে থাকেন । ৭৮

জগৎপ্রভু ভগবান্, কোতুক বশতঃ রথাক্রট
 হইয়া যে সময়ে মহাবেদী-মহোৎসবে গমন
 করেন, সেইসময়ে পৃথিবীস্থ সেই স্থানে ভগ-
 বানের প্রীত্যর্থে নৃপতির মহোৎসব করা
 কর্তব্য । ৭৯

উক্ত উৎসব কালে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দও
 আত্মাভিমান পরিভ্যাগপূর্বক স্ব স্ব দিব্য
 পরিচ্ছদ পরিধান করত ভগবানের উত্তর পার্শ্বে
 শ্রেণীবদ্ধ হইয়া রথের সঙ্গে সঙ্গে গুণ্ডিচা-
 মণ্ডপে যাত্রা করেন । ৮০

যিনি, চতুর্দশ ভুবনের কর্তা ও পরমেশ্বর,
 সেই দেব-দেব ভগবান্ ব্রহ্মাও ব্রহ্মলোক
 হইতে আগমনপূর্বক দেবগণের অগ্রবর্তী
 হইয়া রথারোহণে মহোৎসবে গমনাসক্ত ভগ-
 বান্ সনাতন জগন্নাথ দেখকে বৈদিক-স্তব-

ব্রহ্মলোকাৎ পরাবৃত্ত্য স্তবন্ বেদমরৈঃ স্তবৈঃ ।
পদে পদে প্রণমতি ভগবন্তং সনাতনম্ ॥ ৮৩
যদ্যপ্যজ্ঞানিধেঃ কৃষ্ণান্ভেদোহস্তি তথাপ্যয়ম্ ।
মহোৎসবস্ত মহিমা যত্র সর্বেষুভূষাণিনঃ ॥ ৮৪
নাভ্যঃ পরতরো লোকে মহাবেদী-মহোৎসবাৎ ।
সর্বপাপহরো যোগঃ সর্বতীর্থফলপ্রদঃ ॥ ৮৫
কৃষ্ণমুদিত্য যে তত্র দানং দদতি বৈষ্ণবাঃ ।
যৎকিঞ্চিদাক্ষয়ফলং মেরুদানেন সশ্যিতম্ ॥ ৮৬
তত্ত্বাত্রে দেবদেবস্ত ব্রজতো গুণ্ডিচালয়ম্ ।
যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কৰ্ম তত্তদক্ষয়মশ্বতে ॥ ৮৭
উপায়মানি নানা বৈ ভক্ষ্যভোজ্যানি চৈব হি ।
সমর্পয়ন্তি দেবায় তৎপ্রীত্যৈ বা ষিদ্ধয়নৈ ।
তেষামক্ষয়পুণ্যানি সর্বকামপ্রদানি চ ॥ ৮৮
হরেরগ্রেসরা যৈ বৈ পশুস্তম্ভমুখানুজম্ ।

নিচয় দ্বারা স্তব করিতে করিতে প্রীতিপঙ্ক-
ক্ষেপেই প্রণাম করিতে থাকেন। ৮১—৮৩

যদ্যপি কৃষ্ণের সহিত কমলবোনির প্রভেদ
নাই, তথাপি, যে মহোৎসবে সর্ব প্রাণীই
ভগবানের অনুগামী হয়, সেই মহোৎসবেরই
ঐরূপ মহিমা জানিবেন। ৮৪

বস্ত্তঃ, জগতে মহাবেদী-মহোৎসব
অপেক্ষা সর্বপাপ-বিনাশন, সর্বতীর্থ-ফলপ্রদ
উৎকৃষ্টতম শুভযোগ আর নাই। ৮৫

ঐ সময়ে যে সকল বিষ্ণুভক্ত মানব, বিষ্ণু
উদ্দেশ্যে কোন বস্ত্ত দান করে, তাহা যৎকিঞ্চিৎ
হইলেও মেরুদানের তুল্য অক্ষয়-ফলজনক
হইয়া থাকে। ৮৬

ফলে, গুণ্ডিচামণ্ডপে গমন-সময়ে দেবদেব
জগন্নাথদেবের নিকটে যাহা কিছু সংকার্য্য
অনুষ্ঠিত হয়, তৎসমস্তই অক্ষয়পুণ্য প্রদান
করে। ৮৭

যে সকল মানব ঐ সময়ে নানা প্রকার
উপঢৌকন দ্রব্য এবং বহুবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্য
জগন্নাথদেবকে কিংবা তাঁহার প্রীত্যৰ্থে কোন
ব্রাহ্মণকে সমর্পণ করে, তাহাদিগের অক্ষয়পুণ্য
ও সর্বপ্রকার অতীষ্ট সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৮৮

যাহাদ্বা হরির অগ্রসর হইয়া পদে পদে

পদে পদে নমস্তং পঙ্কগুলিগুণ্ডাজকাঃ ॥ ৮৯
বিহার্য্য পাপকবচমভেদ্যং জন্মকোটিভিঃ ।
কৃপাৎ বিমুক্তিপঙ্কজাঙ্ক যতি বিকোঃ পরং পদম্
সর্বক্রেতুনাং তীৰ্থানাং দানানাং ফলমশ্বতে ।
ভগবন্তুক্তিভাবানাং নাভ্যঃ পুজ্যতমো মহঃ ॥ ৯১
এবং স ভগবান্ কৃষ্ণঃ সুভদ্রারামসংযুতঃ ।
ব্রহ্মন্ শ্রবদনপৃষ্ঠস্থে দ্যোতয়ং শিশো দশ ॥ ৯২
শ্রীমদঙ্গোপস্থেইন মরুতা সর্বদেহিনাম্
পাপানি নাশয়ন্ শ্রীমান্ দয়ালুভক্তভাবনঃ ॥ ৯৩
অজ্ঞানামপ্যবিধাসভাজাং বিশ্বাসহেতবে ।
নিসর্গমুক্তিদোহপ্যেয যাত্রারস্তান্ কুরোতি বৈ ॥
ব্রহ্মন্ সমুদ্রা দিবানাং মর্ত্ত্যানাঞ্চ বিশেষতঃ ।
স্বর্ঘ্যে ললাটস্তপতি মধ্যাহ্নে মার্গমধ্যতঃ ॥

তদীয় মুখপঙ্কজ অবলোকন করত প্রণাম করিতে
করিতে রথপথের পঙ্ক-গুলিতে পরিগুণ্ডাজ
হয়, তাহার, কোটি কোটি জন্মেও হুচ্ছেদ্য
পাপ-কবচ উন্মোচন-পূর্বক সর্ব প্রকার
যজ্ঞানুষ্ঠান, সর্বতীর্থে স্নান, ও সর্ববিধ দানের
ফল লাভ করে এবং অত্যন্ত কালের মধ্যেই
মোক পদের অবিকারী হইয়া বিষ্ণুর পরম পদ
প্রাপ্ত হয়; এই জন্তই বলিতেছি যে, ভগদ-
ভক্তদিগের রথ-যাত্রা অপেক্ষা পুজ্যতম উৎসব
আর নাই। ৮৯—৯১

শ্রীমান্ ভক্তবৎসল কৃপাময় ভগবান্ কৃষ্ণ
এইরূপে বলরাম ও সুভদ্রার সহিত দশদিক্
উদ্ভাসিত করত রথারোহণে গমন করিতে
করিতে স্বীয় শ্রীমদঙ্গের সমীরণ-সংস্পর্শে
চমুদয় দেহিগণের পাপপুঞ্জ বিদূরিত করিয়া
থাকেন। ৯২।৯৩

ভগবান্ কৃষ্ণ স্বভাবসিদ্ধ মুক্তিপ্রদ হইলেও
অজ্ঞ এবং বিশ্বাসবিহীন জীবগণের বিশ্বা-
সোৎপাদনার্থেই রথযাত্রাদি লীলা করিতে-
ছেন। ৯৪

মুনিগণ! ভগবান্ এইরূপে মহাসমারোহে
রথারোহণে যাইতে যাইতে মধ্যাহ্ন কালে যে
সময়ে স্বর্ঘ্যদেব দেবগণের, বিশেষতঃ মানব-
গণের ললাট-দেশ স্তম্ভপ্ত করিতে থাকেন এবং
তৎকাল রথরক্তআকার্ণবকারী জনগণ নিত্য

প্রাত্যর্কণমন্ত্রো হো ৱান্ বৈ তজ্জোবৃতঃ ।
 তত্রাতপস্ত শাস্ত্যর্থং দর্পণেঘড়িষচরৈঃ ॥ ১৬
 পঞ্চামৃতৈঃ সীততোমৈঃ পুষ্পকপূর্ববাসিতৈঃ ।
 সর্বাক্ষয়মূলিশোভু চন্দনেন্দ্রুগজ্জটৈঃ ॥ ১৭
 সুগন্ধমালাভরণৈশ্চীনচৈলৈঃ হুশোভনৈঃ ।
 চামরৈশ্চ জলার্দ্ৰাদৈঃ সীতলৈর্ব্যাজনৈস্তথা ।
 বীজরৈঃ পুণ্ডরীকাক্ষং সুভজাং রামমেব চ ॥ ১৮
 সিতাভিঃ পানকৈশ্চৈদ্যেস্তথা ধণ্ডবিকারজৈঃ ।
 ধর্জুরনারিকেলৈশ্চ নানারস্তাফলৈস্তথা ॥ ১৯
 তথা ক্ষীরবিকারৈশ্চ পনসৈস্তৃণরাজকৈঃ ।
 ইক্ষুভিঃ স্বাদু-হৃদ্যৈশ্চ ফলৈর্নানাবিধৈস্তথা ॥ ২০
 বাসিতৈঃ সীততোমৈশ্চ পকৃতাস্নানপত্রকৈঃ ।
 সৰ্পূরলবঙ্গান্যৈঃ পুঞ্জরৈঃ পরমেশ্বরম্ ॥ ২১
 তস্মিন কালে বিজশ্রেষ্ঠা যে পশুস্তি জনার্দনম্
 পুঞ্জরস্তি যথাশক্তি ন তে সংসারজং শ্রমম্ ।

প্রাতঃ হইয়া পড়ে, তখনই তিনি, ব্রাহ্মমুখ ও
 মূলীমুসরিতাঙ্গ হইয়া পথমধ্যে অচলভাবে
 অবস্থিত হন। ঐ সময়ে তাঁহার সন্তাপ
 শাস্তির নিমিত্ত পঞ্চামৃত এবং পুষ্প ও কপূর-
 বাসিত সুশীতল সলিলদ্বারা দর্পণে তাঁহার
 অভিষেক করিতে হয় এবং চন্দন, কপূর
 কস্তুরী দ্বারা তলীর সর্বাক্ষয় বিলেপন করা
 বিধেয়। ১৫—১৭

তৎপরে সুগন্ধ মালাভরণযুক্ত হুশোভন
 চীনবেল, চামর এবং জলার্দ্ৰ সুশীতল ব্যজন
 দ্বারা জগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রাকে বীজন
 করিবে। ১৮

অনন্তর বলরাম ও সুভদ্রার সহিত সেই
 পরমেশ্বর জগন্নাথদেবকে সর্করা, সুমধুর পেয়
 দ্রব্য, ধণ্ডবিকারজাত মিষ্টান্ন, ধর্জুর নারিকেল,
 নানাবিধ রস্তা, তাল, ও পনসাদি মুখপ্রিয় বিবিধ
 সুস্বাদু ফল, ইক্ষু, ক্ষীরোৎপন্ন বহু প্রকার
 সুশালাবস্ত্র সুবাসিত সুশীতল জল এবং কপূর-
 লবঙ্গাদি সুবাসিত পকৃতাস্নানাদি উপকরণ
 দ্বারা পূজা করিবে। ১৯—২০

হে বিজবরগণ! তৎকালে যাহারা সেই
 জনার্দনকে অক্লান্তরূপে এবং যথাশক্তি অর্চনা

প্রাপ্নুবন্তি নরশ্রেষ্ঠা ব্রহ্মলোকনিবাসিনঃ ॥ ২১
 রথবাদ্রাহিড়্যং দেবদ্রয়ং যে পুস্তম্বভাঃ ।
 প্রদক্ষিণং প্রকুর্বন্তি ত্রিচতুঃ সপ্ত এব বা ॥ ২২
 দশপ্রণামান কৃতান্তে স্থিতাঃ প্রাঞ্জলয়োগ্যতঃ ।
 পূরা রথস্থিতান ব্রহ্মা স্ততিভির্বাতিরজতুঃ ॥ ২৩
 তুষ্টিাৰ তাভির্দেবেশং স্তবস্তি পরমেশ্বরম্ ।
 যে নরা ব্রহ্মলোকং তে প্রযান্তি নিয়তং বিজাঃ ॥
 ততোহপরাহে দেবেশং দক্ষিণানিলবীজিতম্ ।
 শনৈঃ শনৈর্নয়ৈদ্বীর্ভৈর্বেণুবীণানিনাদিতৈঃ ॥ ২৪
 বন্দিনাং স্ততিপাঠৈশ্চ কলৈর্মধুরিকান্বিতৈঃ ।
 নিরন্তরৈঃ পুষ্পবর্ষৈশ্চামরান্দোলনৈস্তথা ॥ ২৫
 এবং ব্রজতি দেবেশে হৃদ্যচ্যুতগতো ভবেৎ ।
 দীপিকানাং সহস্রাণি আলিতানি সহস্রাণি ॥ ২৬

করে, সেই সকল প্রশংসনীয় মানবগণকে
 আর সংসারশ্রম ভোগ করিতে হয় না,
 তাহারা ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকে। ২২

হে বিজগণ! যাহারা রথস্থিত দেবদ্রয়কে
 বারদ্রয় বা বারচতুষ্টিয় কিংবা সপ্তবার প্রদক্ষিণ
 করে, এবং যে সকল ব্যক্তি, দশবার প্রণামান্তে
 কৃতান্তপুটে সমুদ্রে দশায়মান হইয়া পূর্বে
 ভগবান্ কমলধোনি ব্রহ্মা উক্ত দেবগণকে
 দেখিয়া যে সকল স্ততিবাক্যে স্তব করিয়া-
 ছিলেন, সেই স্তবমালা পাঠে দেবদেব পরমে-
 শ্বরকে স্ততিবাদ করে, সেই পুণ্যাত্মা মানবগণ
 দেহাবসানে নিশ্চয়ই ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া
 থাকে। ২৩-২৫

অনন্তর অপরাহ্নকালে ভগবানের সর্কর
 শরীর মন্দ মন্দ দক্ষিণানিলে বীজিত হইতে
 থাকিলে, সেই দেবদেবকে মৃদুভাবে পুনরায়
 লইয়া দাঁড়িতে আরম্ভ করিবে। ঐ সময়ে
 গায়কগণ বেণু-বীণাবাদন-সহকারে তাঁহার সহিত
 সংস্কৃত করিতে করিতে দাঁড়িবে। ২৬

বন্দীগণ স্ততি পাঠ করিতে আরম্ভ করিবে
 এবং চতুর্দিকে নিরন্তর পুষ্পবর্ষণ সুমধুর
 মধুরিকান্বিত ও চামর সঞ্চালন হইতে থাকিবে।

ভগবান্ দেবদেব এইরূপে গমন করিতে
 থাকিলে হৃদ্যদেব বখন অন্তর্মিত হইবেন, সেই

তদ্রালোকপ্রকাশেন মার্গং শ্বেষং নীরতে ॥ ১০১

রথাবরোহণেনৈবাং মণ্ডপারোহণেন চ ।

সম্বর্দ্ধঃ স্তমহাংস্তত্র দিগ্ভক্ষণাং কৃতত্বলাং ॥ ১১০

মণ্ডপে বাসয়েদেবান্ শুভিচাখ্যে মনোহরে ।

চাক্রচক্রাভেপে চাক্রমালাচামরভূষিতে ॥ ১১১

রত্নস্তম্ভময়ে স্বর্ণ-বেদিকোপস্তুতাস্তরে ।

প্রাচীরবল্লরাবীতে সুধালেপসমুজ্জ্বলে ॥ ১১২

সাধুসোপানযুগ্মিতে চতুর্ধারোপশোভিতে ।

ত্রৈলোক্যাড়ম্বরযুগ্মে মহাবেদ্যাং মহাক্রতোঃ ॥

প্রাচুর্ভাবো মহেশস্ত যত্রাভূদারবশ্মপঃ ॥ ১১৪

ইতি ত্রীউৎকলখণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সময়ে চতুর্দিকে সহস্র সহস্র দীপমালা প্রজ্জ্বা-
লিত করিবে এবং সেই দীপাবলীর আলোকে
অবশিষ্ট পথ লইয়া যাইবে । ১০৮ । ১০৯

অনন্তর দেবত্রয়ের রথ হইতে অবরোহণ ও
মণ্ডপোপরি আরোহণ জন্ত দ্রষ্টৃবৃন্দের তদ্বর্শ-
নার্থ নিরতিশয় কৌতুহল প্রযুক্ত তথায় স্তমহান্
সম্বর্দ্ধ উপস্থিত হইয়া থাকে । ১১০

তৎপরে শুভিচা নামক মনোহর মণ্ডপ-
मध्ये দেবত্রয়কে সন্নিবেশিত করিবে । ঐ
মণ্ডপের অভ্যন্তরভাগের, উজ্জ্বল মনোহর
চক্রাভপ এবং চতুর্দিক্ মনোহর মালা ও
চামর দ্বারা বিভূষিত হইবে । ১১১

উহার স্তম্ভ সকল, বিবিধ রত্ন-দ্বারা খচিত,
অভ্যন্তর স্বর্ণ-বেদিকায় সুশোভিত ও চতুর্দিক্
প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত হইবে এবং উহার
সর্বস্থান সুধালেপনে সমুজ্জ্বল হওয়া
ক । ১১২

ঐ মণ্ডপ, স্তম্ভর সোপানমালায় বিরাজিত
ও সুপ্রশস্ত দ্বার-চতুষ্টিয়ে সুশোভিত হইবে,
দেখিলেই বোধ হয় যেন, ঐ স্থান, ত্রৈলোক্যের
আড়ম্বরযুক্ত মহাবজ্রের ঐ মহাবেদীতেই দাক্ষ-
ময় মহেশ্বর প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলেন । ১১৩ । ১১৪

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

অখমেধাক্স-সরসো নৃদিংহস্ত চ দক্ষিণে ।

তত্রাসীনঃ স ভগবান্ পুনঃচাবতরম্বিব ।

বভাসে দিব্যরূপোহসৌ চুর্বিভাব্যঃ সুরাসুতরৈঃ ॥

তদা পূজোপহারৈশ্চ ভক্ষ্যভোজ্যাদিকৈশ্চ ।

পুঞ্জয়িত্বা জগন্নাথং তোষয়েৎ গীতনৃত্যকৈঃ ॥ ২

পুষ্পোপহারৈর্বিবিধৈঃ স্নগন্ধৈরমুলেপনৈঃ ।

কৃষাণ্ডরুজ্জ্বপৈশ্চ গন্ধতৈলপ্রদীপকৈঃ ।

তোষয়েজ্জগতাং নাথমুপহারৈরনেকশঃ ॥ ৩

বিনুতীর্থতটে তস্মিন্ সপ্তাহানি জনার্দনঃ ।

তিষ্ঠেৎপুরা স্বয়ং রাজ্ঞে বরমেতৎ সমাশিশং ॥ ৪

উভ্যর্থতীরে রাজেশ্চ স্থাশ্রামি প্রতিবৎসরম্ ।

সর্বতীর্থানি তস্মিংশ্চ স্নাত্ত্বস্তি ময়ি তিষ্ঠতি ॥ ৫

জৈমিনি কহিলেন, মুনিবরগণ । পূর্বোক্ত
অখমেধাক্স সরসায় ও নৃদিংহস্তের দক্ষিণ
দিগ্‌বর্তী সেই শুভিচামণ্ডপে সুরাসুতরগণের
অচিন্ত্যনীয়মহিম দিব্যরূপী ভগবান্ আসীন
হইলে, বোধ হয়, যেন তিনি পুনরায় নবদেহে
অবতীর্ণ হইয়া বিরাজ করিতেছেন । ১

তৎকালে ভক্ষ্য-ভোজনাদি বিবিধ পূজোপ-
হারে জগন্নাথ দেবকে অর্চনা-পূর্বক নৃত্য-
গীতাदि দ্বারা তাঁহার প্রীতিসাধন করিবে । ২

বিবিধ পুষ্পোপহার, স্নগন্ধি অমুলেপন-
দ্রব্য, কৃষাণ্ডরু প্রভৃতি স্নগন্ধ দ্রব্যসমুৎ পূশা-
বলী, গন্ধতৈলের দীপমালা এবং নালা প্রকার
অগ্ন্যস্ত্র উপহার দ্রব্যে সেই অধিল জগন্দের
অধিপত্যকে সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টা পাইবে । ৩

ঐ বিনুতীর্থ-তটে গমনপূর্বক ভগবান্
জনার্দন সপ্তদিবস তথায় অবস্থিতি করেন ।
পূর্বে তিনি স্বয়ং নৃপতি ইন্দ্রদ্যুম্নকে এই বর
দিয়াছিলেন যে, হে ঐশ্বর্য্য ! আমি প্রতি-
বৎসর সেই বিনু-তীর্থ-তীরে সপ্তদিবস অব-
স্থিতি করিব এবং আমার কথস্থিতিতে সমুদয়
তীর্থই তথায় অবস্থিতি করিবে । ৪ । ৫

তত্র দ্বাভ্যাং বিধানেন তীর্থে তীর্থোৎসবানেন ।
 সপ্তাহং যে প্রপশ্যন্তি শুভিচামণ্ডপ স্থিতম্ ।
 মাঞ্চ রামং হুভদ্রাঞ্চ মম সাযুজ্যমাণুম্ ॥ ৬
 ততস্তস্মিন মহাপুণ্যে সৰ্ক্ষপাপপ্রপাশনে ।
 সৰ্কৰ্ত্তীর্থেকফলদে বিমুখীতিকরে শুভে ॥ ৭
 দ্বাভ্যাং সন্তপ্য বিধিবৎপিতুন্ নৈবানতপ্তিতঃ ।
 ততঃস্থং নরসিংহং তং পূজয়িত্বা প্রণম্য চ ॥ ৮
 মহাবেদীং নরো গম্য কৃতশোচামক্রিয়ঃ ।
 পূজয়েৎ পূৰ্ণবদ্বিপ্রাঃ প্রণমেদ্বাপি ভক্তিতঃ ॥ ৯
 সপ্তাহং যো নরো নারী ন সা প্রকৃতিমানুযী ।
 বিমুসাসুজ্যমাপ্নোতি শাসনামধুর্বেয়গিঃ ॥ ১০
 দিবা তদর্শনং পুণ্যং রাত্রৌ দশগুণং ভবেৎ ॥ ১১
 যৎকিঞ্চিদ্রুদতে কর্ণ সন্নিবেদ্য জগদীশিতুঃ ।
 স্বল্পং বাপ্যথবা ভূরি কোটি কোটি গুণং ভবেৎ ॥

তৎকালে যে সকল মানবগণ, অখিল তীর্থ-
 নিচয়েরও পবিত্রতাকর সেই তীর্থে—যথা-
 বিধি স্নানান্তে শুভিচামণ্ডপস্থ আমাংক, বল-
 রামকে ও হুভদ্রাকে দর্শন করিবে, তাহার
 আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হইবে । ৬

হে বিপ্রগণ! অতএব মানব, সৰ্কৰ্ত্তীর্থ-
 ফলপ্রদ, সৰ্কপাপ-প্রপাশন, বিমুখীতিকর,
 মহাপুণ্যজনক সেই তীর্থে অবগাহনপূৰ্ব্বক
 অতস্তপ্তভাবে দেবতা ও পিতৃগণ উদ্দেশে যথা-
 বিধি তর্পণান্তে তীরবর্তী নৃসিংহদেবকে পূজা
 ও প্রণাম করিবে এবং পরে উক্ত শুভিচা-
 মণ্ডপরূপ মহাবেদীতে গমন করিয়া অন্তঃস্তম্ভি
 নিমিত্ত আচমনান্তে ভক্তিসহকারে ভগবানকে
 পূৰ্ণবৎ পূজা ও প্রণাম করিবে । কি পুরুষ,
 কি রমণী, যে ব্যক্তি সপ্তাহ এই এইরূপ করিতে
 পারে, সে প্রাকৃতিক মনুষ্য নহে, সে নিশ্চয়ই
 ভগবান্ বিমুর আদেশানুসারে তাঁহার সাযুজ্য
 লাভ করিয়া থাকেন । উক্ত মহাবেদীস্থ ভগ
 বানকে দিবাভাগে দর্শনে যে রূপ পূণ্য হয়, রাত্রি-
 কালে দর্শন করিলে তাহার দশগুণ অধিক পুণ্য
 জানিবেন । ৭—১১

ফল কথা, উক্ত জগদীশ্বরের সন্নিধানে
 স্বল্পই হউক আর ভূমিকই হউক, যাহা কিছু

তুলাপুরুষদানানি মহাদানানি বা দদেৎ ।
 একে প্রদত্তে দানহপি সৰ্কং বস্তং ভবেদ্বিজাঃ ॥
 সৰ্কং মেরুসমং দানং সৰ্কং ব্যাসসমা দ্বিজাঃ ।
 মহাবেদ্যাং গতে ক্রুৎক বোগোহয়ং খলু দুৰ্লভঃ ॥
 অকৌদ্যাদিকা যোগা স্বন্দেন পরিভাষিতাঃ ।
 মহাবেদ্যাং যোগোপস্ত কলাং নারীন্তি ষোড়শীম্ ॥ ১৫
 অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি পিতৃণাং কার্যমুত্তমম্ ।
 যাবজ্জীবং গয়াশ্রাদ্ধৈরলভ্যং ভূরি বৎফলম্ ॥ ১৬
 দিবিষ্ঠা নরকস্থা বা তির্ধ্যগুণোনিগতাস্থথা ।
 তথা মনুষ্যালোকস্থা সৰ্কং পিতৃপিতামহাঃ ॥ ১৭
 শতপুরুষসংখ্যাতা যং বাস্তস্তি হুতৈঃ কৃতম্ ।
 তং বা বিধিৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মনয়ঃ পরম্ ॥ ১৮

সৎকার্য অরুষ্ঠিত হয়, তাহা কোটি কোটি
 গুণ অধিক পুণ্যজনক হইয়া থাকে । ১২

দ্বিজগণ! যে ব্যক্তি অসংখ্য তুলাপুরুষ
 দান ও বহুল মহাদান করে, তাহার যে পুণ্য
 কথিত আছে, ভগবানের সমান পিতৃদশ একটি
 মাত্র দান করিলেই তৎসমুদয়ই দান করা হয় ।

অধিক কি কহিব, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখন
 মহাবেদীতে গমন করেন, তৎকালে তথায় যাহা
 কিছু দত্ত হয়, তৎসমস্তই মেরুদানের সমান-
 ফলপ্রদ হয়, এবং তদ্রূপ সমুদয় দ্বিজগণই
 তখন বেদব্যাসের তুলা হইয়া থাকে । এই
 জগতই জানিবেন মহাবেদীতে ভগবানের অব-
 স্থিতিরূপ মহাযোগ অতিদুর্লভ । ১৪

স্বন্দোক্ত অকৌদ্যাদি যে সকল যোগ
 আছে, উক্ত মহাবেদীযোগ নামক যোগের
 ষোড়শাংশের একাংশেরও সমান নহে । ১৫

মুনিগণ! যাবজ্জীবন ভূরি ভূরি গয়াশ্রাদ্ধেও
 যে ফল দুর্লভ, অতঃপর পিতৃগণের শ্রীতিকর
 সেই অত্যুত্তম কার্যের বিষয় বলি, শুনুন । ১৬

স্বর্গস্থ বা নরকস্থ, কিংবা তির্ধ্যগুণোনিগত
 অথবা মনুষ্যালোকস্থ উক্তজন শত পুরুষ
 পর্ধ্যন্ত সমুদয় পিতৃপিতামহাদি, পুত্রগণ কর্তৃক
 তৎ যে বিহিত শ্রাদ্ধের বাস্তা করেন,
 এক্ষণে আমি আপনাদিগকে তদ্বিষয় বলিতেছি,
 শ্রবণ করুন । ১৭ । ১৮

মৰা বৈ পিতৃনক্ষত্রং পিতৃণাং প্রীতিং পরম ।
তত্র শ্রাদ্ধক প্রীণাতি নন্তং পুত্রমুদ্বাধিতৈঃ ॥১১৥
পক্ষমী তু তিথিশ্রেষ্ঠা শ্রাদ্ধেভ্যাদয়কারিণী ।
উভরোর্বদি সংযোগো মহাপুণ্যতমা তিথিঃ ॥ ২০ ॥
অস্তাং শ্রাদ্ধে কৃতে পুত্রৈঃ পিতৃণামুদ্বাধিতৈঃ ।
সর্বভীৰ্থময়ে তস্মিন্ সন্নিধৌ মুরবিধিঃ ॥ ২১ ॥
শ্রাদ্ধক্ষেৎ শ্রদ্ধয়া কুৰ্ঘ্যাৎ নীলকণ্ঠনুসিংহয়োঃ ।
মধ্যে মধ্যভমে দেশে যোগে পরমহর্ষভে ।
পুরুষান্ শতমুদ্রত্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ২২ ॥
প্রশস্তঃ কুতপঃ কালো মন্দীভূতদিবাকরঃ ।
পিতৃনৃদিশ্র বা দদ্যাাদশক্তং চণকং শুচিঃ ॥ ২৩ ॥

পিতৃদৈবত মৰা নক্ষত্রেই পিতৃগণের পরম
প্রীতিপ্রদ, এজন্ত পুত্রগণ সানন্দে ঐ নক্ষত্রযুক্ত
দিনে যে শ্রাদ্ধ দান করে, তাহা পিতৃগণের
সাতিশয় প্রীতি উৎপাদন করিয়া থাকে । ২০

পক্ষদশ তিথির মধ্যে পক্ষমীই শ্রাদ্ধকার্য্যে
প্রশস্ত এবং শ্রাদ্ধ বিষয়ে অভ্যুদয়কারিণী ;
এজন্ত মৰা ও পক্ষমী এই উভয়ের যদি সংযোগ
হয়, তাহা হইলে ঐ পক্ষমী তিথি মহাপুণ্য-
তমা হয়, জানিবেন । ২০

ভগবান্ মুরারির সন্নিধানে সেই সর্বভীৰ্থ-
ময় স্থানে উক্ত মৰা নক্ষত্রযুক্ত পক্ষমী তিথিতে
পুত্র, শ্রাদ্ধ কারলে তাহার পিতৃগণের উদ্ধার
হয় । ২১

মানব যদি উক্ত মহাদেব ও নুসিংহ
দেবের মধ্য স্থানে পরম হর্ষভ উক্ত মৰা-পক্ষমী
যোগে শ্রাদ্ধ-সহকারে শ্রাদ্ধ করে, তাহা হইলে
সে, স্বীয় উর্দ্ধতন শত পুরুষের উদ্ধারসাধন-
পূর্বক স্বয়ংও দেহাবসানে ব্রহ্মলোকে সগো-
রবে বাস করিয়া থাকে । ২২

যে সময় হইতে দিবাকর অপেক্ষাকৃত
প্রথরতাপশূন্য হইতে থাকেন, সেই কুতপ-কালই
(অষ্টম মুহূর্ত) শ্রাদ্ধারম্ভের প্রশস্তকাল
জানিবেক, উক্ত যোগকালে মানব যথাবিধি শ্রাদ্ধ
করণে অশক্ত হইলে, পবিত্র হইয়া পিতৃগণ,
উদ্দেশে কেবল মাত্র চণক দান করিবে । ২৩

তর্পিত্বা তিলৈঃ সম্যক্ পৈতৃকীং প্রীতিমুত্তমাম্
অথবা ভোজয়েদ্বিশ্নুং ভোজ্যমুগ্ধানি বা দদেৎ ॥
একস্মৈ বা শুণবতে সহস্রং ভোজনং দদেৎ ॥২৫॥
শুণাশুণবিবেকস্ত নাত্র যোগে বিধীয়তে ।
তস্মিন্ সুহৃৎভে যোগে সর্বকৈ মুনিসমা দ্বিজাঃ ॥২৬॥
আষাঢ়স্য সিতে পক্ষে পক্ষমী পিতৃদৈবতম্ ।
নক্ষত্রং জগদীশস্ত মহাবেদীসমাগমম্ ॥ ২৭ ॥
এতে পাদান্তয়ঃ স্যুচ্চৈন্দ্রহ্যায়নসরোবরে ।
চতুষ্পাদঃ স্যুতো যোগঃ পিতৃণামক্ষয়প্রদঃ ॥ ২৮ ॥
পিতৃকার্য্যে ন সীদন্তি নিরুপা শ্রাদ্ধমত্র বৈ ।
শৃণুধ্বমত্বাশ্রা বৈ প্রসঙ্গাৎ প্রত্নবীমি বঃ ॥ ২৯ ॥
নভস্তদর্শে যঃ কুৰ্ঘ্যাৎচতুৰ্ণি পি যুগাদিস্মি ।

কিংবা যথাবিধি তিল-তর্পণ করিয়া পিতৃ-
গণের পরমপ্রীতি উৎপাদন করিবে, অথবা
পিতৃগণের প্রীতিার্থে বিশ্রগণকে ভোজন করা-
ইবে কিংবা ভোজ্যমুগ্ধান দান করিবে ।

অথবা বহুব্রাহ্মণের সমাবেশ না হইলে
একটি মাত্র বিদ্যাবিনয়াদি শুণসম্পন্ন ব্রাহ্ম-
ণকে প্রভূত ভোজ্যবস্ত্র সমর্পণ করিবে ॥
২৪।২৫

কিন্তু ফল কথা, ঐ যোগকালে ব্রাহ্মণ-
দিগের শুণাশুণ বিবেচনা করার বিধান নাই ;
কারণ, উক্ত সুহৃৎভযোগে সমুদয় বিজগৎই
মুনিগণের সমান হইয়া থাকেন । ২৬

আষাঢ় মাসের শুকপক্ষে পক্ষমী তিথি,
মহানক্ষত্র, ও ভগবানের মহাবেদীতে সমাগম
এতদ্বারা উক্ত যোগের ত্রিাপাদস্বরূপ, ঐ
যোগত্রিাপাদ যদি ইন্দ্রহ্য-সরোবরে মিলিত
হয়, তাহা হইলেই পূর্ণ চতুষ্পাদ যোগ বলিয়া-
ছেন, সেই পূর্ণযোগই পিতৃগণের মোক্ষ-
প্রদ । ২৭।২৮

ঐ যোগে শ্রাদ্ধ করিতে পারিলে, মানব-
গণকে পিতৃকার্য্যের জন্ত কখন অবসন্ন হইতে
হয় না । বিশ্রগণ! প্রসঙ্গক্রমে এক্ষণে আপনা-
দিগের নিকট অপর ব্রাহ্মণের বিষয়ও বলি,
শুনুন । ২৯

ভাদ্রমাসের অমাবস্তায় এক যুগাদি দিন-

শ্রাদ্ধং পিতৃন সমুদ্ভিষ্ট অখমেধান্নসত্তবে ॥ ৩০
 গয়াশ্রাদ্ধসহস্রত্র শ্রদ্ধয়া বিহিতস্ত যৎ ।
 ফলমুদ্ভিষ্টমত্র শ্রাৎ নাজ কার্ধ্যা বিচারণা ॥ ৩১
 দানং হোমো জপশ্চাপি সৰ্ব্বপাপবিমোচনঃ ।
 দীনানি সপ্ত যাত্ৰাত্ৰ কৃৎসে বসতি মণ্ডপে ॥ ৩২
 একশ্মাদুত্তরং শ্রেয়ো যথ্যশ্মাদুত্তরোত্তরম্ ॥ ৩৩
 আবাঢ়শুক্লদ্বীয়ায়াং প্রাতঃ স্নাত্বা তু মৌনিযুক্ত
 ইন্দ্রহুমতটে দেশে নৃসিংহক্ষেত্রমুত্তম ॥ ৩২
 ব্রতমেতত্ত্ব গৃহীয়াৎ সংকল্যা বিধিবন্নরঃ ।
 বনজাগরণঃ নাম ভগবৎপ্রীতিবৰ্দ্ধনম্ ॥
 সৰ্ব্বপাপপ্রশমনং সৰ্ব্বব্রতফলপ্রদম্ ॥ ৩৫
 দীনানি সপ্ত মৌনী শ্রাৎ কৃতত্ৰিসবনক্রিয়ঃ ।
 কুন্তে সম্পূজয়েদ্বদং ত্ৰিসন্ধ্যং ভক্তিভাবে ॥ ৩৬
 গোমূতেনাথ তৈলেন তিলজেন প্রদীপয়েৎ ।

চতুর্ভুজে যে ব্যক্তি: উক্ত অখমেধান্ন-সরোবর
 তীরে পিতৃগণ-উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করে, তাহার যে,
 গয়াক্ষেত্রে শ্রাদ্ধসহকারে বিহিত সহস্র শ্রাদ্ধের
 সমান ফল হয়, তদ্বিষয়ে আর বিচার করিবার
 প্রয়োজন নাই। ৩০:৩১

ভগবান্ কৃষ্ণ, যে সপ্তদিবস শুভিচ্যামণ্ডপে
 অবস্থিত থাকেন, সেই সপ্তদিবস তথায় দান,
 হোম ও জপাদি করিলে তাহাতে অখিল
 পাতক হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ঐ সপ্তদিবস
 ও ত্রিবিধ কার্যের মধ্যে, পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব দিবস ও
 পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব কার্য হইতে উত্তরোত্তর দিবসও
 কার্য অধিকতর শ্রেয়স্কর আনিবেন। ৩২। ৩৩

মানব, উক্ত আবাঢ় শুক্ল দ্বীয়াতে প্রাতঃ-
 কালে মৌনভাবে স্নান করিয়া ইন্দ্রহুম-সরো-
 বরের তীরবর্তী পবিত্র নৃসিংহক্ষেত্রে যথাবিধি
 সংকলপুত্রঃসর, যাহা অখিল পাপের শাস্তি-
 কর, সৰ্ব্বপ্রকার ব্রতের ফলপ্রদ এবং ভগ-
 বানের প্রীতিবৰ্দ্ধক সেই বনজাগরণ নামক ব্রত-
 গ্রহণ করিবে। ৩৪। ৩৫

উহাতে সপ্তদিবস মৌনভাবে অবস্থান,
 ত্ৰিসন্ধ্যা স্নান এবং ত্ৰিসন্ধ্যা ভক্তিভাবে কুন্তো-
 পনি ভগবানের পূজা করিতে হয়। ৩৬

উক্ত ব্রতাবলম্বী ব্যক্তিকে ঐ সপ্তদিবস

অহর্নিশং হরেরদ্রে রক্ষেত্তং যত্নতো ব্রতী ॥ ৩৭
 দিবা দিবা বসেদমৌনী রাত্ৰৌ রাত্ৰৌ চ আগ্নয়াৎ
 মন্ত্রং ভাগবতং জাপ্যান্নিত্যকৃত্যান্তরে ব্রতী ॥ ৩৮
 উপবাসপরো ভূত্বা সপ্তাহং নিনয়েষ্যতী ।
 অষ্টমে প্রাতঃকথায় প্রতিষ্ঠাং কারয়েদ্দিনে ॥ ৩৯
 তস্মিনেব তীর্থবরে স্নাত্বাগত্য গৃহং পুনঃ ।
 মণ্ডপে সৰ্ব্বতোভদ্র মধ্যে কুন্তং নিবেসয়েৎ ॥ ৪০
 তত্রাবাহ হৃষীকেশং পূজয়েচ্চপার্বকৈঃ ॥ ৪১
 তস্ত পশ্চিমদেশে চ স্থণ্ডিলে বিধিসংস্কৃতো ।
 অগ্নিং প্রণীয়া গৃহোক্তবিধিনা ব্রাহ্মণৈরুতঃ ॥ ৪২
 অগ্নিকার্য্যং প্রকুব্বীত সমিদাজ্যচরাস্তথা ।
 সহস্রং জুহ্বাদগ্নৌ প্রত্যেকং বা শতং শতম্ ॥ ৪৩
 গায়ত্রী বৈষ্ণবী বা বৈ তথা হোমবিধিঃ স্মৃতঃ ॥

ভগবান্ হরির সমুখে অহর্নিশ গব্যায়ুত বা তিল-
 তৈলের প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত রাখিতে হইবে এবং
 যত্নসহকারে তাহা রক্ষা করিবে। ৩৭

উক্ত ব্রতচরণকালে, প্রত্যেক দিবাভাগে
 মৌনভাবে অবস্থান, প্রত্যেক রাত্রিতে জাগরণ
 ও নিত্যকৃত্য সমাধায়ে ভাগবত মন্ত্র জপ করা
 বিধেয়। ৩৮

উক্ত ব্রতাবলম্বী মানবকে উপবাসী থাকিয়া
 সপ্ত দিবস অতিবাহন করিতে হইবে এবং
 অষ্টম দিবসে প্রাতঃকালে গাত্ৰোথানপূর্বক
 উক্ত ব্রতের যথাবিধি প্রতিষ্ঠা করিবে। ৩৯

অনন্তর সেই তীর্থবর সরোবরে অবগাহন
 করিয়া পুনরায় গৃহে আগমনপূর্বক সৰ্ব্বতো-
 ভদ্রমণ্ডলমধ্যে ২১ স্থাপন করিবে এবং সেই
 ষটে ভগবান্ হৃষীকেশকে আবাহনপূর্বক
 যথোক্ত উপচারনিচয়ে পূজা করিতে হইবে।

পরে, কোন ব্রাহ্মণ ব্রতী ব্যক্তি কর্তৃক বৃত্ত
 হইয়া স্থাপিত ষটের পশ্চিমে যথাবিধি সংস্কৃত
 স্থণ্ডিল-মধ্যে গৃহোক্ত বিধানানুসারে অগ্নি-
 স্থাপনাতে অগ্নিকার্য্য করিবে। উক্ত হোম-
 কার্য্যে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে প্রত্যেক সহস্র বা
 শতসংখ্যক সমিধ, অজ্য ও চরু আহুতি
 প্রদান করা বিধেয় এবং বৈষ্ণবী গায়ত্রীই উক্ত
 হোমে বিহিত আছে। ৪০—৪৪

সমাপ্য দক্ষিণাং দদ্যাদ্ভেদুং বস্ত্রং হিরণ্যকম্ ।
 বিশ্রাংস্চ ভোজয়েদন্তে প্রীত্যৈ বিশ্বসাক্ষিণঃ ॥
 ব্রতরাজমিদং কৃত্বা বিধিনানেন ভো দ্বিজাঃ ।
 চতুর্সর্গানবাগ্নোতি যান্ বঃ কামানভীষতি ॥৪৬
 নারী বা শ্রদ্ধয়া যুক্তা কুর্যাদ্বেদীমহোৎসবম্ ।
 সাপি তৎফলমাপ্নোতি য়া কুর্যাদ্ভ্রতমুত্তমম্ ॥৪৭
 যাত্রাকর্তুঃ ফলং যাদৃক্ ব্রতকর্তাপি তৎফলম্ ।
 লভতে বৈ দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ কথিতং বো মুদাবিতঃ ॥৪৮
 ইতি ঐউৎকলখণ্ডে চতুত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

অতঃপরং শ্রবক্ষ্যামি রথরক্ষাকরং বিধিম্

এইরূপে ব্রত সমাপনান্তে সেই ব্রাহ্মণকে
 খেদু, বস্ত্র ও হিরণ্য দক্ষিণা দান করিবে এবং
 বিশ্বসাক্ষী ভগবান্ জগন্নাথদেবের প্রীত্যৰ্থে
 বিশ্রণগকে ভোজন করাইবে । ৪৫

হে দ্বিজগণ ! এইরূপ বিধানানুসারে উক্ত
 উৎকৃষ্টতম ব্রত করিলে, যে বাহা কামনা করে,
 তাহার তাহাই সিদ্ধ হয়, এমন কি, সে চতুর্সর্গ-
 ফলও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৪৬

মুনিগণ ! নৃপতি ভিন্ন অথ কোন পুরুষ
 বা স্ত্রীলোকও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া পূর্বোক্ত বেদী-
 মহোৎসব করিতে পারে, এবং যে রমণী শ্রদ্ধা-
 সহকারে উল্লিখিত ব্রতের অনুষ্ঠান করে, সেও
 তৎফল প্রাপ্ত হয় ।

হে বিজবরগণ ! রথযাত্রাকারীর যাদৃক্ ফল
 কথিত আছে, উক্ত ব্রতকর্তাও যে সেই ফল
 লাভ করে, ইহা আমি সামান্যচিত্তে আপনা-
 দিগকে কহিলাম । ৪৮

চতুত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি কহিলেন, মুনিগণ ! ভগবানের
 রথারোহণানন্তর যেরূপ রক্ষা করা উচিত,
 অতঃপর ওদ্বিষয় বলি, শুনুন । তীর্থ ভূত-

ভূতশ্রেষ্ঠাদয়ে। বোরা দাক্ষিণ্যভূতানি চ ।
 ন বাধন্তে রথান্ যেন মুনয়ো বো ব্রবীমি তম্ ॥ ২
 প্রত্যহং পুঙ্কয়েদেবান্ কৃষ্ণাদীন স্বধ্বজস্থিতান্ ।
 গন্ধপুষ্পাকর্ভৈর্মাল্যৈরুপহারৈররুন্তমৈঃ ।
 গীতনৃত্যাদিকৈশ্চৈব ধূপদীপনিবেদনৈঃ ॥৩
 দিকৃপালেভ্যো বলিং দদ্যাৎ পায়সান্নেন চাবহম্ ।
 ভূতশ্রেষ্ঠপিশাচেভ্যো দদ্যাচ্চ বলিমুত্তমম্ ॥৪
 রঞ্জেতু যত্নস্তান্ বৈ রথানারোহণোচিতান্ ।
 যথা ন কণ্ঠনারোহেৎ নরো গ্রাম্যপশুস্তথা ॥৫
 পক্ষিণস্চ বিশেষেণ যেযাং বাসো ন শোভনম্ ॥৬
 অষ্টমেহহি পুনঃকৃত্বা দক্ষিণাভিমুখান্ রথান্ ।
 ভূবয়েষ্বস্তমাল্যৈশ্চ পতাকৈশ্চামরাভিভিঃ ॥ ৭
 নবম্যাং বাসয়েদেবান্ তেষু শ্রীতঃ সমৃদ্ধিমং ।
 দক্ষিণাভিমুখী যাত্রা বিধোরেবা সুতর্লভা ॥ ৮

প্রোতাদি এবং আকস্মিক নিদারূপ কোন ঘটনা,
 যাহাতে রথের কোন অনিষ্ট-সংঘটন করিতে
 না পারে, আপনাদিগকে এক্ষণে তাদৃশ বিধা-
 নের বিষয়ই বলিতেছি । ১।২

প্রতিদিন স্ব স্ব ধ্বজস্থিত ত্রীকৃষ্ণাদি দেব-
 ত্রয়কে গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, মালা এবং ধূপ-
 দীপাদি নানা প্রকার উত্তমোত্তম উপচারে জ্বা-
 ও নৃত্যগীতাদি দ্বারা পূজা করিবে । ৩

প্রত্যহ, দিকৃপালগণকে পায়সান্নের সহিত
 যথাবিধি বলি এবং ভূত, শ্রেষ্ঠ ও পিশাচ-
 দিগকেও তাহাদিগের প্রিয় বলি প্রদান করিতে
 হইবে । ৪

ত্রীকৃষ্ণাদির অবিস্তিষ্ট রথত্রয়কে এক্রূপ যত্ন-
 সহকারে রক্ষা করিতে হইবে, যেন কোন
 মানব বা গ্রাম্য-পশু তাহাতে অরোহণ না
 করে এবং যে সকল পক্ষীর অবস্থান অন্তঃ-
 হৃদক, যাহাতে তাহারা না তদুপরি উপবিষ্ট
 হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন রাখিবে । ৫।৬

অনন্তর অষ্টম দিবসে রথত্রয়কে পুনরায়
 দক্ষিণাভিমুখ করিয়া বস্ত্র, মালা, পতাকা ও
 চামরাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিবে । ৭

তৎপরে নবমী তিথিতে রথত্রয়কালে মহা-
 সমারোহের সহিত দেব-রথারোহণ করিবে ।

কার্য্য প্রবেশ্যঃ সা হি ভক্তিশ্রদ্ধাসমবিত্তে ।
 যথা পূৰ্ণা তথা চেয়ং তে বিমুক্তিশ্রদ্ধায়িক ॥ ১০
 যাত্রাপ্রবেশৌ দেবস্ত এক এবাংসবো যতঃ ।
 পুরাবিদৌ বদন্ত্যেতাং যাত্রাং নবদিনাস্তিকাম্ ॥ ১১
 এবা জ্যবন্তা যাত্রা সম্পূর্ণা বৈরুপাসিতা ।
 সুসম্পূর্ণং ফলং তেষাং মহাবেদী মহোংসবে ॥
 শুভিচামণ্ডপাং কুব্জমাস্তং দক্ষিণামুখম্ ।
 রথস্থং ধলিলং ভদ্রাং পশুন্তো মুক্তিভাগিনঃ ॥ ১২
 উত্তরাভিমুখান্ দৃষ্ট্বা লভন্তে বাদৃশং ফলম্ ।
 দক্ষিণাভিমুখান্ দেবান্ যে পশুন্তি রথস্থিতান্
 সৰ্ব্বাণি ॥

তদ্রকে পূৰ্ণবৎ অধিষ্ঠিত করিবে। ভগবান্
 বিষ্ণুর দক্ষিণাভিমুখী এই পুনর্ধাত্রা অতি
 চুল্লন্ত। মানবগণকে ভক্তিশ্রদ্ধাসমবিত্ত হইয়া
 সাত্তিশয় বহুসহকারে উহা সম্পাদন করিতে
 হইবে। পূৰ্ণ যাত্রাও এই পুনর্ধাত্রা, উত্তমই
 মুক্তিদায়ক। ৮।১

ভগবানের নিজ মন্দির হইতে মহাবেদীতে
 যাত্রা ও তথা হইতে পুনর্ধাত্রা যে, নিজ মন্দিরে
 প্রবেশ, এই উভয় কার্য্য একই উৎসব বলিয়া
 পুরাবিৎপণ্ডিতগণ ভগবানের ঐ রথযাত্রাকে
 নবদিনাস্তিকা যাত্রা বলিয়া থাকেন। ১০

উক্ত রথযাত্রা অঙ্গত্রয়বিত্ত, উহার পূৰ্ণ
 যাত্রা এক অঙ্গ, শুভিচামণ্ডপে অবস্থান দ্বিতীয়
 অঙ্গ এবং পুনর্ধাত্রা উহার তৃতীয় অঙ্গ; এ অঙ্গ
 যাহারা ঐ অঙ্গত্রয়যুক্ত সম্পূর্ণ যাত্রা সমাধা
 করেন, তাঁহারা মহাবেদী মহোংসবের পূর্ণ-
 ফল প্রাপ্ত হন। ১১

রথারূঢ় অগ্নিরাথ, বলরাম ও সুভদ্রাকে
 শুভিচামণ্ডপ হইতে দক্ষিণাভিমুখে আগমন
 করিতে দেখিলেও মানবগণ মুক্ত হইয়া
 থাকে। ১২

ফলে, উক্ত দেবত্রয়কে পূৰ্ণযাত্রা কালে
 উত্তরাভিমুখ দর্শন করিলেও বৈরুপ ফল লাভ
 হয়, বাহারা পূৰ্ণযাত্রা কালেও দেবত্রয়কে
 রথারোহণে দক্ষিণাভিমুখে আগমন করিতে
 অবলোকন করিতে পারে, তাহারাও নিশ্চয়

পক্ষা যাত্তং রথং যাত্তং যঃ পশ্যেদক্ষিণামুখম্ ।
 তস্ত জন্ম কৃতার্থং শ্রাদ্ধাজিমেধঃ পদে পদে ॥ ১৪
 স্ততিভিঃ প্রণিপাত্যৈতং পুষ্পরুপ্তিভিরেব চ ।
 নানানৃত্যোপহারৈশ্চ ব্যজনচ্ছত্রচামরৈঃ ।
 উপায়নৈর্বহুবৈরুপতিষ্ঠেদ্রথাদ্রতঃ ॥ ১৫
 নীলাচলং সমাস্তং রথস্থং দক্ষিণামুখম্ ।
 যে পশুন্তি হৃষীকেশং সুভদ্রাং লাক্ষ্মণায়ুধম্ ॥ ১৬
 কালকল্পতরুং পুংসাং দর্শনাদেব মুক্তিদম্ ।
 তে ব্রহ্মন্তি মহাস্থানো বৈকুণ্ঠভবনং হরেঃ ॥ ১৭
 রথেন বিচরন্তং তং সিদ্ধুতীরে জনার্দনম্ ।
 পশুন্ত্যং করুণাপাত্কেঃ প্রণতান্ পুরতো নরান্ ॥
 দক্ষিণাভিমুখং যাত্তং প্রাসাদং নীলভূপরে ।
 সৰ্ব্বতীর্থলিখিং সৰ্ব্বদানকল্পতরুং হরিণী ॥ ১৯

পূৰ্ণোক্ত তাদৃশ মহাযোগফল প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে। ১৩

হে তপোধনগণ! অধিক কি কহিব, যে
 ব্যক্তি পদত্ৰয়ে গমন করত ভগবান্কে রথার্থি-
 রূঢ় হইয়া দক্ষিণে বাইতে দেখে, তাহারই
 জন্ম সার্থক এবং সে প্রাতি পদক্ষেপেই অশ্ব-
 মেধ যজ্ঞের ফল পায়। ১৪

ঐ সময়ে রথোদ্যে দণ্ডায়মান হইয়া বিবিধ
 স্ততিবাদ, পুনঃপুনঃ প্রণিপাত, বারংবার পুষ্প-
 রুপ্তি, নানাধকার নৃত্য ও উপহারদান, ব্যজন-
 চামর দ্বারা বীজন, ছত্র ধারণ এবং বিবিধ
 উপঢৌকন প্রদান দ্বারা ভগবানের সেবা করা
 সকলেরই কর্তব্য। ১৫

যে সকল মানবগণ, সকল ব্যক্তিরই কাম-
 কল্পতরুস্বরূপ এবং দর্শন যাত্রাই মুক্তিদাতা
 ভগবান্ হৃষীকেশ, হলায়ুধ ও সুভদ্রাকে রথ-
 ষ্ঠিত হইয়া দক্ষিণাভিমুখে নীলাচলে আগমন
 করিতে নিরীক্ষণ করেন, তাঁহারা যথার্থ
 মহাস্থা, তাঁহারা নিশ্চয়ই হরির শ্রিয় স্থান
 বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া থাকেন। ১৬। ১৭

ঋষিগণ! নিশ্চয় জানিবেন, সৰ্ব্বতীর্থের
 আধার এবং সৰ্ব্বপ্রকার দানের কল্পতরুস্বরূপ
 ভগবান্ জনার্দন হরি যখন রথারোহণে সিদ্ধু-
 তীরে বিচরণ ও অগ্নিবর্তী প্রণত মানবদিককে

স্তব্ধঃ প্রথমস্তম্ভে প্রক্ৰধানাং য়ে নরাঃ ।
ন তে পুনরিহাস্তি ব্রহ্মলোকস্থিতা ধ্রুবম্ ॥ ২০
মুনয়ঃ কথিতো বোহয়ং মহাবেদীমহোৎসবঃ ।
যন্ত সংকীৰ্ত্তনাদেব নির্মলো জায়তে নরঃ ॥ ২১
যশ্চৈব কীৰ্ত্তিরৈশ্বৰ্য্যং প্রাতরুখায় মানবঃ ।
শৃণুয়াদপি বা শুদ্ধঃ শত্রুলোকং ব্রজেনসৌ ॥ ২২
প্রত্যর্চ্যারূপমপি বা রথমাস্থাপ্য যো হরেঃ ।
কুৰ্ধ্যাৎ যাত্রামিমাং প্রক্ৰান্তিক্তিভাবেন মানবঃ ॥ ২৩
সোহপি বিকোঃ প্রসাদেন শুভিচোৎসবজং ফলম্
প্রাপ্য বৈকুণ্ঠভবনং যাতি নাত্র বিচারণা ॥ ২৪
যন্ত ত্রীধাবতী বিশ্রা তন্তিৰ্বা প্রক্ৰয়ান্তিতা ।
তাবতীয়ং মহাবাত্রা যো যথা কৰ্ত্তুমিচ্ছতি ॥ ২৫

কৃপাপাঙ্গে অবলোকন করিতে করিতে ব্রহ্মলো-
কস্থিত মুখে নীলাচলস্থ প্রাসাদে গমন করিতে
থাকেন, সেই সময়ে যে সকল মানবগণ,
প্রক্ৰান্তিক্তি-প্রণাম ও স্তুতি করে, তাহা-
দিকে আর ইহ সংসারে পুনরায় আসিতে
হয় না, তাহারা নিঃসন্দেহ ব্রহ্মলোকে অব-
স্থিতি করিয়া থাকে । ১৮—২০

মুনিগণ! যাহার নাম সংকীৰ্ত্তনেই মানব
নিপাপ হয়, আপনাদিগের নিকট সেই মহা-
বেদী মহোৎসবের বিষয় এই ব্যক্ত করিলাম ।
যে মানব, নিত্য প্রাতঃকালে শয্যা হইতে
উঠিয়া শুদ্ধচিত্তে এই মহাবেদী-মহোৎ-
সবের বিষয় কীৰ্ত্তন বা শ্রবণ করে, সে ইন্দ্ৰ-
লোকে গমন করিয়া থাকে । ২১।২২

যে মানব, প্রক্ৰান্তিক্তি-সহকারে ভগবান
হরির অশ্রুবিধ প্রাতিমা মূর্ত্তিকেও রথারোহণ-
পূর্ব্বক উক্ত রথযাত্রা করিতে পারে, সেও যে,
ভগবান বিষ্ণুর প্রসাদে শুভিচা-মণ্ডপোৎসবের
ফল প্রাপ্ত হইয়া বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া
থাকে, ইহাতে আর কিছুমাত্র বিচার্য্য বিষয়
নাই । ২৩।২৪

বিশ্রগণ! যাহার ধেরূপ সম্পত্তি বা প্রক্ৰা-
ন্তিক্তি, এবং যে, যেরূপ করিতে ইচ্ছা করে,
তাহার পক্ষে এই মহাবাত্রা সেই রূপই
হইবে । ২৫

ইহং পবিত্রং পরমং রহস্তং বেদসোদিভম্ ।
কারয়িত্বাথবা দৃষ্ট্বা যমরো নাবসীদতি ॥ ২৬
ইতি ত্রীউৎকলখণ্ডে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি শ্রবনোৎসবমুত্তমম্ ।
আষাঢ়ীমবধি কৃত্তা হরেঃ স্বাপস্ত কৰ্কটে ॥ ১
বার্ষিকান্চতুর্য্যমাসান্ যাবৎপ্রত্যং কার্ত্তিকী দ্বিজঃ
অয়ং পূণ্যতমঃ কালো হররারাদনং প্রতি ॥ ২
কাশ্যং বহুযুগে বাসান্নিয়মব্রতসংস্থিতেঃ ।
ফলং যদুক্তং তদ্বিগ্ধ্যাৎ ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তমে ॥ ৩
চাতুৰ্ম্মাসান্নৈকেন বসন্তঃ সন্নিধৌ হরেঃ ।
বার্ষিকানাং চতুৰ্গাত্ত যাত্ৰাহানি বসন্তরে ॥ ৪
পূণ্যক্ষেত্রে জগন্নাথসন্নিধৌ নির্মলাস্তরঃ ।

দ্বিজগণ! যাহা অনুষ্ঠান বা নর্শন করিলে
মানবকে আর সংসার-ক্লেশে অবসন্ন হইতে হয়
না । পূর্ব্ব ভগবান ব্রহ্মাই ভগবানের রথযাত্রা-
রূপ এই সেই পরম পবিত্র রহস্তবিষয় কীৰ্ত্তন
করিয়াজেন । ২৬

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, দ্বিজগণ! অতঃপর
ভগবান হরির অত্যুত্তম শ্রবনোৎসবের বিষয়
বলি শুনিব । সূর্য্যের কৰ্কট রানিতে গমনকালে
আষাঢ় মাসীয় একাদশী হইতে যাবৎ না
কার্ত্তিক মাসের একাদশী উপস্থিত হয়, প্রতি
বর্ষে ঐ চারি মাস কাল ভগবান হরি নিজিত
থাকেন । হরির আরাধনা-বিষয়ে ঐ মাসচতু-
ষ্টয় অতি পূণ্যতম কাল জানিবেন । ১।২

বহুবিধ ব্রতনিয়ম অবলম্বন করত কালী-
ধামে বাস জ্ঞাত যে ফল উক্ত আছে, ত্রীপুরুষো-
ত্তমক্ষেত্রে হরির সন্নিধানে উক্ত চাতুৰ্ম্মাসের
একদিন মাত্র বাস করিলে, সেই ফল প্রাপ্ত
হওয়া যায় । মানব, নির্মলচিত্তে পূণ্যতম
পুরুষোত্তমক্ষেত্রে জগন্নাথের সমীপে উক্ত

প্রত্যহং বাজিমেষু সহস্রত ফলং লভেৎ ॥ ৫
 স্নাত্বা সিদ্ধজলে পুণ্যে দৃষ্টা ত্রীপুরুষোত্তমম্ ।
 চাতুর্মাস্তব্রতে তিষ্ঠন্ ন শোচতি কুতশ্চন ॥ ৬
 চাতুর্মাস্তে নিবসতি ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তম ।
 সাক্ষাৎসৃষ্টিভগবত্তত্ত্বায়ং ভক্তিসাধনম্ ॥ ৭
 তস্যাং সর্বাণি সন্ত্যজ্য ভৌতশ্চাৰ্ত্তানি মানবঃ ।
 প্রব্রাজ্যনিবসেৎ পুণ্যে ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তম ॥ ৮
 ভোগিভোগাদনে হুপ্তং চাতুর্মাস্যেযু বৈ বিভূঃ ।
 সর্বক্ষেত্রেযু সান্নিধ্যং ন কৰোতি জগদুত্তমঃ ॥ ৯
 অত্র সাক্ষান্নিবসতি যথা কৈকুর্ভবেশ্বরি ।
 ষাণশষপি মাসেযু ভগবান্ মূর্ত্তিমান্ ॥ ১০
 মুক্তিদাংসুখ্য দৃষ্টে চাতুর্মাস্যো বিশেষতঃ ॥ ১১

অষ্টমাসনিবাসেন দৃষ্টা বিষ্ণুঃ দিনে দিনে ।
 বরাপ্রাপ্তি ফলং তচ্ছি চাতুর্মাস্যানিনৈকতঃ ॥ ১২
 চাতুর্মাস্যনিবাসেন ক্ষেত্রে ত্রীপুরুষোত্তমে ।
 পুরুষোত্তমে নিবসতি সৰ্ব্বভুগ্ধবিবৰ্জিতঃ ॥ ১৩
 দিনং দিনং মহাপুণ্যং সৰ্ব্বক্ষেত্রনিবাসজম্ ।
 ফলং দদাতি ভগবান্ ক্ষেত্রে বর্ধনিবাসতঃ ॥ ১৪
 সৰ্ব্বপাপপ্রসক্তোহপি সৰ্ব্বাচারচ্যুতোহপি চ ।
 সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহির্ভূতা নিবসেৎ পুরুষোত্তমে ॥ ১৫
 চাতুর্মাস্যমথৈকং যঃ কুৰ্য্যাদৈ পাপকৃতমঃ ।
 বিহায় সৰ্ব্বপাপানি বহিরন্তু শ্চ নিৰ্ম্মলঃ ।
 নরসিংহপ্রদামেন বৈকুণ্ঠভবনং ব্রজেৎ ॥ ১৬
 যস্মান্নরঃ সৰ্ব্বভাবৈবিক্ৰোঃ শয়নপাবিতান্ ।
 বার্ষিকং চতুরো মাসান্নিবসেৎ পুরুষোত্তমে ॥ ১৭

বার্ষিক চারি মাসের কয়েক দিন বাস করে,
 প্রত্যহই সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
 করিয়া থাকে । ৩-৫

চাতুর্মাস্ত ব্রতচারণে নিরত থাকিয়া প্রত্যহ
 সিদ্ধজলে স্নান ও পুরুষোত্তমকে দর্শন করিলে,
 কোন কারণেই আর শোক করিতে হয় না । ৬

মুনিগণ! অধিক কি কহিব, পুরুষোত্তম
 ক্ষেত্রে চাতুর্মাস্ত ব্রতচারণ করত বাস করিলে,
 তাহার প্রতি ভগবানের সাক্ষাৎ দৃষ্টি পতিত
 হইয়া থাকে, কারণ, ভগবানের ভক্তিসাধন
 ভগবানেরই স্বরূপ জানিবেন । ৭

অতএব ক্রতি-মুতি-বিহিত অগ্রাশ্রম সমুদয়
 কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া মানবগণের প্রথম সহ-
 কারে পবিত্র পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রেই বাস করা
 বিধেয় । ৮

সর্বনিরস্তা জগদুত্তর হরি, উক্ত মাসচতু-
 ষ্টয় অনন্ত শয্যায় নিদ্রিত থাকেন, এজন্ত সমুদয়
 পুণ্যক্ষেত্রে তাঁহার সান্নিধ্য থাকে না । ৯

কিন্তু মূর্ত্তিমান্ ভগবান্ বৈকুণ্ঠধামের জায়
 কেবল ঐ পুরুষোত্তমক্ষেত্রেই ষাণশ মাস সম-
 ভাবেই বিরাজ করিয়া থাকেন । ১০

অন্ত কাব্যপেঞ্জা উক্ত চাতুর্মাস্তকালে
 তিনি, স্বচক্ষে দৃষ্ট হইলে, সিন্দলেহ বিশেষরূপে
 মুক্তিপ্রদ হইয়া থাকেন । ১১

অপর অষ্ট মাস পুরুষোত্তমে বাস করতঃ
 প্রতিদিন ভগবান্ বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া মানব
 যে ফল প্রাপ্ত হয়, চাতুর্মাস্তকালে একদিনেতেই
 সেই ফল লাভ করিয়া থাকে । ১২

আর পুরুষোত্তমক্ষেত্রে উক্ত মাসচতুষ্টিয়
 বাস করিলে, সেই মানব, অন্তে ভগবানের
 সান্নিধ্য লাভ করত সৰ্ব্বভুগ্ধ-বিবৰ্জিত হইয়া
 পুরুষোত্তম দেহেই বাস করে । ১৩

এবং যে ব্যক্তি, এক বৎসর কাল পুরুষো-
 ত্তম ক্ষেত্রে বাস করে, ভগবান্ তাহাকে সমুদয়
 পুণ্যক্ষেত্র-নিবাসের মহাপুণ্যফল প্রদান করিয়া
 থাকেন । মানব, সৰ্ব্ব প্রকার পাপে লিপ্ত, সৰ্ব্ব
 প্রকার সন্যাসের হইতে বিচ্যুত এবং সৰ্ব্ব ধর্ম্মের
 বহির্ভূত হইলেও তাহার পুরুষোত্তমে বাস
 করাই কর্তব্য । ১৪ । ১৫

যে ব্যক্তি উক্ত ক্ষেত্রে একবৎসর কালও
 চাতুর্মাস্ত ব্রতচারণ করিতে পারে, সে নিরতি-
 শয় পাপী হইলেও সমুদয় পাপপুঞ্জকে বিস-
 র্জন দিয়া বাহ ও অন্তঃতচ্ছিন্ন লাভ করত ভগ-
 বান্ নৃসিংহদেবের প্রসাধে বৈকুণ্ঠ গমন করে ॥

সেই জন্তই বলিতেছি, ভগবান্ স্বীয় শয়ন
 ঘারা যে চারিমাসকে পবিত্র করিয়া থাকেন,
 সেই মাসচতুষ্টিয় পুরুষোত্তমে বাস করাই
 মানবগণের সর্বতোভাবে বিধেয় । ১৭

কুর্যাদন্তম বা কুর্যাজ্জয়সাক্ষ্যমুচ্ছতি ।
 আষাঢ়শুক্লাদশ্যাং কুর্য্যাৎ স্বাপমহোৎসবম্ ॥ ১৮ ॥
 মণ্ডপং রচয়েত্ততঃ শয়নাগারমুত্তমম্ ।
 দেবস্ত পূরতঃ শয্যাং রত্নপর্ধ্যাক্ষিকোপরি ॥ ১৯ ॥
 আস্তীর্ঘ্য সোপধানান্তঃ মৃত্তীনোত্তমচ্ছদাম্ ।
 কপূরধূলিবিষ্কিণ্ডাং সাধুচন্দ্রোতপাং শুভাম্ ॥ ২০ ॥
 সর্কতো বেষ্টিতাং ছিদ্ৰরহিতাং চন্দনোক্ষিতাম্ ।
 সাধুধারাং সমাং স্নিগ্ধাং নানাচিত্রোপশোভিতাম্ ।
 এবং স্বাপগৃহং কৃত্বা নিশীথে প্রতিমাত্রয়ম্ ।
 সৌবর্ণং রাজতং বাপি রৌড়িজং দার্বণং তথা ।
 যথাশ্রদ্ধং প্রকুর্য্যাদ্ প্রশস্তং পূর্বপূর্বকম্ ॥ ২২ ॥
 তল্লয়াণাং সুর্য্যবাণং বৈ পাদমূলে বধ্যতথা ।

হে ভোপোধনগণ ! যে ব্যক্তি, মানব-জগের
 সাফল্য ইচ্ছা করে, সে অপর কোন সংকল্প
 করুক আর নাই করুক, তাহার পক্ষে পূর্য্যো-
 ত্তম আষাঢ় মাসের শুক্লাদশীতে ভগবানের
 শয়ন-মহোৎসব করা একান্ত কর্তব্য । ১৮

ঐ শয়নোৎসব করিতে হইলে, ভগবান্
 জগন্নাথদেব সম্মুখবর্তী স্থানে, প্রথমে একটি
 পণ্ডপ ও তন্মধ্যে ভগবানের উত্তম শয়নাগার
 প্রস্তুত করিবে, তৎপরে তন্মধ্যে রত্নপর্ধ্যাক্ষি-
 কোপরি সুকোমল উত্তম চীনবসনাচ্ছাদিত যথা-
 যোগ্য উপধানযুক্ত শয্যা প্রসারিত করিয়া
 তদুপরি কপূর-রজঃ নিক্ষেপ করিবে এবং
 উহার উজ্জ্বলগ মনোহর চন্দ্রোতপ দ্বারা অল-
 স্কৃত ও চতুর্দিক্ পরম মনোহর স্তম্ভ বসন দ্বারা
 পরিবেষ্টিত করিয়া সেই আবরণ-বস্ত্রকে চন্দন-
 লিপ্ত করিতে হইবে। উহা ছিদ্ৰরহিত ও
 উত্তম দ্বারযুক্ত হওয়া আবশ্যক। উক্ত প্রকার
 শুভ শয্যা ঘন সমতল, সুস্নিগ্ধ ও নানাপ্রকার
 চিত্রকার্যে সুশোভিত হয়। ১৯—২১

মুনিগণ ! এইরূপ শয়নাগার প্রস্তুত করিয়া
 নিশীথকালে স্বীয় শ্রদ্ধাজুসারে স্বর্ণময়, রজত-
 ময়, পিত্তলময় বা দাক্ষিণ্য প্রতীমাত্রয় নির্মাণ
 করাইবে। উক্ত চতুর্দিক্ প্রতিমার মধ্যে পূর্ব
 পূর্ববিধ প্রতিমা প্রশস্ত আনিবেন। ২২

তৎপরে শয়নৈকাবলী দিবে, জগন্নাথ,

নিধায় পূজয়েদেবাংস্তজ্জ্বেষং তেহু নিষ্কিপেৎ ॥
 পূজাতে ভাবয়েদৈকাং তেবাং কৃষ্ণাদিভিঃ সহ ॥
 এহোহি ভাগবান্ দেব সর্কলোকৈকজীবন ।
 স্বাপার্থং চতুরো মাসান্ জগৎকল্যাণবৃদ্ধয়ে ॥ ২৫ ॥
 ইতি সস্ত্যার্থ্য দেবেশান্ তদঙ্গপ্রকৃত্রয়স্ততঃ ।
 প্রত্যাচ্ছাদ্য প্রতিক্রিয় মণ্ডলস্ততিগীতিভিঃ ॥ ২৬ ॥
 নয়েচ্ছয্যাগৃহদ্বারং বাসয়েদ্বটিকাত্রয়ে ।
 পক্ষমূর্তেঃ স্বাপয়েস্তান্ পৃথক্ পলশতাবধিকৈঃ ॥ ২৭ ॥
 স্তব্ধচন্দনৈলিঞ্জান্ বস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ ।
 পূজয়িত্বা যথাশ্রায়ং প্রোক্তলিঙ্গমুচ্চরেৎ ॥ ২৮ ॥
 জগৎকো জগন্নাথ জয় ত্রাপপরায়ণ ।
 হিতায় জগতামীশ চাতুর্মাস্তান্ বনামমান্ ।

বলরাম ও সুভদ্রা এই দেবত্বয়ের পাদমূলে
 প্রতিমাত্রয়কে রক্ষা করিয়া উক্তদেববরত্বয়কে
 যথাযোগ্য অর্চনাপূর্বক পূজাবশেষ জব্য
 সকল প্রতিমাত্রয়কে প্রদান করিবে। এইরূপ
 পূজাবসানে শ্রীকৃষ্ণাদির সহিত প্রতিমাত্রয়ের
 অভেদ ভাবনা করত এইরূপ প্রার্থনা করিবে,
 হে ভগবন ! একমাত্র আপনিই অখিল
 লোকের অধিতায়ী জীবনস্বরূপ। দেব ! জগতের
 কল্যাণ বৃদ্ধির নিমিত্তই আপনি চারি মাস শয়ন
 করিয়া থাকেন, এজন্য শয়নার্থ আগমন করুন,
 আগমন করুন। ২৩—২৫

এই প্রকার প্রার্থনাস্তে সেই দেবত্বয়ের
 অঙ্গদংলগ্ন মালাত্রয় প্রতিমাত্রয়ে সমর্পণ করিয়া
 মঙ্গলসূচক স্ততিগীত সহকারে শয্যাগৃহের
 দ্বার-দেশে লইয়া যাইবে, পরে বটিকাত্রয়কালে
 পীঠোপরি প্রতিমা স্থাপনপূর্বক এতৎকৈক শত
 পলাধিক পক্ষমূর্ত দ্বারা স্নান করাইবে। ২৬—২৭

অনন্তর স্তব্ধ চন্দন দ্বারা প্রতিমাত্রয়ের
 সর্কাজ বিলেপন করিয়া বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা
 যথাবিধি অর্চনা-পূর্বক কৃতাজলিপুটে প্রার্থনা
 করত এই মন্ত্র পাঠ করিবে। ২৮

“হে জগৎকো ! হে জগন্নাথ ! আপনিই
 জগতের পরিত্রাপকর্তা, অতএব আপনার জয়
 হউক। হে ঈশ ! আপনি অখিল জগতের
 হিতের নিমিত্ত বর্ষার চারি মাস শয়ন করত

হুগ্ধাঃ শয়নায়িত্বান্ শক্রেণ সহ পুঞ্জিতঃ ॥ ২৯ ॥
 এহোহি শয়নাগারং হৃথমত্র স্বপ প্রভো !
 ইতি সন্তোষাৎ দেবেশং স্থাপয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥
 হৃদৃঢ়ং বক্ষয়েদ্বারং বিকোঃ শয়নবেশ্বরম্ ।
 স্থাপয়িত্বা জগন্নাথং লভতে হৃথমুত্তমম্ ॥ ৩১ ॥
 বার্ষিকং চতুরো মাসান্ প্রহুগ্ধে বৈ জনার্দনে ।
 ত্রৈতৈরনৈকৈর্নিয়মৈর্মাসাং চ চতুরঃ ক্রিপেৎ ॥ ৩২ ॥
 কলহারী বিয়ুঃলোকে নরো ভক্তো ভবেদুৎকবম্ ।
 নিয়মব্রতান্নিগদতঃ শৃণুধ্বং মুনয়ো মম ॥ ৩৩ ॥
 মঞ্চখটাদিশয়নং বর্জয়েত্তুক্তিমান্নরঃ ।
 অনূঢ়ো ন ব্রজেত্তার্থ্যাং মাংসং মধুপরোদনম্
 পটোলং মূলককৈব বার্তাকুক ন ভক্ষয়েৎ ।
 অভক্ষ্যং বর্জয়েদুরামহুং সিংসর্ষণম্ ॥ ৩৫ ॥

ইশ্বের সহিত পুঞ্জিত হইয়া জগতের অরিষ্ট
 প্রশমিত করুন । হে প্রভো ! এক্ষণে শয়নাগারে
 আগমন করুন, এই শয্যায় স্থখে নিদ্রা
 ঘাউন ।' এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেবাধিদেব
 পুরুষোত্তমকে শয়ন করাইবে । ২৯৩০ .

অনন্তর বিয়ুর শয়নাগারের দ্বার মৃদুরূপে
 বন্ধ করিয়া দিবে । মানব এইরূপে জগ-
 ন্নাথ দেবকে শয়ন করাইলে, পরম সুখলাভ
 করিয়া থাকে । ৩১

উক্ত বার্ষিক চারি মাস ভগবান্ জনার্দন
 নিদ্রিত থাকিলে, ঐ মাসচতুষ্টয় বিবিধ ব্রত-
 নিয়মানুষ্ঠান দ্বারা অতিবাহন করা সকলেরই
 কর্তব্য । ৩২

ঐরূপ করিলে দেই বিয়ুভক্ত মানব,
 নিশ্চয় বজ্রকাল পর্যন্ত বিয়ুলোকে বাস করিয়া
 থাকে । এক্ষণে ঐ সময়ে যে প্রকার ব্রত-
 নিয়ম করিতে হয়, তাহা বলি শুনুন । ৩৩

ভক্তিমান্ মানব, চাতুর্যাস্তকালে মঞ্চ বা
 খটাদিতে শয়ন পরিভ্রমণ করিবে, ঋতুকাল
 ভিন্ন ভাষ্যা-সন্তোষ করিবে না, মাংস, মধু,
 পরান্ন, পটোল, মূলক ও বার্তাকু ভক্ষণ করিতে
 পারিবে না এবং দূর হইতেই মসুর ও খেও-
 শর্ষপ বর্জন করিবে ; ঐ সময়ে উল্লিখিত দ্রব্য
 সকল অভ্যক্ষ্য করণ জামিবেদ । ৩৪. ৩৫

রাজমাসান্ কুলখাং চ আশ্বখাশ্চ সন্তোষেৎ
 শাকং দধি পয়ো মাষান্ শ্রাবণাদৌ ক্রমান্বিতাঃ
 রাজাপি চ ষতিভুত্বা নারোহেচ্চর্পণাঙ্গকে ॥ ৩৭ ॥
 বার্ষিকং চতুরো মাসান্ ন ব্রভেন নয়েদৃঘি ।
 তন্ত পাপস্ত শাস্তার্থং কার্তিকে চ ত্রতী ভবেৎ ॥
 নমঃ কৃষ্ণায় হরয়ে কেশবায় নমো নমঃ ।
 নমস্ত নরসিংহায় বিষ্ণবে পাপজিহবে ॥ ৩৯ ॥
 সায়ং প্রাতর্দিবামধ্যে কস্মাস্তেয়ু চ যো জপেৎ
 তন্ত পাপানি সর্বাণি চিত্তানি বহজমহু ।
 নির্দহত্যেব ভগবাংস্কুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৪০ ॥
 একাহারো নিরাহারো বিয়ুঃনিষ্ঠাল্যভোজকঃ ।
 আষাঢ়ীমবধি কৃষ্ণা কার্তিকাবধি যো জপেৎ ॥

ঐ সময়ে রাজমাস, কুলখ ও আশ্বখাশ্চ
 ত্যাগ করিবে এবং শ্রাবণাদি মাসচতুষ্টয়ে
 ষথাক্রমে শাক, দধি, দুগ্ধ ও মাষকলাই
 এই চারিটি বস্তুকে বর্জন করা কর্তব্য । উক্ত
 চাতুর্যাস্ত কালে রাজা হইলেও ষতিব্রত অব-
 লম্বন করত পাছুকা পরিধান করিতে পারিবেন
 না । ৩৬. ৩৭

যদি কেহ কোন কারণ বশতঃ উক্ত মাস-
 চতুষ্টয় ব্রতচরণে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে
 দেই পাপ শাস্তির নিমিত্ত কার্তিক মাসে
 ব্রতাবলম্বন করিবে । ৩৮

এই সময়ে যে ব্যক্তি, সায়ংকাল, প্রাতঃকাল
 ও মধ্যাহ্নকালে নিত্যকর্তব্য কার্য্যাবসানে "ভগ-
 বান্ কৃষ্ণকে নমস্কার, হরিকে নমস্কার, কেশবকে
 নমস্কার এবং সর্বাঙ্গপাহারী নরসিংহমূর্তি-
 বিয়ুকে নমস্কার" এই মন্ত্র জপ করে, ভগবান্
 জনার্দন তাহার বহজম-সম্বিত অধিল পাপ-
 পুঞ্জকেই প্রজ্জ্বলিত অগ্নি যেমন তুলরাশিকে
 ক্ষণমধ্যে দগ্ধ করিয়া ফেলে, তদ্রূপ দগ্ধ করিয়া
 থাকেন । ৩৯. ৪০

যে ব্যক্তি, নিরাহার বা বিয়ুর নিষ্ঠাল্য
 মাত্র ভোজী, কিংবা রাত্রিতে হবিষ্যাদী অথবা
 একাহারী হইয়া আষাঢ় মাসের একাদশী হইতে
 কার্তিক মাসের একাদশী পর্যন্ত চারি মাস
 পূর্বেই প্রকট্টে উক্ত মন্ত্র জপ করিতে পারে,

নক্তভোজী ভবেদাপি স্বর্গস্তভাজকং ফলম্ ।
 তৈলাভ্যঙ্গং দিবাশাপং যথাবান্ধং বিবর্জয়েৎ ॥ ৪২ ॥
 আষাঢ়শুক্লাশ্রাং সংক্রান্তৌ কর্কটস্ত বা ।
 আষাঢ়াং বা নরো ভক্ত্যা গৃহীয়ান্নয়মং ব্রতী ।
 সর্কপাপহরং দেবং প্রপূজ্য মধুহনম্ ॥ ৪৩ ॥
 তদগ্রে পরিসঙ্কল্য ব্রতার্চনজপাদিকম্ ।
 প্রার্থয়েৎ পরমানন্দং কৃতাজ্জলিপূটে ব্রতী ॥ ৪৪ ॥
 চাতুর্থাশ্রাং ব্রতং দেব গৃহীতং তৎপ্রসাদতঃ ।
 তব প্রসাদান্নির্বিঘ্নং সিদ্ধিমাশ্নাতু কেশব ॥ ৪৫ ॥
 ব্রতেহস্মিন্ যদ্যসম্পূর্ণং পরলোকপতিভবেৎ ।
 তস্মৈ তবতু সম্পূর্ণং তৎপ্রসাদান্নখোজ্জ ॥ ৪৬ ॥
 ইতি সম্প্রাণ্য দেবেশং পূজ্যৈঃ সানয়মস্থিতঃ ।
 প্রাপয়েচ্চতুরো মাদান্ বিষ্ণুপিতৃমতিব্রতী ॥ ৪৭ ॥
 পারণ্যপ্রতিমাসান্তে প্রীত্যৈককৃত্য কারয়েৎ ।

স্বর্গবাস তাহার পক্ষে যৎসামান্য ফল জানি-
 বেন । ঐ সময়ে তৈলাভ্যঙ্গ, দিবা-নিদ্রা ও মিথ্যা
 বাক্য প্রয়োগ সর্কপা বর্জন করিবে । ৪১। ৪২

আষাঢ় মাসের শুক্লাদ্বাদশী কর্কট-সংক্রান্তি
 বা আষাঢ়ী পূর্ণিমাতে ভক্তিপূর্বক মানবের
 পূর্বোক্ত ব্রত গ্রহণ করা বিধেয় । ৪৩

মানব প্রথমে সর্কপাপহারী ভগবান্
 মধুহনকে যথাবিধি পূজা করিয়া তৎপরে ব্রত-
 বিধয়ক জপারাদিদির বিষয় সংকল্পপুরঃসর
 কৃতাজ্জলিপূটে পরমানন্দে এইরূপ প্রার্থনা
 করিবে । ৪৪

দেব ! আমি আপনাদি প্রসাদে এই যে
 চতুর্থাশ্রব্রতগ্রহণ করিলাম, হে কেশব ! ইহা-
 যেন আপনাদিই প্রসাদে নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হয় ॥ ৪৫

হে অখোজ্জ ! এই ব্রত সম্পূর্ণ না হইতেই
 আমি যদি পরলোক প্রাপ্ত হই, তথাপি আপ-
 নাদি প্রসাদে উহা যেম সম্পূর্ণ হয় । ৪৬

যেবেদেব জগদ্বন্দ্যদেবের নিকট এইরূপ
 প্রার্থনা করিয়া ব্রতাবলম্বী মানব, পূর্বোক্ত
 নিয়মাবলম্বনপূর্বক ভগবান্ বিষ্ণু প্রতিই প্রতি
 নিত্য চিন্তা নিবৃত্তি রাখিয়া উল্লিখিত মাস-
 চতুষ্টয় অভিবাহন করিবে । ৪৬

প্রতি মাসান্তেই ত্রীকৃষ্ণের প্রীত্যর্থ লেই

মিষ্টান্নৈর্ভোজয়েদ্বিপ্রাণ পূজয়িত্বা জগৎপতিম্ ॥
 অসমর্থস্ত কার্তিক্যাং পারয়েদ্ব্রতমুত্তমম্ ।
 তস্তাং পূজ্যং জগন্নাথং বহ্নিস্থং তপ্নয়েত্ততঃ ॥ ৪৭ ॥
 দ্বিজাশ্রান্ পারসৈমিষ্টৈর্বিষ্ণুজ্ঞা প্রপূজয়েৎ ।
 যথাশক্ত্যা প্রথম্যাণ্ডৈ কনকং বস্ত্রমেব চ ॥ ৫০ ॥
 অশক্তঃ কার্তিকে মাসি ব্রতং কুর্ধ্যাৎ খুরোদিতম্
 ব্রতঞ্চ বিবিধং বিপ্রাঃ কুজ্জুচান্দ্রাশ্রণং তথা ।
 একান্তরং দ্যন্তরং বা কুর্ধ্যান্নাসোপবাসকম্ ॥ ৬২ ॥
 অনৌদনং ফলাহারং নক্তব্রতমথাপি বা ।
 যব-গোধূমকং কুর্ধ্যাৎ পরাকং বা ব্রতং দ্বিজাঃ ॥
 পয়ঃ পীত্বা নয়েদ্বদন্ত শাকাহারেণ বা পুনঃ ।
 ভুক্ত্বা চ বিবিধান্ ভোগান্ পয়ং নিক্ষেপমুচ্ছতি ॥

জগৎপতির অর্চনাপূর্বক বিবিধ মিষ্টান্ন দ্বারা
 সকল বিশ্রাদগিকে ভোজন করাইয়া পারণ করা
 কর্তব্য । আর পূর্বোক্ত প্রতি মাসান্তে পারণে
 অশক্ত হইলে, কার্তিকী পূর্ণিমাতে উক্ত ব্রতের
 পারণ করিতে পারে । ঐ দিনে ভগবান্ জগ-
 ন্নাথদেবকে পূজা করিয়া পরে হৃতাভি দ্বারা
 বহ্নিস্থ জগন্নাথদেবের সন্তোষ সাধন করিবে,
 তৎপরে পায়স ও মিষ্টান্ন দ্বারা দ্বিজবরণকে
 বিষ্ণুজ্ঞানে পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে যথাশক্তি
 কনক ও বস্ত্র প্রদান করিবে । আর যদি
 চাতুর্থাশ্রব্রতে অশক্ত হয়, তাহা হইলে, কেবল
 কার্তিক মাসেই পূর্বোক্ত ব্রতের অনুষ্ঠান
 করিতে পারে । ৪৮—৫১

বিপ্রগণ ! চাতুর্থাশ্র কর্তব্য কুজ্জুচান্দ্রাশ্রণ,
 একান্তর (এক দিনান্তর ভোজন) দ্যন্তর (দিন
 দ্ব্যন্তর ভোজন) মাসোপবাস, অনৌদন (অন্ন
 ভোগ) ফলাহার, নক্তব্রত (রাত্রিকালে ভোজন)
 যব গোধূমক (যব ও গোধূম ব্যতীত অপর
 বস্ত্র ভোগ) ও পরাক ব্রত, প্রভৃতি বিবিধ
 প্রকার ব্রত আছে । দ্বিজগণ ! যে ব্যক্তি,
 উক্ত চারি মাস, কেবল মাত্র পয়ঃ পান বা
 শাকাহার করিয়া অতিবাহিত করিতে পারে,
 সে ইহকালে বিবিধ ভোগ উপেক্ষাপূর্বক
 দেহান্তে পরম নিক্ষেপমুক্তি লাভ করিমা-
 থাকে । ৫২—৫৪

সরস্বতীপাশঙ্কসেৎ বকপঞ্চকমুত্তমম্ ।
 প্রীতয়ে দেবদেবস্ত বহুবৃত্তিভেদব্রতী ॥ ৫৫
 এতদ্ব্রতং সমাখ্যাং ভগবৎপ্রীতিকারকম্ ।
 সর্বপাপপ্রশমনং বিষ্মলোকগতিপ্রদম্ ॥ ৫৬
 ধন্ত্যং প্রশস্তমায়ুষ্যং সর্বকামপ্রসাদনম্ ।
 মুনয়ঃ প্রোক্তমেতচ্ছো রহস্তং শৃণুতাপরম্ ॥ ৫৭
 এতদ্ব্রতং বা চাত্তানি ব্রতানি শুবহুনি চ ।
 ভগবন্তুক্তিহীনানাং আনিধ্বং বিঘ্নানি বৈ ॥ ৫৮
 ফলং মহাক্রতুনাং যৎ তীর্থানাং ফলমুত্তমম্ ।
 দ্বানানাং তপসাত্তৈব সাত্তিকানাঞ্চ যৎ ফলম্ ।
 একস্মা বিষ্মভক্ত্যু ৩ৎ সমগ্রাং ফলমশ্নুতে ॥ ৫৯
 যে পশুস্তি মহাত্মানঃ শরনোৎসবমুত্তমম্ ।
 মাতৃগর্ভে ন স্থপিত্তি কারয়ন্তি চ যে মহৎ ॥ ৬০

কোন মানব যদি সম্পূর্ণ কার্তিক মাসও
 ব্রত গ্রহণে অশক্ত হয়, তাহা হইলে, দেবদেব
 জগন্নাথের প্রীত্যর্থ বকপঞ্চক দিনেও (কার্তিকী
 একাদশী হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পঞ্চদিবস)
 বহুবৃত্তি অবলম্বন করিবে । ৫৫

মুনীবিগণ বলিয়াছেন, উক্ত ব্রতচরণে ভগ-
 বানু প্রীত হন । অখিল পাপ বিলুপ্ত হয়, বিষ্ম-
 লোকে বাস করা যায়, দীর্ঘায়ুঃ লভ্য হয় এবং
 সমুদয় কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে; এজন্ত
 উহাও অতি প্রশংসনীয় ব্রত । মুনীগণ! এই ত
 আমি আপনাদিগের নিকট চাতুর্শাস্ত্র ব্রতের
 বিষয় কহিলাম, এক্ষণে অপর এক রহস্ত কথা
 প্রবণ করুন । ৫৬ । ৫৭

আমি যে এই চাতুর্শাস্ত্র ব্রতের কথা কহি-
 লাম কিংবা অস্ত্রান্ত্র বহুতর যে সকল ব্রত আছে,
 ভগবদুক্তিবিহীন ব্যক্তিগণের পক্ষে তৎ-
 সমুদয়ই বিফল জানিবেন । ৫৮

সমুদয় মহাবজ্র, অখিল তীর্থ, সর্বপ্রকার
 দান ও তপস্তা এবং অস্ত্রান্ত্র সর্ববিধ সাত্ত্বিকী
 ক্রিয়ার যে ফল উক্ত হইয়াছে, একমাত্র বিষ্ম-
 ভক্তি-বলেই তৎসমুদয় ফলই প্রাপ্ত হওয়া
 যায় । ৫৯

সে সকল মহাত্মা, ভগবানের এই অনুত্তম
 শরনোৎসব দর্শন করেন কিংবা অপর ব্যক্তিকে

উৎসবান্তে ব্রতক্ষেপণ প্রতিজ্ঞার তদব্রতঃ ।
 পর্যাশ্রিত্য কারয়িত্বা তু ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৬১
 ইতি উৎকলখণ্ডে ঘটত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি দক্ষিণায়নমুত্তমম্ ।
 সংক্রান্তে: পূর্বকালৌষা কালে বৈ বিংশতির্মহা
 মুনয়ঃ পূর্বকালোহয়ং পুণ্যকর্ম্মস্থ কর্ম্মণাম্ ॥ ১
 পঞ্চামৃতৈস্তত্র দেবং স্নাপয়েদ্বিধিবদ্বিজাঃ ।
 সর্কাজং লেপয়েদস্ত গুরুকপূরচন্দনৈঃ ॥ ৩
 শূগন্ধিমালাগন্ধারৈশ্চানুরবস্ত্রৈশ্চ দীপকৈঃ ।
 নানাভক্ষ্যোপচারৈশ্চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥
 কপূরলিপ্ততাম্বুলং মুখাভ্যাসে হরেদদেৎ ।

এতদাচরণে প্রবৃত্তি দেন, তাঁহাদিগকেও আর
 মাতৃগর্ভে শয়ন করিতে হয় না । ৬০

বিজগণ! ভগবানের শরনোৎসবান্তে তৎ-
 সন্নিধানে উল্লিখিত ব্রতচরণে প্রতিজ্ঞাকৃত
 হইয়া যথাসময়ে সমাপ্তি করিতে পারিলে,
 মানব নিঃসন্দেহ ব্রহ্মলোকে বাস করত ব্রহ্ম-
 লোকবাসিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া
 থাকেন । ৫১

ঘটত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ।

মুনীগণ! অতঃপর অনুত্তম দক্ষিণায়ন
 সংক্রান্তিকৃত্যের বিষয় বলি শুনিুন । উক্ত
 সংক্রান্তির পরবর্তী বিংশতি দণ্ডকাল, কর্ম্ম-
 গণের পুণ্য-কর্ম্মানুষ্ঠানে বিহিত । ১২

বিজগণ! ঐ সময়ে জগন্নাথদেবকে পঞ্চা-
 মৃত দ্বারা যথাবিধি স্নান করাইয়া অনুর, কপূর
 ও চন্দন দ্বারা তাঁহার সর্কাজ লেপনপূর্বক
 শূগন্ধি মালা, অলঙ্কার, মনোহর বস্ত্র, দীপমালা
 এবং ভক্ষ্যভোজ্য প্রভৃতি বিবিধ উপচার দ্বারা
 সেই পরমেশ্বরের পূজা করিবে । ৩৪

উক্ত পূজার ভগবানু হরির মুখসন্নিধানে
 কপূরলিপ্ত তাম্বুল প্রদান এবং অক্ষতবৃত্ত

দূর্ধ্বাক্ষরাক্ষৈত্বোজ্জ্বলমুপাধবর্জয়েৎ * ॥ ৫
পূজিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেৎ পুরুষোত্তম ।
পূজাশতগুণং পুণ্যং তস্মৈ দদ্যাৎজ্ঞানার্জনঃ ॥ ৬
অন্যেন দক্ষিণে তন্নিমিষ্যমাণং ত্রিঃ পতিম্ ।
যে পশুস্তি দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শুচিতত্তাতমানসাঃ ॥
বিহার্য সর্বপাপানি বিমূলোকং ব্রহ্মস্তি তে ॥ ৭
অজ্ঞা বা মহতী যাত্না সর্বা মুক্তিপ্রদা হরেঃ ।
তন্নিমিষ্যন্তি দিনে দৃষ্টো ভগবান্ মুক্তিশ্রদ্ধা ক্রমম্
বিশ্বাসহেতোমুখ্যার্থং যাত্না হেতা কৃপাবতা ।
বিমুনা কথিতা বিপ্রাঃ পাপিনাং কিস্রিপাপহাঃ ॥
আশ্রাসজ্ঞানিতং পুণ্যং যজ্ঞস্তে ন নরাধমাঃ ॥ ৯
লক্ষ্যপভেত্তোজ্জ্বলং সংস্কার্যোহত্র মহানসঃ ।
বৈষ্ণবাগ্নিঃ সমাধায় নিরূপ্য চরুমুত্তমম্ ।

দূর্ধ্বাক্ষর দ্বারা নীরাঞ্জনা করত তাঁহার সম্বন্ধন।
করা বিধেয় । ৫

যে ব্যক্তি, ভগবান্ পুরুষোত্তমকে ঐ সময়ে
পূজিত বা পূজ্যমান হইতে দর্শন করে, দেব
জ্ঞানার্জন, তাহাকে পূজার শতগুণ পুণ্য প্রদান
করিয়া থাকেন । ৬

দ্বিজবরগণ! অধিক কি কহিব, যাহারা
পবিত্র ও তদুগতচিত্ত হইয়া উক্ত দক্ষিণায়ন
সংক্রান্তিতে ভগবান্ ত্রীপাতকে অর্চিত্ত হইতে
অবলোকন করে, তাহারা নিশ্চয়ই অখিল
পাপরাশি পরিত্যাগপূর্বক বিমূলোকে গমন
করিয়া থাকে । ৭

মুনিগণ! ভগবান্ হরির অজ বা মহৎ
সমুদয় উৎসবই মুক্তিপ্রদ, এজন্ত তত্তদিনে
ভগবান্কে দৃষ্টিগোচর করিলে যে, মুক্তিতে
হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে । ৮

বিপ্রগণ! ভগবান্ বিষ্ণু রূপাপরম হইয়াই
মুখ্য জীবগণের বিশ্বাসার্থ পাপিগণের সর্বপাপ-
বিনাশক উক্ত উৎসব সকল স্বয়ংই কীর্তন
করিয়াছিলেন, কারণ নরাধমগণ কদাচ আশ্রাস-
জনিত পুণ্যের আশ্রয় করিয়া থাকে না । ৯। ১০

* মাত্রালাগীতমুদ্যাত্যোনারী হুলুহ্লাৎ বদেৎ ॥
ইত্যধিকঃ কচিৎ পাঠঃ ।

বৈষ্ণবেব ৭ প্রকৃকৌত ভগবৎপাকসাম্যম্ ॥ ১১
ব্রহ্মণে বাস্তপত্যয়ে প্রজাপত্যং পত্যয়ে তথা ।
বিশ্ববে বিশ্বকর্ত্রে চ বুধোহধৌ জুহুয়াৎ শুচিঃ ।
রাজ্ঞা নিযুক্ত আচার্যঃ শ্রোতস্মার্ত্তক্রিয়াপরম্ ।
দ্বারি চণ্ডপ্রচণ্ডভ্যামৈশাশ্র্যং ক্ষেত্রপালিনে ॥ ১৩
দক্ষিণে চ বিরূপার খগানাং পত্যয়ে তথা ।
হুর্গাশ্বরভাত্যাক নৈঋত্যাং বিনিবেদয়েৎ ॥ ১৪
মহালক্ষ্মীমহেন্দ্রাত্যাং প্রাচ্যাং দিশি বলিঃ স্মৃতঃ
বিক্ষেপে পরিষদেভ্যোহব পশুনাং পত্যয়ে তথা ॥ ১৫
উদীচ্যাং বলিদানং তু নারদায়াং পশ্চিমে ।
আগ্নেধ্যামগ্নয়ে দদ্যাৎদ্বায়ব্যং বিশ্বসাক্ষিনে ॥ ১৬
পঞ্চম্বরূপেভ্যো বিশ্বকর্ত্রেহথ মধ্যতঃ ।
আদ্যান্তয়োর্জলং দদ্যাৎ প্রত্যেকং বলিকর্ম্মণি ॥ ১৭
দত্তা বলিং তদাধৌ তু কারয়েৎ পাকমুত্তমম্ ।
সদ্যাত্রয়ে ভগবতঃ পূজায়াংকরকারণাৎ ।
চরুসংস্কারকাজানি ভক্ষ্যভোজ্যাদিকানি বৈ ॥ ১৯

তপোধন! ভগবান্ লক্ষ্মীপতির ভোজ্য-
বস্ত্র প্রস্তুতকরণার্থ অগ্রে পাকশালায় সংস্কার
করিতে হইবে । অনন্তর নৃপতি কর্তৃক নিযুক্ত
শ্রোতস্মার্ত্ত-ক্রিয়াবিষয়ে অভিজ্ঞ, পবিত্রাত্মা,
পবিত্রদেহ, জ্ঞানবান্ আচার্য্য, বৈষ্ণবাগ্নি স্থাপন-
পূর্বক অতুত্তম, চরুপাকান্তে ভগবানের পাক-
সাধন বৈষ্ণুদেব চরুবলি প্রদান করিয়া ব্রহ্মা,
বাস্তপতি, প্রজাপতি, বিষ্ণু ও বিশ্বকর্ত্তা
উদ্দেশে অগ্নিতে আহুতি দান করিবেন । তৎ-
পরে দ্বারদেশে চণ্ড ও প্রচণ্ড, ঈশানে ক্ষেত্র-
পাল, দক্ষিণে বিরূপ ও খগপতি, নৈঋত কোণে
হুর্গা ও সরস্বতী, পূর্বদিকে মহালক্ষ্মী ও মহেন্দ্র,
উত্তর দিকে বিষ্ণুর পারিষদগণ ও পশুপতি,
পশ্চিমে নারদ, অগ্নিকোণে অগ্নি, বায়ুকোণে
বিশ্বসাক্ষী ও প্রাণাপানাদি পঞ্চবায়ু এবং মধ্য-
স্থলে বিশ্বকর্ত্তা-উদ্দেশে আহুতি প্রদান করিতে
হইবে, উক্ত প্রত্যেক বলি কর্ত্তব্যই আদ্যান্তে
জলপ্রক্ষেপ করা কর্ত্তব্য । ১১—১৭

নৃপতি ত্রিগন্ধ্যাত্তেই ভগবানের পূজার্থ
উক্ত প্রকারে অগ্নিতে চরুবলি প্রদানান্তে
উত্তমরূপ অন্নাদি পাক এবং চক্ষু নিমিস্ত চক্ষু

বহুনি যোজয়েৎ তত্র লোকাংস্ত্রৈববর্ণিকান্ নৃপঃ ।
 আদ্যান্ পবিত্রান্ শূদ্রান্ বা ত্রিবর্ণপরিষেবকান্
 লৌকিকো ব্যবহারোহয়ং পচতি ত্রিঃ স্বয়ং প্রবম্
 ভুক্তং নারায়ণো নিত্যং তস্মা পকং শরীরবান্ ॥
 অমৃতং তচ্ছ নৈবেদ্যং পাপঘ্নং মুক্তি ধারণং ।
 ভক্ষণান্ন্যপানাদি মহাপাতক-সংক্ষয়ঃ ॥ ২২
 আত্মাণামানসং পাপং দর্শনাদৃষ্টিজং তথা ।
 আত্মান্নাকৃতং পাপং শ্রাবণক ব্যপহোতি ॥২৩
 স্পর্শনান্নকৃতং পাপং মিথ্যাভাষণ তথাধিভাঃ ।
 গাত্রলোপাদিহেৎ পাপং শরীরং বৈ ন সংশয়ঃ ॥
 মহাপবিত্রং হি হরেনিবেদিতং
 নিবেদয়েদ্যঃ পিতৃদেবকর্ম্মহু ।

সংস্কার অঙ্গ সকল হুচারুরূপে সম্পাদন
 করাইবেন ; অপিচ প্রত্যেক পূজাতেই প্রভূত
 ভোজ্য ভক্ষ্যাদি নিবেদন করিতে হইবে । উক্ত
 পূজার্থ্য যাহাতে পরিপাটীরূপে নিষ্পন্ন হয়
 তজ্জন্ত রাজ্য ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ কিংবা ত্রিবর্ণ-
 সেরক পবিত্র শূদ্রগণকে নিযুক্ত করিয়া
 দিবেন । ১৮—২০

ভগবানের অন্নব্যঞ্জনাদি বিষয়ে এইরূপ
 লৌকিক ব্যবহারও আছে যে, স্বয়ং লক্ষ্মী
 দেবীই ঐ সমস্ত পাক করেন এবং মূর্তিমান্
 সাক্ষাৎ নারায়ণ নিত্য সেই কমলার স্বহস্ত
 নিষ্পাদিত অন্নাদি ভোজন করিয়া থাকেন । ২১

মুনিগণ । নিশ্চয় জানিবেন, ভগবানের
 সেই নৈবেদ্য্যন্ন অমৃতস্বরূপ, উহা মস্তকে ধারণ
 করিলে সমুদয় পাপ বিনষ্ট করিয়া থাকে ও
 ভক্ষণ করিলে মন্যপনাদি মহাপাপও বিলুপ্ত
 হয় । ২২

বিজগণ ! ঐ মহাপ্রসাদ আত্মাণ মাত্রে
 মানস পাপ, দর্শনমাত্রেই দৃষ্টিজ পাপ, আত্মা
 মাত্রে বাক্যজ, শ্রবণেন্দ্রিয়জ ও মিথ্যা-কথনজ
 পাপ, স্পর্শন মাত্রে তৎকৃত পাপ এবং গাত্র
 লোপন মাত্রেই শরীরজ সমস্ত পাতকই যে
 উন্মোচিত হয় তাহাতে আর অনুমাত্র সংশয়
 নাই । ২৩। ২৪

যে ব্যক্তি দৈব বা পৈত্রিক কার্যে ভগবান্

তৃপ্যন্তি তস্মৈ পিতরঃ সুরাস্ত

প্রয়ান্তি লোকং মধুহননস্ত ॥২৫

নাভঃ পবিত্রং বস্ত্রস্তি হব্যকব্যো ভোদ্বিভাঃ ।
 নরাণাং রূপম্ভাষ্য তদ্ব্যস্তি দিবোকসঃ ।
 অভিমানো মহাংস্তত্র দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ॥ ২৬
 খেতোনামো মহারাজঃ পুরা ত্রেতাযুগেহস্তবৎ ।
 ব্রতহোব্রত মহাতত্ত্বিং চকার পুরুষোত্তমো ॥২৭
 ইন্দ্রহায়েন রচিত-মহাভোগানুসারতঃ ।
 ভোগান্ প্রকল্পয়ামাস প্রত্যহং ত্রীপতেযুধা ॥২৮
 ভক্ষ্যভোজ্যাশ্বনেকানি যদ্রুদ্রাংস্চ স্তস্যংস্ততান্ ।
 মাগ্যানি চ বিচিত্রাণি স্নগন্ধমহুলেপনম্ ॥২৯
 গীতবাদিত্রনৃত্যানি দ্বিগ্যানি শুবহুনি চ ।
 রাজোপচারো বহুশোহবসরেহবসরে হরেঃ ॥৩০

হরির ঐ মহাপবিত্র নৈবিদ্যায় নিবেদন করে,
 তাহার প্রতি দেবগণ ও মনুষ্য পিতৃগণ পরম
 প্রীত হইয়া থাকেন এবং সে নিঃসন্দেহ বৈকুণ্ঠ-
 ধামে গমন করে । ২৫

বিজগণ ! বস্ত্রতঃ হব্যকব্যকরণে উহা-
 পেক্ষা পবিত্র বস্ত্র আর কিছুই নাই, অধিক কি
 দেবগণও মনুষ্য-দেহ ধারণ করিয়া ঐ মহা-
 প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া থাকেন, এজন্ত ঐ মহা-
 প্রসাদ বিষয়ে দেবদেব চক্রপাণির মহান্
 অভিমান আছে, জানিবেন । ২৬

পূর্বে ত্রেতাযুগে খেতনামে এক মহারাজ
 ছিলেন । তিনি ব্রতাবলম্বী হইয়া ভগবান্
 পুরুষোত্তম জগন্নাথদেবকে সাতিশয় ভক্তি
 করিতেন । ২৭

নৃপতির ইন্দ্রহাস্যকৃত মহাভোগের প্রণালী
 অনুসারে তিনিও প্রত্যহ সানন্দহৃদয়ে স্তস্যং-
 স্ত যদ্রুদ্রিষ রসপূর্ণ বিবিধ ভোজ্যভক্ষ্যাদি
 ভোগের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন এবং যথোচিত
 বিচিত্র মালাসকল ও স্নগন্ধ অনুলেপন দ্রব্য
 অর্পণ করিতেও ত্রুটি করেন নাই, অপি চ
 ভগবান্ হরির প্রীত্যর্থ উপযুক্ত সময়ে সময়ে
 বহুবিধ ক্রতি-স্থখকর নৃত্যগীত ও বাদ্যও করাই-
 তেন এবং বহুবিধ রাজযোগ্য উপচারসকলও
 দান করিতেন । ২৮—৩০

বহুবিক্ৰয়াসামভক্তিভাবনিরূপিতাঃ ।
 তত্ত্বৈকবংশাত্তোক্ত-মহাভোগাঃ পৃথগ্বিধাঃ ॥ ৩১
 কল্পিতাস্তেন ভূপেন বিষ্ণুপঙ্কজভানুনা ॥
 প্রাতঃ পূজনবেলায়াং হরিং দ্রষ্টুং জগাম সঃ ॥৩২
 কশ্মিংশ্চিদ্বিসে রাজা পূজ্যমানং দদর্শ তম্ ।
 প্রণম্য দ্বেষং স্তম্ভ্য চ বজ্রাঞ্জলিপুটে মুদা ॥ ৩৩
 প্রাসাদদ্বারনিকটে স্থিতবান্ নৃপসত্তমঃ ।
 দৃষ্ট্বা স্বয়ং বিরচিতানুপচারাননুত্তমান্ ॥ ৩৪
 উপায়নসহস্রস্ত হরেরগ্রে প্রকল্পিতম্ ।
 চিন্তয়ামাস মনসা কিঙ্কিচ্ছ্যানাসলম্বিতঃ ॥ ৩৫
 মনুষ্যকল্পিতং ভোগং গ্রহীষ্যতি হরিঃ কিম্ ।
 দেবৈর্দ্যোপহাট্টৈর্ধো ন শক্যোহভ্যর্চনাবিধৌ ॥
 মানসৈরুপচারৈর্ঘং পূজয়তি যতব্রতাঃ ।
 ভাবহৃষ্টো বহির্যোগো ন মুদ তস্ত নিশ্চিতম্ ॥৩৬

মুনিগণ! প্রধান প্রধান বৈষ্ণবশাস্ত্রে
 বহুবিক্ৰয় ও আয়াসসাধ্য যে সকল পৃথগ্বি-
 ধি মহাভোগের বিষয় কথিত আছে,
 বিষদ্বর্ণরূপ পঙ্কজনিচয়ের স্বর্ঘ্যসমপ্রকাশক
 সেই ভূপতি পরমভক্তিসহকারে প্রণয়
 তৎসমুদয়েরই ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ।
 একদিন সেই রাজা, প্রাতঃকালীন পূজার
 সময়ে ভগবান্ হরিকে দর্শনার্থ গমনপূর্বক
 দেখিলেন, তাঁহার পূজা হইতেছে । তখন সেই
 নৃপবর জগন্নাথদেবকে প্রণাম ও স্তব করিয়া
 কৃতাজ্ঞলিপুটে প্রাসাদের দ্বারদেশে অবস্থিতি
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর নিজ ব্যবস্থাপিত
 অত্যুত্তম উপচারনিচয় এবং হরির সম্মুখ-
 স্থাপিত সহস্র সহস্র উপহার দ্রব্য অবলোকন-
 পূর্বক কিঙ্কিচ্ছ্যানস্থ হইয়া মনে মনে এইরূপ
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । ৩১—৩৫

দেবগণ দিব্য উপচারনিচয় দ্বারাও যাহার
 অর্চনা করিতে সমর্থ নন এবং বাহ্যোপচার-
 সকল ভাবহৃষ্ট, এজ্ঞা নিশ্চয়ই ভগবান্ হরির
 তাহা সম্ভোধক নহে, এই বিবেচনায় যতব্রত
 মানবগণ মানসোপচারে সত্য যাহাকে পূজা
 করেন, সেই ভগবান্ হরি কি মনুষ্য-কল্পিত
 ভোগ্যবস্তুসকল গ্রহণ করিবেন ? ৩৬ । ৩৭

ইহং সঙ্কিস্তয়ন্ রাজা দিখ্যাসনগতং হরিয় ।
 ভূজানম্রপাশাশ্যং ত্রিরা নৃপরিবেষ্টিতম্ ॥ ৩৮
 দিব্যস্তজ্জালকৃতয়া দিব্যগন্ধকুলয়া ।
 অনর্থরত্নমঞ্জীর-শিঞ্জিতেন সুরাশয়ম্ ॥ ৩৯
 পুরয়ন্ত্য স্বর্ণদর্পক্য দদত্যা সাধরং রসান্ ।
 ভগবৎপ্রতিরূপৈশ্চ ভূজানৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥ ৪০
 দৃষ্ট্বা কৃতার্থমাত্মানং মত্তমানস্তদভূতম্ ।
 প্রোদ্বীলিতাক্ষঃ স পুনঃ প্রাগৃদৃষ্টং সমবৈক্ষত ॥
 ততঃ প্রভৃতি রাজানৌ পরাং ভক্তিমুপেযিবান্ ।
 নাবেদিতাশিত্রবংশচ্যর স্তমহং তপঃ ॥ ৪২
 অকালমৃত্যুনাশায় স্বরাজ্যে মৃতমুক্তয়ে ।
 মত্তরাজং জপম্নিত্যং শ্রিতানাং কল্পপাদপম্ ॥৪৩
 দদর্শ শতবর্ধাতে নৃহরিং হুরিতাপহম্ ।

মুনিবরগণ! ষেতরাজ নিম্নলিখিত নেত্রে
 এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে জ্ঞানদৃষ্টিতে
 দেখিলেন, ভগবান্ হরি, দিব্যাসনে আদীন
 হইয়া তত্ত্ব অনপাদি সকল ভোজন করিতে-
 ছেন, কমলাদেবী, অলৌকিক সৌরভপূর্ণ দিব্য
 বসন ও দিব্য মাংসে সুশোভিত হইয়া অমূল্য
 রত্নময় মঞ্জীর-ধ্বনিতে সুরলোক প্রাপ্ত করত
 স্বর্ণনির্মিত দর্পক (হাতা) দ্বারা সাধরে সেই
 যত্নসপূর্ণ অন্নাদি সুনিয়মে পরিবেশন করিতে
 ছেন এবং ভগবানের প্রতিমূর্ত্তিসকল চতুর্দিকে
 পরিবেষ্টনপূর্বক ভোজন করিতে আরম্ভ
 করিয়াছেন ॥ ৩৮—৪০

সেই নৃপবর, সেই অভূতব্যাপার দর্শনে
 আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিলেন এবং পুনর্বার
 নেত্রদ্বয় উদ্বীলনপূর্বক বেরূপ পূর্বে দৃষ্ট
 হইয়াছিল, তদ্রূপই নিরীক্ষণ করিলেন । ৪১

মুনিগণ! তদবধি সেই রাজা জগন্নাথ-
 দেবের প্রতি পরম ভক্তিমান্ হইয়া নিজ রাজ্য-
 স্থিত ব্যক্তিদিগের অকাল-মৃত্যু-নাশ ও মৃত-
 ব্যক্তির মুক্তিকামনায় অনাহার ব্রত অবলম্বন-
 পূর্বক নিরন্তর আশ্রিতগণের কল্পপাদপরূপ
 মত্তরাজ জপ করত স্তমহং তপস্তা আচরণ
 করিতে লাগিলেন । ৪২ । ৪৩

এইরূপে শতবর্ধকাল অতীত হইবার পর

যোগাসনাজনিলয়ং বামাজ্জাবস্থিতপ্রিয়ম্ ।

ত্রিদর্শনৈঃ সিদ্ধযুক্তৈশ্চ ক্ষুদ্রমানৈঃ স্মিতাননম্ ॥ ৪৪

ভ্রাত্তো বিস্ময়ভৌতিভ্যাং হর্ষণদগদয়া গিরা ।

প্রসীদ নাথোতি লপন্ পপাত ধরণীতলে ॥ ৪৫

তপঃকৃশং তং প্রণতং দৃষ্ট্বা স নরকেশরী ।

অকম্পয়ং ক্রিতিগতং বিবমুর্ভক্তবৎসলঃ ॥ ৪৬

নরসিংহ উবাচ ।

উত্তিষ্ঠ বৎস ভক্ত্যা তে প্রসন্নং বিজি মাং প্রভুম্

ময়ি প্রসন্নে নালভ্যাং বরং তং প্রার্থ্যতাং ভবান্

ঋত্বাধ ভগবদ্বাক্যং সমুত্তমো ততো নৃপঃ ।

বজ্রাঞ্জলিপুটো নম্রো ভক্ত্যাযোচজ্জনাদিনম্ ॥ ৪৮

শ্বেতরাজ উবাচ ।

স্বামিন্ যদি প্রদাদন্তে ময়ি জাতঃ সুহৃৎসবঃ ।

দুরিতপহারী নৃসিংহদেবের সাক্ষাৎকার লাভ করিলেন দেখিলেন, তিনি যোগপদ্মাসনে অধিষ্ঠিত আছেন। তাঁহার বামভাগে লক্ষ্মীদেবী বিরাজ করিতেছেন, তদীয় মুখমণ্ডলে ঈষৎ হাস্যরোমাঞ্চ প্রকাশ পাইতেছে এবং ত্রিদশগণ সিদ্ধগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে স্তুতিবাদ করিতেছেন। ৪৪

শ্বেতরাজ, সেই নৃসিংহদেবকে সন্দর্শন-পূর্বক যুগপৎ বিস্ময় ও ভয়ে উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া হর্ষণদগদ গঠনে ‘হে নাথ! প্রসন্ন হউন’ এইরূপ বলিতে বলিতে ধরণীতলে বিলুপ্তিত হইলেন। ৪৫

তখন ভক্তবৎসল সেই নৃসিংহদেব, তপঃকৃশ নিষ্পাপদেহ সেই শ্বেতরাজকে প্রণত ও ক্রিতিতল-বিলুপ্তিত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! গাত্রোখান কর, তোমার ভক্তিতে আমি সান্ত্বিত প্রসন্ন হইয়াছি, এবং আমি প্রসন্ন হইলে জগতে কিছুই চূর্ণভ থাকে না জানিবে, অতএব এক্ষণে অভ্যস্তি বর প্রার্থনা কর। ৪৬। ৪৭

শ্বেতরাজ, ভগবানের তদ্বাক্য শ্রবণে গাত্রোখানপূর্বক বিনম্র ও কৃতজ্ঞালি হইয়া ভক্তিসহকারে সেই জনার্দনকে কহিলেন, স্বামিন্! আমার প্রতি আপনার যদি সুহৃৎপ্রদ প্রসন্নতা অদ্বিতীয় থাকে, তাহা হইলে এই বর দিন,

সারূপ্যমথ সম্প্রাপ্য হ্যভ্যামি তব সম্মিথো ॥৪৯

হ্যস্ত্রে যাবন্ পত্নেহহং মজ্জাজ্যে ন জনঃ কচিৎ

নাকালে ত্রিয়তেকশিৎকালে চেমুক্তিমাণুয়াং ॥৫০

ভক্ষুত্বা ভগবান্ প্রাহ শ্বেতরাজানমুত্তমম্ ।

শ্বেত তে বাহুতং ভূয়াভিষ্ঠি ত্বং মম দক্ষিণে ॥৫১

ভুক্ত্বা বর্ষসহস্রং তু রাজ্যং স্বং নৃসমুদ্ভিমং ।

মম নির্মাল্যভোগেন ক্রীণাশেষাবশসঞ্চয়ঃ ।

সুনিশ্চাল্যন্তঃকরণো মৎসারূপ্যমবাপ্নুস্তসি ॥ ৫২

বটসাগরয়োর্মধ্যে মুক্তিস্থানে সুহৃৎসবঃ ।

মদৌষাদ্যাবতারন্ত বিকোর্মৎস্বরূপিণঃ ॥ ৫৩

সম্মুখোনো বস ত্বং হি ক্ষুটিকানলবিগ্রহঃ ।

খ্যাতিং যাতসি ভুলোকে শ্বেতমাধবসংজ্ঞয়া ॥৫৪

যুবসারস্তরালে যে প্রাণান্ত্যজ্ঞাপ্তি মানবাঃ ।

তির্ঘ্যাকোহপি চ কৌটো বা ক্রবৎ তে মুক্তিমাণুয়াং
অমরা যত্র মরণমিচ্ছন্তি কিমু মানবাঃ ॥ ৫৬

আমি যেন আপনার সারূপ্য লাভ করত আপনাব নিকটে অবস্থান করিতে পারি এবং যাবৎ কাল আমি নৃপতি থাকিব, তাবৎকাল যেন আমার রাজ্যস্থিত কোন ব্যক্তিরই অকালমৃত্যু না হয়। উহারই যথাকালে মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া যেন মুক্তি লাভ করিতে পারি। ৪৮—৫০

ভগবান্ তদ্বাক্য শ্রবণে শ্বেতরাজকে কহিলেন, শ্বেতরাজ! তোমার বীজ্য পূর্ণ হউক, তুমি আমার দক্ষিণে অবস্থিত করিবে। ৫১

তুমি আর সহস্রবর্ষ স্থায় মহাসমুদ্ভিপূর্ণ রাজ্য উপভোগ করত মদৌষ প্রদান ভোগেনে অধিল পাপরাশি হইতে বিমুক্ত ও সম্যক্ নির্মাল্যন্তঃকরণ হইয়া আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হইবে। ৫২

তুমি, অক্ষয়বট ও সাগরের মধ্যবর্তী সুহৃৎপ্রদ মুক্তিক্ষেত্রে মদৌষ আদিঅবতার-মুক্তি মৎসরূপী বিষুর সম্মুখীন হইয়া ক্ষুটিক-মণিবৎ বিমল দেহে বাস করিবে এবং ভুলোকে শ্বেতমাধব নামে বিখ্যাত হইবে। ৫৩। ৫৪

তোমাদিগের উভয়ের মধ্যস্থলে যে সকল মানবগণ কিবা তির্ঘ্যগুণাতি বা কীটগণও প্রাণ ভাগ্য করিবে, নিঃসন্দেহ তাহার। মুক্ত হইবে।

ভবোত্তরভাগে দিশি যৎ সন্ন্যাসপাপনিবৰ্হণম্ ।
 তত্র স্নাত উপস্পৃশ্ব তদীয়ে দক্ষিণে তটে ।
 যুবরোদৃষ্টিপূতঃ সংস্তুক্য প্রাপান বিমুচ্যতে ॥ ৫৭ ॥
 অঃসমস্তাদিদং ক্ষেত্রং যত্র কুত্ৰাপি মুক্তিদম্ ।
 মৃত্যুজনাৎ বিশ্বসিতে প্রধানং স্থানমীরিতম্ ॥ ৫৮ ॥
 তব রাজ্যে চ যে লোকা মম নির্ম্মালাভোজিনঃ ।
 মূর্তিনাকালিকী তেষাং কদাচিন্মু ভবিষ্যতি ॥ ৫৯ ॥
 ইতি ত্রীউৎকলধণ্ডে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

ইতি দ্বত্বা বরং তস্মৈ ধেত্তরাজ্যং বৈ পুরা ।
 জগামাস্তহিতো বিপ্রাঃ প্রাসাদান্তঃ স্থিতো হরিঃ ॥

মানবগণের কথা কি, দেবগণও ঐ স্থানে মৃত্যু
 ইচ্ছা করিয়া থাকেন । ৫৫।৫৬

তোমার নিবাসার্থ যে স্থান নির্দিষ্ট হইল,
 তাহার উত্তর দিকে সৰ্ব্বপাপবিनाশক যে
 সরোবর আছে, তাহাতে স্নানান্তে আচমন-
 পূৰ্ব্বক তদীয় দক্ষিণতটে তোমাদিগের উভয়ের
 দৃষ্টিপূত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে সকলেই যে
 বিমুক্ত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । ৫৭

ফল কথা, এই পুরুষোত্তমক্ষেত্রের চতু-
 র্দ্ধিকেই যে কোন স্থানে মৃত্যু হইলেই উহা
 মুক্তি দান করিয়া থাকে, জানিবে । মৃত্যু-
 দিগেরও বিশ্বাসোৎপাদন নিমিত্ত এই স্থানই
 সৰ্ব্বপ্রধান পুণ্যস্থান বলিয়া কথিত আছে । ৫৮

ধেত্তরাজ্য । তোমার রাজ্যমধ্যে যে সকল
 লোক, আমার মহাপ্রসাদ ভোজন করিবে,
 নিশ্চয়ই তাহাদিগের কদাচ অকালমৃত্যু ঘটবে
 না, জানিও । ৫৯

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি বলিলেন, হে বিপ্রগণ । প্রাসাদ-
 মধ্যস্থিত ভগবান্ হরি নৃসিংহ-মূর্তিতে সেই
 ধেত্তরাজ্যকে এইরূপ বর প্রদান করিয়াই
 অভ্যর্জন করিলেন । ১

সমস্তজগদায়া ত্রীঃ সৃষ্টি-স্থিতিবিনাশকং ।
 বৈষ্ণবী শক্তিরতুলা বিষ্ণুদেহাঙ্গিহারিণী ॥
 হুধোপমং পটভ্রমং ভুভুক্ষে নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ১ ॥
 ওহুচ্ছিষ্টোপভোগো হি সৰ্ব্বাবক্ষ্যকারণকঃ ।
 ন তাদৃশসমং পুণ্যং বজ্রস্তি পৃথিবীতলে ॥ ৩ ॥
 প্রায়শ্চিত্তমশেষাণাং পাপানাং পরিকীর্তিতম্ ।
 ভগবৎপাদপদ্যুগ্ৰেক্ষণোপাসনাদিভিঃ ॥ ৪ ॥
 পাকসংস্কারকং ভূপাং সম্পর্কোহত্র ন দৃশ্যতি ।
 পরায়ঃ সন্নিধানেন সর্বৈ তে ভুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫ ॥
 বেষ্ঠালয়গতং তদ্ধি নির্ম্মালাং পতিতাদয়ঃ ।
 স্পৃশ্যম্নং ন হুষ্ঠং ওদৃশ্য বিমুক্তথৈব তৎ ॥ ৬ ॥
 ব্রতস্থা বিধবা তত্র সর্বৈ বর্ণাশ্রমাস্থথা
 তৎপ্রাশনেন পুণ্যন্তে দীক্ষিতাঃ স্মিহোত্রিণঃ ॥ ৭ ॥

মুনিগণ ! নিশ্চয় জানিবেন, অখিল জগতের
 আদি কারণ, সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারিণী, বিষ্ণু-
 দেহাঙ্গিহারিণী অদ্বিতীয়া বৈষ্ণবী শক্তি দেবী
 কমলাই হুধোপম অনব্যক্তানাদি পাক করেন,
 এবং প্রভু নারায়ণ তাহা ভোজন করিয়া
 থাকেন । ২

ভগবানের সেই উচ্ছিষ্টভোজনে সমুদয়
 পাপই বিদূষিত হয়, বস্তুর উক্ত মহাপ্রসাদের
 তুলা পবিত্র বস্তু পৃথিবীতলে আর নাই । ৩

মহাবিগণ ! মনোবিগণ বলিয়াছেন, ভগবান্
 জগন্নাথ দেবের পাদপদ্ম দর্শন ও তাঁহার
 উপাসনাদি দ্বারা সমস্ত পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত
 হইয়া থাকে । ৪

উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে পাকগণের
 সংস্পর্শ-জন্ত কোন দোষ হয় না, কারণ কম-
 লার সান্নিধ্যবশতঃ তাহার। সকলেই শুচি
 হইয়া থাকে । ৫

উক্ত মহাপ্রসাদ যদি বেষ্ঠালয়ে থাকে,
 কিংবা পতিতাদি ব্যক্তিগণ যদি সেই অন্ন স্পর্শ
 করে, তথাপি হুষ্ঠ হইবে না, কারণ, সেই অন্ন
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ জানিবেন । ৬

সমুদয় বর্ণাশ্রমী, বিধবা, ব্রতস্থ, দীক্ষিত
 কিম্বা অগ্নিহোত্রী ব্যক্তিগণও উক্ত মহাপ্রসাদ
 ভক্ষণে পুত হইয়া থাকে । ৭

দরিদ্রঃ কৃপণো বাপি গৃহস্থঃ প্রভুরেব বা ।
 স্বদেশ্যঃ পরদেশ্যো বা সৰ্ব্বৈ তত্র সমা মতাঃ ॥ ৮
 নাভিমানং প্রকুর্য্যন্নং বিকোনির্দ্রাণ্যভক্ষণে ॥৯
 ভক্ত্যা লোভাৎ কৌতুকাধা ক্ষুধাপ্রশমনেন বা ।
 আকর্ষণে ভক্ষিতং তদ্ধি পুনাতি সকলাজসঃ ॥১০
 সৰ্ব্বরোগোপশমনং পুত্রপৌত্রপ্রবর্জনম্ ।
 দারিদ্র্যাহরণং শ্রেষ্ঠং বিন্যায়ুঃ স্ত্রীপ্রদং শুভম্ ॥ ১১
 পক্ষপাতো মহাশস্ত্র বিকোরমিতভেজসঃ ॥১২
 নিদ্রাস্তি যে তদমৃতং মৃঢ়াঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।
 স্বয়ং দণ্ডধরস্তেষু সহতে নাপরাধিনঃ ॥ ১৩
 হেৰামত্র ন দণ্ডশ্চেৎ ক্রবা ভেযাং হি হৃগতিঃ
 কুন্তীপাকে মহাঘোরে পচাস্তে তেহতিদারুণে ॥১৪

বিক্রেয়শ্চক্রয়ো বাপি প্রশস্তস্তত্ত্ব তো দ্বিজাঃ
 নির্দ্রাণ্যং জগদীশস্ত দাশিকান্মি কিকন ।
 ইতি সত্যপ্রতিজ্ঞেরঃ প্রত্যহং তচ্চ ভক্ষয়েৎ ॥১৬
 সৰ্ব্বপাপবিনির্মুক্তঃ শুদ্ধাত্তঃকরণো নরঃ ।
 স শুদ্ধং বৈষ্ণবং স্থানং ক্রমাদ্ভ্যাসিতং ন সংশয়ঃ ॥
 চিরস্থমপি সংশুদ্ধং গীতং বা দূরদেশতঃ ।
 যথাঅথাপ্যুক্তং তৎসৰ্ব্বপাপপানোদনম্ ॥১৮
 কুরুবস্ত মুখাদ্ভ্রষ্টং ওদনং পততে যদ্বি ।
 ব্রাহ্মণেনাপি ভোক্তব্যং সৰ্ব্বপাপপানোদনম্ ॥১৯
 অশুচির্বাণ্যনাচারো মনসা পাপমাচরন ।
 প্রাপ্তমাত্রৈব ভোক্তব্যং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥২০
 নৈবেদ্যায় জঘন্তর্ভুগাঁঙ্গং বারিসমং দ্বয়ম্ ।
 দৃষ্টিস্পর্শচিহ্নাভিভক্ষণাক্ষানশনম্ ॥ ২১

কি স্বদেশী, কি বিদেশী, কি দরিদ্র, কি
 কৃপণ, কি গৃহস্থ, কি রাজা সকলেই উক্ত প্রশঙ্গ-
 ভক্ষণে সমান অধিকারী বলিয়া কীর্তিত আছে ।

উক্ত বিষুপ্রসঙ্গ-ভক্ষণ কাহারও কোন-
 রূপ অভিমান করা বিধেয় নহে । কি ভক্তি,
 কি লোভ, কি কৌতুক, কি ক্ষুধা শাস্তি, যে
 কোন কারণে হউক উহা আকর্ষণ ভক্ষিত হইলে
 নিশ্চয়ই সমুদয় পাপপুঞ্জ হইতে পবিত্র করিয়া
 থাকে । ৮—১০

উহা ভক্ষণ করিলে সৰ্ব্বরোগ-শাস্তি, পুত্র-
 পৌত্র-বৃদ্ধি, দারিদ্র্যনাশ, এবং দীর্ঘায়ুঃ ও
 সম্প্রসাদ হইয়া থাকে বলিয়াই ঐ মহাপ্রসাদ
 সকল বস্তুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও শুভকর । উহাতে
 অমিতভোজ্য ভগবান্ বিষুর মহান্ পক্ষপাত
 আছে, জানিবেন । ১১-১২

পণ্ডিতাভিমানী যে সকল মূঢ় ব্যক্তি,
 অমৃতায়মান উক্ত মহাপ্রসাদের নিন্দাবাদ করে,
 স্বয়ং ভগবান্ই সেই অপরাধ সহ করিতে না
 পারিয়া তাহাদিগকে দণ্ড দান করেন । ১৩

আর বাহাদিগকে ইহকালে কোনরূপ ষণ্ড-
 বিধান না দেখিতে পাওয়া যায়, নিশ্চয়ই পরি-
 ণামে তাহাদিগের বিষয় হৃগতি ঘটয়া থাকে,
 তাহারো দোষাবসানে নিঃসন্দেহ অতি নিদারুণ
 মহাঘোর কুন্তীপাক নরকে বিষয় বাতলা ভোগ

করে । দ্বিজগণ ! উক্ত মহাপ্রসাদের ক্রয়
 বিক্রয়ও প্রশস্ত জানিবেন । ১৪ । ১৫

জগদীশ্বর জগদ্রাধদেবের প্রশঙ্গ ভোজন না
 করিয়া কদাচ অস্ত্র কোন বস্ত্র ভোজন করিবে
 না, এইরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়া যে ব্যক্তি
 প্রত্যহ উক্ত মহাপ্রসাদ ভক্ষণ করে, সেই মানব
 নিশ্চয়ই সমুদয় পাপ হইতে বিমুক্ত ও শুদ্ধাত্তঃ-
 করণ হইয়া ক্রমে পবিত্র বিষুলোকে গমন
 করিয়া থাকে । ১৬ ।

উক্ত মহাপ্রসাদ বহু দিনের পর্য্যাবৃত্তি,
 নিরতিশয় শুদ্ধ বা দূরদেশ হইতে আনীত
 হউক, যে কোন প্রকারে উহা ভোজন করিলেই
 সৰ্ব্ববিধ পাপ বিলীন হইয়া যায় । ১৮

সৰ্ব্বপাপবিনাশন উক্ত প্রশঙ্গান কুকুরের
 মুখ হইতে যদি পণ্ডিত হয়, তথাপি ব্রাহ্মণ-
 গণও তাহা অনায়াসে ভোজন করিতে পারেন ।
 কি অশুচি, কি অনাচারী ও মনে মনে
 পাপাচারী, সকলেরই উহা প্রাপ্তমাত্রই
 ভোজন করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে কোন প্রকার
 বিচার করা উচিত নহে । ২০

ভগবানের উক্ত নৈবেদ্য ও গঙ্গা উভয়ই
 সমান, উভয়ই লক্ষ্য, স্পন্দন, চিত্তা ও ভোজনে
 অবিল পাতক দূর করিয়া থাকে । ২১

জগদ্ধাত্রী হি তৎপক্ৰং বৈকবামৌ হুসংস্কৃতো ।
ভুক্তো স্বয়ং চক্রেপাণিষু গমষন্তরাণিষু ॥ ২২
সপ্তদ্বীপাবলীমধ্যে সান্নিধ্যং নন্দৃশং হরেঃ ।
বাৎসর্যং নীলগোত্রেহস্মিন ব্যাজমানুষ্যচেষ্টিতম্ ॥ ২৩
দারুপাণিপৰং ব্রহ্ম সৰ্ব্বচাক্ষুযগোচরম্ ।
প্রকাশতে ভো মুনয়ো ন দৃষ্টং ন ক্রতং কচিং ॥
তস্মৈ প্রবৃত্তিরূপায় ব্রহ্মণে পরমাস্মিন ।
প্রবৃত্তিরূপা শক্তিঃ স্ত্রীঃ প্রবর্তয়তি বদ্ধবিঃ ॥ ২৫
ভদ্রাতি জগন্নাথস্তচ্ছবৎ হুরিতাপহম্ ।
কিমত্র চিত্রং ভো বিপ্রা! বস্ত্রভং মুক্তিকারকম্ ॥
নাঙ্গপুণ্যবতাং তত্র বিখ্যাতঃ সম্প্রজায়তে ॥ ২৭
বেদাচারপ্রধানেনু যুগেষেতৎ প্রকীর্তিতম্ ।
মহিমাপি নিবেদ্যন্ত বিশেষাং প্রায়তাং কলৌ ॥ ২৮

জগদ্ধাত্রী লক্ষ্মীদেবী স্বয়ং হুসংস্কৃত বৈকবা-
গিতে উহা পাক করেন, এবং স্বয়ং ভগবান্
চক্রেপাণি বহু মৰষন্তরাণি ও যুগ যুগান্তর উহা
ভোজন করিয়া আসিতেছেন। ২২

উক্ত নীলাচলে ভগবান্ হরির যেরূপ সান্নিধ্য
আছে, সপ্তদ্বীপা অবনীর মধ্যে অপর কুত্রাপি
তদৃশ দৃষ্ট হয় না। মুনীগণ! কেহ কখন
এরূপ দেখেনও নাই ও শুনেও নাই, ঐ স্থানে
দারুময় পরম ব্রহ্ম সত্য প্রকাশমান থাকিয়া
সকলেরই দৃষ্টিগোচর হইতেছেন। ২৩২৪

সেই প্রবৃত্তিরূপী পরমাত্মা ব্রহ্মের নিমিত্ত
সাক্ষাৎ প্রবৃত্তি রূপা কমলাদেবী, যে হবির্শস্য
দ্রব্য প্রস্তুত করেন, ভগবান্ জগন্নাথদেব তাহাই
ভোজন করিয়া থাকেন; সুতরাং হে বিপ্রগণ!
তদুচ্ছ্রষ্টভোজনে যে সমৃদ্ধয় হুরিত নাশ ও
মুক্তি লাভ হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্যের
বিষয় কি আছে, কিন্তু নিশ্চয় জামিবেন, বাহা-
দিগের পুণ্যবল অতি অল্প তাহাদিগের কখনই
তাহাতে বিশ্বাস জন্মে না।

সত্যাদি যে যুগত্রেয় সম্যগ্ বেদাচার বিদ্যা-
মান থাকে, সেই সকল যুগের বিষয়ে এইরূপ
কীর্তিত হইয়াছে, আর বেদাচার-বিহীন কলি-
যুগে যে ঐ বিস্মৃষ্টবৈদ্যের বিশেষ মহিমা,
তাহা জবণ করুন। ২৫—২৮

ধোরে কলিযুগে তস্মিন্ ত্রিপাদেহধর্মবিব্রাহে ।
ধর্মস্তত্ত্বং ত্বেকপাদঃ কশ্চিত্তত্ত্বং ত্র্যচিরেৎ ॥ ২৯
সর্কেহনৃতপ্রাধানা হি দাস্তিকঃ শ বৃত্তয়ঃ ।
প্রায়শ্চাচারবিমুখা জিবোপদ্রবপরাধাঃ ॥
ন ধ্যায়ন্তি তপস্তন্তি ব্রতন্তি কদাচন ॥ ৩০
অধর্মবহলাঃ সর্কে হিংসকা লোলুপাঃ পরম্ ।
পরেবাং পরিভাবেন তুষান্তি স্বকৃতং বিলা ॥ ৩১
প্রসঙ্গাৎ কোতুদ্দ্বাপি পরকার্যং বিহন্তি বৈ ।
সুন্দ্রকার্যশয়াঃ স্বার্থং পরকার্যপ্রসাধকাঃ ॥ ৩২
ধর্মলব্ধাঃ স্ত্রিয়ং বশ্যামবজ্ঞায় স্ববেশানি ।
পরবোধিতি নির্লজ্জাঃ প্রসক্তাঃ পশুচেষ্টিতাঃ ॥ ৩৩
অগ্নিহোত্রাদিকং বতু ব্রতং বা তৎকচিং কচিং ।
জীবিকা তদ্বিজাতীনাং যেষাং বা পারলৌকিকম্ ॥

ধোর কলিযুগে অধর্ম ত্রিপাদ ও ধর্ম এক-
পাদ মাত্র থাকে, এজন্ত ঐ কলিকাল বস্তুতই
অধর্ম বহু, ঐ সময়ে কদাচিং কেহ ধর্মভয়ে
কার্য করিয়া থাকে। ২৯

উক্ত কলিযুগে সকল ব্যক্তিই সত্য মিথ্যা-
বান্ধী, দাস্তিক, শঠ, প্রায়ই সচাচারবিমুখ
এবং কেবল জিহ্বা ও উপহেঁর তৃপ্তিসাধনে
তৎপর। কদাচ কলিকালের মানবগণ ইষ্ট-
দেবতার ধ্যান, তপস্তা বা ব্রতচরণ করে
না। ৩০

সকলেই অধর্মপরায়ণ, হিংসক ও সান্তি-
শয় লোভপরবশ এবং নিজের কোন প্রয়োজন
না থাকিলেও পর-পরিভবে সন্তুষ্ট হইয়া থাকে।
প্রসঙ্গাধীন হউক আর কোতুক বশতই হউক,
পরকার্যে ব্যাঘাত দিয়া থাকে এবং নীচকার্য-
ভিলাষী হইয়াও স্বার্থের জন্ত অপরের কার্যে
বাধা দেয়। ৩১। ৩২

পাশববৃত্তিপরায়ণ কলির মানব সকল,
নিজ গৃহস্থিতা বশতাপন্ন। সহধর্ম্মস্বীকেও
অবজ্ঞাপূর্বক নির্লজ্জভাবে পরত্নীভে আসক্ত
হইয়া থাকে। ৩৩।

অগ্নিহোত্রাদি কার্য বা কোন প্রকার ব্রত-
চরণ যে, কদাচিং দৃষ্ট হয়, তাহা দ্বিজাতিগণের
জীবনযাত্রা নির্বাহের উপায়মাত্র, আর পার-

অশ্রুতাবীজবলেন অস্তাবীজধলেন চ ।
 বিভলার্থেন চ কুতঃ ন তথা ফলদায়ি তৎ ॥ ৩৫
 প্রায়ঃ কলিযুগে ভূপাঃ প্রজাবলপরাজুধাঃ ।
 করাদানপরা নিত্যং পাপিষ্ঠাশ্চৌর্য্যবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৬
 বর্ণনক্ষয়িণঃ সর্কে শূদ্রপ্রায়ঃ কলৌ যুগে ।
 দাতারঃ পার্ধিবা এব শূদ্রাশ্চ নৃপসেবকাঃ ॥ ৩৭
 শ্রৌতমার্জাদিকং কর্ম ন তথা সদনুষ্ঠিতম্ ।
 যুগে চতুর্থেনো বিপ্রাঃ পরলোকায় কল্পতে ॥ ৩৮
 দানধর্মঃ পরো হেব নাশ্তো ধর্মঃ প্রশস্ততে ।
 কর্মণা মনসা বাচা হিতমিচ্ছেদ্বিজয়নাম্ ॥ ৩৯
 ইতিহোবাচ ভগবান্ ব্রাহ্মণো মামকী তনুঃ ।
 ব্রাহ্মণা যন্ত সন্তপ্তাঃ সন্তপ্তস্ত চাপ্যমম্ ॥ ৪০

ত্রিক শুভফলের নিমিত্ত যাহা দিগের বা ঐ
 সকল সংকার্য্য দেখা যায়, তাহাদিগের তন্তু-
 কার্য্যও তাৎপশ ফলপ্রদ হয় না, কারণ, যিনি
 কখন বেদ শ্রবণ বা বেদাধ্যয়ন করেন নাই,
 ঈদৃশ ব্যক্তি দ্বারা ও অস্ত্রায়োপার্জিত ধন দ্বারা
 তাহা অনুষ্ঠিত হয় এবং তাহাতে যজ্ঞমানের
 বিস্তার্য্য থাকে । ৩৫।৩৬ ।

কলিযুগে অধিকাংশ ভূপতিই প্রজার নিকট
 করগ্রহণে তৎপর, কিন্তু প্রজাগণকে রক্ষা
 করিতে পরাজুখ এবং সকল রাজাই পাপিষ্ঠ ও
 চৌর্য্যবৃত্তি-পরায়ণ । ৩৬

কলিযুগে সকলেই বর্ণনক্ষরকারী, শূদ্র প্রায়
 ও নৃপসেবক এবং শূদ্রগণই দাতা ও পার্ধিব
 হইয়া থাকে । ৩৭

বিপ্রগণ ! চতুর্থযুগ কলিকালে শ্রৌত-
 মার্জাদি সমুদয় ক্রিয়াকলাপই অস্ত্র যুগের
 জায় শূন্যরূপে অনুষ্ঠিত না হওয়ায় পরলোকের
 শুভজনক হয় না । ৩৮

এজন্ত কলিতে দানধর্মই শ্রেষ্ঠ, অস্ত্রপ্রকার
 ধর্ম্যকার্য্য প্রশংসনীয় নহে, এ সময়ে কায়মনো-
 বাক্যে কেবল দ্বিজাভিগণের হিতসাধন করাই
 কর্তব্য । স্বয়ং ভগবানই বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণ
 আমার শরীরস্বরূপ, এজন্ত ব্রাহ্মণগণ যাহার
 প্রতি সন্তুষ্ট হন, সাক্ষাৎ নারায়ণই তাহার প্রতি
 সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । ৩৯ । ৪০

উভয়ত্র সমো ভূষাৎ ব্রাহ্মণেশু জনাৰ্দ্দনে ।
 যদ্বদন্তি দ্বিজা বাক্যং তৎস্বয়ং ভগবান্ যবেৎ ॥ ৪১
 যথা তথা বর্তমানস্ত্রয়াণাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।
 ভগবানপি দেবেশঃ স সাক্ষাদব্রাহ্মণশ্রিয়ঃ ॥ ৪২
 সদাবতারং কুরুতে ব্রাহ্মণার্থং জনাৰ্দ্দনঃ ।
 তৎপালনার্থং হুষ্টান্ বৈ নিগৃহ্নাতি যুগে যুগে ॥
 সগর্জ্জ ব্রাহ্মণানগ্রে হুষ্টাণো চ চতুর্মুখঃ ।
 সর্কে বর্ণাঃ পৃথক্ পশ্চাৎ তেষাং বংশেষু জজিৎ
 তস্মাৎ কলিযুগে তস্মিন্ ব্রাহ্মণা বিয়ুরেব চ ।
 উভৌ গতিশ্চ সর্কেষাং ব্রাহ্মণানাং গতির্হরিঃ ॥
 হরিরেব হি সর্কেষাং গতিঃ পাপে কলৌ যুগে ।
 শালগ্রামাদিক্ষেত্রেষু স্মর্য্যতে কীর্ত্যতেষপি চ ॥

ব্রাহ্মণগণ এবং নারায়ণ, উভয়ের প্রতিই
 সমজ্ঞান করা সকলেরই উচিত, কারণ ব্রাহ্মণ-
 গণ যে কথা বলেন, স্বয়ং ভগবানই তাহা
 বলেন, জানিবেন । ৪১

সেই দেবদেব সাক্ষাৎ ভগবানই যখন
 ব্রাহ্মণগণের প্রতি এইরূপ শ্রীতিমান, তখন
 ব্রাহ্মণ যেরূপ অবস্থাতেই থাকুন, ক্ষত্রিয়াদি
 বর্ণত্রয়ের গুজলীয়, তাহাতে আর সন্দেহ
 নাই । ৪২

ভগবান্ জনাৰ্দ্দন । ব্রাহ্মণগণের হিতার্থই
 সর্বদা অবতার মূর্তি পরিগ্রহ করেন এবং
 ব্রাহ্মণগণের পালনার্থই যুগে যুগে হুষ্টগণকে
 নিগ্রহ করিয়া থাকেন । ৪৩

ভগবান্ চতুর্মুখ, হুষ্টি-প্রারম্ভে অগ্রে
 ব্রাহ্মণগণকেই হৃজন করিরাছিলেন, পশ্চাৎ
 পৃথক্ পৃথক্ সমস্ত বর্ণ তাহাদিগেরই বংশে
 উৎপন্ন হইয়াছে । ৪৪

এজন্ত সেই বিবম কলিযুগে ব্রাহ্মণ ও বিয়ু
 এই উভয়ই সকলের গতি, কিন্তু ব্রাহ্মণগণের
 গতি একমাত্র হরি । ৪৫

ফলে, পাপময় কলিযুগে একমাত্র ভগবান্
 হরিই সকলের নিস্তারের উপায়, এজন্ত শাল-
 গ্রামাদিক্ষেত্রে তাঁহাকেই স্মরণ ও তাঁহারই
 মহিমা কীর্তন করা বিধেয় । ৪৬

তস্মিন্ নীলাচলে পুণ্যে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রজবেশানি ।
জীবভূত সর্বেষাং দারুণাঙ্কুরীরভুং ॥ ৪৭
অন্ত লোকোপকারায় শঙ্খচক্রেগদাধরঃ ।
কলিকগ্ননাশায় প্রারো দুহৃতকর্ণধাম ।
দর্শনস্তবেনোচ্ছিষ্ট-ভোজনেমুক্তিকারকঃ ॥ ৪৮
উচ্ছিষ্টেন সুরেশস্ত ব্যাপ্তং যন্ত কলেবরম্ ।
তদাধারস্তদাস্মাহি লিপ্যতে নতু পাতকৈঃ ॥ ৪৯
নিবেদনামমুখ্যাপি মূর্তিরীশস্ত বর্ততে ।
পাবনং তদপি শ্রোক্তমুচ্ছিষ্টায় বিমোচকম্ ॥ ৫০
ভূতৈঃ তত্রৈব ভগবান্ পশুভ্যস্ত চক্ষুষা ॥ ৫১
সুরাণ্য প্রার্থিতো দেবো যোগিভিঃ পরিনিষ্ঠিতঃ ।
নির্মাল্যোচ্ছিষ্টভোজেন ভব মায়াং জয়েমহি ॥ ৫২

পরমাত্মার বাসভবনস্বরূপ পুণ্যক্ষেত্রে সেই
নীলাচলে সকলের জীবনস্বরূপ শঙ্খচক্রেগদাধর
ভগবান্ হরি, জনগণের উপকারার্থ এবং সত্ত
সমধিক পাপাচারী ব্যক্তিগণের কলিকগ্ন-
নাশার্থ দারুণরী মূর্তিতে বিরাজ করিতেছেন,
তাঁহাকে দর্শন, স্তুতি ও তাহার প্রসাদ
ভোজন করিলেই সকলে মুক্তিলাভ করিয়া
থাকে। ৪৭। ৪৮

সুরেশ্বর জগন্নাথ দেবের উচ্ছিষ্টানে বাহার
কলেবর পরিব্যাপ্ত হয়, তাহার তদেহাশ্রিত
কোন প্রকার পাতকেই লিপ্ত হয়
।। ৪৯

উক্ত নিবেদিতার, পরমেশ্বর হরির অপর
র্তিস্বরূপ, এজন্ত ভগবানের ঐ উচ্ছিষ্টায়
কলেরই পবিত্রভোজনক ও মুক্তিপ্রদ বলিয়া
জ্ঞাত আছে। ৫০

মুনিগণ! উক্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্রেই ভগবান্
ক্ষাণ্ড ভোজন করেন, আর অজ্ঞাত কেবল
জগন্ত নৈবেদ্যে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন,
নিবেশন। ৫১

পরম নিষ্ঠাবান্ যোগিগণ, পূর্বে ঐ জগন্নাথ
দেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন
নাথ! আমরা যেন আপনার নির্মাল্য ও
উপভোগেই আপনার মায়াকে জয়
প্রেতে পারি। ৫২

অনন্তমিত্তিকাধামমাসেন মুক্তিদঃ ।
শয়নানন্তোদ্যায়রম্যতত্ত্ব শ্রিয়া সহ ॥ ৫৩
অত্র চেষ্টা ভগবতো বৈদ্যার্থ ইতি ধার্যতাম্ ।
সমভিত্তান্তবেশো হি ন কদাচিত্ প্রবর্ততে ॥ ৫৪
বেদমক্ষার্থমেবান্ত সম্ভবো হি যুগে যুগে ।
প্রমাণভূতো ভগবান্ বিরুদ্ধং কথমাচরয়েৎ ॥ ৫৫
তস্মিন্ বিরুদ্ধাচারিতে জগদেব তথা ভবেৎ ।
আচারেণ হি বৈদ্যার্থো নীয়তে হি সত্যং মতঃ ।
মধ্যদেশোদ্ভবঃ পূর্বমত্রাগচ্ছদ্ভিজোত্তমঃ ।
শিষ্টাচারৈঃ সুবিমলঃ শাস্ত্রার্থপরিনিষ্ঠিতঃ ॥ ৫৭
যজ্ঞা দান্তঃ সঙ্গা শান্তঃ কার্যবাত্তমানসৈগ্ হী ।
স তীর্থযাত্রাবিধিনা হরিশ্রমভাচ্চ সাত্ত্বিকঃ ॥ ৫৮

মুক্তিলাভ বাসনায় যাহাদিগকে যোগদ্বায়েন
অনন্তকাল স্থিরনেত্রে অবস্থান করিতে হইত,
সেই সকল যোগিগণের অনাস্রাসে মুক্তিপ্রদ
হইয়া ঐ স্থানে ভগবান্ স্বয়ং শয়নানাদি দ্বারা
সাক্ষাৎ কমলার সহিত বিহার করিতেছেন। ৫৩

অপোদনগণ! ঐ স্থানে ভগবানের যে,
সকল কার্য্যাবলী উহাও বৈদ্যার্থ বলিয়া অব-
ধারণ করিবেন, কারণ তিনি বেদমধ্যাঙ্গা লভন-
পূর্বক কদাচ কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন না।
তিনি বেদমক্ষার্থই যুগে যুগে বিবিধ অবতার-
মূর্তিতে প্রাহুর্ভূত হন, বেদের প্রমাণস্বরূপ
সেই ভগবান্ই আবার কিরূপে বেদের
বিরুদ্ধাচরণ করিবেন কি? আর তিনিই যদি
বিরুদ্ধাচরণ করেন, তাহা হইলে সমুদয় জগদ্ব-
াসিনী ও তাদৃশ বিরুদ্ধাচারী হইয়া পড়িবে;
এ বিষয়ে পণ্ডিতগণের এইরূপ মত যে, ভগ-
বানের আচরণ দর্শনেই বৈদ্যার্থ নির্ণীত হইয়া
থাকে। ৫৪—৫৬

মুনিগণ! পূর্বে সঙ্গাচারবিরুদ্ধ, শাস্ত্রার্থ-
পারদর্শী, যোগীন্দ্র, দান্ত, মধ্যদেশোদ্ভব, কোন
বিজয় পুরুষোত্তমে গমন করেন। তিনি গৃহী
ছিলেন, তাহার শরীর, বাক্য ও অন্তঃকরণ
সত্তা শান্ততাবাপন্ন ছিল। পরম সাত্ত্বিক সেই
বিজয়, একদা তীর্থযাত্রাবিধানানুসারে ভগবান্
হরিকে অর্চনাপূর্বক ত্রীক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া

ত্রিরাত্রয়োষিৎবান্ বিষ্ণুর্জনপরঃ শুচিঃ ।
 যজ্ঞশেষং গৃহস্থানাং ভোক্তব্যমিতি শাস্ত্রতঃ ॥৫৯
 দেবোচ্ছিষ্টং ন জগ্ৰাহ অশ্রপা কাভিশকরা ।
 দেবলৈরেব সংস্কার্যো দেবযোগ্যঃ কথং ভবেৎ ॥
 অযোগ্যত্বাচ্চ নৈবেদ্যস্যাগ্রাহ্যত্বং ততো ঞ্চম্ ।
 অগৃহীতে চ নৈবেদ্যে শ্রোত্রিয়েণ তদা বিজাঃ ।
 সর্কেহপি তস্যানুচরো নাতুজন্ত নিবেদিতম্ ॥
 ততঃ স ব্যাধিসম্মগ্নো বিহ্বলীভূতবিগ্রহঃ ।
 সকুটুশ্চোহভবমুকো ভগবদ্রোহসংযুতঃ ॥ ৬০
 মনসা চিস্তয়ত্যেবং নিনিমিত্তা কথং হু মে ॥
 কুটুশ্চসহিতস্যাশু পীড়া সর্কাক্তভঞ্জনী ॥ ৬১
 এবং চিস্তয়মানস্য ত্রিরাত্রোক্তেহভবম্ভতিঃ ।

পবিত্রভাবে প্রতিদিন বিষ্ণুপূজায় তৎপর থাকিয়া ত্রিরাত্র অবস্থান করিয়াছিলেন এবং শাস্ত্রানুসারে যজ্ঞশেষেই গৃহস্থগণের ভোক্তব্য এই বিবেচনায় জগন্নাথদেবের উচ্ছিষ্ট গ্রহণ করেন নাই, অপিচ সাক্ষাৎ কমলা যে পাক করেন, ইহা তাহার না জানা থাকায় অপরে পাক করিয়াছে বলিয়া ভাবিয়াছিলেন, দেবল ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক সংস্কৃত্য কখন দেবযোগ্য হইতে পারে না, সুতরাং জগন্নাথদেবের নৈবেদ্যের যখন তাঁহার অযোগ্য, তখন অপরের যে উহা গ্রাহ্য নহে, তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে ? ৫৭—৬১

বিজগণ । সেই শ্রোত্রিয় বিজবর এইরূপ বিবেচনায় জগন্নাথ দেবের নিবেদিত্য গ্রহণ না করায়, তদীয় সমুদয় অনুচরবর্গই তাহা আর ভোজন করেন নাই । ৬২

তজ্জন্ত ভগবানের নিকট অপরাধী হইয়া সেই ব্রাহ্মণ অনুচরবর্গের সহিত ব্যাধিগ্রস্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে সকলেরই শরীর বিবশ ও বাতুলশক্তি রুদ্ধ হইয়া গিয়াছিল । ৬৩

অনন্তর তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, একি ! কি হেতু অকারণে আমার অনুচরবর্গের সহিত অকস্মাৎ এরূপ পীড়া উপস্থিত হইয়া সর্বশরীর ভগ্ন করিয়া দিল । ৬৪

অহর্নিশ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে

নেদুশী ব্যাধিপীড়াত্ত সর্কেষামেকমা ভবেৎ ॥৬৫
 কো বা জ্যোহঃ কুতোহস্মাভিরেভশ্মিন্ পুরুষোত
 ন বুদ্ধিপূর্বকং স্মাতু ততো মে ব্যাধিকারণম্ ॥৬৬
 মুহুরিখং চিস্তয়িত্বা দখ্যো নারায়ণং প্রভুম্ ।
 ধ্যানাবসানে ভুষ্টিব শাস্ত্রতত্ত্বার্থবর্ণকঃ ॥ ৬৭
 শান্তিল্য উবাচ ।

চতুর্দশাপি বা বিদ্যা ধর্ম্মনির্ণয়হেতবঃ ।
 তাঃ সর্কান্তবাক্যানি মুখপদ্মবিনিস্কৃতাঃ ॥
 তাভিরেবাচরেক্ষ্মমিতি শাস্ত্রার্থনির্ণয়ঃ ॥ ৬৭
 পুরাণশ্রায়ীমাংসা-ধর্ম্মশাস্ত্রান্নাকিমিত্তিতাঃ ।
 বেদাঃ স্থানানি বিদ্যানাং ধর্ম্মস্ত চ চতুর্দশ ॥ ৬৮
 তস্ত ধর্ম্মস্ত রক্ষার্থমবতারো যুগে যুগে ।
 তা উল্লঙ্ঘ্য বর্ত্তমানস্তবদ্রোহকরো ঞ্চম্ ॥ ৬৯
 অহস্ত দেবমেষেণ কর্ম্মণা মনসা গিরা ।

ত্রিরাত্রাবসানে তাঁহার এইরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে, বিনা অপরাধে এখানে এককালে সকলেরই পীড়া হইবার সম্ভাবনা নাই, আমরা এই পুরুষোত্তমে আসিয়া কি অপরাধই বা করিয়াছি, বাহাই হউক জ্ঞানপূর্বকও এরূপ ব্যাধির কারণ কোন অপরাধই করি নাই । ৬৫-৬৬

শাস্ত্রতত্ত্বের সেই বিজবর মুহূর্ত্তই এইরূপ চিন্তা করিয়া প্রভু নারায়ণকে ধ্যান করিয়াছিলেন এবং ধ্যানাবসানে স্তব করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । ৬৭

সেই শান্তিল্য ব্রাহ্মণ বলিয়াছিলেন, প্রভো ধর্ম্মনির্ণয়ের কারণ যে চতুর্দশ বিদ্যা, তাহাতে ভবনীয় মুখপদ্মবিনির্গত আপনারই বাক্য এবং শাস্ত্রার্থানুসারে এইরূপই ত নির্ণীত হইয়াছে যে, উক্ত চতুর্দশ বিদ্যানুসারেই সকলের ধর্ম্মাচরণ করা কর্তব্য ।

অখিল বিষদগণই স্বীকার করেন যে, পুরাণ, শ্রায়, বীমাংসা, ধর্ম্মশাস্ত্র এবং সমুদ্র চতুর্দশ এই চতুর্দশবিধ শাস্ত্রই অখিল বিদ্যা ও ধর্ম্মের আকার, আপনিও ত ঐ ধর্ম্মরক্ষার্থই যুগে যুগে অবতরি হইয়া থাকেন ; সুতরাং যে ব্যক্তি উক্ত শাস্ত্রনিচয়ের মত উল্লঙ্ঘনপূর্বক কার্য্য-চরণ করে, সেই আপনার অনিষ্টকারী, সন্দেহ

ধর্মশাস্ত্রমভিক্রম্য ন বর্তেৎপার্থক্যময়োঃ ॥ ৭১

অনেকজন্মসাহস্রৈঃ সজিতং পাপসকলম্।

ধর্মশাস্ত্রাগতো দেব তদধর্মনবাবিশি ॥ ৭২

কোহপরাধঃ কৃতে দেব তচ্ছাস্ত্রপথবর্তিনা।

সর্কাক্ষং বাধতে স্বম্যাদুগ্রো ব্যাধিরহেতুকঃ ॥ ৭৩

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি ত্বংপাদসরসীরহে।

কৃতোহপরাধো যো দেব তং ক্রমশ্চ কৃপাসুখে ॥ ৭৪

ভূমৌ স্থলিতপাদান্যং ভূমিরেবাবলম্বনম্।

তুয়ি জ্ঞাতাপরাধান্যং ত্বমেব ক্রমতাং প্রভো।

তবাপরাধজং পাপং ত্বমেব ক্রমতাং প্রভো।

বহ্নিসম্ভাপতো নশ্বেৎবহ্নিসম্ভাপজো ব্রণঃ ॥ ৭৬

তন্নিমাং হৃদশাং দেব প্রারদ্ধাষৌষবীজজাম্।

নাই, কিন্তু হে দেবদেবেশ! আমি ও কখন কি কর্ম, কি মানস ও কি বাক্য দ্বারা ধর্মশাস্ত্রকে অভিক্রমপূর্বক অর্থ-কাম-সাধনে প্রবৃত্ত নই। ৬৯—৭১

দেব! আমি যে ভবদীয় দর্শনরূপ দাবানলে বহু সহস্রজন্ম-সজিত পাপপরাশিকে দগ্ধ করিবার নিমিত্তই এই স্থানে আগমন করিয়াছি, কিন্তু দেব! জানি না আপনারই শাস্ত্রপথের অনুসারী হইয়া কি অপরাধ করিয়াছি, উজ্জ্বল ভাষণ পীড়া উপস্থিত হইয়া আমার সর্কাক্ষকে নিতান্ত ক্রেশ দিতেছে। আপনার নিকট অপরাধ ভিন্ন এ পীড়ার অপরাধ কোনই হেতুই দেখিতেছি না; যাহাই হউক, হে দেব কৃপাসুখে! জ্ঞানতঃ বা অজ্ঞানতঃ আপনার পাদপদ্মে যে অপরাধ করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। ৭২—৭৪

প্রভো! ভূমিতে যাহাদিগের পাদস্থলন হয়, ভূমিই যেমন তাহাদিগের অবলম্বন হইয়া থাকে, সেইরূপ আপনার প্রতি কৃতাপরাধ ব্যক্তিদ্বিগের আপনিই ও রক্ষাকর্তা। ৭৫

হে প্রভো! আপনার নিকট অপরাধজন্মিত আমার যে গুরুতর পাপ হইয়াছে, তাহা আপনিই ক্ষমা করুন; দেখুন অগ্নিসম্ভাপ-জন্মিত ব্রণ, অগ্নিসম্ভাপেই প্রশমিত হইয়া থাকে। ৭৬।

লীলাপাঞ্চে ন শময় অপগৈকহেতুনা ॥ ৭৭

মামুক্তর জগন্নাথ পতিতং কোপসাগরে।

তদধর্মনপথং বাতঃ বিবু শোচ্যে ভবেনয়ঃ ॥ ৭৮

নির্গবরুণাশ্রোণে যন্তদৃষ্টিপথং গতঃ।

সাম্প্রানন্দাক্রিসম্ময়ো ন শোচতি ন কাজ্জতি ॥ ৭৯

নাঙ্গভাগ্যো হহং দেব ত্বামদ্রাক্ষং স্বচক্ষুযা।

অপবর্গান্তরায়ে মে ধ্রুবমেবা বিভীষিকা ॥ ৮০

তং প্রসীদ জগন্নাথ সেবকং ত্রাহি মাং প্রভো।

সেব্য-সেবকসম্বন্ধাপরাধং ক্রমশ্চ মে ॥ ৮১

ইতি স্তবাস্তে তস্তান্ত দেহপীড়াগমং তম।

দদর্শ নোহথ গোবিন্দং নৃহরিং ভক্তবৎসলম্ ৮২

হে দেব! অতএব মদীয় প্রারদ্ধ-পাপ-নিচয়রূপ-বীজজাত এই হৃদশাকে আপনি ভক্তগণের অপবর্গ-লাভের প্রধান হেতুভূত লীলাপাঙ্ক-দর্শনে প্রশমিত করিয়া দিন। ৭৭।

হে জগন্নাথ! সম্প্রতি একান্ত শোকসাগরে পতিত হইয়াছি, অতএব আমাকে উদ্ধার করুন; নাথ! যে মানব, আপনার দৃষ্টিপথে পতিত হয়, তাহার কি এরূপ শোচনীয় দশাপ্রাপ্ত হওয়া উচিত? ৭৮

প্রভো! আপনি যে স্বভাবতঃ করুণার সাগর, অতএব যে ব্যক্তি, ভবদীয় দৃষ্টিপথে উপস্থিত হয়, সে যে, সাম্প্রানন্দময় সাগরে ভাসমান হইতে থাকে, তাহার যে আর কোন প্রকারেই শোক করিতে হয় না, সে যে আর কোন পার্থিব বস্তুরই আকাঙ্ক্ষা করে না। ৭৯

নাথ! আমি যে স্বচক্ষে আপনাকে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, ইহা ও আমার অঙ্গ ভাগের ফল নহে। নিশ্চয় এই বিভীষিকা আমার অপবর্গ লাভের অন্তরায়বরূপ। ৮০

অতএব হে জগন্নাথ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, প্রভো! এই সেবককে পরিত্রাণ করুন, নাথ! আপনি সেব্য ও আমি সেবক, উক্ত সেব্য-সেবক-সম্বন্ধানুসারেই আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। ৮১।

মুনিগণ! এইরূপ স্তবাস্তে সেই বিজবরের দেহক্লেণ তৎকথাং উপশমিত হইল এব

দিব্যসিংহাসনারুঢ়ং দিব্যালঙ্কারভূষিতম্ ।
 আদানং শ্রীরা দত্তং পরমায়ং করাসুভজে ॥ ৮৩
 গ্রাসাবশেষং পাত্রেয়ু ক্ষিপন্তক মুহূৰ্হুতঃ ।
 বাবদন্তং বস্ত্রজাতং তাবদশস্ত সর্ঘরম্ ।
 বিলাসদম্বিতাপাঙ্গ-দৃষ্ট্য লক্ষ্যাপবর্জিতম্ ॥ ৮৪
 তৎ দৃষ্ট্য বিষয়াপন্নঃ শান্তিল্যঃ স দ্বিজোত্তমঃ ।
 সম্যাস্তকুণ্ডং দ্রোহং নৈবেদ্যাগ্রহণোপিতম্ ॥ ৮৫
 কাহং প্রাদেশিকোহপ্রাজঃ সর্গজ্ঞাননিধির্ভবান্ ।
 ক তং মহদহঙ্কার-ভূততন্ত-বিসর্জকঃ ॥ ৮৬
 তুম্যায়ামুঢ়মনসো জালীমঃ কথমৌশ তে ।
 নিরতুম্যনির্বচ্যামিচ্ছাং হৃষ্টলয়াস্মিকাম্ ॥ ৮৭
 ইতি স্ববস্ত্রং নৃহরিস্তেনৈবোচ্ছিতপাণিনা ।
 আসিবেচ গ্রাসশেষাংস্তান্ সর্গাস্তে দ্বিজোত্তমম্ ॥

তিনি ভক্তবৎসল ভগবান্ নৃসিংহদেবকে
 সাক্ষাৎকার করিলেন । দেখিলেন, তিনি দিব্য
 সিংহাসনে আরুঢ় ও দিব্যালঙ্কারে ভূষিত হইয়া
 স্বীয় করকমলে কমলাপ্রসূত পরমায় গ্রহণ
 পূর্বক বারংবার ভুক্তাবশেষ বহলপাত্রে নিক্ষেপ
 করিতেছেন ; এইরূপ দেখা কমলা সহাস্তবদনে
 বিলাসপূর্ণ-কটাক্ষপাত-সহকারে তাঁহার হস্তে
 যে কিছু বস্ত্র প্রদান করিতেছেন, তিনি তৎ-
 ক্রপাং তাহা ভোজন করিতেছেন । ৮২—৮৪ ।

তপোধনগণ! সেই দ্বিজবর শান্তিল্য,
 তাদৃশ নৃসিংহদেবকে নিরীক্ষণ করিয়া সাত্ত্বিক
 বিষয়াপন্ন হইলেন এবং মহাপ্রসাদ গ্রহণ না
 করায় আপনার যে অপরাধ হইয়াছে, তাহাও
 বুঝিতে পারিলেন । ৮৫

তখন তিনি পুনরায় এইরূপ স্তব করিতে
 লাগিলেন যে, দেব! এই বিশেষাগত জ্ঞানহীন
 আমিহি বা কোথায়, আর মহদহঙ্কারাদিভূত-
 তত্ত্বের অতীত, সর্গজ্ঞাননিধি আপনিহি বা
 কোথায়? অতএব হে ঈশ! ভবলীয়ে মায়ায়
 মুঢ়মতি আমরা, কিপ্রকারে আপনার হৃষ্টি-
 লয়াস্মিক অনির্বচনীয় স্বপ্রদানা ইচ্ছার বিষয়
 জানিতে পারিব? ৮৬—৮৭ ।

মুনিগণ! সেই দ্বিজবর, এইরূপ স্তব করিতে
 থাকিলে ভগবান্ নৃসিংহদেব, সেই উচ্ছিষ্টহস্তে

তৈঃ সিক্তো ব্রাহ্মণঃ সদ্যঃ সুধাসেকোপমৈর্মুখা ।
 বর্তে দিব্যবপুঃ শ্রীমান্ জীবমুক্তো যথা মুনিঃ ॥
 মহিমানন্ত ভক্তেস্ত ভক্তা এব বিজানতে ।
 মহতায় হৃতিসীড়ায় তু বক্ষ্য্য নানুভবেৎ কচিং ॥
 ইতাদৌষ্য স্বয়ং পাত্ৰাহুচ্ছিষ্টং পরমায়নঃ ।
 ভুক্ত্য কৃতার্থমাত্মনং যেনে স দ্বিজপুঙ্গবঃ ॥ ৯১
 সাধারণং ধর্মশাস্ত্রং ক্ষেত্রেহস্মিন বিচার্যতে ।
 অয়ং তু পরমো ধর্মো যো দেবেন প্রবর্তিতঃ ॥ ৯২
 আচারপ্রভাবো ধর্মো ধর্মস্ত প্রভুরচ্যুতঃ ।
 ইখং সন্ধিস্তয়ন বিপ্র কুটুম্বার্বেহস্ত শেষকম্ ॥ ৯৩
 আজহার স্বয়ং মুষ্ট্যা ধ্যানভঙ্গমবাপ চ ।
 প্রবুদ্ধশ্চিত্তস্যামাস স্বপ্নং তৎ বিস্মিতাশয়ঃ ॥ ৯৪

তাঁহার সর্গাস্তে ভুক্তাবশেষকলবিলেপন করিয়া
 দিলেন । তখন সেই ব্রাহ্মণ অমৃতসেকোপম
 সেই উচ্ছিষ্টসেচনে সিক্ত হইয়া তৎক্রপাং
 জীবমুক্ত মুনির ত্রায় পরম সৌন্দর্য্যসম্পন্ন দিব্য
 শরীরে সানন্দে শোভমান হইতে লাগিলেন ।
 অনন্তর সেই দ্বিজসত্তম বক্ষ্য্য রমণী যেমন
 প্রবল প্রসবদেবনা কনাচ অনুভব করিতে পারে
 না, সেইরূপ ভক্তগণই ভক্তির মহিমা অব-
 গত আছেন, অভক্তগণ কখনই তাহা বুঝিতে
 সক্ষম নহে । এইরূপ বলিয়া স্বয়ং পাত্র
 হইতে পরমাত্মা নৃসিংহদেবের উচ্ছিষ্টান গ্রহণ-
 পূর্বক ভোজনাভ্যে আপনাকে কৃতার্থ মনে
 করিলেন এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন,
 এই পুরুষোত্তমক্ষেত্রে সাধারণ-ধর্মশাস্ত্রানুসারে
 বিচার করা কর্তব্য নহে । বস্ত্ততঃ এখানে
 সাক্ষাৎ দেব জনার্দীন, যেরূপ ধর্ম প্রবর্তিত
 করিয়াছেন, তাহাই পরমধর্ম ; কারণ, ধর্ম
 যেমন আচারের প্রভু, সেইরূপ ভগবান্ নারায়ণ
 ধর্মই ধর্মের প্রভু । সেই বিপ্রবর, মনে মনে
 এইরূপ চিন্তা করত পরিজনগণের নিমিত্ত স্বয়ং
 স্বীয় মুষ্টিতে অবশিষ্ট মহাপ্রসাদ ধারণপূর্বক
 যেমন লইয়া যাইতে উদ্যত হইলেন, অমনি
 তাঁহার ধ্যানভঙ্গ হইল । তখন প্রবুদ্ধ হইয়া
 সাত্ত্বিক বিষয়াবিস্টম্ভনয়ে সেই স্বপ্ন-বিষয়ক
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । ৮৮—৯৪ ।

অরুণেব যম জ্যোহোঃ স্বৰ্গজ্ঞানিমমীশ্বরম্ ।
নৈবেদ্যগণনমাহাশ্রামজ্ঞান্ পরমাহুতম্ ॥ ১৫
চতুর্দশদ্বীপপতিভ্রম্ভাঃ স্বৰ্গ পদাশ্রয়ম্ ।
ধৰ্ম্মভ্রবেণ প্রকাল্য অশ্রুণ্য স্বং তদ্বসুনা ॥ ১৬
যমচরিত্তি শক্রা দ্যা দিব্যভাবৈবরুতমৈঃ ।
স মানুস্ব ৩৭ ভুক্তে ক্ষেত্রে স্বামহনভুতম্ ॥ ১৭
ইত্যশ্রয়্য রন্তেন স্বপ্নলক্শনৈ বৈ দ্বিজাঃ ।
নৈবেদ্যান কুটুস্বং স্বং মর্জিয়ামান সাবদম্ ॥ ১৮
তঃ সর্ক নীরুজন্তে স্বং কাদৃষ্টমীমানসাঃ ।
পুনর্জন্ম মন্তমানাঃ শশংসুঃ ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ১৯
নাশ্রান্ত সদৃশঃ ক্ষেত্রে মন্তুদ্বীপাংলীতলে ।
বত্র শ্বে দ্বিষ্টদ্বানৈন পাপামোচয়তে নরান্ ॥ ২০
পুরুষোত্তমদাদৃশ্যং ক্ষেত্রে পরমহর্ষতম্ ।

তৎকালে তিনি এইরূপ নিশ্চয় করিগেন
যে, আমি পরমাহুত নৈবেদ্য-মাহাশ্রাম না
জানিয়া যে ভগবানকে অবজ্ঞা করিয়াছি, ইহাই
আমার স্বপ্নরোলান্তি অপরাধ হইয়াছে ১৫
চতুর্দশ দ্বীপপতি ভগবান ব্রহ্মা, ধর্ম্মভ্রবঃ
জলে যাহার চরণকমল প্রকালনপূর্বক
জ্বলে আপনাকে পবিত্র করিয়াছেন ।
শক্রা দ্য দেবগণ অত্যাশ্রয় দিগ্ভাবে নিঃস্তুত
যাহাকে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেই
ভগবান্ নাশ্রয় যে এই পুরুষোত্তমক্ষেত্রে
মাহুতকৃত অন্নাদি ভোজন করিতেছেন, ইহাই
পরম আশ্চর্যের বিষয় । ১৬ । ১৭

দ্বিজগণ ! সেই বিশ্রবর সেই স্বপ্নলক
মহাপ্রমাদে স্পৃশ্য আশ্রয়্যাসিত হইয়া সাগরে
সেই শ্বেতনৈবেদ্যাদি দ্বারা স্বীয় পরিজনগণকে
মর্জিত করিলেন । অনন্তর সকলেই নীরোগ
ও পুনরায় বাহুশক্তিতে লুপ্তভাবকরণ হইয়া
আপনাদিগের ঘন পুনর্জন্ম হইল বোধে, সেই
মহাসুখ ক্ষেত্রের এইরূপ প্রশংসা করিতে
যাত্র করিলেন । ১৮ । ১৯

যে স্থানে ভগবান্ স্বীয় উচ্ছিষ্টদানে পাপী
মানবগণকে এইরূপ মুক্ত করিতেছেন, সপ্ত-
দ্বীপ সমন্বিত অবনীতলে সেই পুরুষোত্তম-
ক্ষেত্র-সদৃশ পূণ্যক্ষেত্র আর নাই । ফলকথা,

বত্র স্বর্গত ভোগন্ত মুক্তিশৈব করে দ্বিতা ॥ ১০১
শ্রান্তান্য ভবকান্তারে ভাগ্যবত্ত সমীযুযান্ ।
নানাতোগোপতৃপ্তান্য মুক্তিমার্গঃসুখং ভবেৎ ॥
ইখং তে হর্ষমাশ্রয়ঃ প্রলপন্তঃ পরম্পরম্ ।
মথেক্ষং ভোজয়ামাহুততোজ্ঞক নিবেদিতম্ ॥ ১০৩
তত্তন্তে নির্মলা বিশ্রান্তরূপানিত্যবর্চনঃ ।
দেবা ইব বজ্রঃ সর্কৈ নিম্পাপা বিগতজরাঃ ॥ ১০৪
নৈবেদ্যগণনমাহাশ্রায়ং কথং ভো দ্বিজোত্তমাঃ ।
শ্রদ্ধাশ্রয় মতঃ পাপামুচ্যতে পাপকৃতম্ ॥ ১০৫
নিখীল্যগ্রহ-শ্রান্ত ফলং বজ্রং ন শক্রম্ ।
সাকাদ্ ব্রহ্মবরূপেণ ধ্রুবেতে বসুধা হি যৎ ॥ ১০৬

যে স্থানে স্বর্গ, ভোগ ও মুক্তি করতলগত,
সেই পুরুষোত্তম সদৃশ পূণ্যক্ষেত্র যে পরম
চলিত তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে ?
১০১ । ১০২

যে সকল ব্যক্তি বারংবার ভবকান্তারে ভ্রমণ
জ্ঞা শ্রান্ত হইয়া মৌল্যগত্রেম এই পুরুষোত্তম-
ক্ষেত্রে উপস্থিত হয়, তাহাদিগের নানাপ্রকার
ভোগ্য বস্ত্র উপভোগে তৃপ্তিলাভান্তে মুক্তি-
মার্গ সুখময় হইয়া থাকে । ১০২

তাহারা মানন্দচিত্তে পরস্পর এইরূপ
কথোপকথন করিতে করিতে পরস্পর পর-
স্পরকে যথেক্ষ মহাপ্রমাদ ভোজন করাইতে
লাগিল । ১০৩

বিশ্রগণ ! অতঃপর তাহারা, নিম্পাপ সর্ক-
রূপে বিহীন ও তরুণাদিত্যবৎ হৃদয়ল দেহ-
প্রভাসম্পন্ন হইয়া দেবগণের দ্বায় শোভমান
হইতে থাকিল । ১০৪

হে দ্বিজোত্তমগণ ! আপনাদিগের নিকট
এই যে অগ্নবন্দেবের নৈবেদ্য-ভোজনের
মাহাশ্রয়বিষয় ব্যক্ত করিলাম, ইহা শ্রবণ
করিলে মহাপাপীও মহাপাপ হইতে মুক্ত
হয় ১০৫

সাক্ষাৎ ব্রহ্মবরূপ ভগবান্ বাহা স্বীয়
কলেবরে লেপন করেন, আমরা সেই নির্দোষ
গ্রহণের প্রকৃত ফল কখনই বলিতে সমর্থ
নাই । ১০৬

পুষ্পচন্দনমালাদি বসুদেবপূজার্থ্যে ।

অপনীতং বধাকালে নিষ্ঠালায়ং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥৮

ধারণ শিরসা তস্ত ভেনাক্ষে বাপিমার্জ্জনম্ ।

সাক্ষিক্রিণোটি তীৰ্থান মতিষেকফলপ্রদম্ ॥১০৮

ভক্ষণাদ্ গুরুভক্ষাঙ্গিপাতকৌষবিনাশনম্ ।

লেপ্যা মুৰ্ত্তিরিয়ং বিষ্ণোরন্ত্রোজো লেপ উত্তমঃ ।

রক

পিষ্টপ্রলেপঃ স্নেহেন চন্দনাগুরুনারুণা ॥ ১১০

শরীরে বাহুদেবস্ত ইন্দ্রহুয়ৈন কারিতঃ ।

প্রত্যহং ভো দ্বিজশ্রেষ্ঠা বর্ধান্তে চাপনীয়তে ॥১১১

লেপ্যানাং লেপনিষ্ঠোকে বর্শনিং ন প্রপশ্যতে ।

অন্তরা চৈৎপতেল্লপঃ পিষ্টং লিপ্পেং পুনশ্চ তম্

মুনিগণ! ভগবদ্রে পুষ্প, চন্দন ও মালাদি দ্বারা প্রদত্ত হয়, তাহা বধাকালে অঙ্গ হইতে অপনীত হইলে, তাহাকে মনোবিগণ নিষ্ঠালা বলিয়া থাকেন। ১০৭

উক্ত নিষ্ঠালা, মস্তকে ধারণ বা অঙ্গে মার্জ্জন করিলে, সাক্ষিক্রিণোটি তীর্থে অভিষেক জন্ত যে ফল হয়, তাদৃশ ফলই প্রদান করে। ১০৮

উল্লিখিত নিষ্ঠালা-ভোজনে গুরুভক্ষণমাদি অখিল পাতকও বিনষ্ট হয়, উহা ভগবান্ বিষ্ণুর-লেপন বোধ্য মুৰ্ত্তি-বিশেষ, এজন্ত উহা অপরের অঙ্গে লেপন করাও উত্তম কার্য, জানিবে। ১০৯

বিজয়রগণ! পূর্বে ইন্দ্রহুয় বৈরূপ করিয়া ছিলেন, সেই নিঃশাসনসারে প্রত্যহ ভগবানের শরীরে ত্রিখণ্ড, কপূর, অনুর, বসুদায়ী ও কুরুমাণি সমন্বিত চন্দনদ্রব্যের সহিত পিষ্টলেপ প্রদত্ত এবং বর্ধান্তে অপনীত হইয়া থাকে। ১১০। ১১১

ভগবানের অঙ্গ হইতে যে সময়ে লেপন-দ্রব্য অপনীত হয়, তৎকালে বর্শন প্রশস্ত নহে। বৎসরের মধ্যেই যদি কোন কারণে লেপনদ্রব্য পড়িত হয়, তবে তৎকালেই পুনরায় পিষ্টপ্রলেপ করিতে হইবে। অঙ্গপ্রকার লেপন প্রশস্ত নহে। উক্ত প্রকার পিষ্টলেপ

নান্ত্রলেপঃ প্রশস্তো হি স বিষ্ণোরঙ্গদম্যতঃ ।

অত্রৈবোদাহরন্তৌমসিতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ১১১

চন্দনার্জ্জশরীরং তৎ দৃষ্ট্য দেবং পুরা কিল ।

ৌগন্ধ্যাস্ত্রোভয়ামাস নৃপপুত্রঃ স মুঢ়ধীঃ ॥ ১১৪

তস্ত প্রীত্যে নিযুক্তস্ত আকৃষ্যাক্ষাং প্রলেপনম্

কদৌ নৃপকুমারায় স লিলিপ্পে হৃদি স্বকে ॥১১১

তাবৎপ্রদেশং কুষ্ঠং বৈ শ্বেতং তস্তাভবৎ কক্ষাৎ

স আসৌ কুষ্ঠপাণিস্ত তস্মৈ যো দস্তবান্ বিলঃ

ততো বর্ধাবধি স্থারী লেপঃ পূণ্যতমঃ স্মৃতঃ ।

নিষ্ঠালায়াং প্রদাৎ তদ্ব্রাহ্মণাং হোবিনাশনম্ ॥

পুরা দমনকং নৈতৎ সমুদ্রোদকচারিণম্ ।

বাধিতারং জনানাম্ বৈ মায়াবলপরাক্রমম্ ॥ ১১২

বিষ্ণুর অঙ্গস্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। পুরাবিদগণ, এই বিষয়ে এক পুরাতন ইতিহাস বলিয়া থাকেন, বলি শুনুন। ১১২। ১১৩

পুরাকালে একদা কোন মুঢ়মতি রাজকুমার, ভগবান্কে চন্দনচর্চিত দেখিয়া সেই চন্দনের অসামান্য সদাক্ষ হেতু নিজাজে তাহা লেপনার্থ লোভ প্রকাশ করেন। পরে ভগবৎসেবার নিযুক্ত কোন ব্যক্তি, সেই নৃপনন্দনের সন্তোষার্থ ভগবানের অঙ্গ হইতে সেই বিলেপন উত্তোলনপূর্বক রাজকুমারকে অর্পণ করিলে, রাজনন্দনও তাহা স্বীয় বক্ষস্থলে লেপন করেন, কিন্তু তৎক্ষণাৎ বাৎস-স্থানে তাহা বিলেপিত হইয়াছিল, তাৎক্ষণ্যে শ্বেতকুষ্ঠরোগে আক্রান্ত হয় এবং যে ব্যক্তি রাজপুত্রকে তাহা অর্পণ করিয়াছিল তাহার হস্তেও তৎক্ষণাৎ কুষ্ঠব্যাধি প্রকাশ পায়। ১১৪—১১৬

সেই জন্তই সেই পবিত্রতম লেপন এক-বৎসর কাল ভগবানের অঙ্গে রাখিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। উক্ত বিলেপন অপরাপর সমুদয় নিষ্ঠালায়ের মধ্যে প্রধান, উহার আশ্রয়মাতে সমুদয় পাপ বিনষ্ট হয়। ১১৭

মুনিগণ! অপর এক বিষয় বলি শুনুন, পূর্বকালে দমনক নামে কোন দৈত্য ছিল, সে সত্ত্ব সমুদ্রজলে বিচরণ করিত, সে মারাক্ষসে অতীব পরাক্রমশালী ছিল এবং সর্বদা সাধারণ

ভগবানপি মায়াবী পিতামহনিদেপতঃ
মংস্তাবতারেণ বিভূঃ প্রবিষ্ট বরুণালয়ম্ ।
অবিদ্যাক্রিয়া বেলায়াম্ নিম্পিপেষ মহীতলে ॥১১২
মথো স্তরুচতুর্দশাং স হতো দানবোত্তমঃ ।
ভগবৎকরম্পর্কায় হুগন্ধিরভ বটুপম্ ॥ ১২০
তস্তৈব নান্য তৎ সমাগ্জগ্রাহাশ্চর্য্যমানসঃ ।
মালাং কৃত্বা হৃৎপ্রদেশে মিলিতাং বনমালায়া ॥
অচিন্তয়ন্তস্ত গন্ধঃ বাবদন্ত চিরস্থিতম্ ।
তস্তাপি গন্ধঃ সর্ব্বেষাং পুষ্পাণাং দৌরভাপহঃ ॥
বর্জন্ত ভগবমুর্জেষ্টলোহভূৎ স তু শোভনঃ ১২৩
তস্ত মালা ভগবতঃ পরমপ্রীতিকারিণী ।
স্তম্ভা পর্জ্যুযিতা বাপি ন হৃষ্টা ভবতি কচিং ॥১২৪
তস্ত স্তুপ্রথিতং মালাং বৃত্তা দমনকারয়ে ।
উৎপাদয়েন্নম্রাপ্রীতিং বিধেয়ার্থা মুক্তিদায়িনী ॥

জনগণকেই সান্তিশয় ক্রেশ দিত । অনন্তর
ব্রহ্মার প্রার্থনানুসারে মায়াবী ভগবানও
মংস্তাবতার মূর্ত্তিতে সাগর-মধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক
বহু অশেষগাঙ্গে সেই লৈল্যাদ্যমকে সমুদ্র-তীরে
আবর্ষণ করিয়া মহীতলে সম্যকরূপে পেষণ
করেন । সেই দালববর চৈত্রমাসের শুক্ল-
চতুর্দশীতে এইরূপে নিহত হইয়া ভগবানের
করম্পর্শ হেতু তৎক্ষণাৎ একপ্রকার হুগন্ধি বৃ-
ক্ষে উপস্থিত হয় । তদর্শনে ভগবান আশ্চর্য্য-
বিত হইয়া তাকে হুগন্ধিত্ব নামেই সাগরে
গ্রহণপূর্ব্বক মালা করিয়া বনমালায় সহিত
হৃদয়ে ধারণ করিলেন, এবং তাহার তাদৃশ
গন্ধের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ফলে
বাবদবস্তাই সেই গন্ধ ভূপের সহিত বহুক্ষণ
অবস্থিত থাকে, তাহার গন্ধও সমুদ্র পুষ্পের
সৌরভকে পরাজয় করিয়া থাকে । তাহার
বর্ণও ভগবানের মূর্ত্তির স্তায় অতি সুন্দর ।
১১৮—১২৩ ।

উজ্জ্বল, উজ্জ গন্ধভূপের মালা ভগবানের
পরম প্রীতিকর । তাহা শুক বা পর্জ্যুযিত
হইলেও কদাচ দূষিত হয় না । ১২৪

অতএব, নমনকারী ভগবানকে উক্ত গন্ধ-
ভূপের সুন্দররূপে প্রথিত মালায়ালে তাঁহার

অঙ্গাপকৃষ্টায় তাং মালাং ভক্ত্যা যো ধারয়েন্নরঃ ।
অবমেদনহস্তস্ত ফলং প্রাপ্নোত্যনংগরম্ ॥ ১২৩
তুলসীকল্পিতাং মালাং বিধেয়রূপকর্ষিতাম্ ।
ধারয়েন্মূর্জী কঠে চ মুক্তো বাবদসেভুবি ।
অসম্যাবাজিমেষস্ত ফলমব্যগ্রমমুত্তে ॥ ১২৭
নির্ম্মাণ্যতুলসীপত্রং বাবদকরতে হরেঃ ।
তাবজ্জয়নহস্তস্ত বিমূলোকে মহীতলে ॥ ১২৮
হরেনৈবেদ্যমম্বকং তুলসীদলমিভ্রিতম্ ।
প্রতিগ্রাসং সোমপানকলং তৎসমমমুত্তে ।
বাবজ্জীবন্ত ভুক্তানো গ্রহং মোক্ষমবাপুস্ম্যং ॥১২৯
অর্য্যশেষোষকং বিফোস্তথাচাচমনোদকম্ ।
পাদোদকং নানবারি প্রত্যেকং পাপনাশনম্ ॥
সর্ব্বভীর্থাভিষেকাণাং ফলদং গ্রহনাশনম্ ।

মুক্তিদায়িনী মহতী প্রীতি সাধন করা সকলেরই
কর্তব্য । ১২৫

যে মানব, ভগবানের অঙ্গ হইতে অপনীত
উক্ত মালা ভক্তিনহকারে ধারণ করে, সে
নিঃসন্দেহ সহস্র অর্থমেধ বজ্রের ফলভাগী
হইয়া থাকে । ১২৬

এইরূপ বিষ্ণুর অঙ্গ হইতে অপসারিত
তুলসী মালা গম্বক বা বর্ধনেশে ধারণ করিবে,
তাহা হইলে সেই ব্যক্তি বাবৎকাল ভূতলে বাস
করিবে, তাবৎকাল জীবমুক্ত হইয়া থাকিবে
এবং সে অসংখ্য অর্থমেধ বজ্রের অতুল্যম
ফল লভ করিবে, সন্দেহ নাই ১২৭

মানবগণ, ভগবান হরির বাবৎ-সম্মাক
নির্ম্মাণ্য তুলসীপত্র ভক্ষণ করে, তাবৎ পরি-
মিত সহস্র-জন্ম বিমূলোকে পুঞ্জিত হইয়া
থাকে । ভগবান হরির তুলসীপত্রমিভ্রিত নৈবে-
দ্য্য ভোজনে প্রতিগ্রাসেই সোমপানের
সদৃশ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বাবজীবন
ঐরূপ ভোজন করিলে, নিশ্চয়ই মানব মোক্ষ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১২৮ । ১২৯

ভগবান বিষ্ণু কি অর্য্যশেষোদক, কি
আচমনোদক, কি পাদোদক ও কি নানোচ্ছ্রিত
জল প্রত্যেকই, সর্ব্ব পাপ-বিনাশক, সর্ব্ব
ভীর্থাভিষেকের ফলপ্রদ, গ্রহ-শান্তিকর, অলম্ব্য,

অলম্ব্যোপাংকোষং ভূতবেতালনাশকঃ ॥ ১০১

শব্দাধ্যমেধ্যসংস্পর্শদোষনাশনমুত্তমম্ ।

সর্বদীক্ষাত্রতফলপ্রদমৈথর্থাবর্জনম্ ॥ ১০২

অকালমৃত্যুহরণং ব্যাধিব্যূহনিবর্হণম্ ।

সুরাগোমাংসভক্ষাদিপাপসম্ভবিনাশনম্ ॥ ১০৩

এতৈরাপ্তুত্বেহস্ত শৃগুহাদৃ বহি স্ততকম্ ।

না শৌচং বর্ততে তস্ত সর্বকর্যাদিকারিণঃ ॥ ১০৪

যাবজ্জীবং প্রতিজ্ঞায় যন্তেভ্যাত্মেকমেব বা ।

গৃহীরাদৃ ভূরি বা স্বয়ং মূচ্যেষিষুপ্রসাদতঃ ॥ ১০৫

এবং তত্র বসনং যোবো লোকানুগ্রহকাণ্ডক্যাং ।

রমমাণঃ শ্রিয়া সার্কিয়ানায়বিমোচকঃ ॥ ১০৬

নির্মাল্যপাণ্ডনুনিবেদিতায়-

পানৈস্তদালোকনতৎপ্রণামৈঃ ।

রাক্ষস ও ভূত-বেতালাদিনাশক, শব্দাদি অমেধ্য বস্তু সংস্পর্শজনিত দোষের সংহারক; সর্ববিধ দীক্ষা ব্রতাদির ফলপ্রদ, ঐথর্থাবর্জনক, অকাল-মৃত্যু-নিবারক, ব্যাধিসমূহের শান্তি-কারক, এবং সুরা ও গোমাংসাদি ভোজন ভজ্ঞ পাপ-নিচয়ের বিনাশকারী । ১০১—১০৩

উক্ত চতুর্বিধ জলে আর্দ্র-দেহ থাকিতে যদি স্ততকাশৌচ গ্রহণ করে, তথাপি তাহার অশৌচ হয় না; সে, পূর্ববৎ সর্বকর্য্যেই অধিকারী থাকে । ১০৪

যে ব্যক্তি, প্রতিজ্ঞা-পূর্বক যাবজ্জীবন ঐ চতুর্বিধ কিংবা একবিধ জল, বহু বা স্বল্প পরিমাণে গ্রহণ করে, সে নিঃস্বয়ই বিষ্ণুপ্রসাদে মুক্ত হইয়া থাকে । ১০৫

মুনিগণ! জগন্নাথদেব, জনগণ প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশবাসিনায় পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে কমলার সহিত ক্রৌড়া করত নিরন্তর অবস্থিত থাকিয়া সকলকে এইরূপে অনায়াসে মুক্তি দান করিতেছেন । ১০৬

যে উপোথনপণ! উক্ত পুরুষোত্তম নামক অভূতস্ত্র পুণ্যক্ষেত্রে স্বয়ং ভগবান্ সত্য বিরাজমান থাকিয়া, যে তাঁহার নির্মলা, পানোদক বা নৈবেদ্য্য ভোজন করিতেছে, বিংবা যে তাঁহাকে দর্শন বা প্রণাম করিতেছে,

পূজোপহারৈশ্চ বিমুক্তিপাতা

ক্ষেত্রোত্তমেষুশ্মিন্ পুরুষোত্তমাখ্যে ॥ ১০৭

ইতি উৎকলখণ্ডে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মুনির উচু:

মুনে ভক্তঃ ক্রতুং হেতুং যাহাস্ম্যং জগদৌশিতুঃ ।

নির্মাল্যপ্রভৃতীনাং যথাবদনুপূর্বকঃ ॥ ১

শ্রোতুমিচ্ছামহে ব্রহ্মণ যাত্রাভ্ররফলানি বৈ ।

শ্রুতং তত্ততো ব্রাহ্ম যথোদেগঃ কৃতঃ পুরা ॥

জৈমিনিরুবাচ ।

সর্বথা বর্ততে লোক-হিতায় পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩

নানাগুণবিকারৈশ্চ নানারূপবিচেষ্টিতৈঃ ।

নানাভাববিলাসেন বিজহার জগন্ময়ঃ ॥ ৪

অথবা যে ব্যক্তি তাঁহাকে পূজোপহার প্রদান করিতেছে, তাহাকেই দুর্লভ যাক্ষপদ প্রদান করিতেছেন । ১২৭

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ বলিলেন, মুনে! আপনার নিবট ও জগদীশ্বর জগন্নাথ দেবের নির্মাল্য প্রভৃ-তির মাহাত্ম্য আনুপূর্বিক গ্রহণ করিলাম । ব্রহ্মণ! এক্ষণে অগ্রাণ্ড যাত্রা সকলের ফলের বিষয় শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে, অতএব আপনি তদ্বিষয় এবং পূর্বে যে উদ্দেশে ভগবান্ যাত্রাদি প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তদ্বিষয় যথার্থরূপে বর্ণন করুন, আমরা শুনিবার জন্য একান্তমনা রহিলাম । ১২

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ! ভগবান্ পুরুষোত্তম সর্বথা অধিল লোকের হিতের নিমিত্তই নান প্রকার লীলা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন এবং একান্তই সেই জগন্ময় জগন্নাথদেব, নানা প্রকার গুণবিকার, নানা প্রকার রূপ ও চেষ্টায় এবং নানা প্রকার ভাবে বিহার করেন । ৩ ।

অহঙ্কারং বিনা কৰ্ম-ফলং নো বিত্তমন্তমাঃ
অহঙ্কারণে বধ্যতে কারাগারে ভাব্যবে ॥ ৫
বুদ্ধিহঙ্কারযুক্তস্ত বৎকর্য্যারভতে নরঃ ।
ওস্ত যড়গুণং যাপ্নোতি ফলং শুভমথাপরম্ ॥ ৬
বুদ্ধিস্ত ত্রিবিধা তেষাং গুণভেদেন ভাবিতা ।
তত্র যে সাত্ত্বিকাঃ সন্তঃ ফলাগাপ্তি পরাদুযাঃ ।
ভগবৎপ্রীত্যে কৰ্ম কুৰ্ব্বতে তে মুমুক্শাঃ ॥ ৭
পরস্ত স্পর্ধিয়া কৌর্তৈঃ ফলমুদ্দিগ্ধা বা পুনাঃ ।
বহুপ্রয়াসবাসক্তা রাজসং কৰ্ম কুৰ্ব্বতে ॥ ৮
গতানুগতিকং যে চ দৃষ্টার্থৈকপরায়ণাঃ ।
প্রসঙ্গাৎ ফলমিচ্ছন্তি তামসং কৰ্ম কুৰ্ব্বতে ॥ ৯
সাত্ত্বিকানাং জগন্নাথঃ সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বভাবনঃ ।
ধ্যাতো দৃষ্টঃ স্মৃতো শশি মুক্তিনাভা ন সংশয়ঃ ॥

বিজবরণ। অহঙ্কার ভিন্ন কৰ্মফল জন্মে
না, এবং অহঙ্কারবশেই জীবগণ ভাববরূপ
কারাগারে বদ্ধ হইয়া থাকে । ৫

অহংস্তানযুক্ত মানব বুদ্ধিপূৰ্ব্বক যে
সকল শুভাশুভ কৰ্ম আচরণ করে, তাহারই
শুভ বা অশুভ যড়গুণ ফল লাভ করিয়া
থাকে । ৬

সদ্বাদি গুণ-ভেদে মানবগণের ঐ বুদ্ধি
ত্রিবিধ, ওমধ্যে বাহাদিগের বুদ্ধি সম্বৎসরময়ী,
সেই সকল সাত্ত্বিক সাধুগণ, অত্র ফলের
অভিলাষী নন, কেবল মোক্ষপন্থই তাহাদিগের
প্রার্থনীয়, একত্র তাহারা কেবল ভগবৎপ্রীত্য-
থেই যে কিছু কাৰ্য্য করেন । ৭

বাহাদিগের বুদ্ধি ব্রজোগুণে পূৰ্ব, সেই
সকল ব্যক্তি, অত্রের প্রতি স্পর্ধা, কীৰ্ত্তি বা
অত্র কোন ফলের উদ্দেশে বহু প্রয়াসে রাজস-
কৰ্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । ৮

আর বাহারা কেবল ঐহিক দৃষ্ট ফলেই
আসক্ত, গতানুগতিক সেই সকল তামস
পুরুষগণ প্রসঙ্গাধীন ফল কামনায় তামস-কৰ্মে
প্রবৃত্ত হয় । ৯

উল্লিখিত সাত্ত্বিক ব্যক্তিগণ, যদি সৰ্ব্বভাবন
ভগবান্ জগন্নাথদেবকে সৰ্ব্বদা ধ্যান, দর্শন বা
স্মরণ করিতে পারে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই

রাজসান্ত্বামসা যে বৈ মুঢ়াস্থানঃ ফলৈষিণঃ ।
উৎসবাদিকৃতং কৰ্ম মত্ৰস্তে ফলদায়ি তে ॥ ১১
দন্তুঃ বহবো বিপ্রা আরভন্তেহজ্ঞকং বিধিম্ ।
বহুলাঘাসদুঃখং যৎ কৰ্ম তেষাং ফলপ্রদম্ ॥ ১২
ইতি মত্ৰা জগন্নাথন্তেবামুদ্রণায় বৈ ।
গতানুগতিমূঢ়ানাং বিশ্বাসায় দুরাস্ত্রনাম্ ।
যাত্রা এবং বিধা বিপ্রা বর্ষে বর্ষে প্রবর্তয়েৎ ॥ ১৩
জন্মান্নানং মহাবেদ্যা উৎসবশ্চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
মহাযাত্রাষয়ং পুংসাং কীৰ্ত্তনং পাপনাশনম্ ॥ ১৪
দর্শনং দক্ষিণামূর্ত্তস্তথা চ শয়নোৎসবঃ ।
সৰ্ব্বপাপহরশ্চামাবুৎসবো দক্ষিণায়নেন ॥ ১৫
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প র্শস্ত পরিবর্তনম্ ।
শাস্তিঃস্ত জগত্তর্কঃ পরিবর্তয়িতুৰ্পুং ॥ ১৬

তিনি, তাহাদিগকে মুক্তি দান করিয়া
থাকেন । ফলাভিলাষী মুঢ়মতি রাজস ও তামস
পুরুষগণই ফলপ্রদ উৎসবাদি কাৰ্য্যকে সাত্তি-
শয় মনোনীত কবে । ১০ । ১১

বিপ্রগণ! তাহারা অনেকে মিলিয়া যে
সামান্য ফলদায়ক সামান্য কাৰ্য্য আরম্ভ করে,
সেই কাৰ্য্যে তাহাদিগের প্রভূত প্রায়স ও দুঃখ
ভোগ করিতে হয়, এইরূপ বিবেচনা করিয়াই
সেই সেই সকল গতানুগতিক মুঢ় মানবগণের
উদ্ধারসাধন ও বিশ্বাস-বিস্বাস মুঢ়াস্থাদিগের
বিশ্বাসের নিমিত্তই ভগবান্ জগন্নাথ দেব,
বর্ষে বর্ষে এব বিধ যাত্রাদিকল প্রবর্তিত করিয়া
থাকেন । ১২ । ১৩

মুনিগণ! আমি যে জন্মান্নান ও মহাবেদী-
মহোৎসবের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়াছি, উক্ত
মহাযাত্রাষয়ের নামসংকীৰ্ত্তন করিলেই মানব-
গণের পাপ নাশ হয় । ১৪

এবং দক্ষিণামূর্ত্তের দর্শন ও দক্ষিণায়নে
যে শয়নোৎসবের বিষয় বলিয়াছি, ঐ উৎসবও
সৰ্ব্বপাপ-বিনাশন জানিবে । ১৫

মহর্ষিগণ! জগদীশ্বর জনার্দন শয়নে,
থাকিয়া যে সময়ে স্বীয় পার্শ্বদেশ পরিবর্তন
করেন, অতঃপর সেই পার্শ্বপরিবর্তন উৎসবের
বিষয় বলি শুভুন । ১৬

নভস্ত বিমলে পক্ষে সম্প্রাপ্তে হরিবাসরে ।
 বিবেশে স্বাপগৃহধারণ শনৈর্গতা শ্রবিত্ব চ ॥ ১৭
 নমস্কৃত্য জগন্নাথং পর্য্যঙ্কে শায়িত্ব যুগ্ম ।
 অবশ্য শনৈর্ধারণ পুণ্ডর্য্যেদুপচারটেকঃ ॥ ১৮
 প্রণম্য ভক্ত্যা তৎপাদৌ শুভোপনিষদৈঃ স্তবন ।
 মন্ত্রকৈশ্চ পঠন ধ্যেয়ং স্নাপয়েচ্ছুরামুখম্ ॥ ১৯
 দেবদেব জগন্নাথ কল্লালং পরিবর্তক ।
 পরিবর্ত্যমিদং সর্বং যেন স্থাবরজঙ্গমম্ ॥ ২০
 যদুচ্ছাচেষ্টিতৈরেব জাত্রংস্পর্শয়ুশ্চিত্তিঃ ।
 জগদ্ধিতায় সুশোভসি পার্থেণ পরিবর্তয় ॥ ২১
 পরিবর্তনকালোহয়ং জগতঃ পালনাং চ ।
 তবাত্তমায়ং শত্রোহপি ধ্বজে তিষ্ঠন সমুৎসুকঃ ॥
 ত্রুষ্ণুং ত্বংপালকমলং বিমুক্ত্যুর্দ্ধ্বি উজ্জলম্ ।
 মহীতলং প্রাবয়তি প্রজাপালনহেতুকম্ ॥ ২৩

ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষে একাংশীতে ভগবান
 বিষ্ণুর শরন-গৃহঘারে মূর্ত্তভাবে গমন ও প্রবেশ-
 পূর্ব্বক সানন্দে সেই পর্য্যঙ্কশায়ী জগন্নাথ দেবকে
 নমস্কার করিয়া ধীরভাবে শয্যাঘার উদ্ভাটনাস্তে
 যথোক্ত উপচারসমূহ দ্বারা পূজা করিবে।
 পরে, ভক্তিসহকারে ভগবানের চরণকমলদ্বয়ে
 প্রণামপূর্ব্বক শুভোপনিষদ্ দ্বারা স্তব করিয়া
 এই মন্ত্র পাঠ করত উত্তরাস্ত্র সেই দেবকে স্নান
 করাইবে । ১৭—১৯

হে দেবদেব জগন্নাথ ! আপনি অখিল
 কল্পের পরিবর্তক এবং আপনি হেচ্ছাকৃত
 জাগরণ, নিদ্রা ও সুশুপ্তি দ্বারা স্থাবর-জঙ্গময়
 এই নিখিল বিশ্বের নিরন্তর পরিবর্তন করিয়া
 থাকেন । সম্প্রতি আগমি জগতের হিতের
 নিমিত্তই শয়ান আছেন, এক্ষণে আপনার
 পার্শ্বপরিবর্তনের সময় উপস্থিত, অতএব জগৎ-
 পালনার্থ পার্শ্ব-পরিবর্তন করুন । দেব ! দেব-
 রাজ আপনার আজ্ঞানুসারেই ভবলীল ধ্বজের
 উদ্ভাটনে অবস্থিত থাকিয়া আপনার চরণকমল
 নর্শনার্থ সমুৎসুক চিত্তে মন্ত্রকোপরি জল-ধারা
 বর্ষণ করত প্রজাপালন হেতুক মহীতল প্রাবিত
 করিতেছেন । ২০—২৩

ইতি সম্প্রার্থ্য দেবেশং বিনয়ভোষয়েত্ততঃ ।
 ব্যজনৈশ্চামরৈশ্চৈব বীজয়েদুৎকলপুং ॥ ২৪
 সুগন্ধচন্দনৈরস্ত সর্ব্বাঙ্গং পরিলেপয়েৎ ।
 স্বাদুনিম্ববিকারায় চ বিকুঠৈঃ পার্যদৈস্তথা ॥ ২৫
 যাবকানি চ হৃদ্যানি ফলানি বিবিধানি চ ।
 পূপাপুপান বহুবিধান স্নাতপূরান সযাবকানি ॥ ২৬
 পুরুডামূলপত্রানি সোণস্তারানি চ বিজঃ ।
 শয্যাগৃহঘারি বিভেঃ শনৈর্ভক্ত্যা নিবেদয়েৎ ॥ ২৭
 তস্মিন কালে তু যঃ পশ্চেৎ স্তূরাদ্বা পরমেশ্বরক ।
 পরিবৃত্তিং ন চাপ্নোতি জননীর্গর্ভনষ্টে ॥ ২৮
 তস্মিন দিনে হরে রূপং ভবেদ্যদ্বি মহাফলম্ ।
 দেবমুদ্दिश यत्कुर्यात् सर्वमङ्गलतां त्रैलोक्ये ॥ ২৯
 স্নানং স্নানং জপো হোমঃ পূজা জাগরণং তথা ।
 পরিবৃত্তিং ন চাপ্নোতি ব্রতান্তে দ্বিজতপস্বিনম্ ॥ ৩০

এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেবদেবকে বিবিধ
 বিনয়বচনে সন্তুষ্ট করিবে এবং যহাতে তাঁহার
 দয়া হয়, এক্রপভাবে বাজন-চামর দ্বারা বীজন
 করিতে থাকিবে । ২৪

দ্বিজগণ ! অনন্তর সুগন্ধ চন্দন দ্বারা ভগ-
 বানের সর্ব্বাঙ্গ বিলেপনপূর্ব্বক তলীয় শয্যাগৃহ-
 ঘারে ভক্ত-হৃদয়ে ও ধীরভাবে, বিশিষ্টরূপে
 সংস্কৃত পারদের সহিত সুস্বাদু ইন্দু-বিহার,
 প্রীতিপ্রদ যাবক, বিবিধ প্রকার ফল, বহুবিধ
 স্নাতপূর ও পিষ্টকাদি এবং সর্ব্ববিধ উপকরণ-
 দ্রব্যসমারিত পুরুডামূলনিচয় নিবেদন করিয়া
 দিবে । ২৫—২৭

যে ব্যক্তি সেই সময়ে সেই পরমেশ্বরকে
 নর্শন বা স্তব করে, তাহাকে জননীর গর্ভ-
 নষ্টে পরিবর্তন করিতে হয় না । ২৮

ঐদিনে ভগবান হরির মূর্ত্ত নর্শনাদি
 করিলে, মহাফল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং জগন্নাথ
 দেবে প্রীতি উদ্দেশে স্নান, দান, জপ, হোম,
 পূজা ও জাগরণাদি বাহা কিছু অগুষ্ঠিত হয়,
 সমস্তই অঙ্গুরফল-জনক হইয়া থাকে ; অপিচ,
 অকুষ্ঠাভাকে আর সংসারে পরিবর্তন করিতে
 হয় না । উল্লিখিত ব্রতাবসানে ভোজাদিনয়নে
 দ্বিজগণের সন্তোষসাধন করিবে । ২৯৩০

সাত্ৰং ব্রতমিহং কৃত্বা বিফোলকং মনঃপূৰ্ণাং ।
 বৎ বৎ কামরূপে চিত্তে তৎ তমাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥
 অয়ং বঃ কথিতো বিপ্রাঃ পার্শ্বপরিধায়ণোৎসবঃ ।
 অনায়াসেন লোকানামক্ষয়ঃ সুখকারকঃ ॥ ৩২
 অতঃপরং তে শৃণুত উৎথাপনমহোৎসবম্ ॥ ৩৪
 পূজয়িত্বা জগন্নাথং কোমুদাখ্যে মহোৎসবে ।
 অন্তঃক্ৰীড়াভিঃ পুষ্প মালাতুলপনৈর্মুখা ॥ ৩৪
 ততোহস্মিন পৌর্ণমাসায়াং রাত্ৰাবুৎসবসংযুক্তৌ
 নারিকেলাদিভির্ভবৈঃ পিষ্টকৈ রচয়ৈর্দ্বয়ম্ ॥ ৩৫
 ততঃ প্রভাতে সন্ধ্যা কার্তিকব্রতমুত্তমম্ ।
 ব্রতেন তেনৈব সন্ধ্যং বাবদৈকাদিনী সিতা ॥ ৩৬
 তত্তামুখাপরেদেবং প্রমুগ্ধং জগদীশ্বরম্ ।
 পূর্ববৎ পূজয়িত্বা তু নিশাখ্যে জগদগুরুম্ ।
 উৎথাপয়েদ্বিমং মন্ত্রং শ্রাবয়ন্ শনকৈর্মুখা ॥ ৩৭

মানব, সমুদয় অঙ্গ-কার্যের সহিত উক্ত
 ব্রত সমাপন করিলে নিশ্চয়ই তাহার অধিল
 বাস্ত্বিত্ব বিষয় সিদ্ধ হয় এবং সে বৈহাবসানে
 বিমূলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩১

বিপ্রগণ! এই যে আমি আপনাদিগের
 নিকট ভগবানের পার্শ্বপরিবর্তন সম্বন্ধীয় উৎ-
 সবের কথা कहিলাম, উহা অধিল লোকের
 অনায়াসে অক্ষয় সুখকারক, জানিবেন । ৩২

মুনিগণ! অতঃপর উৎথাপন-মহোৎসবের
 বিষয় শ্রবণ করুন । কোমুদী-মহোৎসবে
 জগন্নাথ দেবকে পূজা করিয়া সানন্দে জল-
 ক্রীড়া দি এবং পুষ্প, মালা ও অতুলপন
 দ্বারা তাঁহার প্রীতিসাধন করিবে । অনন্তর
 উৎসবপূর্ণ পৌর্ণমাসী-রাত্রিতে পিষ্টক ও
 নারিকেলাদি দ্ব্যধিনিচয় দ্বারা হরির অর্চনা
 করিবে । ৩৩—৩৫

অতঃপর প্রভাতকালে অত্যুত্তম কার্তিক-
 ব্রতের সন্ধ্যা করিয়া শুক্লপঙ্কজী একাদিনী পর্যন্ত
 উক্ত ব্রতাবলম্বনে অভিবাহিত করিবে । ৩৬

তৎপরে ঐ একাদিনীতে প্রমুগ্ধ জগদীশ্বর
 দেব জনার্দনকে পূর্ববৎ পূজা করিয়া উৎথাপন
 করিতে হইবে । ঐ দিবস নিশা খ্যে সানন্দ-
 চিঃ এইরূপ মন্ত্রোচ্চারণ করিতে করিতে

উত্তীর্ণ হেবদেবেশ! তেজোরূপে জগৎপতে ।
 বীকৈত্যং সকলং দেব প্রমুগ্ধং তব মায়য়া ॥ ৩৮
 প্রমুগ্ধপুণ্ডরীক-শ্রী-হারিণা নয়নেন বৈ ।
 ত্বয়া দৃষ্টং জগদ্বিহং পাবিত্র্যং পরমেবাতি ।
 শ্রৌতস্মার্তাঃ ক্রিয়া সর্বাঃ প্রবর্তন্তে ততো দ্রবম্
 ইতুখাপ্য জগন্নাথং বেণুবীণাদিকবনৈঃ ।
 বন্দিমাগধহৃতানাং স্তুতিভিন্নমূলকবনৈঃ ॥ ৪০
 শঙ্খকাহালমুগ্ধ-বাননৈনু ত্যগীতকৈঃ ।
 জয়শব্দৈস্তথাস্তোত্রৈর্নৈরুতং নৃত্যমগুণম্ ॥ ৪১
 সুগন্ধভৈলেনাভ্যাজ্য দ্বাপর্যেৎ পুরুষোত্তমম্
 পঞ্চামৃতৈর্নারিকেলোদকৈঃ ফলরসৈস্তথা ॥ ৪২
 সুগন্ধামলকৈঃ সার্কং ধবকঙ্কেন লেপয়েৎ
 বর্ষয়েত্তুলসীচূর্ণৈর্লেপয়েৎগন্ধকচন্দনৈঃ ॥ ৪৩

ধীরভাবে জগদগুরু ভগবানকে উৎথাপন করা
 বিধেয় । হে দেবদেবেশ! হে তেজোরূপে!
 আপনার মায়ায় অধিল জগৎই প্রমুগ্ধ আছে,
 অতএব হে দেব জগৎপতে! আপনি এই
 প্রমুগ্ধ জগতের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক গাত্ৰোৎসাহ
 করুন । নাথ! আপনি প্রমুগ্ধ পুণ্ডরীকবৎ
 মনোহর নেত্রে এই জগতের প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিলেই পরম পবিত্রতা লাভ করিবে এবং
 তাহা হইলেই ঋতি-স্মৃতি-বিহিত সমুদয় ক্রিয়া
 প্রবৃত্ত হইবে, সন্দেহ নাই । ৩৭—৩৯

এইরূপ মন্ত্র পাঠ করত জগন্নাথ দেবকে
 উৎথাপনপূর্বক বেণু ও বীণাদির সুমধুর শব্দ,
 বন্দী, মাগধ ও হৃদয়গের মঙ্গলমুচক স্তুতি-
 বাহ, শঙ্খ, কাহাল ও মুরজাদি বাদ্যধ্বনি, নৃত্য-
 নীত, জয়ধ্বনি ও স্তোত্রপাঠসহকারে তাঁহাকে
 নৃত্যমগুণে লইয়া যাইবে । ৪০।৪১

অনন্তর ভগবানের সর্বাঙ্গে সুগন্ধ ভৈল
 মর্দনপূর্বক পঞ্চামৃত এবং নারিকেল প্রভৃতি
 বিবিধ ফলরস দ্বারা সেই পুরুষোত্তমকে সান
 করাইতে হইবে । ৪২

তৎপরে ওদীয় সর্বাঙ্গে সুগন্ধ আমলক-
 চূর্ণের সহিত ধবকঙ্ক লেপনপূর্বক তুলসী-চূর্ণ-
 দ্বারা বর্ষণ করিয়া সঙ্গন্ধ চন্দনে সর্ক শরীর
 লেপন করিবে । ৪৩

পুষ্পাভির্বাসিতৈঃ স্তোত্রৈঃ স্তব্ধাঃ কপূরবাসিতৈঃ ।
 কুশোদকৈঃ বহুভোজৈঃ স্তব্ধাঃ গন্ধোদকৈঃ ॥ ৪৪
 স্নান্যামানং তদা দেবং যে পশ্যন্তি মুখাভিতাঃ ।
 কালয়ন্তি দৃঢ়ং পঙ্কজং বহুজন্মোপাদিতম্ ॥ ৪৫
 ততঃ শ্রীজগদীশত্র্যক্রোড়ে তৎ বাসয়েদ্ভিষাঃ ॥ ৪৬
 আপাদমুর্দ্ধপর্ধ্যন্তং সর্বাক্ষং পরিলেপয়েৎ ।
 কুঙ্কমাঙ্কুরকন্তুরী কপূরৈশ্চন্দনাভিতৈঃ ॥ ৪৭
 তীর্থোদোদকসম্প্লিষ্টৈঃ কালাঙ্কুরসাপ্লাবিতৈঃ ।
 নত্যা চ মালতীমালাং চন্দ্রচূর্ণাববর্জিকাম্ ॥ ৪৮
 মহোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিষ্ণুং নীরাজয়েত্ততঃ ।
 কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা প্রার্থয়েৎ পরমামুখা ॥ ৪৯
 চরাচরমিহ সর্বং ত্বদেকশরৎ প্রভো ।
 অনুগ্রহাম্যতাগোচরং পারং কুরু জগদ্বন্দুরো ॥ ৫০

তদনন্তর ক্রমে পুষ্প-বাসিত ও কপূর-বাসিত জল দ্বারা, কুশোদক দ্বারা, রত্নোদক দ্বারা ও গন্ধোদক দ্বারা ভগবানকে স্নান করাইবে। তৎকালে যে সকল ব্যক্তি সানন্দ-চিত্তে জগন্নাথ দেবের এইরূপ স্নানোৎসব দর্শন করে, তাহার। বহুজন্মাক্রান্ত দৃঢ়বদ্ধ পাপ-পঙ্ককেও প্রক্ষালন করিয়া থাকে। বিজগল! অধিক কি কহিব, তৎপরে সাক্ষাৎ দেবী কমলা সেই নিম্পাপ ভক্তকে স্বয়ং জগদীশ্বরের ক্রোড়ে স্থাপন করিয়া থাকেন। ৪৪—৪৬

অনন্তর তীর্থোদক দ্বারা সম্যকরূপে পিষ্ট, কালাঙ্কুরদ্বারা স্নান, ও চন্দনাভিত কুঙ্কম, অঙ্কুর, কন্তুরী ও কপূরচূর্ণ দ্বারা ভগবানের আপাদ-মস্তক সর্বাক্ষং বিলেপন করিবে এবং কপূরচূর্ণ দ্বারা সুবাসিত মালতী-মালা প্রদান পূর্বক মহাউপচারসমূহে সম্যক পূজা করিয়া নীরাজনা করিবে। তৎপরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পরম আনন্দসহকারে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিবে যে,—হে প্রভো! এই অখল চরাচরের আপনাই একমাত্র রক্ষাকর্তা, অতএব, হে জগদ্বন্দুরো! আপনি অনুগ্রহরূপ অমৃত-পূর্ণ অবলোকনে সকলকে অপার সৎকার-পাশ্চাত্য হইতে পায় করুন। ৪৭—৫০

নৃত্যগীতৈঃ ক্ষেপণৈক রাত্রিশেষং সমাপয়েৎ ॥ ৫১
 শরনাত্মিতং দেবং যে পশ্যন্তি গদাধরম্ ।
 নিজ্রাং মোহময়ীং হিষ্টা জ্যোতিঃ শান্তং ব্রজন্তি :
 সর্বান কামানবাশ্রোতি বান্ বান্ কামরূতে হৃদি
 অশ্বমেধসহস্রস্ত ফলং সাধ্ব্যং লভেত বৈ ॥ ৫৩
 কপিলালঙ্কৃত্য ধেনুকে টিটানফলং তথা ।
 পূণ্যকাংপ্রোতি পরমং সর্বতীর্থোভিষেকদম্ ॥ ৫৪
 কার্তিক্যাং পারণং কুর্ধ্যাৎ চাতুর্মাস্ত্রতস্ত বৈ ।
 দ্বাযোদরস্ত প্রতিমাং স্বর্গনিকাষ্টনির্মিতাম্ ॥ ৫৫
 যথাশক্তি কৃত্যং বাপি শালগ্রামশিলাস্থিতাম্ ।
 চতুর্মুর্তির্ভগবতঃ পূজয়েৎ প্রযতাস্ত্রবান্ ॥ ৫৬
 রত্নসমগুণং শুভ্রমেকদেশং গৃহস্ত বা ।
 অলঙ্কৃত্বাং পুষ্পদামচামরৈঃ সুবিতানকৈঃ ॥ ৫৭

অনন্তর নৃত্যগীত দ্বারা অবশিষ্ট রাত্রি অতি-বাহন করিবে। তাহার। তৎকালে শয্যা হইতে উত্থিত দেব গদাধরকে অবলোকন করে, তাহার। দেহাবস্থানে নিঃসন্দেহ মোহনিজ্রা পরিভ্যাগপূর্বক চিরশান্তিময় ব্রহ্মজ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৫১-৫২

এবং সেই সকল ব্যক্তি মনে মনে যে যে বিষয়ে অভিলাষ করে, তৎসমস্ত কামনাই পূর্ণ হয়, অপিচ সুসম্পূর্ণ সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভ করিয়া থাকে। ৫৩

যথাবিধি অলঙ্কৃত্য কোটি কপিলা ধেনুদামে যে ফল কথিত আছে, এবং সর্বতীর্থে অভিষেক জন্ত যে পরম পূণ্য উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার। তৎসমুদয়ও প্রাপ্ত হয় ৫৪

মুনিগণ! পুঙ্খোক্ত চাতুর্মাস্ত্র ব্রতের কার্তিকী পূর্ণিমাতে পারণ করা বিধেয়। উক্ত চাতুর্মাস্ত্র-কাল সংযতাস্ত্রা থাকিয়া ঐ দিবসে অষ্টান্নক পরিমিত স্বর্ণ বা যথাশক্তি স্বর্ণদ্বারা ভগবানের প্রতিমা গঠনপূর্বক তাহাতে কিংবা শালগ্রামশিলাতে ভগবানের চতুর্মুর্তির পূজা করিতে হইবে। ৫৫-৫৬

উক্ত পূজার নিমিত্ত সুধাধবলিত-কোন গৃহ বা গৃহের একদেশে সজ্জিত এবং পুষ্প-মালা, চামর ও চন্দ্রোতপ দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে।

ভূমিভিত্তিঃ স্থালাপৈঃ স্তম্ভাংশিত্রহুকুলকৈঃ ।
 কালাশুকবাং ধূপৈশ্চ ধূপয়েত্তদগৃহং শুভম্ ॥ ৫৮
 উন্মধ্যে মণ্ডলং কুর্বাৎ স্বস্তিকৈর্বর্গকৈঃ কৃতম্ ।
 তদন্তঃ স্থাপয়েৎ খট্যং করিদ্ভক্তময়ীং শুভম্ ॥ ৫৯
 পট্টতুলীং তত্শপরি বাসয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 দামোদরাকৃতিং শঙ্খচক্রপাণিং চতুর্ভুজম্ ॥ ৬০
 লক্ষ্মীমালিন্য পদ্মহাং ক্রোড়হাং বামপাণিনা ।
 ভক্তভোয়া দাতুমদ্যস্তং বরং দক্ষিণপাণিনা ॥ ৬১
 সুনামং স্থললটিক স্থেনত্রং মুষ্টিচিহ্নম্ ।
 বিশালবক্ষসং দেবং সর্কালাব্যস্যং যুতম্ ॥ ৬২
 সর্কালঙ্কাররচিতং দ্বিষাণী তনিচোলকম্ ।
 লক্ষ্মীং পদ্মকরাং বাপি তাম্বুলং দনতীং তথা ॥ ৬৩

ঐ গৃহের চতুর্দিকে ভিত্তিসকল নুতন স্থা-
 লেপনে উদ্ভাসিত, স্তম্ভ সকল চিত্রবিচিত্র
 হুকুল-মালায় সুশোভিত এবং সমুদয় গৃহ
 কালাশুক প্রভৃতি সুগন্ধ জব্য-নির্ম্মিত ধূপগন্ধে
 সুবাসিত করিতে হইবে । ৫৭।৫৮

উন্মধ্যে বিবিধ স্বস্তিকবর্ণে মণ্ডল রচনা-
 পূর্বক তত্শপরি হস্তিদন্ত-বিনির্ম্মিত মনোহর
 খট্টা স্থাপনান্তে তত্শপরি পট্টতুলী (গদী)
 পাতিত করিয়া তাহাতে শঙ্খচক্র-বিভূষিত
 চতুর্ভুজ দামোদরাকৃতি পুরুষোত্তমকে স্থাপন
 করিবে । ৫৯।৬০

তিনি, বামদিকের এক হস্তে দীর্ঘ ক্রোড়-
 দেশে স্থিতা পদ্মাদীনা কমলাকে আলিঙ্গন
 করিতে থাকিলেন এবং অপর দক্ষিণ হস্তে
 ভক্তগণকে বরদান করিতে উদ্যত থাকেন,
 এইরূপ গঠন করিতে হইবে । ৬১

তাহার নাসিকা, ললাট, নেত্রদ্বয় ও কর্ণ-
 যুগল যেন সুন্দররূপে গঠিত হয় এবং বক্ষঃস্থল
 বিশাল ও সর্বাঙ্গ যেন লাবণ্যপূর্ণ হয় । ৬২

তদীয় পরিধেয় বদন সুন্দর ও পীতবর্ণ
 এবং সর্বাঙ্গ সর্কালঙ্কারে অলঙ্কৃত হইবে ;
 আর, কমলার এক হস্তে স্বর্ণপদ্ম থাকিবে ও
 অপর দক্ষিণ হস্তে তিনি যেন তাম্বুল লইয়া
 ভগবানকে দানই করিতেছেন এইরূপ গঠন
 করিবে । ৬৩

পকামৃতৈঃ স্নাপয়িত্বা বাসায়ুগ্মেন ধাপয়েৎ ।
 পুঞ্জয়েদ্রুচ্যৈস্তম্ভং যথাবিভবাবস্তরৈঃ ॥ ৬৪
 তাম্রদীপান্ মৃদারান্ বা জ্বাগ্নৈঃ দগ্নব্যসর্পিষা ।
 তৈলেন বা শতং দীপ-বৃক্ষাংশ্চাপি প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৫
 ব্রহ্মণং নারদাদীংশ্চ ব্রহ্মযাঁস্তত্র পুঞ্জয়েৎ ।
 দাগোধর-স্বরূপান্ বৈ ব্রাহ্মণানপি পুঞ্জয়েৎ ॥ ৬৬
 বস্ত্রযুগ্মৈর্মাল্যগন্ধৈর্ভক্ত্যভে জ্যাকলৈস্তথা ॥ ৬৭
 তীর্থরাজাভিষেকাস্তপূজাকর্ষ্য যথোদিতম্ ।
 দামোদরস্ত তে নৈব বিধিনেহাচরনং ভবেৎ ।
 তদ্বিষ্কারতিমজ্জেন ব্রহ্মদীপনি পুঞ্জয়েৎ ॥ ৬৮
 বেণুগীবাধিকৈর্গাঁটৈঃ পুরাণপঠনেন চ ।
 মহোৎসবং প্রকুর্বাৎ রাত্রৌ জাগরণেন তু ॥ ৬৯
 ততঃ প্রভাতে বিমলে অগ্নিকার্য্যং সমাচরেৎ ।
 অষ্টাক্ষরেন মন্ত্রেণ সমিদাজ্যচরনপি ॥ ৭০

প্রথমে পকামৃত দ্বারা প্রতিমাকে স্নান
 করাইয়া বস্ত্রযুগল পরিধান করাইবে, অনন্তর
 আপনার ঐশ্বর্য্যানুরূপ উপচারদানে অর্চনা
 করিবে । ৬৪

পূজাবসনে তাম্রময় বা মৃদার দ্বীপাবলি
 এবং শতদ্রব্যাক দীপবৃক্ষে গব্য ঘৃত বা তৈল
 দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিয়া প্রদান করিবে । ৬৫

ঐ সময়ে ভগবান ব্রহ্মা ও নারদাদি ব্রহ্মর্ষি-
 গণেরও পূজা করা কর্তব্য এবং বস্ত্রযুগ্ম,
 মাল্য, গন্ধ, ভক্ষ্য, ভোজ্য ও বিবিধপ্রকার ফল
 দ্বারা দামোদরস্বরূপ ব্রাহ্মগণকেও পূজা
 করিবে । ৬৬।৬৭

মুনিগণ ! পূর্বের তীর্থরাজ-স্নানান্তে যে প্রকার
 পূজা বিধান বলা হইয়াছে, ঐ দিনেও তাদৃশ
 বিধানে দামোদরের অর্চনা করিতে হইবে
 এবং "তদ্বিষ্ণুং" ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রহ্মাদিরও পূজা
 করিবে । ৬৮

তদিনি বেণুগীবাধি ধ্বনিসহকৃত দঙ্গীত,
 পুরাণপাঠ ও রাত্রিতে জাগরণাদি দ্বারা
 মহোৎসব করা বিধেয় । ৬৯

অনন্তর প্রভাতকালে অগ্নিকার্য্য করিতে
 হইবে । ভগবানের প্রীত্যর্থ অষ্টাক্ষর মন্ত্র পাঠ

লাজাং মধুসংশ্রিতান্ জুহ্বাক্ত ততঃ শ্রিতৈ ।
 সূক্তেনাষ্টোত্তরশতং ব্রহ্মাদীনং তদন্ততঃ ॥ ৭১
 অষ্টোহতীৰ্ধৈ জুহ্বাং ক্রমাদেকৈকশক্তিগৈঃ ।
 ব্রহ্মাণং নারদং দক্ষং বশিষ্ঠং গৌতমং তথা ॥ ৭২
 সনৎকুমারমত্রিকং ভরদ্বাজকং কশ্যপম্ ।
 হর্কাসসমগন্ত্যকং মহাদেবং ততঃ পরম্ ॥ ৭৩
 বিখ্যাতা বৈষ্ণবা হেতে বিষ্ণুরূপা ন সংশয়ঃ ।
 এতান্ সম্পূজয়েন্তক্ত্যা বিষ্ণুঃ প্রীণতি তৎকথাং
 হোমাস্তে হোমনং কৃতা দদ্যাৎচাচার্যদক্ষিণাম্ ।
 সুবর্ণভূষতাং ধেনুং বস্রং ধাত্ত্বকং ভক্তিতঃ ॥ ৭৪
 প্রীত্যৈ বাসুদেবস্ত ভোজয়েদ্ভিক্ষপুস্তবান্ ।
 সর্কোপচারসহিতং দদ্যাদ্দেবোদরং ততঃ ॥ ৭৫
 নামোদয় জগন্নাথ ভৃগুয়ং জগদেব হি ।
 স্তবধারমিদং সর্বং ত্বং ধর্ম্যঃ সর্বভাবনঃ ॥ ৭৬

করিয়া যথাবিধি সমিৎ, ঘৃত ও চক্কু আহতি
 এবং লক্ষ্য উদ্দেশ্যে যথোক্ত সূক্ত পাঠ দ্বারা
 অষ্টোত্তর-শতসম্ব্যাক মধুমিশ্রিত লাজাহতি
 প্রদান করিবে; তৎপরে ব্রহ্মাদি উদ্দেশ্যে প্রত্যেক
 অষ্ট সম্ব্যাক এবং ক্রম্য ব্রহ্মা, নারদ, দক্ষ
 বশিষ্ঠ, গৌতম, সনৎকুমার, অত্রি, ভরদ্বাজ,
 কশ্যপ, হর্কাস, অগস্ত্য ও তদন্তর মহাদেবের
 উদ্দেশ্যে এক একবার তিলাহতি প্রদান করিতে
 হইবে। ৭০—৭৩

উইরা বিখ্যাত বৈষ্ণব এবং উইরা যে
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ তাহাতে আর সংশয় নাই;
 এতদ্ব্যক্তিগণকে উইনিগকে সম্যকরূপে
 পূজা করিবে, তাহা হইলে ভগবান্ বিষ্ণুও
 তৎকথাং প্রীত হইয়া থাকেন। ৭৪

উক্ত প্রকার হোমাস্তে আচার্য্যকে ভোজন
 করাইয়া তত্তি ভাবে তাঁহাকে সুবর্ণভূষিতা
 ধেনু, বস্র, ও ধাত্ত্ব দক্ষিণা দান করিবে। ৭৫

তৎপরে ভগবান্ বাসুদেবের প্রীত্যর্থে
 দ্বিজগণগণকে ভোজন করাইয়া সমুদয় উপ-
 চারের সহিত নামোদয়-প্রতিমা দান করিতে
 হইবে। ৭৬

তৎকালে হে নামোদয়! হে জগন্নাথ!
 অধিল জগতই আপনার স্বরূপ এবং আপনাই

তৎপ্রসাদাৎ ব্রতং সর্বং হুসম্পূর্ণং তদন্ত মে ।
 নামোদয়ঃ প্রোক্তান্ত গৃহীতা চ ব্যবধবঃ ।
 প্রদীয়তে জগন্নাথ প্রীরতাং মে জনাৰ্দ্দন ॥ ৭৮
 ইতি মন্ত্রং জপনু দদ্যাৎচাচার্য্যগং সুরোত্তমম্ ।
 সমাপ্য পূজয়েদ্বক্তা স্তত্যা তন্ত প্রসাদয়েৎ ॥
 আচার্য্যে পরিসমুত্তে ভুত্তে। ভবতি মাধবঃ ॥ ৮০
 তাক্তব্যাণি চ ততো দদ্যাৎচিহ্নোত্যা এব হি ।
 ততঃ স্বয়ং বৈ ভূম্বীত ইষ্টেঃ শিষ্টেণ বজ্জিহ্না
 চাতুর্মাসব্রতকলং প্রতিষ্ঠাপ্য বিধানতঃ ।
 যথোক্তকলসম্পন্নো বিষ্ণুলোকমবাপুধ্যৎ ॥ ৮২
 ঋতিস্মৃতিপুরাণেষু নাতঃ পরতরং ব্রতম্ ।
 যেনাতুষ্টি তমাত্রেণ কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ।
 বিষ্ণুপ্রীতিকরং বাদৃক্ ন তথাহুদব্রতং দ্বিজাঃ ॥ ৮৩

অধিল বিশ্বর আধার ও সর্বভাবন ধর্ম্য।
 অতএব আপনার প্রসাদে আমার সমুদয়
 ব্রত হুসম্পূর্ণ হউক। হে জগন্নাথ! আমি
 যে এই নামোদয়-মূর্তি প্রদান করিতেছি, শেব
 দ্বাখোদরই ইহার প্রদাতা ও ভগবান্ ব্যবধবই
 ইহার গ্রহীতা, অতএব হে জনাৰ্দ্দন! আপনি
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ৭৭, ৭৮

এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে উক্ত
 শেব-প্রতিমা আচর্ধ্যকে দান করিবে এবং
 এইরূপ ব্রত সমাপনপূর্বক তত্তি সহকারে
 আচার্য্যকে যথোচিত সংকার ও স্ততিবাদ
 দ্বারা প্রসন্ন করিবে; কারণ, আচার্য্য সমুদ্র
 হইলেই নাগর সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। ৭৯, ৮০

অনন্তর তাক্ত অধ্যাকল বিশ্রামকে দান
 করিয়া স্বয়ং সচ্চরিত্র শ্রীর বজ্জ-বাক্তবগণের
 সহিত ভোজন করিবে। ৮১

মানব, উল্লিখিত চাতুর্মাস ব্রত যথাবিধানে
 প্রতিষ্ঠা করিলে যথোক্ত ফলভাগী হইয়া বিষ্ণু-
 লোক প্রাপ্ত হয়। ৮২

যাযতীয় ঋতি-স্মৃতি পুরাণাদিতে উহাপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠতম এযত আর কোন ব্রতই নাই, বাহার
 অনুষ্ঠানমাত্রই মানব কৃতকৃত্য হইতে
 পারে। দ্বিজগণ! উক্ত ব্রত যেমন বিষ্ণুর
 প্রীতি কর, এমন অপর কোন ব্রতই নাই। ৮৩

ভিলপাত্রসহস্রৈশ্চ তুরগাণাং তথ্যবৃত্তৈঃ ।
 কৃষাজিনশডোপি কস্তানামবৃত্তেন চ ॥ ৪১
 দৃষ্টা বৎকলমাপোতি কৃষেতদ্বৃত্তমুত্তমম্ ।
 সার্কিদ্ধিকোটিতীর্থনামভিষেকফলং তথা ॥ ৮৫
 প্রাপোতি তৎফলং বিপ্রা বৎ বৎ কাময়তে চ সঃ
 চিদানন্দময়ং স্তাস্থা তদা মোক্ষমবাপুযাং ॥ ৮৬
 ইতি উৎকলখণ্ডে একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রূবাচ ।

মার্গশীর্ষে সিতে পক্ষ্যে বষ্ঠ্যাং প্রাবরণোৎসবম্ ।
 কৃতা দৃষ্টা নরো ভক্ত্য বৈষ্ণবং লোকমাপুযাং
 বিধানং তস্ত বক্ষ্যামি শৃণুস্ব মুনয়োহধুন ॥ ২
 বাসোহধিবাসং কুবরীক পঞ্চম্যাং নিশি কশ্মবিন্
 দেবাত্রে মণ্ডলং কুর্যাং পদ্মমষ্টদলাধিতম্ ॥ ৩

সহস্র সহস্র ভিলপূর্ণ পাত্র অযুত অযুত
 তুরগ, শত শত কৃষাজিন ও অযুত কস্থা দানে
 যে ফল হয়, একমাত্র উক্ত ব্রতানুষ্ঠানেই মানব
 সেই ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বিপ্রগণ ! উহা
 দ্বারা সার্কি ত্রিকোটি তীর্থে অভিষেকের ফল
 এবং সমুদয় অভ্যুত্থিই লব্ধ হইয়া থাকে ।
 অধিক কি, সে চিদানন্দময় ভগবান্কে সম্যক
 রূপে পণ্ডিত্য হইয়া নিঃসন্দেহ মোক্ষ প্রাপ্ত
 হয় । ৮৪—৮৬

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

—

জৈমিনি বহিলেন, মুনীগণ ! এইরূপ
 অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লপক্ষের বষ্ঠীতে ত্তি-
 পূর্বক ভগবানের প্রাবরণোৎসব করিয়াও
 মানব বিম্বলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এক্ষণে
 তাহার বিধান বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এতৎ-
 কথ্যাদিষ্ট মানব, পূর্বদিন পঞ্চমী-রাত্রিতে
 প্রাবরণার্থ প্রয়োজনীয় বস্ত্রনিচয়ের অধিবাস
 করিবে; পরে ভগবানের সম্মুখে অষ্টদল
 পদ্ম মণ্ডল করিবে । ১—৩

দিকপালান্ পূজয়েদিক্ ক্লেত্রপালং গণাধিপম্ ।
 চণ্ডপ্রচণ্ডো চ বহিঃচতুর্দিক্ প্রপূজয়েৎ ॥ ৪
 মধ্যে পাত্রং সমাধায় প্রোক্ষয়েদ্রুকবারিণা ।
 দ্বিজান্ যেনেতি মন্ত্রেণ ছাদয়েদ্বাহবাসস্ ॥ ৫
 স্পৃশিতং বস্ত্রজাতমেকবিংশতিসংখ্যয়া ।
 তন্মধ্যে স্থাপয়েদ্বস্ত্রং বৈষ্ণবক সমুচ্চরন্ ॥ ৬
 অস্ত্রোদ্য বাসসা তচ্চি সমাচ্ছাদ্য প্রযত্নতঃ ।
 স্পৃষ্টা অপেক্ষাক্রমিমাং সংস্মরন্ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৭
 আচ্ছাদকো যো জগতাং ভোজসা বিম্বরব্যয়ঃ ।
 বসিতা উত্ত বস্ত্র ত্বং বস বাসে জগৎপতে ॥ ৮
 ইন্দ্রবোষভ্যেতি রক্ষাং বিদধ্যাস্তস্ত সর্কতঃ ।
 পূজয়েদৃগকপুষ্পাত্যাং ততো দেবং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯

অনন্তর উক্ত মণ্ডলের দশদিকে দশ
 দিকপালকে এবং বহির্ভাগে চতুর্দিকে ক্লেত্রপাল,
 গণপতি, চণ্ড ও প্রচণ্ডকে পূজা করিবে ।
 তৎপরে মণ্ডলমধ্যে বস্ত্ররক্ষার্থ একখানি
 পাত্র সংস্থাপনপূর্বক উৎকর্ষি দ্বারা তাহা
 প্রোক্ষণ এবং “দ্বিজান্ যেনে” ইত্যাদি মন্ত্র
 প্রভূত বস্ত্র দ্বিগুণ তাহা আচ্ছাদিত করিতে
 হইবে । ৪-৫

তৎপরে বৈষ্ণব-মন্ত্র উচ্চারণ করত তন্মধ্যে
 গচ্ছদ্রব্যে সুবাসিত একবিংশতি-সংখ্যক বস্ত্র
 স্থাপন পূর্বক যত্রাতিশয় সহকারে অপর এক
 খানি বস্ত্র দ্বারা তাহা আচ্ছাদন ও স্পর্শ কবিতা
 ভগবান্ পুরুষোত্তমকে চিন্তা করিতে করিতে
 এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ৬-৭

যে অব্যয় ভগবান্ বিম্ব, স্বীয় ভোজ অখিল
 জগৎ আবরণ করিয়া রাখিয়াছেন, বস্ত্র ! তুমি
 সেইসর্কাচ্ছাদক ভগবানের আচ্ছাদক হও ।
 হে জগৎপতে ! আপনি সেই বস্ত্র-মধ্যে বাস
 করুন । ৮

অতঃপর, “ইন্দ্রবোষভ্য” ইত্যাদি মন্ত্রে
 সেই বস্ত্রনিচয়ের সর্কতোভাবে রক্ষা বিধানান্তে
 গচ্ছ-পুষ্প দ্বারা অর্চনাপূর্বক ভগবান্কে
 পূজা করিতে হইবে । অনন্তর ভগবানের

* ছাত্তানশ্চেতি পাঠান্তরম্ ।

গঙ্গালেনং প্রকুর্কীত নৃত্যগীতৈর্নগ্নৈশ্চাম ॥ ১০
 ততোহরুণোদ্যঃ কালে প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাং, চ
 পুনঃ প্রপূজয়েদেবং পূর্ববৎ সূসমাহিতঃ ॥ ১১
 ততঃ সম্পূজয়ন্ বস্ত্রসমূহং বহিরাগ্নয়েৎ ।
 কার্ণাসপট্টকৌমাঢ্যং তথৈবাচ্ছাদিতং হিমাঃ ॥ ১২
 ছত্রধ্বজপতাঃ পশ্চিমাংসরাশোলনৈশ্চবা ।
 গীতবাদ্যৈঃ স্তবৈঃ চ প্রসুনোৎকিরণেন চ ১৩
 প্রামাণ্যং ত্রিঃ পরিভ্রম্য দেবং ত্রিভ্রাময়েত্ততঃ
 আচ্ছাদিতং তল্লক্ষ্য সংস্কৃত্য বীজপাদিভিঃ ॥ ১৪
 সমুত্তিঃ সমুত্তির্দেবানু বাদোভিঃ পরিবেষ্টয়েৎ ।
 মুখবর্জক সর্বাঙ্গং নীতপ্রাবরণৈর্দ্বিজাঃ ॥ ১৫
 তান্বলক নিবেদ্যাক কপূর লঙ্কতং তথা ।
 দূষাক্ষতৈঃ প্রপূজ্যাক কুর্ধ্যাদিরাগ্নয়ে বিভোঃ ॥ ১৬

সর্বাঙ্গে গঙ্গালেন করিবে এবং নৃত্যগীত দ্বারা
 রাত্রিশেষ অতিবাহন করিবে ৯ । ১০

তৎপরে অরুণোদয় কাল উপস্থিত হইলে,
 প্রাতঃসন্ধ্যা সমাপনান্তে সমাহিত হইয়া
 পুনরায় পূর্ববৎ ভগবানের অর্চনা করিতে
 হইবে। ১১

দ্বিজগণ! অনন্তর, পুনর্বার বস্ত্রসমূহের
 অর্চনা করিয় সেই সকল বস্ত্র এবং কার্ণাস-
 পট্ট ও কৌমাঢ্য বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত ভগ-
 বানকে বহির্ভাগে আনয়ন করিবে। ১২

যে সময়ে ভগবানকে বহির্দেশে আনয়ন করা
 হইবে, সেই সময়ে তাঁহার মস্তকোপরি ছত্র
 ধারণ, চতুর্দিক ধ্বজপতাকা উত্তোলন, উভয়
 পার্শ্বে চামর বোজন এবং সম্মুখভাগে পুষ্প-বর্ষণ
 ও নৃত্যগীতবাদ্য করিতে হইবে। ১৩

অনন্তর স্বয়ং বারতর দেব-গৃহ প্রদক্ষিণ-
 পূর্বক ভগবানকেও বাহ্যে পরিভ্রমণ করা-
 ইবে। পরে ভগবানের আবরণ-বস্ত্র উন্মোচন-
 পূর্বক বীজপাদি দ্বারা সংস্কার করিবে। ১৪

দ্বিজগণ! পরে ভগবানকে দেব প্রভৃতি দেব
 প্রতিমূর্ত্তিভূতকে মুখ ভিন্ন অপর সর্বাঙ্গেই
 প্রত্যেকে সপ্তসংখ্যক নীত-প্রাবরণ বস্ত্র দ্বারা
 পরিবেষ্টন করিতে হইবে। তৎপরে কপূর-
 সুবানিত তাম্বুল নিবেদনপূর্বক দূর্বা ও অক্ষত

হিমাগমে নুসিংহং যে প্রাবরুন্তি ক্ষিটালকৈঃ ।
 পশ্চাত্তি প্রাবৃত্তিং যে তু ন তেহাং মোহসংরুতিঃ ।
 তে বন্দ্যাতপীতোখভয়ং নাপ্রবতে কচিৎ ॥ ১৭
 বিকোদেবাধিদেবত ইমং প্রাবরণোৎসবম্ ।
 ভক্ত্যা যে বৈ প্রপশ্যন্তি সর্বান কামানবাগ্নুঃ ॥ ১৮
 ভগবন্তং সমুদিশ্য ব্রাহ্মণেভাঃ প্রদাপয়েৎ ।
 গুরুভাশ্চাভ্যদেবেভ্যা দীনানাথৈঃ, এব চ ॥ ১৯
 নীতপ্রাবরণং দদ্যাৎ সৎ ৬৩ পরয়া যুগা ।
 দদ্যতি ভগবান্ প্রীতস্তস্মৈ বয়মবুত্তমম্ ॥ ২০
 পুষ্যান্নানোৎসবং বক্ষ্যে যথোক্তং ব্রহ্মণা পুরা ॥ ২১
 পুষ্যর্ক্ষেণ চ সংযুক্তা পৌর্ণমাসি, যথা ভবেৎ ।
 পৌষে মাসি তদা কুর্ধ্যাৎ পুষ্যান্নানোৎসবং হরেঃ

দ্বারা পুষ্প বহিরা ভগবানের নীরাগন
 করিবে। ১৫ । ১৬

তপোধনগণ! যাহারা হিমাগমকালে
 ভগবান্ নুসিংহদেবকে বস্ত্রনিচয় দ্বারা এবং
 পশ্চাতে প্রাবৃত্ত করিতে পারে, কিংবা যাহারা
 সেই প্রাবরণোৎসব সন্দর্শন করে, তাহা-
 দিগের মহাবরণ বিদূরিত হইয়া যায় এবং
 তাহারা কদাচ নীতোকাদি বন্দ-জনিত ক্লেশ-
 ভয় প্রাপ্ত হয় না। ১৭

যে সকল ভক্তগণ, দেবাধিদেব বিষ্ণুর এই
 প্রাবরণোৎসব ভক্তিদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করে,
 তাহারা সমুদয় অভীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে। ১৮

অতঃপর ভগবানের প্রীতি উদ্দেশে ব্রাহ্মণ,
 গুরু, অশ্বপার দেবপ্রতিমা এবং দীন-চা-
 দিগকেও পরম আনন্দ হকারে যথোচিত সৎ-
 কারপূর্বক নীতপ্রাবরণ দান করিবে, তাহাতে
 ভগবান্ প্রীত হইয়া নিশ্চয়ই সেই নীতবস্ত্র-
 দাতাকে অভীষ্ট বর প্রদান করেন। ১৯, ২০

মুনিগণ! পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা যেরূপ
 বলিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পুষ্যান্নানোৎ-
 সবের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ২১

যে বৎসর পৌষমাসের পৌর্ণমাসীতে পুষ্যা
 নক্ষত্রের যোগ হয়, সেই বৎসরেই ভগবান্
 হরির উক্ত পুষ্যান্নানোৎসব করিবেন। ২২

একাদশঃ প্রকুর্যাত ঐশাভ্যাম্ভূরাপর্ণম্ ।
 ততঃ প্রতিদিনং কুর্যাত প্রতিমায়াং হরের্গৃহে ।
 নৃত্যগীতোপহারৈশ্চ প্রতিরাত্রিং বলিং হরেৎ ॥২৩॥
 চতুর্দশীনিশায়ান্তে কুস্তানামধিবাসনম্ ।
 একাশীতিপ্রাণাণানাং তথা স্বর্ণমণ্ডান্ শুভান্ ॥২৪॥
 গব্যসর্পিঃপ্রপূর্ণাংশ্চ স্থাপয়েদেকবিংশতিম্ ।
 কারয়েৎ সর্বতোভদ্রমণ্ডলং পুরতো হরেঃ ॥ ২৪ ॥
 তদাধ্যৈ বৃহদাধারিং স্থাপয়েদপর্ণং শুভম্ ।
 গোদর্পিবঃ পূর্বকুস্তান্ দক্ষা তানধিবাসয়েৎ ॥ ২৬ ॥
 রাত্রৌ আগরণং কৃত্বা নৃত্যগীতাধিভিঃ শুভৈঃ ।
 প্রতিভতে বহ্নিঃস্বর্গ্যং কুর্যাতদৈবতং দ্বিজাঃ ॥২৭॥
 পালাশীভিঃ সমিত্তিস্ত চরুণা সর্পিষা তথা ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈভ্যস্ত প্রত্যেকং বৈ সহস্রকম্ ॥২৮॥
 বলিদ্রুমস্তৈর্জুহুয়াস্তদন্তে পুরুষোত্তমম্ ।

পৌষ মাসের একাদশীতে ঈশান কোণে
 উক্ত কার্যের অঙ্কুরাৰ্পণ করিতে হইবে এবং
 সেই দিন হইতে প্রতিদিনই হরি গৃহে ভগবৎ-
 প্রতিমার সম্মুখান্নে ঐরূপ করিবে; আর প্রতি
 রাত্রিতেই নৃত্য-গীতাঙ্গির সহিত ভগবানের
 ঐ গর্ভে পুজোপহার প্রদান করিতে হইবে। ২৩
 চতুর্দশীরাতিতে একাশীতি সখ্যাক কুস্তাধি-
 বাসনপূর্বক একবিংশতিসখ্যাক গব্য-ঘৃত-পূর্ণ
 শুভ স্বর্ণকুস্ত স্থাপন করিবে এবং ভগবান্ হরির
 সম্মুখভাগে সর্বতোভদ্র মণ্ডল রচনা করিতে
 হইবে। ২৪। ২৫

অনন্তর সেই সর্বতোভদ্র মণ্ডলের মধ্যে
 এক খানি বৃহৎ আধারে রক্ষিত মনোহর নৰ্পণ
 স্থাপন করিবে এবং পূর্বোক্ত গব্য ঘৃতে পূর্ণ-
 কুস্তসবল মণ্ডল-মধ্যে স্থাপনপূর্বক তাহা-
 গির অধিবাসন করিতে হইবে। ২৬

দ্বিজগণ! অনন্তর নৃত্য-গীতাঙ্গি ও শুভ-
 পাঠ দ্বারা অবশিষ্ট রাত্রিভাগে আগরণপূর্বক
 প্রতিভাতকালে তদৈবত উদ্দেশে অগ্নিকাৰ্য্য
 করিবে। ২৭

প্রথমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর-উদ্দেশে
 তাহাঙ্গিরের স্বয়ং মন্ত্র পাঠ করত পলাশ সন্নি-
 চরু ও ঘৃত দ্বারা প্রত্যেককে সহস্র সখ্যাক

পুঞ্জয়েচ্চত্রায়ৈস্তৈরাদর্শপ্রতিবিস্তিভম্ ॥ ২৯ ॥
 ততঃ পুরুষস্বস্তেন কুস্তাংস্তানভিমন্তয়েৎ ।
 বারিবাচ্ছিত্রধারেণ নাপয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 পাবমানীরৈকৈদেবান্ শ্রীহস্তেন ততঃ পরম্ ॥৩০॥
 সর্পিঃকুস্তাংস্ততো বিপ্রা গায়ত্র্যা চাভিমন্তি তান্ ।
 ক্রমাদেবস্ত শিরসি স্বেদয়েৎ স্কৃতমুচ্চরন ॥৩১॥
 ততঃ পঞ্চামৃতেনৈব বাসুদেবং সমুচ্চরন ।
 নাপয়েদেবদেবেশং জগদ্রক্ষণকারণম্ ॥ ৩২ ॥
 মহোৎসবং প্রকুর্যাত ব্রহ্মঃস্বাধিভৈঃ সহ ।
 বৈষ্ণব্য গন্ধতোয়েন শক্ৰহস্তেন বার্চয়েৎ ॥ ৩৩ ॥
 সহস্রধারয়া দেবেং ততো নিম্নালামুৎসজেৎ ।
 দেবাক্ষং লেপয়েদৃগন্ধচন্দনে চ বিগ্রহম্ ॥ ৩৪ ॥

আহতি দানান্তে স্থাপিত নৰ্পণে প্রতিবিস্তিত
 পুরুষোত্তমকে যথোক্ত তত্ত্ব উপচারদানে পুজা
 করিতে হইবে। ২৮। ২৯

তৎপরে পুরুষস্বস্ত মন্ত্রে পূর্বোক্ত জলপূর্ণ-
 কুস্তসবল অভিমন্তিত করিয়া পাবম নীরক মন্ত্র-
 নিচয় পাঠ করত অচ্ছিত্র জলধারায় পুরুষোত্তমকে
 স্নান করাইবে এবং তৎপরে শ্রীহস্তসমূহ
 দ্বারা দেবত্রয়কেই স্নান করাইতে হইবে। ৩০

বিপ্রগণ! অনন্তর ঘৃত-কুস্তসকল গায়ত্রী
 দ্বারা অভিমন্তিত করিয়া স্কৃত পাঠ করিতে
 করিতে এক এক ক্রমে ভগবানের মস্তকে ঘৃত
 দ্বারা সেচন করিবে। ৩১

তৎপরে পূর্ববৎ স্কৃত পাঠ করত পঞ্চামৃত
 দ্বারা অখিল জগতের মঙ্গলনিদান দেবদেব
 বাসুদেবকে স্নান করাইবে। ৩২

ঐ সময়ে দ্বিজগণের বেদপাঠ এবং তাহা-
 ঙ্গিরের সহিত মহোৎসব করা কর্তব্য। অনন্তর
 বৈষ্ণবী মন্ত্র বা শক্ৰস্কৃত পাঠ করত গন্ধতোয়
 দ্বারা সহস্র ধারায় জগন্নাথ দেবকে স্নান করা-
 ইতে হইবে। তৎপরে তাহার অঙ্গ হইতে
 নিম্নালা উষোচনপূর্বক তদীয় সর্বাঙ্গে সুগন্ধি
 চন্দন শিলেপন করিবে। ৩৩। ৩৪

* সর্পিঃকুস্তৈঃ নাপয়েচ্চ গায়ত্র্যা চ তত্ত্বং পরম্ ।
 বৈষ্ণব্য গন্ধতোয়েন শ্রীহস্তেন সমর্চয়েৎ ॥
 ইতিপাঠিঃ ।

যথাস্থানে যথাসোভনলক্ষ্যার্থে যোজয়েৎ ।

অষ্টাযুধানি ধেবস্ত চক্রোদীনি শ্রবণং পুরঃ ।

রত্নচ্ছত্রং সমুচ্ছিত্য পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৩৬

লক্ষ্মা যুতং পুনর্বিধা উপহাটয়ৈঃ সমৃদ্ধিমৎ ।

শঙ্খমু পূর্য্যমাণেশু স্নিগ্ধগন্তীরনাদিশু ॥ ৩৭

চামরান্দোলনব্যগ্রবেষ্টাম্ রুচিরাহ চ ।

মাক্ষল্যনৃত্যগীতাব্যোঃ স্তোতিপাঠেষু বন্দনাম্ ॥ ৩৮

অন্নশব্দং প্রসুর্কৃতংহু বিজ্ঞানিশু মৃতমূর্ত্তঃ ।

দূর্ঝাক্তাঙ্গলিভিত্ত ত্রিভিঃ সম্পূজ্য কেশবম্ ।

সমস্তাঘিকিরদেবং কর্পূরাদ্যৈঃ স্তুতম্ ॥ ৩৯

গোসপিত্ত্বলিতৈঃ স্বর্ণলীপটৈরতিশয়লৈঃ ।

লীরাঙ্গয়েজ্জগন্নাথং কর্পূরযুতবর্ত্তিভিঃ ॥ ৪০

স্বর্ণপাত্রে স্থিতং চারুতালুলং সুপরিহৃতম্ ।

শনৈঃশনৈর্মুখাভ্যাসে প্রত্যেকং বিনিবেদয়েৎ ॥ ৪১

ওজনস্তর্যে রূপে অজের শোভা হয়, একরূপ
ভাবে যথাস্থানে অলঙ্কারনিচয় পরিধান করাইবে,
এবং সুগন্ধি পুষ্পমালায় ভূষিত করিবে । ২৫

বিপ্রগণ । তৎপরে ভগবানের সমুখে
তদীয় চক্রাদি অষ্টপ্রকার আয়ুধ স্থাপন ও রত্ন-
খচিত ছত্র উত্তোলন করিয়া লক্ষ্মীর সহিত
পুরুষোত্তমকে মহাসমারোহে বিবিধ উপচারে
অর্চনা করিতে হইবে । তৎকালে স্নিগ্ধ গন্তীর
শব্দধ্বনি হইতে থাকিবে, পরম রূপলাবণ্যবতী
বারবিলাসিনীগণ চামর বোজন করিতে আরম্ভ
করিবে, এবং নর্ত্তক ও গায়কগণ নৃত্য-গীত,
বন্দনগীত পাঠ ও বিজ্ঞাপিত সকলেই মৃতমূর্ত্তঃ
অন্নধ্বনি করিতে থাকিবে । অনন্তর বারতর্য
দূর্ঝাক্তপূর্ণ অঞ্জলিধানে ভগবান কেশবকে
পূজা করিয়া তাঁহার চতুর্দিক কর্পূর-চূর্ণাদির
সহিত উত্তম ওতুলনিচয় বিকিরণ করিবে ।
অতঃপর, স্বর্ণনির্মিত সুবিস্মল লীপমালায়
কর্পূর-চূর্ণমিশ্রিত বর্ত্তিকা সকল গব্য হুতে
প্রজলিত করিয়া উদ্ধারা অঙ্গনাথ দেবের নীরা-
জনা করিবে । ৩৬-৪০

অনন্তর, প্রত্যেক দেবপ্রতিমার মূখসন্নি-

স্তহোপনিষদা দেবং সংস্কৃত্য পুরুষোত্তমম্ ।

চতুঃপ্রাঙ্গণীকৃত্য দণ্ডবৎ প্রণমেৎ ক্রিতৌ ॥ ৪২

বৈষ্ণবান পূজয়েত্তক্ত্যা ব্রাহ্মণান বিষ্ণুরূপিণিঃ ।

আচার্যাদিকিণং দদ্যাৎ ব্রাহ্মণানপি ভোষয়েৎ ॥

পুষ্যান্নানোৎসবং পুণ্যং যে পশুতি মুদাধিতাঃ

সম্পন্নসর্ককামান্তে ব্রজেয়ুর্ভৈক্ষকঃ পদম্ ॥ ৪৪

রাজ্যভ্রষ্টো লভেত্ৰাজ্যং সার্কভৌমিক বিদতি ।

অপুত্রো মৃতবৎসা বা পুত্রঃ দৌষায়ুঃ লভেৎ ॥ ৪৫

দারিদ্র্যানাশনং ধন্যং ব্রহ্মবর্চসকারণম্ ।

পুষ্যান্নানং কীৰ্ত্তিতং বঃ শৃণুধ্বমুত্তরায়ণম্ ॥ ৪৬

ইতি উৎকলখণ্ডে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ধানে স্বর্ণপাত্রস্থিত সুসজ্জিত তালুলনিচয় দ্বি-
ভাবে নিবেদন করিয়া দিবে ।

তৎপরে স্তহোপনিষৎ পাঠে দেব পুরুষো-
ত্তমকে স্তব করিয়া বারচতুষ্টয় প্রাঙ্গণপূর্ব্বক
ক্রিান্তলে দণ্ডবৎ প্রণাম, বিষ্ণুরূপী বৈষ্ণব
ব্রাহ্মণগণকে ভক্তিসহকারে পূজা, আচার্য্যকে
দক্ষিণাপ্রদান এবং ভোজ্যাদি দানে ব্রাহ্মণগণের
সন্তোষ সাধন করিবে । ৪২-৪৩

মহর্ষিগণ ! যাহারা উল্লিখিত পরম পুণ্য-
প্রদ পুষ্যান্নানোৎসব সানন্দে অবলোকন করে,
তাঁহাঙ্গিরেও সমুদয় মনস্কামনা পূর্ণ হয়, এবং
তাহারা অন্তে বিষ্ণুপদ লাভ করিয়া থাকে । ৪৪

রাজ্যভ্রষ্ট ভূপালও উক্ত উৎসব মর্শনে
পুনর্বার রাজ্য ও সার্কভৌমিক প্রাপ্ত হয় এবং
অপুত্রো ও মৃতবৎসা রমণীও দৌষায়ুঃ পুত্র লাভ
করে । ৪৫

মুনিগণ ! আপনাদিগকে যে পুষ্যান্নানের
বিষয় বলিলাম, উহা দারিদ্র্যানাশন ও ব্রহ্মবর্চ-
সের কারণ বলিয়া অতি প্রশংসনীয় জানিবেন,
এক্ষণে উত্তরায়ণের বিষয় শ্রবণ করুন । ৪৬

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐমিনিরূবাচ ।

মৃগরাশিং সংক্রমতি যদ্বি ভাষান্বিত্বোত্তমঃ ।
উত্তরাশাং জিগমিষুস্তথা স্তাহুত্তরাশং ॥ ১ ॥
তস্ত সংক্রমণাদুৰ্দ্ধ্বং ধাবৎস্তাং বিংশতিঃ কলা ।
মহাপুণ্যভমঃ কালঃ পিতৃদেবদ্বিজপ্রিয়ঃ ॥ ২ ॥
তত্র স্নাত্বা বিধানেন তীর্থরাজজলে নরঃ ।
নারায়ণং সমভ্যর্চ্য কল্পবৃক্ষং প্রণমা চ ।
প্রবিশ্য দেবতাগারং কৃত্বা চ ত্রিঃপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৩ ॥
মন্ত্ররাজেন সম্পূজ্য দেবং ত্রীপুরুষোত্তমম্ ।
তথা বলং সুভদ্রাকং স্বয়মন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥ ৪ ॥
দৃষ্টোত্তরায়ণে দেবং মুচ্যতে দেহবান্ধবঃ ।
বিধানং তস্ত বক্ষ্যামি শৃণুধ্বং পাবনং মহৎ ॥ ৫ ॥
সংক্রান্তেঃ পূর্বদিবসে নবাং শালীং সুকৃতিতাম্ ।
প্রাসাদপূর্বদেশে চ স্থাপয়িত্বাধিবাসয়েৎ ॥ ৬ ॥
নবেদ্য বাসনাবেষ্ট্য দূর্কানসর্বপপুষ্পকৈঃ ।

ঐমিনি বলিলেন, দ্বিজসন্তমগণ! সূর্যদেব যখন উত্তরদিকে গমনেচ্ছু হইয়া মকররাশিতে গমন করেন, সেই সময়ে উত্তরায়ণ হয় । ১

উক্ত মকর-সংক্রমণকালের পরবর্তী বিংশতি দশকাল মহাপুণ্যভম এবং পিতৃ, দেব ও দ্বিজগণের প্রিয় । ২

মানব, ঐ সময়ে তীর্থরাজ-সলিলে যথাবিধি অবগাহনান্তে নারায়ণকে সম্যক্ অর্চনা ও কল্পবৃক্ষকে প্রণাম করিয়া দেবাগারে প্রবেশ করিবে, পরে বারতর্য প্রদক্ষিণ করিয়া মন্ত্ররাজ দ্বারা দেব পুরুষোত্তমকে পূজাপূর্বক বলদেব ও সুভদ্রাকে স্ব স্ব মন্ত্রে পূজা করিতে হইবে । ৩। ৪

উক্ত উত্তরায়ণে জগন্নাথ দেবকে দর্শন করিয়াই সকলে দেহবন্ধন হইতে মুক্ত হয় । অত্বেনা উল্লিখিত উত্তরায়ণের পণ্ডিততাকর মহৎ কর্তব্য বিষয় বলি, শুনুন । ৫

ঐ সংক্রান্তির পূর্বদিবসে দেবগৃহের পূর্বভাগে স্থানরূপে কৃষ্টিত নূতন শালিতণ্ডুল স্থাপনপূর্বক অধিবাসিত করিবে । অনন্তর নূতন বস্ত্র দ্বারা আবরণপূর্বক দূর্কী, সর্বপ ও

পূজয়িত্বাভিমুখে কৃষ্ণস্বামিভয়কৃত্ব ॥ ৭ ॥
তন্মিলেব নিশাধামে ব্যতীতে জগদীশিত্বঃ ।
প্রত্যর্চ্যং সন্নিধৌ নীত্বা ভাবয়েদেবতাধিরা ॥ ৮ ॥
উপচারাবশিষ্টাভ্যাং পূজারম্ভে সমাহিতঃ ।
ততো নির্ম্মাণ্যবন-মালামস্তাং নিধাপয়েৎ ॥ ৯ ॥
মহাসমৃদ্ধা তামর্চ্যং ত্রির্দেবং ভ্রাময়েত্ততঃ ।
আন্দোলিকারামারোপ্য প্রাসাদদ্বারমানয়েৎ ॥ ১০ ॥
ত্রিবিক্রমং বিক্রমেণ ত্রৈলোক্যক্রমণং বিভূম্ ।
বিড়ম্বয়ন্ত্য ত্যং লীলাং প্রাসাদাং ভ্রাময়েচ্চ তম্ ॥
ত্রিরম্ভে পুনরেকক (১) সুসমৃদ্ধা শনৈঃ শনৈঃ ।
দীপিকাশতদংকুজতমসাবরণান্তরে (২) ।

পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিয়া “কৃষ্ণ তোমার রক্ষা করুন” এই রক্ষা মন্ত্রে তাহাকে অভিমন্ত্রিত করিতে হইবে । ৬.৭

তৎপরে, সেই রাত্রি প্রভাতা হইলে জগদীশ্বর জগন্নাথদেবের নিকটে প্রতিমা লইয়া গিয়া দেবতাজালে ভাবনা করিবে এবং যথা-বিধি উপচার দানে সমাহিতচিত্তে জগন্নাথ-দেবের পূজা করিয়া অবশিষ্ট উপচারে প্রতিমা-পূজান্তে জগন্নাথ দেবকে প্রদত্ত বস্ত্র ও মালা প্রতিমাকে পরিধান করাইবে । ৮-৯

তৎপনস্তর, সেই প্রতিমাকে মহাসমারোহে জগন্নাথ দেবের চতুর্দিকে বারতর্য প্রদক্ষিণ করাইতে হইবে, পরে আন্দোলিকায় (চতুর্দো-লায়) স্থাপনপূর্বক দেবগৃহের দ্বারদেশে আনয়ন করিবে । ১০

তৎপরে, সেই ভগবান্ ত্রিবিক্রমকে বারতর্য সেই দেবগৃহে প্রদক্ষিণ করাইবে । তৎকালে তাহাতে বোধ হইবে যেন, ভগবান্, ত্রিপাদ-দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণরূপ পূর্বলীলার অনু-করণ করিতেছেন । ১১

ঐরূপ বারতর্য পরিভ্রমণের পর পুনরায় মহাসমারোহে ধীরে ধীরে একবার প্রদক্ষিণ করাইবে । ঐ সময়ে শত শত দীপালোকে

(১) ‘পুনরেকক’ ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) দীপিকাশতদংকুজতমসো বাসরণান্তরে ।

অন্তঃ পাঠঃ ।

ছত্রধ্বজপতাকাভিন্মৃত্যবাহিনীতকৈঃ ॥ ১২
তদধ্বজপতাকাভিন্মৃত্যবাহিনীতকৈঃ ॥ ১২
নবচিহ্নং শরীরে স্নানগা বিং ভ্রামণং বিক্ৰঃ ॥ ১৩
অনুযান্তি তল্য যে তং মহামায়ং ত্রিবিক্রমম্ ।
লভন্তে বাজিমেষতঃ ফলং তে বৈ পদে পদে ॥ ১৪
প্রথমং ভ্রামণং দৃষ্ট্বা মুখ্যতঃ পক্ষপাতকৈঃ ।
মলিনীকরণৈর্গুণচোৎ দ্বিতীয়ভ্রামণং দ্বিত্যঃ ॥ ১৫
আপাত্তিকরণৈর্গুণচোৎ তৃতীয়ভ্রামণং প্রথমং ।
উপপাত্তিকরণৈর্গুণচোৎ চতুর্থং মুচ্যতে ততঃ ॥ ১৬
পুনঃ প্রভাতে দেবেণ্যঃ প্রলিন্বেদগুণচন্দনৈঃ ।
বস্ত্রালঙ্কারমালোচ্চ ভূষয়িত্বা যথাবিধি ॥ ১৭

তথায় যেন কিছুমাত্র অক্ষয়্যাবরণ না থাকে,
তৎকালে নৃত নীত বাদ্য করাইতে থাকিবে,
চতুর্দিকে ধ্বজপতাকা উড়তী হইতে থাকিবে
এবং ছত্র ধারণ করাইতে হইবে। ১২

ঐ সময়ে ভগবানের সেই লীলা দর্শনে যে
ল মহাশ্রাব্যের অধিল পাতক বিদ্রুত
ইয়া যায়, তাহাদিগের শরীরে নতন ভাণ্ড-
চিহ্ন অবশ্রব প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং
তাহাদিগের উক্ত ভ্রামণ-দর্শনের ফলই কি
মলীবিগল বলেন নাই? তাহাও বলিয়াছেন,
সুহৃৎ ॥ ১৩

বাহ্যঃ, তৎকালে সেই মায়াতীত হইয়াও
মহামায়ার ভগবান্ মনুষ্মনের অনুগমন করে,
তাহারা প্রতিপদক্ষেপেই অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফললাভ করিয়া থাকে। ১৪

বিজগণ! ভগবানের প্রথম ভ্রামণ-দর্শনে
পক্ষ মহাপাতক, দ্বিতীয় ভ্রামণ-দর্শনে, মলিনীকরণ
পাপনিচয়, তৃতীয় ভ্রামণ-দর্শনে আপাত্তিকরণ
পাপসমূহ এবং চতুর্থ ভ্রামণ দর্শনে বিবিধ
উপপাত্তক হইতে মানব নিশ্চয়ই মুক্ত হইয়া
যায়। ১৫ ১৬

অতঃপর পুনঃ প্রভাতকালে গন্ধচন্দন দ্বারা
সেই দেবদেবকে বিলেপন করিবে, তৎপরে
বথাবিধি বস্ত্র অলঙ্কার ও মাল্য দ্বারা বিভূষিত

* ন চ চিহ্নং শরীরেহস্ত নবাত্রে ভ্রামণং ততঃ
অপন্নঃ পঠিঃ ।

পুঙ্খহুপচরৈস্তং বথাস্তিস্তিসমুদ্রিতং ।
নীরাঙ্গরিভা দেবশ্য তৎপুলাদিবাসিতান্ ॥ ১৮
স্থালীযু শাতকুস্তাহ দধিখণ্ডাভামিত্রিতান্ ।
সনারিকেলশকলান শৃঙ্গেরদলাদিভিত্তান্ ॥ ১৯
প্রাশাভাং ত্রিঃপরিভায়া নরেন্দ্রেবসমীপতঃ ।
পটুক্রিশঃ স্থাপয়েনগ্রে গন্ধপুষ্পাক্তাভিত্তান্ ॥ ২০
জীবনং দর্শভূতানাং জনকজ্ঞং জগদ্রম্যো ।
তন্মঃ শালগো হেতু তত্বেব জমিতাঃ প্রভো ॥ ২১
লোকানুগ্রহণার্থং গৃহীত্বা চিত্রনিগ্রহম্ ।
তব প্রীত্যে কৃতানেনান্ গৃহায় পরমেশ্বর ॥ ২২
ত্বয়ি তুস্তে জগৎ সর্বসম্মেন প্রোতবিধিত্যি ।
স্বাহাকারস্বাহাকার-বহট্কারা দিবৌকসম্ ॥ ২৩
আপ্যন্নান ভবিষ্যন্তি তৈরোব্যাপ্যায়িত্তং জগৎ ।
রক্ষ সর্বং জগন্নাথ ব্রহ্ময়ং সচরাচরম্ ॥ ২৪

করিয়া বথাস্তি উপচার দানে মহাসমারোহে
পুজা ও নীরাঙ্গনান্তে পুর্বাদিবাসিত ততুল
সকল দধি, ঘৃত, খণ্ড (বাঁড়), নারিকেল খণ্ড
ও আর্জক-পত্রের সহিত স্বর্ণ-নির্মিত স্থালী-
নিচরে সংস্থাপনপূর্বক ষাণ্ডব্রয় দেবপ্রাণাদি
পরিভ্রমণ করাইয়া ভগবানের সমীপে লইয়া
যাইবে এবং গন্ধ, পুষ্প ও অক্ষত গুচ্ছ করিয়া
ভগবানের সম্মুখে পংক্তি ক্রমে স্থাপন
করিবে। ১৭

অনন্তর, হে জগদ্রম্যো! আপনিই সর্ব-
ভূতের জীবন ও জনক, অতএব হে প্রভো!
এই শালিততুল সকলও আপনার স্বরূপ এবং
আপনিই ইহাদিগের উপপাত্তক। হে পর-
মেশ্বর! এক্ষণে আপনি লোকানুগ্রহার্থ বিচিত্র
শরীর ধারণপূর্বক আপনারই প্রীত্যর্থ আনীত
এই শালি-সকল গ্রহণ করুন। ২১ ২২

নঃ। আপনি তুস্তে হইলেই অধিল
জগৎ অন্তরমে সবল হইবে এবং স্বাহা, স্বাহা ও
বহট্কার স্বর্গবাদিগের তৃপ্তি সাধন করিতে
পারিবে, আর, তাহা হইলেই তাহাদিগের
দ্বারা সমুদ্র জগৎ আপ্যায়িত হইবে, সন্দেহ
নাই। অতএব হে জগন্নাথ! ইহা শ্রবণ করিয়া
আশ্বরূপ চরাচর সকল রক্ষা করুন। ২৩ ২৪

ইতি সম্প্রার্থ্য দেবেশং শালীংস্তান্ বিনিবেদয়ং
ভয়ান্ন ভক্ষ্যভোজ্যাংচ দধিকুস্তান্ মৃগক্ষিনঃ ॥
কপূরখণ্ডমরিচচূর্ণমুস্তান্ নিবেদয়েৎ ।
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েন্ত ক্রা দেবদেবপুত্রংস্থিতান্ ॥২৭
অভ্যর্চ্য পূর্ব্বাংস্তস্যা তান্ দ্বিজান্ ভগবক্ষিণা ।
পুষ্পচন্দনবস্ত্রাদৈস্তোষয়েন্ত ক্রিভাষিতঃ ॥ ২৭
ব্রাহ্মণান্ দেবদেবত্ৰ বুধাধ্বং ভক্ষমা তসুঃ ।
তেষু তুষ্টেষু ভগবানুপচারৈঃ সমর্চিতঃ ॥২৮
যথা তথা বা দেবেশং নরোহত্যাক্রিতমিচ্ছতি ।
করোতু দ্বিজদেহেযু উপচারাস্থতা তথা ॥ ২৯
এবং রুতে জগন্নাথস্তংক্ষণাচ্চ প্রসীদতি ॥ ৩০
ইমং মহোৎসবং বিপ্রা প্রাকক্লে চ কশ্চপঃ ।
স্বসংস্টিং বিনিশ্চায় ভগবৎপ্রীতয়েহকরোৎ ॥৩১
যে পশুস্ত্যংসবকৈনং কশ্চপেন বিনিশ্চিতম্ ।

এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেবদেবকে সেই
শালিতণ্ডুলসকল এবং কপূর, খণ্ড ও মরিচ
চূর্ণ মিশ্রিত শালিতণ্ডুলজাত বিবিধ ভক্ষ্য
ভোজ্য ও মৃগক্ষি দধিকুস্তনিচয় নিবেদন করিয়া
দেবে; পরে দেবদেবের নিকটবর্তী ব্রাহ্মণ-
গণকে ভক্তসহকারে ভোজন করাইবে ॥২৫২৬
অতঃপর ভক্তিপূর্ণ জ্ঞয়ে সেই সকল
দ্বিজগণকে ভগবদ্বুদ্ধিতে পুষ্প, চন্দন ও
বস্ত্রাদি দ্বারা অর্চনাপূর্ব্বক সন্তুষ্ট করিবে ॥ ২৭
দ্বিজগণ! ব্রাহ্মণগণকেই ভগবানের জন্ম
দেহ বলিয়া বোধ করিবেন, একজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ
তুষ্ট হইলেই, ভগবান্ সম্যক্ উপচার দানে
অর্চিত হইলেন, জানিবেন ॥ ২৮

মানব, যে প্রকার উপচারাदि দ্বারা ভগ-
বান্কে অর্চনা করিতে ইচ্ছা করিলে, ব্রাহ্মণগণ-
কেও তাদৃশ উপচার দান করিতে হইবে, এই
রূপ করিলেই জগন্নাথ দেব তংক্ষণাৎ প্রসন্ন
হইয়া থাকেন ॥২৯ ৩০

বিপ্রগণ! পূর্ব্বকক্লে ভগবান্ কশ্চপ,
স্বীয় সৃষ্টিকারী সম্পাদকস্তু ভগবৎ প্রীত্যর্থে
এই মহোৎসব করিয়াছিলেন ॥ ৩১

দ্বিজগণ! বাহারা, এই কশ্চপস্থাপিত
মহোৎসব সম্পন্ন কর, সর্ব্বদাই তাহাদিগের

সর্ব্বদা সর্ব্বকাম্যেস্তে পূর্বাঃ শোচন্তি নো । দ্বজাঃ ।
উষিত্বা ত্রৈদশৈঃ সর্দিং কল্পস্তে মোক্ষমাগ্নুয়ং ৩২
মহানসত্ত সংস্কারং বহ্নিৎসংস্কারমেব চ ।
অত্রাপি কুর্ধ্যামুনয়ো বৈশ্বদেবং দিনে দিনে ৩৩
তত্রাপি সংস্কৃতে বহ্নৌ ভগবন্তুভয়ে রমা ।
গ্রহং পাকমাধস্তে দিব্যরূপা তিরোহিতা ॥ ৩৪
অশ্বিন্ মহাপুণ্যতমে উৎসবে পরমাশ্রয়ঃ ।
তুলাপুরুষাদিনিকোটিকোটিক্তং ভবেৎ ॥ ৩৫
স্নানং দানং অপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্ ।
সর্ব্বমক্ষয়তাং যতি উৎসবে চোত্তরায়ণে ॥ ৩৬
মুনিয় উচুঃ ।

মুনে বৈষ্ণববহ্নেস্ত সংস্কারং পুনরুচিবান্ ।
এতস্ত বিধিমাচক্ষু যেন পাকস্ত সংস্ক্রিয়া ॥ ৩৭
জৈমিনিরুবাচ ।
বৈষ্ণবাশ্বিবিধং বক্ষ্যে যেন বৈষ্ণবকশ্চম্ ॥

মনস্কামনা পূর্ণ হওয়ায় তাহাদিগকে আর কোন
কারণে শোক করিতে হয় না, তাহারা দেব-
গণের সহিত শ্রবণের বাস করত কল্পান্তে
নিঃসন্দেহ মোক্ষ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২

মুনিগণ! উক্ত উৎসবেও প্রতিদিন
পাকশাণা সংস্কার, বহ্নি-সংস্কার এবং বৈষ্ণ-
বৈবলি কর্তব্য ॥ ৩৩

ঐ উৎসবেও দিব্যরূপিণী দেবী কমলা
ভগবানের ভোজনার্থ সাধারণের অদৃশ্যভাবে
উক্ত সংস্কৃতায়িতে প্রভু পাক করিয়া
থাকেন ॥ ৩৪

পরমাত্মরূপী জগন্নাথ দেবের ঐ মহাপুণ্যতম
উৎসবের তুলাপুরুষাদি দান কোটি কোটি
গুণ অধিক পুণ্য লব্ধ হয় এবং স্নান, দান,
তপস্তা, হোম, স্বাধ্যায় ও পিতৃ-তর্পণ প্রভৃতি
সমুদয় কার্যই অক্ষয়ফলজনক হইয়া
থাকে ॥ ৩৫ ৩৬

মুনিগণ বলিলেন, হে মুনে! আপনি যে
বৈষ্ণবাশ্বির সংস্কারের বিষয় পুনর্বার বলিলেন,
যাহাতে পাকসংস্কার হয়, এক্ষণে তাহার
বিধানের বিষয় বলুন ॥ ৩৭

তৎ প্রথমে জৈমিনি কহিলেন, সর্ব্বত

সর্বত্র সংস্কৃতো বহিঃ সমুদ্রং ফলসাননঃ ॥ ৩৮
 কুণ্ডে বা হৃদিত্তে বাপি স্থপতিগে শুভাধিতে ।
 শুভে দেশে প্রাচ্যুঃ সন্ দেশিকো বর্তমানসঃ ॥
 বিষ্ণুসংস্কারবিধিবজ্রা যুক্তং শুভোদয়ম্ ।
 তত্র পশ্চিমতো বহিঃসংস্কারসংক্ৰান্ততঃ ॥ ৪০
 স্থাপয়িত্ব তু কুণ্ডে তৎ প্রণবেনোপলপয়েৎ ।
 প্রাণগ্রা উদগগ্রাণ্ড তিস্রো রেখা বিলেখয়েৎ ॥ ৪১
 প্রণবেন চতুর্দিকু বেটয়েদ্রেখিকাঃ ক্রমাৎ ।
 দ্বাদশাঙ্করমস্ত্রং বড়জৈবীক্ষণাদিতঃ ॥ ৪২
 সংস্কৃত্য কুণ্ডপূর্ণং তদা চোদয়েৎ বিস্তরম্ ।
 নিধায় কুশমূলে তু লক্ষ্মীমুভয়মতীং স্মরেৎ ।
 তং সম্পূজ্য বহুদয়ে চিত্তয়েদম্বনাতুরাম্ ॥ ৪৩

বিষ্ণুপ্রীতিকর কার্যে বদ্যারা অগ্নি সংস্কৃত
 হইলে সম্যক ফলপ্রদ হয়, এক্ষণে আপনাদিগে
 জিজ্ঞাসারূপে সেই বৈষ্ণব্যাগ্নি-সংস্কারের
 বিধান বলি, শুনুন । ৩৮

কর্ম্যকর্তাকে, সংস্কৃতচিত্ত ও পূর্বাত
 হইয়া যথোক্ত গুণবৃত্ত শুভ প্রদেশে স্থানরূপে
 উপলিঙ কুণ্ডে বা হৃদিত্তে অগ্নি স্থাপন করিতে
 হইবে । ৩৯

মুনিগণ । বেরূপ স্থানে কার্য করিলে
 শুভ ফলোদয় হইবার সম্ভব এবং বাহা দেখিতে
 হুন্দর, তাদৃশ স্থানের পশ্চিম ভাগে বিষ্ণু-
 সংস্কারবিধিবৎ অগ্নিসংস্কার করা বিধেয় । ৪০

প্রথমে কুণ্ডমধ্যে বাসুকাদি স্থাপনপূর্বক
 প্রণব দ্বারা কুণ্ড উপলপন করিবে, পরে
 বাসুকোপরি কুণ্ডা দ্বারা ত্রিসংখ্যক পূর্বাগ্র
 ও ত্রিসংখ্যক উত্তরাগ্র রেখা অঙ্কিত করিতে
 হইবে । ৪১

তদন্তর প্রণব উচ্চারণপূর্বক, পূর্বা-
 ক্রমে জলধারা দ্বারা সেই রেখাসকলকে
 চতুর্দিকে বেটন করিবে, পরে দ্বাদশাঙ্কর
 মস্ত্রপাঠে বীক্ষণাদি বড়জ দ্বারা সমুদয় কুণ্ডের
 এবং অন্তঃস্থ উচ্চারণে কুণ্ডস্থাবর্তী বিস্তৃত
 সমস্তল প্রদেশের সংস্কার করিবে । তৎপরে
 কুণ্ডাত্তরে কুশসমূহ স্থাপনপূর্বক কুশমূলে
 লক্ষ্মীদেবীকে ধনুসমতী জ্ঞানে স্মরণ করিতে

প্রোত্রিষত গৃহাঙ্কিতং দ্বাদশাঙ্কং মণিগ্নং তথা ।
 তত্রপাত্রে সমাহৃত্য বিষ্ণুং স্বং পরিচিন্তয়েৎ ॥
 তত্ত্বীজরূপং তৎ বহিঃ দ্ব্যাত্তা কুণ্ডং প্রাণক্ষিপম্ ।
 ত্রিভ্রাময়িত্বা তৎসেব্যো বোদৌ কুণ্ডে বিমিকিপেৎ
 আচম্যাত্মনং দেব্য। দস্তা তানুগমেব চ ।
 বজ্রকাষ্ঠেব প্রজ্জালা প্রাদেশিকসমিদ্ধরম্ ॥ ৪৩
 নিকিপ্য পরিতো দিকু প্রাণলগ্নগ্রাঃ কুণ্ডে
 সমুৎস্থল্য দিশঃ পাত্রমিধ্যাহিঃ প্রদেশিকম্ ।
 সম্প্রকাল্যাত্মমন্ত্রেণ পাত্রানি প্রোক্ষয়েত্ততঃ ॥ ৪৭
 পবিত্রং প্রোক্ষণীমধ্যে স্থাপয়িত্বা তু তত্র বৈ ।
 পূজয়েদগ্নিকপুষ্পাভ্যং বিষ্ণুকাঙ্ক্যাসংস্ক্রিয়াম্ ।
 কৃত্বাধারাভ্যাত্তাগো হস্তা বহিঃ বিচিন্তয়েৎ ॥ ৪৮
 জাতং দেবং হৃৎপং তৎ চতুর্দিকে জটোজ্জলম্ ।

হইবে অনন্তর স্বহস্তে তঁাহাকে সম্যক
 পূজা করিয়া তঁাহাকে মদনাতুরা রূপে ভাবনা
 করিবে । ৪২।৪৩

অতঃপর প্রোত্রিষের গৃহ হইতে সংগৃহীত
 কিংবা কাষ্ঠবর্ষাৎপন্ন অথবা মণিপ্রাত বহিঃ
 তত্রপাত্রে আহরণপূর্বক আপনাকে বিষ্ণুরূপে
 ভাবনা করিবে । ৪৪

অনন্তর সেই বহিঃকে বিষ্ণুবীজরূপে চিন্তা
 করত বারত্রেয় কুণ্ডপ্রাণক্ষিপ করাছয়া দেবী
 লক্ষ্মীর বোনিষরূপে চিন্তিত কুণ্ডমধ্যে নিক্ষেপ
 করিবে । তৎপরে স্বয়ং আচমনপূর্বক লক্ষ্মী
 দেবীকে আচমনীয়োদক ও তানুল দান করিয়া
 বজ্রীয় কাষ্ঠদ্বারা অগ্নিকে প্রজ্জালিত করিবে,
 এবং তদুপরি প্রাদেশ-প্রমাণ সমিদ্ধর নিক্ষেপ-
 পূর্বক প্রাণগ্র ও ৬ লগ্নগ্র কুশানচয় দ্বারা চতু-
 র্দিক হইতে কঙ্করাগ্নি দূর করিয়া হোমীয় পাত্র,
 সমিৎ, কাষ্ঠ ও প্রাদেশ প্রমাণ একগাছী কুশ
 প্রক্ষালনাতে সেই কুশ দ্বারা অন্তঃস্থমন্ত্রে জপাদি
 পাত্র সকল প্রোক্ষণ করিবে । ৪৫।৪৬

অনন্তর প্রোক্ষণী-পাত্রমধ্যে পবিত্র স্থাপন
 পূর্বক তদুপরি গন্ধ পুষ্প দ্বারা বিষ্ণুর পূজা
 করিবে, পরে অকণ্ড-সংস্কারান্তে আধারাভ্য
 হোম করিয়া অগ্নিকে এইরূপ চিন্তা করিবে,
 অগ্নি দেব হৃৎপং দেবীপ্যমান হইতেন্দ্ৰেন,

ইষ্টং শক্তিং সন্তিকৰ্ণাত্মকং বধন্তঃ কবিরে ॥ ৪৯
গৰ্ভাধানাদিকাঃ কার্যা বিবাহান্তঃ ক্রিয়াঃ পৃথক্ ।
আজ্ঞেন জুহুয়াস্তান্ন দ্বাদশ দ্বাদশাহতীঃ ॥ ৫০
কৰ্ম্মণাম চ সঙ্কীৰ্ত্তা নমোহস্ত বৈষ্ণবায়সে ।
গন্ধাদিনা সমভ্যর্চ্য বহ্নিঃ প্রজ্জলিতং ততঃ ।
চতুর্গৃহীতকং ক্ষতি ক্ষবপূর্ণাভ্যকং ততঃ ।
পূর্ণাহুতিক জুহুয়াং কৰ্ম্মণঃ সম্পাদে ততঃ ॥ ৫২
ভিন্নং ন চিন্তয়েদ্বিকোর্বহ্নিং বিপ্রাঃ কদাচন ।
অন্তর্ধামী স সর্কেষমাং জগতাম্যায়ো বিজাঃ ৫৩
সর্বত্র কৰ্ম্মণি বিভূতীজতুতঃ সনাতনঃ ।
অগ্নিরূপেন চ হবিঃ সমিদ্ধা দ্বি প্রকলিতম্ ॥ ৫৪
আদায় কৰ্ম্ম সফলং কয়োতি চ দদাতি চ ।
শাক্তশাস্ত্রমসৌরাদিসর্বকৰ্ম্মস্বয়ং বিধিঃ ৫৫
তদ্রূপবিযুং তং ধ্যায়ৈমংস্তা দ্বাদশাক্ষরঃ ।

তদীয় মন্তকে সমুজ্জ্বল অটোজাল শোভা পাই-
তেছে এবং তিনি হস্তচতুষ্টয়ে ইষ্ট, শক্তি,
ও অভয়মুদ্রা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন । ৪৮।৪৯
মুনিগণ ! গৰ্ভাধানাদি বিবাহান্ত যে সকল
কার্য্য, তত্তৎপ্রত্যেক কার্য্যই দ্বাদশ-সংখ্যক
পৃথক্ আজ্ঞাছতি দান করা বিধেয় । ৫০

কৰ্ম্মবিশেষে অগ্নির পৃথক্ৰূপ নামকরণ
পূর্বক “বৈষ্ণবায়সে নমঃ” এই মন্ত্রে গন্ধাদি
দ্বারা প্রজ্জলিত অগ্নির অর্চনা করিবে, পরে
বারচতুষ্টয় ক্ষবপূর্ণ আজ্ঞা লইয়া ক্ষক্ নামক
পাত্রি নিক্ষেপ করিবে, তৎপরে কন্দের উৎকর্ষ
সাধনার্থ পূর্ণাহুতি দিবে । ৫১ ৫২

বিপ্রগণ ! অগ্নিকে কদাচ বিযু হইতে
বিভিন্ন জ্ঞান করা উচিত নহে । বিজ্ঞগণ ।
অধিল জগতের অন্তর্ধামী এবং জীবন্তরূপ সে
অব্যয় সনাতন সর্বনিরন্তা হরিই নিখিল
কার্যের অগ্নিরূপে প্রকৃত ঘৃতসমিদ্ধাদি গ্রহণ-
পূর্বক কৰ্ম্ম সফল করেন এবং কৰ্ম্মকর্ত্তাকে
অভীষ্ট দান করিয়া থাকেন । মুনিগণ ! শাক্ত,
শৈব ও সৌরাদি সমুদয় কার্য্যই এইরূপ বিধি,
আদিবেন । ৫৩ । ৫৫

বিজ্ঞগণ ! এতাদৃশ সেই বিযু, এবং লক্ষ্মী-
রূপা তদীয় শক্তিকে সততই সকলের ধ্যান কর।

লক্ষ্মীরূপান্ত উচ্ছক্তিঃ নৈতেভ্যো বিদ্যতে পরম্ ॥
এতে ত্রয়ো জগৎস্থিতি-স্থিতিনাশনকারণম্ ।
চতুর্কর্গপ্রদাতারো বিজাঃ সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৫৭
ইথাং সুসংস্কৃত বহ্নৌ পাকং কুর্ঘ্যান্দিজোত্তমাঃ
তদগ্নং বা হবির্কোপি বিষ্ণুং ভক্তিতো ননেন ॥ ৫৮
তেন প্রীতো হি ভগবান্ দদাতি বরীমুত্তমম্ ।
সর্কান্ কামান্ দদাতোষ যো যথা কামমিচ্ছতি ॥
অগ্নং বঃ কথিতো বিপ্রা বিধিবৈষ্ণবকৰ্ম্মণি ।
যত্র যত্র হরেঃ কৰ্ম্ম তত্র তত্র ভবেদুৎকমম্ ॥ ৬০
পাকান্তদ্বাদশং বহ্নেঃ সংস্কারঃ প্রত্যহং ভবেন ॥ ৬১
অহোরাত্রোদিতং কৰ্ম্ম একমেব হরের্ব্যতঃ ।
অতো ন প'কভেদোহস্তি প্রতিপাকার্ত্তিন চ ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে একচরিত্রশোহাধ্যায়ঃ ॥

কর্তব্য; কারণ, উক্ত বিযু ও লক্ষ্মী এবং দ্বাদশা-
ক্ষর যে বিযুমন্ত্র এই ত্রিতয় হইতে শ্রেষ্ঠ বস্ত
জগতে আর কিছুই নাই । সত্য বলিতেছি
উক্ত ত্রিতয়ই জগতের স্থিতি স্থিতি নবের মূল
কারণ এবং চতুর্কর্গফলপ্রদ । ৫৬।৫৭

হে বিজ্ঞোত্তমগণ ! এইরূপে অগ্নিকে
সুসংস্কৃত করিয়া তাহাতে পাক করিবে এবং
ভক্তিভাবে সেই অগ্নি বা ঘৃত ভগবান্ বিযুকে
নিবেদন করিয়া দিবে । ৫৮

ইহাতে ভগবান্ প্রীত হইয়া নিশ্চয়ই
অত্যুত্তম বর প্রদান করেন এবং যে বেক্রপ
ইচ্ছা করে, অবশ্যই তাহার সমুদয় কামনা
পূর্ণ করিয়া দেন । ৫৯

বিপ্রগণ ! এই আমি আপনাদিগের নিকট
বিযুপ্রীতিকর কার্যের বিধান বলিলাম । যে যে
স্থানেই বিযুর প্রীতিপ্রদ কার্য্য আচরিত হইবে,
সেই সেই স্থানেই এইরূপ বিধি অমুহ্যত হইবে,
সন্দেহ নাই । ঈদৃশ বহ্নিসংস্কার পাকের
অগ্ন বলিয় প্রত্যহই এইরূপ সংস্কার করিতে
হইবে, কেবল এক অহোরাত্র মধ্যে ভগবান্
হরির যে সকল কার্য্য কথিত হইয়াছে, তাহা
একই কার্য্য বলিয়া তাহাতে পাকের বিভিন্নতা
নাই, একজ্ঞ প্রতিপাককালে আর অগ্নি-সংস্কার
করিতে হয় না । ৬০—৬২

বিচছারিতঃশাহাধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিকৃবাচ ।

ফাস্তনে মানি কুব্বীত দোলারোহণমুত্তমম্ ।
 যত্র ক্রৌড়তি গোবিন্দো লোকাভূতগ্রহণায় বৈ ॥ ১
 প্রত্যর্চ্যঃ দেবদৈবত গোবিন্দাখ্যঃ তু কারয়েৎ ।
 প্রাসাদপূরতঃ কুর্ধ্যাৎ ষোড়শস্তম্ভমুচ্ছ্রিতম্ ॥ ২
 চতুঃস্রং চতুর্দ্বারং মণ্ডং বৈদিকান্বিতম্ ।
 চারুচন্দ্রাতপং মালাচামরধ্বজশোভিতম্ ॥ ৩
 ভদ্রাসনং বৈদিকায়ান্ ত্রীপণীকাষ্ঠনির্মিতম্ ।
 ফলগুণ্ডমবং প্রকুব্বীত পঞ্চাহানি ত্র্যাহানি বা ॥ ৪
 ফাল্গুনাঃ পূর্বতো বিপ্রাচতুর্দিক্যাং নিশামুখে ।
 বহু্যংসবং প্রকুব্বীত দোলামণ্ডপপূর্বতঃ ॥ ৫
 গোবিন্দানুগৃহীতং তু যাত্রাঙ্গং তং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 আচার্য্যবরণং কৃত্বা বহিঃ নির্ঘনোভবম্ ॥ ৬

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ! ফাস্তন মাসে
 ভগবানের দোলারোহণরূপ অত্যুত্তম উৎসব
 করিবে, ভগবান্ গোবিন্দ জনগণের প্রতি অনু-
 গ্রহ প্রকাশার্থই দোলারোহণে ক্রৌড়া করিয়া
 থাকেন । ১

উক্ত উৎসবার্থ দেবদেবের গোবিন্দ নামক
 ঐতিমূর্ত্তি স্ৰষ্টন করাইবে এবং জগদ্ব্যং দেবের
 প্রাসাদ-সম্মুখে ষোড়শস্তম্ভযুক্ত, চতুর্দিকে
 চতুর্দ্বার ও মণ্ড, হলে বৈদিকাশোভিত, চতুর্কোণ
 ও সমুন্নত এষ্ট দোলামণ্ডপ নির্মাণ করাইবে
 উচ্চে চন্দ্রাতপ এবং চতুর্দিকে মালা, চামর ও
 ধ্বজাদি দ্বারা সুশোভিত করাইবে । ২। ৩

বৈদিকামধ্যে ত্রীপণীকাষ্ঠ-নির্মিত ভদ্রদেন
 সজ্জিত করিতে হইবে । বিপ্রগণ! উক্ত উৎ-
 সবে পক্ষ বা ত্রিবিদস ফলগুণ্ডমব করিবে এবং
 ফলগুণী পূর্ণিমার পূর্বদিবস চতুর্দশীতে প্রদোষ-
 কালে দোলামণ্ডপের পূর্বভাগে বহু্যংসব
 করিবে । ৪ ৫

ষোলষাত্রাঙ্গ উক্ত বহু্যংসব ভগবান্
 গোবিন্দের পরমপ্রিয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে ।
 অগ্রে আচার্য্য-বরণপূর্বক নির্ঘল কাষ্ঠ হইতে
 অগ্নি উত্তোলন করিবে, পরে বিধিবৎ ভূমি

ভূমিং সংস্কৃত্য বিধিবৎ তপরাশিঃ মনোহ্রিতম্ ।
 সপঙং কারয়িত্বা তু বহিঃ তত্র বিনিষ্কিপেৎ ॥ ৭
 পূজয়িত্বা বিধানেন কুশ্মাণ্ডবিধানা ছনেৎ ।
 গোবিন্দং পূজয়িত্বা তু ভ্রমরেন সপ্ত তং বিভূম্ ॥
 তস্মিন্ কালে হবিং দৃষ্ট্বা সর্কশাটৈঃ প্রমুচতে ।
 যত্রান্তং রক্ষয়েৎ হুং যাবদযাত্রা সমাপ্যতে ॥ ৯
 প্রোক্তধামে চতুর্দিক্যাং গোবিন্দপ্রতিমাং স্তভাম্ ।
 বাসস্থিতা হরেরগ্রে পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ১০
 উপচারাবশিষ্টেষু প্রত্যর্চমপি পূজয়েৎ ।
 ততোহবরোপ্য বদনং মালাক ধ্বজসন্তমঃ ।
 অচ্চায়াং বিত্তসেম্ময়ী পরংজ্যোতির্বিভাবয়ন্ ॥ ১১
 ততঃ সা প্রতিমা সাক্ষাজ্জয়তে পুরুষোত্তমঃ ।
 রত্নান্দোলিকয়া তান্ বৈ নরেন্নানন্ত মণ্ডপম্ ॥

সংস্কারপূর্বক অত্যুচ্চ তপরাশির মধ্যে মেশ
 পণ্ড স্থাপন করিয়া সেই তপপুঞ্জমধ্যে পূর্বোক্ত
 অগ্নি নিক্ষেপ করিবে । ৬ ৭

তৎপরে ষথাবিধি অগ্নির অর্চনাপূর্বক
 কুশ্মাণ্ডবিধি অনুসারে আহুতি প্রদান করিতে
 হইবে, অনন্তর, ভগবান্ গোবিন্দকে পূজা
 করিয়া সপ্তবার অগ্নিভ্রমণ করাইবে । ২

মুনিগণ! তৎকালে ভগবান্ হরিকে দর্শন
 করিলে মানব সর্ক পাপ হইতে মুক্ত হয়,
 যাবৎকাল ভগবানের দোলাযাত্রা সমাপ্ত না হয়,
 তাবৎকাল নিই অগ্নিকে যত্নপূর্বক রক্ষা করা
 কর্তব্য । ৯

দ্বিজসন্তমগণ! তৎপরে সাধক, উক্ত চতু-
 দশী়র শেষ প্রহরে ভগবান্ হরির সম্মুখে
 সুগঠিত গোবিন্দ-প্রতিমা স্থাপন করিয়া হরিকে
 পূজা করিবে এবং অবশিষ্ট উপচার দ্বারা সেই
 গোবিন্দ-প্রতিমার অর্চনান্তে পুরুষোত্তমের অঙ্গ-
 হইতে প্রসন্ন বদন ও মালা লইয়া পরম
 জ্যোতির্ময় ভগবান্কে ভাবনা করত ঐতিমাকে
 পরিধান করাইবে । ১০. ১১

ঐরূপ করা হইলেই সেই প্রতিমা সাক্ষাৎ
 পুরুষোত্তম-স্বরূপ হইবেন । অনন্তর সেই প্রতি-
 মাকে রত্ন-দোলায় আরোহণ করাইয়া নান-
 মণ্ডপে লইয়া যাইবে । ১২

নানাতুর্ধ্বনির্নামৈশ্চ শঙ্খধ্বনিপুরঃসরম্ ।
জয়শব্দৈকুত্থা স্তোত্রৈঃ পুষ্পবৃষ্টিভিরেব চ ॥ ১৩
ছত্রধ্বজপতাকাভিচামরৈর্যজনৈস্তথা ।
নিরন্তরং দীপিকাভিস্তদা কুর্ধ্যাহোংসবম্ ॥ ১৪
আগচ্ছান্তি তদা দেবাঃ পিতামহপুরোগমাঃ ।
দ্রষ্টুং ঋষিগণৈঃ সার্কিং গোবিন্দস্ত মহোংসবম্ ॥
ভদ্রাসনংধিবাষ্ট্রেনং পূজয়েতুপচারকৈঃ ।
মহান্নানস্ত বিধিনা স্রপনং তস্ত কারয়েৎ ॥ ১৬
পকামুতৈশ্চ সর্কৈস্ত তেযামত্ভ্যমেন বা ।
স্নাপয়েদাক্ষতোয়েন শ্রীহস্তেনাভিষেচয়েৎ ॥ ১৭
সম্প্রোক্ত্য ভূষয়েদেবং বস্ত্রলঙ্কারমালাকৈঃ ।
নীরাজয়িত্ব সম্পূজ্য প্রাসাদং পরিবেষ্টয়েৎ ॥ ১৮
সপ্তকুতুস্ততো দেবং দোলামগুপমানয়েৎ ।
সুসংস্কৃত্যায়ং রথায়ায়ং পতাকাতোরণাদিভিঃ ॥
অধোদেশে মণ্ডপং তং সপ্তধা ভ্রাময়েৎ পুনঃ ।
উর্দ্ধদেশে পুনঃ সপ্ত স্তম্ভবেদ্যাস্ত সপ্ত বৈ ।

ঐ সময়ে শঙ্খধ্বনির সহিত নানাপ্রকার
বাদ্য-বাদন, জয়ধ্বনি, স্তোত্রপাঠ, পুষ্পবৃষ্টি, ছত্র
ও ধ্বজ-পতাকা-উত্তোলন, চামর-যজ্ঞন-বীজন
এবং নিবিড়ভাবে শ্রেণীবদ্ধ দীপমালায় মহোং-
সব করা কর্তব্য । ১৩ ১৪

তৎকালে ব্রহ্মাদি দেবগণ গোবিন্দদেবের
সেই মহোংসব-দর্শনার্থ ঋষিগণের সহিত
অলঙ্কিতভাবে তথায় আগমন করিয়া থাকেন । ১৫

অনন্তর গোবিন্দকে ভদ্রাসনে সংস্থাপন-
পূর্বক যথাবিধি উপচারে অর্চনা করিবে এবং
মহান্ন নবিধানানুসারে স্নান করাইতে হইবে ।
সমুদ্র পকামৃত বা তাহার অত্মমত দ্বারাও
স্নান ক্রিয়া করণীয়, এং শ্রীহস্ত পাঠে গন্ধ
তোয় দ্বারাও অভিষেক করিতে হইবে । ১৬।১৭

অতঃপর অঙ্গমর্জ্জেনপূর্বক বস্ত্র অলঙ্কার
ও মালা দ্বারা ভূষিত করিয়া নীরজনা করিবে
এবং পরে যথাবিধি পূজা করিয়া সপ্তবার দেব-
গৃহ প্রদক্ষিণ করাইবে । অনন্তর দোলামগুপে
লইয়া ধাইবে । তথাকার পথ সুন্দররূপে পরি-
ষ্কৃত ও পতাকাদি দ্বারা সুশোভিত করিবে ১৮।১৯

উক্ত দোলামগুপের অধোদেশে সপ্তবার

যাত্রাবসানে চ ততো ভ্রাময়েদেকবিংশতিম্ ॥ ২০
ইয়ং লীলা ভগবতঃ পিতামহমুৎখরিতা ।
রাজধিগেস্ত্রহ্মেন কারিতা পূর্বমেব হি ॥ ২১
ফলপুষ্পাদ্যবনতৈঃ শাখিভিঃ পরিকল্পিতৈঃ ।
কুন্দাবনান্তরে রম্যে মন্ত্রমররাবিধি ॥ ২২
কোকিলাপমধুরে নানাপক্ষিগণাকুলে ।
নানোপশোভারচিত্তে কালাগুরুহৃদ্পিতে ॥ ২৩
প্রফুল্লকেতকীষণ্ড-গন্ধামোদাদিগন্তরে ।
মল্লিকাশোকপুমাগ-চম্পকৈরুপশোভিতৈঃ ॥ ২৪
তৎকান্নানাত্যঘটিতে মণ্ডপে চাক্রতোরণে ।
ভূষিতে মালাবসন-চামরৈরুপশোভিতৈঃ ॥ ২৫
রত্নখট্টান্দোলিকায়াং তন্মধ্যে বাসয়েৎ প্রভুম্ ।
সরত্মুকুটং তারহারশোভিতবক্ষসম্ ॥ ২৬

ও উর্দ্ধদেশে সপ্তবার এবং স্তম্ভবেদীতে
সপ্তবার ভ্রমণ করাইবে, পরে যাত্রাবসানেও
ঐরূপ সপ্ত সপ্ত করিয়া একবিংশতিবার ভ্রমণ
করাইতে হইবে । ২০

ভগবান্ ব্রহ্মা, স্বমুখে ভগবানের এই
লীলার বিষয় ব্যক্ত করিয়াছিলেন এবং রাজর্ষি
ইন্দ্রহুম ও পূর্বে ইহার অনুষ্ঠান করিয়া
ছিলেন । ২১

ভক্তগণকে অগ্রে ফলপুষ্পাবনত বিবিধ
তরুগাছ দ্বারা বিরাজিত, মধুগন্ধোন্মত্ত ভ্রমর-
নিকরের গুন গুন ধ্বনিত, কোকিল-কুলের
কর্ণমুখকর কুহু কুহু রবে ও নানা প্রকার
বিহঙ্গম-নিচয়ের মনোমুগ্ধকর নিনাদে পরিপূর্ণ
নানাবিধ সুদৃশ্য দ্রব্যসমূহ দ্বারা সুশোভিত
এবং কালাগুরুগন্ধে আমোদিত কল্পিত কুন্দাবন
রচনা করিতে হইবে । ২২।২৩

প্রফুল্ল কেতকী-কুহুমের শোভন মৌরভে
উহার চতুর্দিক্ যেন আমোদিত এবং পুষ্পিত
মল্লিকা, অশোক, পুমাগ ও চম্পকাদি বৃক্ষে
সুশোভিত হয় । ২৪

এবমিধ কল্পিত উদ্যান-মধ্যে মালা,
পতাকা, চামর ও মনোহর তোরণ দ্বারা
সুসজ্জিত মণ্ডপে রত্নখট্টা-সুশোভিত দোলন
পীঠ (দোল চৌকী) বিলম্বিত করিয়া তন্মধ্যে

ଅନର୍ଥାରହଧର୍ମିତ-କୁଂଠୋଢାସିତକ୍ରମିତ୍ତ୍ୱ ।
 ବ୍ୟାହୀନଂ ବ୍ୟାହୀନଂ ଦିବ୍ୟାଳଙ୍କାରରଞ୍ଜନମ୍ ॥ ୨୭
 ବିକଟାସୁଖମଧ୍ୟାହ୍ନ ବିଷୟାତ୍ମା ଶ୍ରୀୟା ଯୁକ୍ତମ୍ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମଗଣାପନ୍ନାଧାରିଣଂ ବନମାଳିନମ୍ ॥ ୨୮
 ହ୍ରାସମ୍ନଂ ହୁଳାସାଜ୍ଜୀବନବହଃସ୍ତୋଞ୍ଜ୍ୱଳମ୍ ॥ ୨୯
 ପୁରୋହୀନହିତେର୍ଦେବେନ୍ଦ୍ରାୟନିର୍ଦୟତକରଃ ।
 କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟିର୍ଭକ୍ତ୍ୟା ଜୟଶକ୍ତିକରାବିଷ୍ଣୁତ୍ତମ୍ ॥ ୩୦
 ଗର୍ବକ୍ଷେରପରୋଽଭିଷିକ୍ତ କିମ୍ବରଃ ସିଦ୍ଧଚାରଣଃ ।
 ହାହାହୁଃପ୍ରଭୃତିଭିଃ ସନ୍ତରଂ ଦିବାଗାରନଃ ॥ ୩୧
 ଅହଂପୂର୍ବିକକା ନୃତ୍ୟାତୀତବାସିଦ୍ଧକାରିଭିଃ ।
 ନେତ୍ରାସୁଖସହସ୍ତେଷ୍ଠ ପୂଜ୍ୟମାନଂ ମୁଦାସିତେଃ ॥ ୩୨
 ବିକିରଞ୍ଜିଃ ସର୍ବଦିନୁ ଗନ୍ଧଚନ୍ଦନଜଞ୍ଜଃ ରଞ୍ଜଃ ।
 ଓପବେଷ୍ଠାଥ ଗୋବିନ୍ଦଂ ପୂଜୟେତ୍ତପାରକେଃ ॥ ୩୩

ଭଗବାନଙ୍କେ ଅଧିକୃତ କରାହିବେ । ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକେ
 ସେନ ରତ୍ନ ଧରିତ ମୁକୃତ, ବନ୍ଧୁହଳେ ରତ୍ନହାର, କର୍ଣ-
 ଶୁଖଳେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନରାଜି ବିରାଜିତ କୁଂଠ ଏବଂ
 ସେ ଅଙ୍ଗେ ସେ ଅଳଙ୍କାର ଶୋଭା ପାଏ, ତିନି ସେହି
 ଅଙ୍ଗେ ସେହି ଅଳଙ୍କାର ପରିଧାନେ ପରମ ଶୋଭମାନ
 ହୁଅନ୍ତେହେନ । ତିନି, ବିଷ୍ଣୁପାଳିକା କମଳାର ସହିତ
 ବିକଟ ପଦ୍ମାସନେ ବିରାଜ କରନ୍ତେହେନ ଏବଂ ହସ୍ତ
 ଚତୁର୍ଥରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଗଣା ପଦ୍ମ, ଗଳଦେଶେ ବନମାଳା
 ଧାରଣ କରିଥା ଆହେନ । ତାହାର ମୂର୍ତ୍ତି ଅତି
 ଶ୍ରୀମନ୍, ନାସିକା ଓ ଜୁଗୁଳାଦି ଅତି ହୁଲ୍ଲର
 ଏବଂ ସୁସଜ୍ଜଳ, ବନ୍ଧୁହଳ ଅତି ଶ୍ରୀମନ୍ ॥ ୨୫—୨୯

ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବଗଣ ପୂର୍ବ ଦ୍ୱାରେ ଅବସ୍ଥାନ ପୂର୍ବକ
 ଭକ୍ତିସହକାରେ ଅବନତହସ୍ତେ ଓ କୃତାଞ୍ଜଳିପୁଟେ
 ଜୟ ଶବ୍ଦେ ତାହାର ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତେହେନ । ୩୦

ହାହା ହୁଃ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ମାୟକ ଗର୍ବକ୍ଷେର,
 ଅପ୍ସରାସକଳ, ଏବଂ କିମ୍ବର, ସିଦ୍ଧ ଓ ଚାରଣ-
 ନିଚୟ ଅହଂପୂର୍ବିକା ସହକାରେ ସାନନ୍ଦଚିତ୍ତେ
 ନୃତ୍ୟାତୀତ ବାନ୍ଧ୍ୟ କରନ୍ତ ତାହାର ଚରଣକମଳେ ସହସ୍ର
 ସହସ୍ର ଶୋଭନାସୁଖ ନିକେପ ପୂର୍ବକ ତାହାଙ୍କେ ପୂଜା
 କରନ୍ତେହେନ, ଏବଂ ସର୍ବଦିନୁ ହୁଅନ୍ତେ ତାହାର
 ସର୍ବାଙ୍ଗେ ହୁଅନ୍ତେ ଚନ୍ଦନ ରତ୍ନୋବିକିରଣ କରନ୍ତେହେନ,
 ଏହିରୂପେ ଡାବନା କରନ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ-ପ୍ରତିମାଙ୍କେ
 ଓପବେଷଣ କରାହୁଁ ବିବିଧ ଓପଚାର ଦ୍ୱାରା ତାହାର
 ପୂଜା କରନ୍ତେ । ୩୧—୩୩

ବନ୍ଧବୀରୁଦ୍ଧମଧ୍ୟାହ୍ନ କଳହତର ମୂଳଗନ୍ଧ
 ତାରହାତ୍ତବିଳାମେଷ୍ଠ କ୍ରୋଡ଼ମାନଂ ବନାନ୍ତରେ ॥ ୩୪
 ଗୋପୀଭିଷିକ୍ତେ ଗୋପାଳିନୀଲୋକୋପାସନମ୍ ।
 ଚିନ୍ତାସିଦ୍ଧା ଜଗନ୍ନାଥ ବିକିରଣକର୍ତ୍ତୃକେ ॥ ୩୫
 ସକର୍ପୁରେ ରକ୍ତସୀତ-ଭୂରୂପିନୁ ସମନ୍ତତଃ ।
 ଦିବ୍ୟବଦ୍ଧେନିବ୍ୟାମାଣୋଦିବ୍ୟଗନ୍ଧେଃ ସ୍ୱଧୂପକେଃ ॥ ୩୬
 ଚାନ୍ଦ୍ରାନ୍ଦୋଳନେର୍ଗାତନଃ କ୍ଷୁଦ୍ଧିଭିଷିକ୍ତ ସମର୍ଚ୍ଚିତମ୍ ।
 ଆନ୍ଦୋଳୟେନ୍ଦୋଳିକାହଂ ସମ୍ପ୍ରସାରାନ୍ ଶନେଃଶନେଃ ॥
 ତ୍ୱମ୍ଭା ପଞ୍ଚାନ୍ତ ସେ କୃଷ୍ଣଂ ମୂର୍ତ୍ତିସ୍ତେଷାଂ ନ ସଂଶୟଃ ।
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାଦିପାପାମ୍ଭାଂ ପକାମ୍ଭାଂ ସଜ୍ଜୟୋ ଭବେଂ ॥
 ତ୍ରିରେଷ୍ୟ ନୋଲୟେନ୍ଦେବଂ ସର୍ବପାପାପନୋଦକମ୍ ।
 ଭକ୍ତାନୁଗ୍ରାହକଂ ପୁଂସାଂ ଭକ୍ତିମୁକ୍ତୋକାରକମ୍ ॥ ୩୭
 ଲୀଳାବିଚ୍ଚେଷ୍ଟିତଂ ତତ୍ତ୍ୱ କୃତ୍ରିମଂ ସହଜସ୍ତଥା ।

ତତ୍ପରେ ଗୋବିନ୍ଦେଷେଷ ସେନ ବନ୍ଧାବନ-ବନ ମଧ୍ୟେ
 କଳହତରମୂଳେ ଗୋପିକାଗଣେ ପରିବେଷ୍ଟିତ ହୁଅନ୍ତା,
 ତାହାମିଶ୍ରେଣ ସହିତ ଓଠେଃସ୍ତରେ ହାତ୍ତ ପରି-
 ହାସାଦି କରନ୍ତ କ୍ରୋଡ଼ା କରନ୍ତେହେନ ଏବଂ ବହଳ
 ଗୋପାଳ ଓ ଗୋପିକାଗଣ ତାହାଙ୍କେ ଘୋରାଧିକୃତ
 କରିଥା ଦୀରେ ଦୀରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରନ୍ତେହେନ ;
 ଏହିରୂପେ ଚିନ୍ତା କରିଥା ଜଗନ୍ନାଥ ଗୋବିନ୍ଦେର
 ସର୍ବାଙ୍ଗେ କର୍ପୁର-ମିଶ୍ରିତ ଗନ୍ଧଦ୍ରବ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ବିକିରଣ
 କରିବେ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶେ ରକ୍ତ, ସୀତ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାଦି
 ବର୍ଣ୍ଣେ ପତାକାନିଚୟ ଉତ୍ତୋଳିତ କରାହିବେ ଏବଂ
 ଦିବ୍ୟ ଧୂପଗନ୍ଧ, ଚାନ୍ଦ୍ର-ବୀଜନ, ସଜ୍ଜୀତ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ଧି-
 ପାଠ ଦ୍ୱାରା ସମାକୃତେ ଅର୍ଚ୍ଚିତ ସେହି ଘୋରାଧିକୃତ
 ଭଗବାନୁ ଗୋବିନ୍ଦେଷେଷେ ଦୀରେ ଦୀରେ ସମ୍ପ୍ରସାର
 ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିବେ । ୩୪—୩୭

ତତ୍କାଳେ ସେହି ଘୋରାଧିକୃତ ଭଗବାନୁ
 କୃଷ୍ଣକେ ବାହାନ୍ତ ନର୍ମନ ବନ୍ତେ, ତାହାମିଶ୍ରେଣ ବ୍ରହ୍ମ-
 ହତ୍ୟାଦି ପକ୍ ମହାପାତକ ଓ ବିଦୂରତ ହୟ ଏବଂ
 ତାହାନ୍ତ ନିଷ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତାଳ କରିଥା ଧାକେ । ୩୮

ଅନନ୍ତର ଜନଗଣେର ଅଧିଳପାପହାରୀ, ଘୋର-
 ଘୋରଙ୍କେ ଏକମାତ୍ର କାରଣ ଓ ଭକ୍ତେର ପ୍ରୀତି
 ଅନୁଗ୍ରହକାରୀ ସେହି ଭଗବାନୁ ହରିଙ୍କେ ଏହିରୂପେ
 ପୁନରାପି ବାନ୍ଧବ୍ୟ ଘୋରାଧିକୃତ କରିବେ । ୩୯

ଅକୃତ୍ରିମହି ହୃଦକ ଆର କୃତ୍ରିମହି ହୃଦକ
 ଭଗବାନେର ସମସ୍ତ ଲୀଳା-କାର୍ଯ୍ୟହି ଅଧିଳ ପାପହାରୀ

অন্তঃ সজ্জয়করং মূল্যবিদ্যাবিনাশকম্ ॥৪০
পশ্চন্ বিতীর্ণং হরতি গোহত্যাহ্যপাতকম্ ।
কিপোত্যশেষপাপানি তৃতীয়ে নাত্র সংশয়ঃ ॥৪১
দৃষ্ট্ব লোলাহিতং দেবং সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
আধ্যাত্মিকরাধিতৈবরাধিঃ ভৌতৈবমুচ্যতে ॥৪২
ইমাং বাত্যাং কারয়িত্বা চক্রবর্তী ভবেদ্বপঃ ।
ব্রাহ্মণস্ত চতুর্বেদী জ্ঞানবান্ জায়তে প্রবম্ ।
বৈশ্যস্ত ধাত্তবানবান্ শূদ্রঃ শুভ্যেত পাতক্যং ॥৪৩
ইতি উৎকলখণ্ডে ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

এত্র বঃ কথয়িষ্যামি ব্রতং সাংবৎসরং শুভম্ ।
সংবৎসরস্তাদিদিনং পৌর্ণমাসী তু ফাল্গুনী ॥ ১

কর ও মূল্য-অবিদ্যা-বিনাশক সন্দেহ
নাই । ৪০

মুনিগণ ! ভগবানের দোলোৎসবের
বিতীর্ণ্য দোলাধিরোহণ সন্দর্শন করিলে,
গোহত্যাদি দ্বাবতীর উপপাতকই বিনষ্ট হইয়া
যায় এবং তৃতীয়াহ দোলনক্রিয়া দর্শনে যে
অশেষ পাপ বিদূরিত হয়, এ বিষয়ে আর
সন্দেহ নাই ; আর, দোলাধিরূঢ় গোবিন্দদেব
দর্শনে মালব, সর্বপ্রকার পাপ এবং আধ্যা-
ত্মিক, আবিষ্টনৈবিক ও আভিতৌতিক সর্বপ্রকার
ক্লেশ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । ৪১।৪২

ব্রাহ্মণ যদি এই দোলোৎসব করেন,
তিনি চতুর্বেদে জ্ঞান লাভ করেন, জ্ঞান
করিলে, চক্রবর্তী নৃপতি হন, এবং ইহার
অনুষ্ঠানে বৈশ্য ধনধাত্তবান্ ও শূদ্র পাতক
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৪৩

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

• উপোদনগণ ! এক্ষণে আপনাদিগকে
সাংবৎসর ব্রতের বিষয় বলি, শুভম্ । সংবৎসরের
আদি দিন যে, ফাল্গুনী পূর্ণিমা, সেই দিন

অত্রাদিদেবস্ত হরেমুর্জয়ৈ। দ্বাদশৈব বাঃ ।
বিদ্যাগিন্যাম পশিতাঃ প্রোতিমাসং প্রপূজয়েৎ ॥ ২
একৈক্যং মূর্তিমোহাদানং মাদেনম্ দ্বাদশম্বপি ।
প্রোতাহং পূজয়েৎ পুটৈঃ ফলৈর্দ্রব্যশস্তিত্বং ॥ ৩
অশোকো মল্লিকা চৈব পাটলী চ কদম্বকম্ ।
করবীর্য জাতিপুষ্পং মালতী শতপত্রকম্ ॥ ৪
উৎপলকৈব বাসন্তী কুল্লবঃ পুষ্পাগকস্তথা ।
এতানি ক্রমশো দদ্যাৎ কুহ্মানি হরেমুর্জয়ে ॥ ৫
দাড়িমং নারিকেলকং আত্মকং পনসস্তথা ।
ধর্জুরং তণ্ডরাজকং প্রাচীনামলকস্তথা ॥ ৬
শ্রীকলং নাগরজকং ক্রমুকং কামরজকম্ ।
জাতীফলকং ক্রমশঃ ফলাস্ত্রেতানি বৈ দদেৎ ॥ ৭
ভক্ষ্যভোজ্যানি লেহ্যানি চুষ্যানি মধুরানি চ ।
আসনান্ধ্যাপচারান্যং নত্বা স্তব্ধা জগদ্বন্দুৰম্ ॥ ৮
সর্বব্যাপিন্ জগদ্ব্যধ ভূতভব্যভবৎপ্রভো ।

হইতে উক্ত ব্রতে ভগবান্ হরির যে বিষ্ণু
প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ দ্বাদশ মূর্তি আছে,
প্রতিমাদেই ক্রমিক তাহাদিগের পূজা করিতে
হয় । ১।২

ফাল্গুনাদি দ্বাদশ মাসে হরির দ্বাদশ মূর্তির
মধ্যে ক্রমিক এক এক মূর্তিকে ক্রমিক দ্বাদশ-
বিধ পুষ্প ও দ্রব্যবিধ ফল দ্বারা প্রোতাহ পূজা
করিবে ।

অশোক, মল্লিকা, পাটলী, কদম্ব, করবীর,
জাতি, মালতী, শতপত্র, উৎপল, বাসন্তী, কুল্লব
ও পুষ্প এই দ্বাদশবিধ পুষ্প ক্রমিক দ্বাদশ
মাসে হরির প্রীত্যর্থে দান করা বিধেয় । ৪।৫
দাড়িম, নারিকেল, আত্ম, পনস, ধর্জুর
তাল, পক আমলক, শ্রীকল, নাগরজ, শুভাক,
কামরজ (কামরাজ) ও জাতীফল (জারফল)
এই দ্বাদশবিধ ফল দ্বাদশ মাসে ক্রমে ক্রমে
দান করিবে । ৬।৭

প্রতিদিন সুমধুর ভক্ষ্য, ভোজ্য, লেহ্য ও
চুষ্য প্রভৃতি নানাপ্রকার দ্রব্য বস্ত্র এবং
আসনাদি উপচার দ্বারা জগদ্বন্দুৰ জগদ্ব্যধ
দেবকে স্তব করিয়া এইরূপে প্রার্থনা করিবে,—
হে সর্বব্যাপিন্ ! হে জগদ্ব্যধ ! আপনি

জাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ বিবেশ সংসাগরাং ॥৯
 একাৰ্ণবজলে গোদ্রে নিগালসে পুরা মধুম্ ।
 স্রবণীবিধ্বংসার্থং মধুস্থলন রক্ষ মাং ॥ ১০
 জ্ঞান বিক্রমান্ ক্রমিত্বা যো হত্বা দৈত্যবলং মহৎ
 ত্রৈলোক্যং পালয়ামাস ত্রিবিক্রম নমোহস্ত তে ।
 কৃষ্ণা বামনকং রূপং স্বর্গযজ্ঞঃসামগর্ভকম্ ।
 মোহয়িত্বা ভূতরূপং তন্মৈ মায়াবিনে নমঃ ॥ ১২
 যঃ শ্রিয়ং ধারয়েন্নিত্যং হৃদি ভক্তেভ্য এব চ ।
 দদাত পি শ্রিয়ং তন্মৈ ত্রীধরায় নমোহস্ত তে ॥১৩
 ইন্দ্রিয়ণামবিষ্ঠাভা যঃ সর্বেষাং সৰ্বা ধ্রুবম্ ।
 মুক্তোকহেতো ভক্তানাং হৃদ্যকেশ নমেহস্ত তে

স্বরাতিপন্নসমু ৩২ জগতেভক্তরাচরম্ ।
 বিধাতুরাসনং নিত্যং পদ্মনাভ নমোহস্ত তে ॥ ১৪
 যত্নেতৎ ত্রিগুণৈবন্ধং শরীরং সার্বলৌকিকম্ ।
 দ্যোম্য বদ্ধঃ স গোপ্যপি দ্যামোদর নমোহস্ত তে ॥
 ত্রৈলোক্যবিপ্লবকরং হতবান্ কেশদানবম্ ।
 ঈশিতা সর্বনোধ্যমানং জাহি কেশব মাং সদা ॥
 স্বস্তাসসর্জ্ঞ ভূতানি জগতামাধিকারণম্ ।
 অচিন্ত্যমহিমন্ বিবেশ নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥১৮
 মায়ায়া যত্র বিধং বৈ মোহিতং যদনাদায়া ।
 সর্বধর্ম্মস্বরূপায় মাধবায় নমো নমঃ ॥ ১৯
 জ্ঞানিনাং জ্ঞানগম্যস্তম্ভগতানাং গাতপ্রদঃ

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান যাবতীয় বিষয়েরই
 প্রভু, সুতরাং আপনি ও সকলিই করিতে
 পারেন, অতএব হে বিবেশ! হে পুণ্ডরীকাক্ষ!
 আপনি আমার সংসার-মাগর হইতে পরিত্রাণ
 করুন। পূর্বে যখন অখিল বিশ্ব একাৰ্ণবময়
 ছিল, যখন কিছু স্ববলম্বন ছিল না, সেই
 ভীষণ সময়ে বিশ্বরক্ষার্থই আপনি মধু নামক
 নৈত্যকে বিনাশ করিয়াছিলেন, অতএব হে
 মধুস্থলন! আমাকে রক্ষা করুন। ৮—১০

হে প্রভু! যাহার অভ্যন্তরে ঋক, যজুঃ
 ও সাম এই বেদত্রয়ের বিরাজমান, ঈশ্বর বামন-
 দেহ-ধারণে আপনি স্থায় মায়াবলে অখিল
 ভূতবৃন্দকেই মোহিত করত বিক্রমত্রয় (পাদ-
 ত্রয়) প্রসারণপূর্বক ওন্দুরা ত্রিলোক আক্রম
 ও বিপুল দৈত্যবল সংহার করিয়া ত্রিলোককে
 রক্ষা করিয়াছিলেন, হে ত্রিবিক্রম! পরম মায়াবী
 সেই আপনাকে বারংবার নমস্কার। ১১।১২

নাথ! যে আপনি সত্তা স্বীয় জগরে
 দেবীর শ্রীকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন এবং
 ভক্তবৃন্দকেও শ্রীদান করিতেছেন, আমি সেই
 শ্রীধর আপনাকে নমস্কার করি। ১৩

দেব! আপনি ভক্তগণের মুক্তিলাভের
 একমাত্র হেতু, আপনি সর্বদা সর্বপ্রাণীর
 ইন্দ্রিয়নিচয়ের অধিষ্ঠাত্রী বলিয়া হৃদ্যকেশ নামে
 প্রসিদ্ধ, অতএব হে হৃদ্যকেশ! আপনাকে
 নমস্কার। ১৪

হে প্রভো! যে আপনার নাভিপদ্ম হইতেই
 এই অখিল চরিত্র সমুদ্ভূত হইয়াছে, এবং
 যে আপনার নাভিপদ্মই ব্রহ্মার চিরাসন, হে
 পদ্মনাভ! তদুপ আপনাকে নমস্কার। ১৫
 পরিতৃপ্তমান অখিল জীব-শরীরই যে
 আপনার সঙ্গীদি গুণত্রয়ে আবদ্ধ, সেই আপনিই
 আবার লীলা-প্রকাশার্থ আপনাকে গোপিকা
 যশোদার হস্তে দাম (রজ্জু) রাখা বদ্ধ করাইয়া-
 ছিলেন, অতএব হে দ্যামোদর! আপনাকে
 নমস্কার। প্রভো! আপনিই সর্বপ্রকার সুখের
 নিয়ন্তা, আপনি ত্রিলোক-বিপ্লবকারী কেশি-
 নামক দানবকে নিহত করিয়া কেশব নাম
 ধারণ করিয়াছেন, অতএব হে কেশব! সর্বদা
 আমার রক্ষা করুন। ১৬। ১৭

নাথ! যে আপনি সমুদয় ভূতগণকে স্বজন
 করিয়াছেন, এবং একমাত্র যে আপনিই নিখিল
 জগতের আদি কারণ, হে বিবেশ! সেই আপ-
 নার মহিমা অচিন্তনীয়, অতএব হে নারায়ণ!
 আপনাকে নমস্কার করি। ১৮

যাহারই অনাদি মায়ায় অখিল বিশ্ব বিমো-
 হিত, সেই সর্বধর্ম্ম-স্বরূপ মাধবকে পুনঃপুনঃ
 নমস্কার। ১৯

হে প্রভো! আমি আপনার তত্ত্ব কি
 জানিব, কারণ আপনাকে জ্ঞানিগণই জ্ঞান-
 দৃষ্টিতে দর্শন করিয়া থাকেন, কিন্তু নাথ!
 আপনি ও গতিবিহীন ব্যক্তিগণের গতিপ্রদ,

সম্পূর্ণমন্ত্ৰ গোবিন্দ ত্বৎপ্রসাদাদব্রতং মম ॥ ২০
প্রতিমাসং পূজনান্তে মন্ত্রৈরেতেঃ কৃতাজ্ঞাঃ ।
প্রার্থনং পরয়া ভক্ত্যা ভক্তকান্তং জনার্দনম্ ॥ ২১
এবং সংবৎসরং নীত্ব ত্রয়ং বৈ মূর্তিপঞ্জরম্ ।
সম্পূর্ণফলসিদ্ধার্থং প্রতিষ্ঠাবিধিমাচরেৎ ॥ ২২
সুবর্ণনির্মিতা বিষ্ণুমূর্তয়ো দ্বাদশৈব তু ।
বধাশক্তিকৃতাঃ স্বাপাঃ কুন্তেযু দ্বাদশস্থি ॥ ২৩
ভাত্রপাত্রচ্ছান্দিভেষু সাক্ষতেষু পৃথক্ পৃথক্ ।
ঐতবস্ত্রাবনদ্ধেযু চাক্ষুপদ্বকবাচিষু ॥ ২৪
অষ্টদিকু চতুর্দিকু সর্বতোভ্ৰমণশ্চল ।
স্থাপনীয়ান্শ্চ তে কুন্তান্তেষু পূজ্যান্শ্চ মূর্তয়ঃ ॥ ২৫
দ্বাদশাক্ষরমন্ত্রেণ উপচারৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
পঞ্চামৃতৈশ্চ ন্নপনং সর্বেষামান্নিতো দ্বিজাঃ ॥ ২৬

অতএব হে গোবিন্দ ! আপনার প্রসাদে আমার এই ব্রত সম্পূর্ণ হউক । ২০

প্রতি মাসেই পূজাবসানে কৃতাজ্ঞা হইয়া পরম ভক্তিসহকারে উক্ত মন্ত্রনিচয় পাঠ করত ভক্তবৎসল জনার্দনের নিকট উক্ত প্রকার প্রার্থনা করিবে । ২১

এইরূপে সংবৎসর কাল অতিবাহনপূর্বক সম্পূর্ণ ফল সিদ্ধির নিমিত্ত মূর্তিপঞ্জর নামক উক্ত ব্রত বধাবিধি প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে । ২২

উক্ত ব্রতের প্রতিষ্ঠাকালে বধাশক্তি সুবর্ণ-নির্মিত উক্ত বিষ্ণুর দ্বাদশ মূর্তিকে মনোহর পদ্মনয়নিত জলপূর্ণ, মুখদেশে সাক্ষত তাত্র-পাত্র দ্বারা আচ্ছাদিত, ও ঐতবস্ত্রাবৃত দ্বাদশটি কুন্তোপরি পৃথক্ পৃথক্ রূপে স্থাপন করিবে এবং ঐ কুন্তসবলও প্রথম পঙক্তিতে অষ্ট-দিকে অষ্ট সখ্যাক ও বিতীয় পঙক্তিতে চতু-র্দিকে চতুঃসখ্যাক এইরূপ নিয়মে সর্বতোভ্ৰম-ণমণ্ডলোপরি স্থাপন করিতে হইবে । এইরূপে স্থাপিত-কুন্তোপরিস্থিত বিষ্ণুমূর্তিনিচয়ের পূজা করা বিধেয় । ২৩—২৫

বিজগণ ! আদি মূর্তি হইতে সমুদয় মূর্তি-রই দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ রূপে উপচার দানে অর্চনা করিবে এবং পঞ্চামৃত স্নান করাইবে । ২৬

গীতবাহিনীমৃত্যুদায়িত্বধারাক্ষণপূর্বকৈঃ ।
বস্ত্রযুগ্মৈর্বাধশতিশ্চত্ৰোপমদ্বয়পৈস্তথা ॥ ২৭
বাজলৈরুপচারৈশ্চ কুন্তেঃ শয়নপীঠকৈঃ ।
গন্ধৈর্মাল্যৈঃ সত্যমূলৈর্মুদ্রিকাঙ্কুণ্ডলৈরপি ॥ ২৮
প্রদোপাঃ সপিষা জাল্যা দ্বাদশ দ্বাদশ ক্রমাৎ ।
নীত্বা ত্রিধামামিথং বৈ প্রভাতে বহ্নিকর্ম্ম চ ॥ ২৯
সমিদ্বাদ্যচরুণং বৈ প্রতিলেখং শতব্রহ্মম্ ।
অষ্টোত্তরসহস্রম্ তিলৈরাহুতিভিস্ততঃ ॥ ৩০
হোমান্তে প্রাশনং কৃত্বা দল্যাদ্যাদ্যদক্ষিণাম্ ।
কপিলং ধেনবে দ্বৈয়াঃ স্নানকারাশ্চ দ্বাদশ ॥ ৩১
শতং চতুষ্টয়াংশদ্ব্যং ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥
তৎ দেববৃন্দং সম্যক্তং সবিতানং সচামরম্ ।
সর্বোপচারসমিহিতমাদ্যাদ্যং নিবেদয়েৎ ॥ ৩২
ব্রতরাজমিহ কৃত্বা সর্বান্ কামানবাধুগাং ।

অপিচ, সমুদয় মূর্তিরই প্রীত্যর্থ মৃত্যুগীত-বাণী ও ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হইবে এবং দ্বাদশ মূর্তিকেই বস্ত্রযুগ্ম, চত্ৰ, পাত্ৰ কাযুগল, ব্যঞ্জন, কুন্ত, শয়নপীঠ, গন্ধ, তাম্বুল, মুদ্রিকা ও কুণ্ডলাদি উপচার দ্বারা পূজা করিবে । ২৭-২৮

প্রত্যেকেরই প্রীত্যর্থ তদ্বিনয়ী রাত্রিকালে দ্বাদশ দ্বাদশ ক্রমে গব্য-ঘৃত-প্রদোপ প্রজলিত করিতে হইবে । এইরূপে রাত্রি অতিবাহন পূর্বক প্রভাতকালে অগ্নিকার্য্য করিবে । ২৯

উক্ত অগ্নিকার্য্যে প্রত্যেক দেবতা উদ্দেশে শতব্রহ্ম সখ্যাক সন্নিং, আভ্য ও চরুহোম এবং পরে অষ্টোত্তর সহস্র তিলাহুতি প্রদান করিতে হইবে । ৩০

এইরূপে হোমান্তে আচার্য্যকে ভোজন করাইয়া তাঁহাকে স্নানকার দ্বাদশটি কপিল্য ধেনু দক্ষিণা দিবে, পরে একশত চতুষ্টয়া-রিংশং (১৪৪) ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে, এবং কুন্ত, চন্দ্রাতপ ও চামরাদি উপচারের সহিত সেই দ্বাদশ দেব-প্রতিমাই আচার্য্যকে অর্পণ করিবে । ৩১—৩৩

মুনিগণ ! এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া মানব, সমুদয় অতীতই প্রাপ্ত হইতে পারে ।

শুভিচাৰ্য্যস্ত বা বাত্ৰা বিফোৰ্ণাশ কীৰ্ত্তিতাঃ ।

তাগাং দৰ্শনজং পূণ্যং ব্ৰহ্মেনামেন লভ্যতে ॥৩৪

ঐশ্ৰেয়ং পদং সার্কৰ্ভোমং চক্ৰবৰ্ত্তিতমেব চ ।

অষ্টৈৰ্বৰ্ণ্যমবাশোতি শ্বেবশ্বেবপ্রসাদতঃ ॥ ৩৫

এংমহাপূণ্যতমং নারদঃ কৃতবান্ ব্ৰতম্ ।

কৃত্বা ষাণশ বৰ্ণাণি জীবমুক্তোহভবমুনিঃ ॥ ৩৬

অস্ত্রে চ বৈকুণ্ঠা যে চ চক্ৰেস্তে বহুশঃ পুরা ।

ব্ৰতং নাতঃ পরতরং ভগবৎপ্রীতিকারকম্ ॥৩৭

ধন্তং বশস্তমায়ুৰ্যং ব্ৰাহ্মণ্যং বংশবৰ্দ্ধনম্ ।

ভবন্তোহপি ব্ৰতাস্থানঃ কুৰ্ব্বন্ত ব্ৰতমকরম্ ॥ ৩৮

ইতি উৎকলখণ্ডে ত্ৰিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

ভগবান্ বিষ্ণুর যে শুভিচা-উৎসবাদি ষাণশ-
বিধ যাত্ৰা কীৰ্ত্তিত আছে, একমাত্র উক্ত
ব্ৰতামুষ্ঠানেই তৎসমুদয় যাত্ৰা দর্শনেরই পূণ্য-
ফল লভ্য হইয়া থাকে । ৩৪

অধিক কি, দেবদেবির প্রসাদে সার্ক-
ৰ্ভোমত্ব, চক্ৰবৰ্ত্তিত্ব, অষ্টৈৰ্বৰ্ণ্য ও ইন্দ্রপদও
প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৩৫

পূর্বে মূনিবর নারদ, ষাণশ বর্ষ এই মহা-
পূণ্যও ব্ৰতের অনুষ্ঠান করিয়া জীবমুক্ত
হইয়াছেন । ৩৬

এবং পূর্বকালে অজ্ঞাত বহুল বৈকুণ্ঠগর্ভই
এই ব্ৰত করিয়াছিলেন । বস্তুতঃ ইহাপেক্ষা
ভগবানের প্রীতিপ্রদ উৎকৃষ্টতর ব্ৰত আর
নাই । ইহার অনুষ্ঠানে বশ, আয়ুঃ ব্রহ্মভোজঃ
ও বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে বলিয়া ইহা অতীব
প্রশংসনীয় ব্ৰত ; অতএব আপনারাও সং-
বভাস্বা হইয়া এই অক্ষয়-ফলজনক ব্ৰতের
অনুষ্ঠান করুন । ৩৭।৩৮

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুশছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

মুনে ব্ৰতমিদং পূণ্যং শ্ৰুতং বৈ মূর্ত্তিপঞ্জরম্ ।

অন্তঃপ্রমোদজননং মহিমা চ মহন্তরম্ ॥১

বাত্ৰা ষাণশ বাঃ পূণ্য উদ্ভিষ্টা ভগবৎপ্রিয়াঃ ।

তাগাং যে অবশিষ্টে নঃ কথংমহা মহামুনে ॥ ২

জৈমিনিরুবাচ ।

বাসন্তিকং সমাখ্যাত্তে যাত্ৰাং দমনভঞ্জিকাম্ ।

বস্ত্রাং কৃত্যগ্নং দৃষ্টাগ্নং প্রীণাতি পুরুষোত্তমঃ ॥৩

পূণ্যং যৎ কথিতং বিপ্রা ত্বং দমনকাহরম্ ।

চৈত্রশুক্লত্রয়োদশান্বাহরেৎ তৎ সমূলকম্ ॥ ৪

দেবস্যাগ্রে বিরচিত্তে মণ্ডপে সাধিবাসিতে ।

রোপয়েৎ সৈকতে তন্ত মধ্যং তাক্ষা সমস্ততঃ ॥

তদ্বধ্যে মণ্ডলং কুৰ্য্যাৎ শূন্তভয়ং পদ্মসংল্লিতম্ ।

তন্তুর্বাগয়েদেবং প্রত্যর্চ্যাং প্রতিপূজিতাম্ ॥ ৬

যুক্তাং শ্রীমত্যামাত্যাং পূজয়েদ্বিধিবচ্চ তাম্ ।

মূনিগণ কহিলেন, মুনে ! আপনার মুখে
চিন্ত্যপ্রমোদকর মহামহিমপূর্ণ পবিত্র মূর্ত্তিপঞ্জর
ব্ৰতের বিষয় শুনিলাম, কিন্তু হে মহামুনে ।
ভগবৎপ্রিয় যে ষাণশবিধ যাত্ৰার কথা উল্লেখ
করিয়াছেন, তাহাদিগের দুইটি বলিতে অবশিষ্ট
আছে, অতএব এক্ষণে আমাদিগকে সেই
অবশিষ্ট যাত্ৰাবয়ের বিষয় বলুন । ১২

জৈমিনি বলিলেন, মূনিগণ ! এক্ষণে তবে
দমনভঞ্জিকা নামক বসন্তকালীন যাত্ৰার কথা
বলি শুনুন, উহার অনুষ্ঠানে বা দর্শনেও
ভগবান্ পুরুষোত্তম পরম প্রীত হইয়া
থাকেন । ৩

হে বিপ্রগণ ! পূর্বে যে দমক নামক
ত্বণের বিষয় কহিয়াছি, চৈত্রমাসীয় শুক্ল তৃতীয়া
ঐ ত্বণ সমূল আহরণ করিবে । ৪

অনন্তর ভগবান্ জগন্নাথদেবের সম্মুখভাগে
বিরচিত সাধিবাসিত বালুকাময় মণ্ডপে মধ্য
স্থান পরিভ্যাগপূর্বক চতুর্দিকে সেই ত্বণ-
রোপণ করিতে হইবে এবং মধ্য স্থলে স্থানর
পদ্মমণ্ডল রচনা করিয়া তদ্বধ্যে লক্ষী ও সত্য-

অর্দ্ধরাত্রৌ তু কর্ণেণ দেবেন স্ত কল্পয়েৎ ॥ ৭
 পুরা নিশীথে স বিম্ববভ্রজ দমনাপূরম্ ।
 ভক্তুলেপেতে পরাং প্রীতিং তদ্রোপঞ্চ তৎত্বম্
 তস্তামেব ত্রয়োদশাং ত্বং নৈত্যং বিভাবস্বম্ ।
 কৃতাজ্জলিপুটো ভূত্বা বাক্যকেনমুদীরয়েৎ ॥ ৯
 অববীন্দমনং নৈত্যং পুরা ত্রৈলোক্যকণ্টকম্ ।
 স এবৈবং পরিণতঃ পুরতন্তব তিষ্ঠতি ॥ ১০
 অস্তোংগন্তো তদা প্রীতিরাসীষ তব মাধব ।
 অধুনা পি তঐথ্যাস্তে প্রীতির্দমনভঞ্জন ॥ ১১
 ইত্যুক্ত্বা ত্বণমেকস্ত করে দেবস্ত দাপয়েৎ ।
 ততোঃ বশিষ্ঠাং রাক্ষসীং নৃত্যগীতাদিভিন্নয়েৎ ॥ ১২
 ততশ্চাত্তাদিতে স্বর্ঘ্যে দেবং তনুপূরঃসরম্ ।

ভামার প্রতিমূর্তির সহিত প্রতিপূজিত বিষ্ণু-
 প্রতিমা স্থাপন পূর্বক যথাবিধি পূজা করিবে ।
 দেবদেবের প্রীতিকর এতৎ সমুদয় অর্দ্ধ
 রাত্রিকালে করণীয় । ৫—৭

কারণ, পূর্বে ভগবান্ বিষ্ণু নিশীথে সময়েই
 দমনাসুরকে দলিত করিয়া পরম প্রীতি লাভ
 করিয়াছিলেন এবং ঐ তপসু সেই অহরের
 শরীর হইতে সমুত্ত হয় । ৮

চৈত্রেয়াসের শুরু ত্রয়োদশীতে সেই অহর-
 বর নিহত হইয়াছিল বলিয়া সেই দৈত্যরূপে
 ভাষনা করত কৃতাজ্জলি হইয়া ভগবান্কে
 এইরূপ বাক্য কহিবে—প্রভো ! আপনি
 যে পূর্বে ত্রিলোককণ্টক দমনদৈত্যকে সংহার
 করিয়াছিলেন, সেই দানবই এই ত্বণরূপে
 পরিণত হইয়া আপনার সম্মুখে অবস্থিত করি-
 ত্বেছে । হে মাধব ! তৎকালে ইহার উৎ-
 পত্তিতে আপনার যেরূপ প্রীতি হইয়াছিল,
 এক্ষণেও এই দমন-তপভঞ্জে তাদৃশী প্রীতি
 আছে । ৯—১১

এই কথা বলিয়া ভগবানের কাছে একগাছি
 তৎত্ব প্রদান করিবে । অনন্তর নৃত্য গীতাদি
 দ্বারা রাক্ষস অবশিষ্টাংশ অভিযান করিতে
 হইবে । বিজয়সমাপন । অতঃপর স্বর্ঘ্যোদয়
 হইলে, প্রতিমাকে তৎত্বপূরঃসর জগদীশ্বর

নয়েৎ শ্রীজগদীশ্বর সমীপং বিজয়সমাপনঃ ॥ ১৩
 উপচায়েজ্জগদীশ্বরং পূর্ববৎ পূজয়েত্ততঃ ॥ ১৪
 হিরণ্যকশিপুং হত্বা তদ্রম্যমাং তদ্রজম্ ।
 যত্বা কঠে যথা প্রীতিস্তবেদং দমনং ত্বম্ ॥ ১৫
 তব প্রীত্যে তু ভগবান্ মদ্যাদন্তং তবাক্ষকে ।
 ইত্যুক্ত্বা হরেমুক্তি বদ্যাদাক্ষত্বং শুভম্ ॥ ১৬
 তদা দৃষ্ট্বা হরেবক্রপদং প্রীতত্বং মুদা ।
 ভবজুঃখ পরিকীর্ণং হৃথমাপ্নোতামুত্তমম্ ॥ ১৭
 গৃহীত্বা মুক্তি তদ্রম্যমাং বিষ্ণুমুক্তিপকষিতান্ ।
 সর্বপাপবিনিমুক্তো বসেদ্বিষ্ণুশ্বরে ধ্রুবম্ ॥ ১৮
 অতঃ পরং ব্রহ্মক্যামি যাত্রামক্সমোক্সদাম্ ।
 অনায়াসেন মুঢ়ানাং বাসনাং বজ্রচেতসাম্ ॥ ১৯
 বৈশাখশ্রাবণে পক্ষে দ্বিতীয়ারাত্রিমধ্যতে ।
 মণ্ডলক চতুষ্কোণং সুখালিঙ্গম্বেদিকম্ ॥ ২০

জগদীশ দেবের সমীপে হইয়া যাইবে এবং
 জগদীশ দেবকে পূর্ববৎ যথাবিধি বিবিধ উপ-
 চারে অর্চনাপূর্বক এইরূপ কহিবে,—ভগবান্
 পূর্বে হিরণ্যকশিপুকে সংহারান্তে তদীয় শরীর-
 সমুত্ত অক্ষমালা কঠে ধারণ করিয়া আপনার
 যেরূপ প্রীতি হইয়াছিল, এই দমনক ত্বণেও
 তাদৃশ প্রীতি জন্মিবে বিবেচনার আপনার
 প্রীত্যর্থ ভবদীর্ঘ অঙ্গে আমি প্রদান করিতেছি ।
 এই বলিয়া ভগবানের মস্তকে শুভ পঙ্কতপ
 প্রদান করিবে । ১২—১৬

মানব, তৎকালে সানন্দে ভগবানের প্রীতি-
 প্রফুল্ল বদনারবিন্দ দর্শন করিলে, ভবজুঃখ হইতে
 মুক্ত হইয়া অল্পপম সুখ প্রাপ্ত হয়, এবং ভগ-
 বানের মস্তক হইতে সেই ত্বণাখা গ্রহণপূর্বক
 মস্তকে ধারণ করিলে, সর্ববিধ পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া নিঃসন্দেহ বিষ্ণুলোকে বাস করিয়া
 থাকে । ১৭ । ১৮

তপোদগমণ । অতঃপর বাসনাং বজ্রচেত
 মুঢ় মানবগণেরও অনায়াসে অক্স মোক্ষদামিনী
 যাত্রার বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ১৯

বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষের দ্বিতীয়াতে
 অর্দ্ধরাত্রিকালে মধ্যস্থলে সুখালিঙ্গ মনোহর
 বেদিকা, উর্দ্ধে রমণীয় চন্দ্রোতপ এবং হৃদয়

সুখোত্তবাসসা কুর্যাৎ হুশ্ৰুত্বং সমস্ততঃ ।
 সাধুসোপানসংযুক্তং চারুচন্দ্রোতপাণিতম্ ॥ ২১
 তদমধ্যে বিভ্রমেন্দ্রসদৃশভ্রাসনোত্তমম্ ।
 তন্মিহ্নিচোলসংচ্ছন্নে বিভ্রমেন্ স্বৰ্ণভাজনম্ ॥ ২২
 তত্র পশ্চিমভাগে বৈ ব্রাহ্মণঃ স্বাদনঃ শুচিঃ ।
 পাত্ৰান্তরে তু গৃহ্যয়াচ্চন্দনং পলবিংশতিম্ ॥ ২৩
 সুপিস্তিং কৃষ্ণলোহস্ত গৃহ্যয়াৎ যটপলাধিকম্ ।
 অশুর্ধ্বকং কুঙ্কুমং ত্রাৎ কুঙ্কুমার্দ্ধস্ত সিংহ্লাকম্ ॥ ২৪
 কতুরিকা কপূরযোগঃ প্রমাণং সিংহ্লাদম্ভিতম্ ।
 সর্কমেকত্র সল্লিৎস্যাৎ পক্ৰ্তীর্থস্ত বারিণা ॥ ২৫
 পলদ্বয়ং ততো দদ্যাদশুস্নেহমুত্তমম্ ।
 একত্রালোড়িতং কৃত্বা পূর্নপাত্রে নিধাপয়েৎ ॥ ২৬
 আচ্ছাদ্য কেতকীপত্রৈর্বৈষ্ণবৈরুচীনবাসসা ।
 গন্ধাংস্ত সোমমন্নেণ রঞ্জেদ্রুড়মু দ্রয়া ॥ ২৭

সোপান প্রেণী দ্বারা হুশ্ৰেভিত মণ্ডল প্রস্তুত
 করিয়া হৃন্দরূপে ধৌত বস্ত্র দ্বারা তাহার চতু-
 র্দ্ধিক্ হৃন্দরূপে আচ্ছাদন করিবে । ২০ । ২১

অনন্তর তদমধ্যে রক্ত-খচিত পরম হৃন্দর
 ভ্রাসন বিভ্রান্ত করিয়া তাহা বস্ত্র দ্বারা প্রাকৃত
 করিবে, পরে তদুপরি স্বর্ণপাত্রে স্থাপন
 করিবে । ২২

উহার পশ্চিমভাগে ব্রাহ্মণ শুচি হইয়া
 হৃন্দর আসনে উপবেশনপূর্বক কৃষ্ণলোহ-
 নিষ্ঠিত পাত্ৰান্তরে বিংশতিপল পরিমিত হৃন্দর
 রূপে পিস্তি চন্দন, যটপলাধিক অশুর্ধ্ব, তদর্দ্ধ
 কুঙ্কুম, কুঙ্কুমার্দ্ধ সিংহ্লাক এবং ত্রৈ সিংহ্লাক
 পরিমিত কতুরিকা ও কপূরচূর্ণ লইয়া পক্ৰ্তীর্থ
 জল দ্বারা সমুদয় একত্রে পেষণ করিবে ।
 ২৩—২৫

তৎপরে তাহাতে পলদ্বয় পরিমিত উত্তম
 অশুস্নেহ প্রদান করিবে এবং তৎসমস্ত
 একত্রে আলোড়িত করিয়া পূর্নস্থাপিত স্বর্ণপাত্রে
 স্থাপন করিবে । ২৬

অনন্তর কেতকী পত্র দ্বারা আচ্ছাদন ও
 চীন বস্ত্রে পরিবেষ্টনপূর্বক গন্ধদ্রব্যাদি প্রদর্শনে
 সোমমন্ত্র পাঠ দ্বারা তৎসমস্ত গন্ধ দ্রব্যের রক্ষা
 বিধান করিবে । ২৭

এবম্ যদুপে ভস্মিন্ সাধিবাসং নিধাপয়েৎ
 অরুণোদয়কালে তু নয়েৎ কৃষ্ণস্ত সন্নিধিম্ ॥ ২৮
 শম্ভাচামরচ্ছত্রাটোদ্রাযয়িত্বা হুরালয়ম্ ।
 দেবাগ্রে স্থাপয়িত্বা চ পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৯
 উদ্বাটয়েত্ততো বস্ত্রং দিব্যদৃষ্ট্যাবলোকয়েৎ ।
 প্রোক্ষিতং মন্ত্ররাজেন সংস্কৃষ্যাত্তাড়নাবিভিঃ ॥ ৩০
 গন্ধপুষ্পাক্রতেঃ পূজ্যঃ ত্রিগুণঃ সৃজেন লেপয়েৎ ।
 ত্রিশস্ত সর্বগাত্রে বৈ মুহূর্ণশং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৩১
 বৈষ্ণবা জয়শব্দৈস্ত বর্দয়ন্তি তদা হরিম্ ।
 নানাহুতোপনিষদৈর্বৈষ্ণবঃ সংস্তবন্তি তম্ ॥ ৩২
 বেণুবীণাদিকৈর্নৃত্যগীতবাদ্যৈরনেকশঃ ।
 বাজেনৈশ্চামরৈশ্ছত্রৈরুচৈর্নানোপহারৈকৈঃ ।
 সন্তোষয়জ্জগন্নাথং ততীয়াদৌ বিলেপয়েৎ ॥ ৩৩

এইরূপ কার্য্য সমাধানান্তে অধিবাস-
 পুরুষের সেই মণ্ডল মধ্যে তাহা স্থাপন করিয়া
 রাখিবে, পরে অরুণোদয় কালে ভগবান্ জগন্নাথ
 দেবের সন্নিধানে গইয়া যাইবে । ২৮

তৎকালে শম্ভধ্বনি, চামর বীজল ও
 ছত্রধারণাদি সহকৃত দেবালয় ভ্রমণ করাইয়া
 ভগবানের সম্মুখে স্থাপনপূর্বক ভগবান্
 পুরুষোত্তমকে যথোচিত পূজা করিবে, অনন্তর
 আবরণবস্ত্র উদ্বাটনান্তে দিব্য দৃষ্টি দ্বারা
 অবলোকন, মন্ত্ররাজ দ্বারা প্রোক্ষণ, তাড়নাদি
 দ্বারা সংস্কার এবং গন্ধ পুষ্প ও অক্ষত দ্বারা
 অর্চনা করিয়া ত্রিশস্ত পাঠ করত মুহূর্ত্তাবে
 ধীরে ধীরে ভগবানের সর্কাসে লেপন
 করিবে । ২৯—৩১

ঐ সময়ে ভগবান্ হরিকে বৈষ্ণবগণ-জয়-
 ধ্বনি দ্বারা সম্বর্দ্ধনা এবং বিম্বদ্বাক্ষণগণ বিবিধ
 হুক্ত ও উপনিষদ্বাদ্য দ্বারা স্তুতি করিতে
 থাকিবে । ৩২

এইরূপে, বেণুবীণাদি বাদ্যের সহিত নানা
 প্রকার নৃত্য, গীত এবং বাজল, চামর, ছত্র ও
 অন্যান্য বিবিধ উপহার দ্বারা জগন্নাথ দেবের
 সন্তোষ সাধন পূর্বক তৃতীয়া তিথির প্রথম
 ভাগেই উক্তরূপ বিলেপন করা বিধেয় ॥ ৩৩

বস্ত্র চিত্তনযাত্রাং তাপা নশ্রুতি দেহিনাম্ ।
 দেহেনো সন্দর্শনান্তাপানপহন্তি কিমভূতম্ ॥ ৩৪
 অচিন্ত্যো মহিমা বিধোদীতদুতীকৃত্য সদা ।
 ততঃ হৃদ্ব্যবহরমালোভক্যভোজ্যাদিপানকৈঃ ।
 দ্রব্যৈর্নান্যবিধৈঃ সৌগবৈরাবন্তিতৈঃ শুভৈঃ ।
 পুনঃ সম্পূজয়েদেবং তামৃগৈশ্চন্দ্রসংকৃষ্টৈঃ ॥ ৩৬
 তস্মিন্ কালে তু যে কৃষ্ণ ভক্তা পশুন্তি মানবাঃ
 ন তেষাং পুনরাবৃন্তিঃ কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ৩৭
 বিধোঃ স্বরূপমাসাদ্য বিমূলোকে বসন্তি বৈ ॥ ৩৮
 পুরা কলিযুগে বিপ্রা দক্ষো নাম প্রজাপতিঃ ।
 আধ্যাত্মিকাদিসমস্তাপৈঃ সূদীনান্ বীক্ষ্য মানবান্
 তত্র গতা কৃপায়ুক্তো মহিমানং চকার বৈ ।
 যথাবিধি ময়া প্রোক্তং যদেব প্রথমং বিজ্ঞাঃ ॥ ৪০

মহাবিগণ! সাধারণ স্মরণমাত্রাই দেহি-
 গণের আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় তিরোহিত হইয়া
 যায়, সেই ভগবানকে তৎকালে সন্দর্শন জ্ঞাত
 সেই ত্রিতাপ বিদূরিত হইবে, তাহা আর
 আশ্চর্যের বিষয় কি? বস্ত্রভূষণ সর্ব
 প্রকারেই ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমা অচি-
 ত্তনীয়। ৩৪। ৩৫

অতঃপর নানাবিধ হৃদ্ব্যবহর, মাল্য, ভোজ্য,
 ভক্ষ্য, পেষ, এবং গব্যাদ্রব্যসমুত নানাপ্রকার
 সুস্বাদ ও শুভ খাদ্য দ্রব্য ও বর্ষুর সুবাসিত
 তাম্বুল দ্বারা পুনরায় জগন্নাথ দেবের পূজা
 করিবে। ৩৬

তৎকালে যে সকল মানবগণ ভক্তি
 সহকারে ভগবান্ কৃষ্ণকে সন্দর্শন করিতে
 পারে, শত শত কোটি কল্পেও তাহাদিগের
 আর সংসারে আসিতে হয় না। তাহারা বিষ্ণুর
 সাক্ষ্য লাভ করিয়া বিমূলোকে বাস করিয়া
 থাকে। ৩৭। ৩৮

হে বিপ্রবর্গ! পূর্বের দক্ষ নামক প্রজাপতি,
 কলিযুগে অধিল মানবগণকেই আধ্যাত্মিকাদি
 তাপত্রয়ে প্রলীড়িত দর্শনে, রূপ-পরবশ
 হইয়া ত্রীক্ষেত্রে গমনপূর্বক যে মহিমা প্রকাশ
 করিয়াছিলেন, বিজগণ! আমি তাহা প্রথমই
 যথাবিধি ব্যক্ত করিয়াছি। তিনি, বৈশাখ

এলিপ্য চন্দ্রেনোদয় মাধবাহলপক্ষকে ।

তৃতীয়ায়াং জগন্নাথং স্তুতিমেতাং মুদা জগৌ ॥ ৪১
 দক্ষ উবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ সহজানন্দ নির্মল ।

সংসারার্ণবসম্মগ্নান্ পাহি নঃ পরমেশ্বর ॥ ৪২

নানাবিধৈশ্চ সম্ভাপৈঃ সমস্তপ্তান্ মানবানিহান ।

যথ্যনুক্রোশবদ্যুতান্ বৈ শুভদৃষ্টাঃ পুণ্ড্রেন চ ।

সম্পূর্ণ্য ত্বান্ শুকান্ কৃষ্ণমেব নমোহস্তুভে ॥ ৪৩

কলিকণ্ঠসম্মুঢ়া মুকুর্ভুং জগতং পতে ।

অবতারোহরমতস্মিন্মীলোচলশুভাস্তরে ॥ ৪৪

চিরকল্পে প্ররুঢ়ানং দুস্ত্যজানং মদজ্ঞনাম্ ।

রাশিং দধুং ভূমেবেশো দীননাথ কৃপাকর ॥ ৪৫

ওন্দর্শনে মহাযোগ-যমাদ্যষ্টাঙ্গবর্জিতো ।

যেষাং মতিঃ সমুৎপন্না চতুর্সর্গৈকসাধনে ।

ন তে শোচন্তি হুপ্যারে ত্বারণ্যো মহাত্ময়ে ॥ ৪৬

মাসের উক্ত শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়াতে সানন্দে
 জগন্নাথদেবের সর্বাঙ্গ বিলেপনপূর্বক এইরূপ
 স্তব করিয়াছিলেন। ৩৯—৪১

হে দেবদেব জগন্নাথ! আপনাতে কোন
 প্রকারই মালিন্য নাই, আপনি সহজ আনন্দময়;
 অতএব হে পরমেশ্বর! সংসারার্ণব-নিমগ্ন
 আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন। ৪২

হে কৃষ্ণমেব! আমার প্রতি দয়াপ্রকাশ
 বুদ্ধিতে নানাপ্রকার সম্ভাপে সমস্তপ্ত শুক ত্ব-
 পুঞ্জপ্রায় এই মানবগণকে অমৃতবর্ষণোপম
 শুভদৃষ্টিপাতে পরিতৃপ্ত করুন; আপনাকে “নম-
 স্কার। হে অধিল জগৎপতে! কলিকণ্ঠ সম্মুঢ়
 জীবগণকে উদ্ধারার্থই ত এই নীলোচনশুভাস্তরে
 এইরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ৪৩। ৪৪

হে দীননাথ! হে কৃপাময়! বহুকল্পমন্তুত
 দুঃশেদ্য বদীয় পাপরাশিকে দধু করিতে
 আপনিই সক্ষম। হে প্রভো! মহাযোগের
 মহাক্রেশনাদ্য যমাদি অষ্টাঙ্গ-বিবর্জিত, অথচ
 চতুর্সর্গৈকসাধন শুবদীয় দর্শনরূপ মহাযোগে
 যাহাদিগের বাসনা জন্মে, তাহাদিগকে কদাচ
 মহাভয়-পূর্ণ হুপ্যারে ত্বারণ্যে শোক করিতে
 হয় না। ৪৫। ৪৬

কর্ণানিশেপকং দেবেশ! নান্নজ্ঞানং বিমোচকম্ ।
 ইদন্তে দর্শনং নাথ! বিনা! কৰ্ণাণি মোচয়েৎ ॥ ৪৭
 জয় কৃষ্ণ! জয়েশান! জয়াক্ষর জগ্গায়র ।
 প্রসাদানুগ্রহণেমান দীনান্ মুক্তান্ বিচেতসঃ ॥ ৪৮
 ইতি স্তব্ধা দণ্ডপাৎ পাপাত চরণানুজে ।
 প্রসাদেশ প্রসাদেশ প্রসাদেশেতি ঘোষয়ন্ ॥ ৪৯
 ততো জগদ ভগবান্ সুস্বরেণ প্রজাপতিম্ ।
 উজ্জিষ্ঠ বৎস তে দন্তং দুর্লভং যথরং ত্বয়া ॥ ৫০
 কাজ্জল্যতে মৎপ্রসাদেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 মদনুগ্রহোহল্পপুণ্যানং দুর্লভো বিলিতস্ত্বয়া ॥ ৫১
 মদনুগ্রহোহপি ভবান্ মাঞ্চ প্রার্থিতবানসি ।
 মহোৎসবেন সন্তোষ্য ততস্তে প্রদদাম্যহম্ ॥ ৫২

হে দেবেশ! কৰ্ণাণি কখন সংসার বিমো-
 চক আশ্রয়ান জয়ে না। কিন্তু নাথ! বিনাকর্ণেই
 ভবনীর দর্শন, সকলকে সংসার হইতে মুক্ত
 করিয়া থাকে। ৪৭

হে কৃষ্ণ! হে ঈশান! আপনি প্রসন্ন
 হউন। হে অক্ষর অবায়! আপনি এই অতি
 দীন, মূঢ় হতজ্ঞান মানবগণের প্রতি অনুগ্রহ
 প্রকাশ করুন। ৪৮

প্রজাপতি দক্ষ, এই স্তব করিয়া “হে ঈশ!
 প্রসন্ন হউন প্রসন্ন হউন” বারংবার এইরূপ
 বলিতে বলিতে, ভগবানের চরণানুজে দণ্ডপৎ
 পতিত হইলেন। ৪৯

ঈনস্তর ভগবান্ সুমধুর স্বরে প্রজাপতিকে
 কহিলেন, বৎস! উঠ, তোমার প্রার্থিত বিষয়
 তোমাকে দীন করিলাম, তুমি যে দুর্লভ বর
 প্রার্থনা করিতেছ, আমার প্রসাদে নিশ্চয়ই তাহা
 সিদ্ধ হইবে। বৎস অল্পপুণ্য ব্যক্তিগণের পক্ষে
 যে আমার অনুগ্রহ লাভ অতিদুর্লভ, তাহা
 তুমি যথার্থই বিলিত আছ। ৫০। ৫১

প্রজাপতে! তুমি আমারই অঙ্গস্বরূপ ব্রহ্মা
 হইতে অনুগ্রহণ করিয়াছ এবং মহোৎসব
 দ্বারা আমার সন্তোষ সাধনপূর্বক আমার
 নিকটেই বধন প্রার্থনা করিতেছ, তখন অবশ্যই
 আমি তোমার প্রার্থিত বিষয় দান করিব। ৫২

ইমামক্ষয়যাত্রাং যে ভক্ত্যা পশুন্তি হরিতঃ ।
 তস্মিন্ কালে বদিস্তুস্তি মনসা তদবাপুযুঃ ॥ ৫৩
 যথা সন্তাপহরণং চন্দ্রেনানুসূলেপনম্ ।
 তথোৎসবোহসং মে হৃত সন্তাপত্রয়নাশনঃ ॥ ৫৪
 মৎপ্রেরিতমতিস্ত্বং হি উৎসবং কৃতবানসি ।
 সঙ্কল্পিতোহসং মনসা দীনোদ্ধৃত্যে সদাধুনা ।
 ত্বয়াভিকাজিক্রুঃ সর্কং দাস্তাম্যেব প্রজাপতে ॥
 যাক্ষণৈতা মহাযাত্রা শুণ্ডিচান্যাস্ত পাষনাঃ ।
 একৈকা মুক্তিলাঃ সর্গাঃ ধর্ম্মকামার্থবর্জনাঃ ॥ ৫৬
 তাসামেকতমাং বাপি যদি ভক্ত্যাবলোকয়েৎ ।
 একয়ানি ভবাক্তি স তীত্বা বিমুগ্ধং ব্রজেৎ ॥
 জৈমিনীর্বাচ ।

ইতাদৌর্ধ্য জগন্নাথো ভগবান্ স তিরোদধে ॥ ৫৮

যাহারা সানন্দহৃদয়ে ভক্তিপূর্বক আমার
 এই অক্ষয় যাত্রা দর্শন করিবে, তাহারা তৎ
 কালে যে বিষয়ই ইচ্ছা করিবে, তাহাই প্রাপ্ত
 হইবে। ৫৩

চন্দ্রানুসূলেপন যেন সন্তাপ-হারক সেই
 রূপ আমার এই উৎসবও তাপত্রয়ের বিনাশক
 জানিবে। ৫৪

বৎস! তুমি যে আমার উৎসব করিয়াছ,
 এ বিষয়ে আমিই তোমার বুদ্ধিসূক্তকে
 পরিচালিত করিয়াছি এবং উজ্জ্বল অধুনা তুমি
 দীনগণের উদ্ধারার্থ সর্কণ। মনে মনে ওহা
 সঙ্কল্পিত করিয়াছ, অতএব হে প্রজাপতে!
 তোমার কাজিক্রুত সমুদয় বিষয়ই আমি এখন
 করিব, সন্দেহ নাই। ৫৫

বৎস! আমার যে শুণ্ডিচানি দ্বাদশবিধ
 পবিত্রতাকর মহাযাত্রা, ইহাদিগের প্রত্যেকই
 মুক্তিপ্রদ এবং ধর্ম্মার্থকামার্থ-বর্জক জানিবে। ৫৬
 যদি কেহ, ভক্তিসহকারে উক্ত যাত্রা
 সকলের মধ্যে একপ্রকার যাত্রাও অবলোকন
 করে, তাহা হইলে সে, ঐ একবিধ যাত্রা-
 দর্শন কলেই ভবাক্তি পায় হইয়া বিমুগ্ধলোকে
 গমন করিয়া থাকে। ৫৭

মুনিগণ! ভগবান্ জগন্নাথদেব এইরূপ কহিয়া
 অন্তর্ধান করিলেন। একিকে প্রজাপতি দক্ষও

দক্ষঃ প্রজাপতিঃ সোহপি অক্ষানন্তবাক্তরা ।
সংবৎসরং গিরৌ হিত্বা সন্দর্শনং মহোৎসবান্ ॥
সর্বজ্ঞো ব্রাহ্মণো ভূতা কোৎসত্র স্বকুলোত্তমঃ ।
লোকান্ প্রবর্ত্তয়ামাস যথাবিধি মহঃসু সঃ ॥ ৬০ ॥
বিধাসাংগান্বক্টোনাং যাত্রা যাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
অয়ন্ত সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মরূপী অগদগুরুঃ ।
প্রসাদিতঃ সুরেশেন লোকানুগ্রহণায় বৈ ॥ ৬১ ॥
বলা তদা দৃষ্টিপথং যাতো মুক্তিপ্রদং প্রবম্ ।
গর্বাণি কামান্ ললাতেষং কর্ণিণাং নাত্র সংশয়ঃ ।
সত্যপ্রভিজ্ঞো ভগবান্ তত্রাস্তে হৃৎখলানশনঃ ।
শোকং ভরতি হং দৃষ্ট্বা ভবপাথোহবিসম্ভবম্ ॥ ৬৩ ॥
কিং ব্রতৈঃ কিং তপোদানৈঃ কিতৌথৈঃ ক্রতুভিঃ

ভগবানের আজ্ঞানুসারে এক বৎসর কাল
নীলাচলে অবস্থিত থাকিয়া মহোৎসবনিচয়
সন্দর্শন করিলেন । ৫৮।৫৯

কালক্রমে সেই দক্ষ কোৎসবৎসরের কুল-
ভূষণস্বরূপ সর্বজ্ঞ ব্রাহ্মণরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া
অখিলজনগণকে যথাবিধি উক্ত যাত্রানিচয়ের
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন । ৬০

মুনিগণ ! যে সকল যাত্রার কথা পরি-
কীর্তিত হইয়াছে, তৎসংস্রব অল্পবুদ্ধি জনগণের
বিধাসোৎপাদনার্থই ভগবৎকর্তৃক বিহিত
সেই সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্মরূপী অগদগুরু জগন্নাথ
দেব, সুরেশ্বর ব্রহ্মা কর্তৃক প্রসাদিত হইয়াই
লোক-সমূহের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থ উক্ত
রূপ বিধান করিয়াছেন ; ফল কথা, যে কোন
সময়েই তাঁহাকে দৃষ্টিগোচর করিলে নিশ্চয়ই
তিনি মুক্তি দান করেন এবং সেই সংকার্যে
শিরত জনগণের যে সমুদয় কামনা পূর্ণ করিয়া
দেন, তাহাতে আর অণুমাত্র সংশয় নাই ।
৬১.৬২

মহর্ষিগণ ! বার্ষিক দর্শন করিলেই মানব
ভবসাগর-সমুদ্র-সমুদয় ক্রেন হইতে পরিত্রাণ
পাইতে পারে এবং বাহ্যার বাক্য কখন মিথ্যা
হইবার নহে, সেই সর্বভূঃ-কল্যাণ ভগবান্
নীলাচলে বিরাজ করিতেছেন আশিবেন ; অত-
এব বহুবিধ ব্রত, উপাসা, দান তীর্থসেবা, বজ্র

কিমষ্ট্রাজেন যোগেন সাধ্যেন পরমেন চ ॥ ৬৪ ॥
তীর্থরাজমলে স্নাত্তা কেত্রে প্রীতপুৰুষোত্তমৈঃ ।
গ্রাণ্ডোমূলবসতো বনস্তং চর্মচক্ষুশ্বা ।
দৃষ্ট্বা দারুময়ং ব্রহ্ম দেহবন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৬৫ ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে চতুস্তহারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচক্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ভগবন্ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ভ্রতং পরমমজুতম্ ।
যাত্রারূপং ভগবতো মাহাত্ম্যং পাপনাশনম্ ॥ ১ ॥
যথায়ং পূজ্যতে দেবঃ কামিঃ সর্বকামনঃ ।
ভূতাপায়ং মহাভূতিপ্রদো জহি তথা হি নঃ
জৈমিনিরূবাচ ।

সর্কা বিভূতিয়া বিযোজ্যতাম্মিন চরাচরে ।
ভূতিপ্রদো বিভূতিচ স একঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥

এবং উৎকলখণ্ডে ৭৪তম সাধ্যযোগেরই বা
প্রয়োজন কি ? ৬৩।৬৪

সমুদয় মানবই, পুরুষোত্তমকেত্রে তীর্থরাজ-
মলে অবগাহনপূর্বক গ্রাণ্ডোমূলে বিরাজ-
মান সাক্ষাৎ দারুময় ব্রহ্মকে চর্ম-চক্ষু দর্শন
করিলেই দেহবন্ধন ছইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥
চতুস্তহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

মুনিগণ বলিলেন, যে ভগবন্ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ
আমরা আপনার প্রামুখ্যং যাত্রারূপ সর্বপাপ-
বিনাশন পরমাজুত ভগবদ্বাহাত্ম্য ভ্রবণ করি-
লাম, কিন্তু সকাম মানবগণের বিবিধ ভূতি-
লাভার্থ সেই সর্বকামপ্রদ দেবদেবকে যেরূপে
পূজা করিতে হয়, এক্ষণে আমরাগিকে সেই
ভূতি লাভের উপায় বলুন, কারণ একমাত্র
সে বিষ্ণুই ত মহাভূতিপ্রদ । ১২

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ ! চরাচরাশ্রয়
এই অখিল জগতে বাহ্য কিছু আছে, তৎসমু-
দয়ই সেই বিষ্ণুর বিভূতি আশিবেন, একমাত্র
সেই পরমেশ্বরই সমুদয় বিভূতি ও বিভূতিপ্রদ,
তিনি ভিন্ন আর কিছুই নাই ।

যথাঃ যথোপচরতি তথা। বৈ জায়তে নরঃ।

এতাবানত্র মহিমা পরিমাতুং ন শক্যতে * ॥ ৪

যো যথা সমুপাস্তে তং স তথা ফল ম পুংগবঃ।

একঃ পশ্চাচ্চতুর্থাং বৈ ধর্ম্মানীনাং সনা বরঃ ॥ ৫

ধর্ম্মস্ত পশ্চাৎ গহনঃ সন্ধীর্ণো বহুশাসনৈঃ।

উদ্ধাবধারণে নাশ্র জগঃ কোহপি বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ৬

অর্থকামো হি তন্মূলো বিভূর্ত্তানগতিঃ সনা।

তেষাং ত্রয়াণাং ভগবান্নান্যাসেন বুদ্ধিকৃতঃ ॥ ৭

ধর্ম্মো হি ভগবান্ বিমূর্খমূলমগমিতং জগৎ।

ধর্ম্মস্ত জগত্চাপি প্রভবৈব জনাধিনঃ ॥ ৮

পুরুষার্থময়ে তস্মিন্ ভক্তির্ধন্য প্রতিষ্ঠিতা।

স সর্ককামতৃপ্তাস্মা ন শো তি ন কাজ্জতি ॥ ৯

মানব, যে প্রকার তাঁহার আরাধনা করে, সেই প্রকারই ঐশ্বর্য্যবান্ হইয়া থাকে। তাঁহার এই মহিমার কেহই ইয়ত্তা করিতে সমর্থ নহে। ফলে যে, যে ফল উদ্দেশ্যেই তাঁহাকে উপাসনা করিবে, সে সেই ফলই প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ, এই চতুর্কর্গের সর্ব্বকা শ্রেষ্ঠতম একই পথ, কিন্তু, নানাপ্রকার অনুশাসনে ধর্ম্ম-পথ অতি গহন ও সন্ধীর্ণ, এজন্ত হে বিজ্ঞসত্তমগণ! কেহই উহার প্রকৃত ওদ্ধাবধারণে সক্ষম নহেন। ৪—৬

অর্থ ও কাম, উক্ত ধর্ম্মমূলক, সর্কনিয়ন্তা জ্ঞানগম্য ভগবান্ বিমূর্খই সর্ব্বকা উক্তত্বের অন্যাসেন বুদ্ধি করিয়া দেন। ৭

ভগবান্ বিমূর্খই উক্ত ধর্ম্মস্বরূপ এবং এই অধিল জগতই ধর্ম্মমূলক। সুতরাং ভগবান্ জনাধিনই ধর্ম্ম ও জগতের একমাত্র প্রভু, তাহাতে সন্দেহ কি আছে? এজন্ত, ধর্ম্মাদি পুরুষার্থ চতুস্তয়ময় সেই ভগবানের প্রতি বাহ্যর অচলা ভক্তি থাকে, সমুদয় কামনা পূর্ণ হওয়ায় নিশ্চয়ই তাহার আশ্রা পরিভূক্ত হইয়া থাকে, তাহাতে কখন কোন কারণেই শোক বা কোন ব্যস্তর আকাজক্ষা করিতে হয় না। ৮। ৯

* যথায় পুজিতো দেবঃ কামিভিঃ সর্ব্বকামদঃ।

তুতুপাসনয়া ভূতিপ্রদো ব্রাহ্মি তথা হি নঃ ॥

ইতি শ্রুতকান্তমুখ্যতঃ পাঠঃ।

ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যদাতাদানো শত্রুরূপোহ্যুপাসিতঃ।

ভাবিতো ধাতুরূপেণ বংশবুদ্ধিকরো তবৎ ॥ ১০

সনৎকুমাররূপেণ দীর্ঘায়ুঃ স প্রবচ্ছতি।

বৃত্তিসম্পৎ প্রকো হেব পৃথুরূপেণ ভাবিতঃ ॥ ১১

গঙ্গানিতীর্থঃ ফলদঃ পাথশ্মভিরূপাসিতঃ।

অন্তস্তমঃ প্রমুদতি ভাস্করূপেণ ভাবিতঃ ॥ ১২

সৌভাগ্যমতুলং দদ্যাদমুতাংসুরূপাসিতঃ।

বিদ্যাষ্টাদশতন্ত্রজ্ঞো বাকুপতিভেন ভাবয়ন্ ॥ ১৩

বাজ্রমেঘানিঘজ্ঞানং ফলদোহংসঃ সনাভলঃ।

যজ্ঞেশ্বরস্বরূপেণ ভাবিতোহয়ং জগদ্বয়ঃ ॥ ১৪

ধ্যাতঃ কুবেররূপেণ সমৃদ্ধিমতুলং দদেৎ ॥ ১৫

এবং দদ্যাসুধিরনো তস্মিন্ নীলাচলে বসন্

দীননাথানুগ্রহায় দারুণ্যাজশরীরবান্ ॥ ১৬

তদীয় শত্রুরূপের উপাসনা করিলে, তিনি, ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্যই দান করেন এবং বিধাতৃ-রূপে উপাসনার বংশবুদ্ধি করিয়া থাকেন। ১০

তিনি সনৎকুমাররূপে উপাসিত হইলে, দীর্ঘায়ু, এবং পৃথুরূপে উপাসিত হইলে বৃত্তি ও সম্পৎ, প্রদান করেন। ১১

তাঁহাকে সিন্ধুরূপে উপাসনা করিলে, তিনি গঙ্গাদি তীর্থস্নানের ফল প্রদান এবং ভাস্কর-রূপে উপাসনা করিলে, অন্তস্তমোনাশ করিয়া থাকেন। ১২

তদীয় অমুতাংসু মূর্ত্তির উপাসনায় তিনি অতুল সৌভাগ্য দান করেন এবং বাকুপতি রূপে তাঁহার উপাসনায় মানব অষ্টাদশ বিদ্যা-বিষয়ে তন্ত্রজ্ঞ হইয়া থাকে। ১৩

সেই জগদ্বয় সনাভল বিমূর্কে যজ্ঞেশ্বররূপে ভাবনা করিলে তিনি, অর্থমেঘাদি যজ্ঞের ফল এবং কুবেররূপে ধ্যান করিলে অতুল সমৃদ্ধি দান করিয়া থাকেন। ১৪। ১৫

এইরূপ দয়ার্ণব সেই ভগবান্ কপট দারুণয় শরীর ধারণ করিয়া দান ও অনাথ জনগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থই নীলাচলে বিরাজ করিতেছেন। ১৬

প্রায়ঃ তত্র তে বিপ্রা বসন্তং হুম্মাহিতাঃ ।
ঐশাদ্যাদ্ভুগুণং শরণং তৎপ্রযোজ্যত ॥ ১৭
ঐহিকামুখিকানু ভোগান বাহুধ্বং বহি শাশতানু
অন্তে মুক্তিক কৈবল্যং বধেচ্ছং ভক্তমাগুহ ॥ ১৮

মুদ্র উচুঃ ।

প্রানাদ্যন্ত প্রতিষ্ঠান্তে ইন্দ্রহুম্মায় বধরান ।
আজ্ঞাপর্যায়ান হরিব্রাহ্মন্তা স্বশাপি চ ॥ ১৯
তৎসকাশাদ্ভুতং সর্বং ততশ্চ পৃথিবীপতিঃ ।
কিককার মহাবুদ্ধিবিধুভক্তো ব্যবহিতঃ ॥ ২০
জৈমিনিরুবাচ ।

বরাদ্ভা জগদ্বাধ্যং সাকাদ্ভুগুণপিতঃ ।
কৃতকৃত্যং স যেনে বৈ আত্মানং নৃপপূজকঃ ॥ ২১
বখাচ্ছং কারয়িত্বা বৈ যাজ্ঞান্তাঃ পুণ্যমোক্ষদাঃ ।
বহুপচারৈর্বহুধা সমভ্যর্চ্য জগদ্গুপ্তম ॥ ২২

অতএব হে বিপ্রগণ ! আপনারা নীলাচলে
গমনপূর্বক সমাহিত-চিত্তে তথায় বাস করুন
এবং সেই ভগবান্ কমলাকান্তের চরণাবুজ-
যুগলের শরণ লউন, তাহা হইলে আপনাদের
ঐহিক বা পারত্রিক বন্দি কিছু ভোগ-বাসনা
থাকে অথবা পরিণামে বন্দি কৈবল্য মুক্তি
কিংবা অপর কিছু মঙ্গল প্রার্থনা করেন,
যথেষ্ট তৎসমুদয় প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ
নাই । ১৭/১৮

তৎপ্রবণে মুনিগণ কহিলেন, যুনে ! প্রাসাদ-
প্রতিষ্ঠান্তে ভগবান্, নৃপতি ইন্দ্রহুম্মকে যে
সমুদয় বর দিয়াছিলেন এবং যে দ্বাদশবিধ
যাজ্ঞার বিষয় আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আপনার
নিকট তৎসমস্তই শ্রুত হইল, এক্ষণে বলুন,
মহাবুদ্ধি বিধুভক্ত সেই পৃথিবী-পতি, তৎপরে
তথায় অবস্থিত থাকিয়া কি করিয়াছিলেন ?

জৈমিনি বলিলেন, মুনিগণ ! সেই নৃপ-
পূজক সাকাদ্ভুগুণ জগদ্বাধ্যমের নিকট
অতীষ্ট বর সকল লাভ করিয়া আপনাকে
কৃতকৃত্য বলে করিয়াছিলেন এবং ভগবানের
আজ্ঞানুসারে পুণ্য-বোধ-প্রদ সেই সকল যাজ্ঞা
সম্পাদন ও সর্ববিধ উপকার প্রদানে বহুবার
অনুগ্রহ জগদ্বাধ্যমকে করিয়া

যেতরাজ্ঞঃ *সমাক্ষিত দেবতাজ্ঞং কথ্যমিহ ।

ইহং প্রোবাচ মধুরং ধর্ম্মিষ্ঠং বর্ণস্য-মুদ্রম্ ॥ ২৩
ইন্দ্রহুম্ম উবাচ ।

রাজন্ বহুভক্তোহসি ত্বং ধর্ম্মনিষ্ঠানুপালকঃ ।
ভগবতাপি ভক্তিতে কর্শণা মনসা স্মিতা ॥ ২৪
ন হে কতোপকুলেশ্বর ভগবান্ভুশাস্তি বৈ ।
উবাচ চ গুরুর্হোষ বিধং তচ্ছিব্যভাং গম্য ॥ ২৫
মমানুগ্রহলক্ষণে অবতীর্ণো জনংপতিঃ ।
উক্তভ্যে দীনমনসামভ্রাত্রৌ স্বাত্তে চিত্রাৎ ॥ ২৬
ভক্ত্যা চ জ্ঞান্য যুক্ত এতদাত্তাং প্রবর্তয় ।
প্রতিমাত্যহারেণ নৈনং জানীহি ভূমিপ ॥ ২৭
প্রত্যক্ষং তে বখা দাত্তং ত্রৈলোক্যং ভূমিমাধকম্
প্রাসাদাত্তঃপ্রবেশে হি বতান্ত জগদীশিতুঃ ॥ ২৮

মহাবশা ধর্ম্মিষ্ঠ যেতরাজকে ভগবানের আজ্ঞা
বিষয়ক আদেশপূর্বক যথোচিত হুমধুর বচনে
এইরূপ কহিয়াছিলেন । ১৯—২৩

রাজন্ ! আপনি প্রভূত জ্ঞানবান্, ও
ধর্ম্মনিষ্ঠাষিত এবং ভগবানের প্রতিও আপনার
কায়মনোবাক্যে ভক্তি আছে; অতএব আপনি ও
জানেন, ভগবান্ কখন একব্যক্তির উপদেশার্থ
অনুশাসন করেন না, তিনি গুরুরূপে বাহা
বলিয়াছেন, অবিলম্বেই সেই উপদেশ-
শ্রবণে তাঁহার শিষ্যস্বরূপ । ২৪/২৫

দেখুন, সেই জগদীশ্বর, আমার প্রতি
অনুগ্রহ প্রকাশ-উদ্দেশে অবতীর্ণ হইয়াছেন
কটে, কিন্তু দীনচেতা জনগণের উদ্ধারার্থই
অসীম সময় এই নীলাচলে অবস্থিত থাকি-
বেন । অতএব হে ভূমিপ ! আপনি ~~প্রতিমাত্য~~
সমর্পিত হইয়া ইহার আজ্ঞানুসারে যাজ্ঞাদির
অনুষ্ঠান করুন, কহাট ইহাকে প্রতিমা জ্ঞান
করিবেন না । ২৬/২৭

আপনি ও প্রত্যক্ষই দেখিয়াছেন, এই
জগদীশ্বরের প্রাসাদ-প্রবেশ কালে ত্রৈলোক্য-
বাসী, বৈষ্ণবে ভক্তের সাগর হইয়া ইহার
সহিত গমন করিয়াছিলেন । ২৮

*গালরাজন্ ইতি কতিচি পাঠঃ ন এষ
সদৃশতে ॥

পিতামহাদ্যাদিনাং সৰ্কে নৃপগণগতাঃ।
 বিশ্বমুক্ত্যায়ং সৰ্কে জাতা বৈ নষ্টচেতনাঃ ॥ ২৯
 চরাচরময়ো হেব সাক্ষাদকরুণরূপমুহু।
 করুণকামিং বিদ্ধি ভূতগং সৰ্ককামমম ॥ ৩০
 উপাশ্রয়ং হি লভতে যো যথা কামনাকলমু ৥ ৩১
 বতন্তো বহুধা যং হি বতন্তো ন শিষ্টান্তি বৈ।
 তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতং কিঞ্চিজ্যোতিঃশরূপিণমু ৥ ৩২
 বতীনাং ব্রহ্মলিষ্ঠানাং সিদ্ধানামুচ্চরেতসামু।
 অনন্তভক্তিযুক্তানামেকঃ পদ্মাঃ সুযোগিনামু ॥ ৩
 ঐশ্বরে সীতে পতীয়ে বৈ নিমজ্জ্য সলিলালয়ে।
 পরাং নিরুতিমাপোতি তথাশ্মিনু করুণাসুখো।
 ত্রিতাপহুঃখং ত্যজতি সন্তপ্তঃ পুরুষোত্তম ॥ ৩৪
 ন মাতা ন পিতা মিত্রং ন পত্নী ন সুতস্তথা
 পরগণপতনীনানাং যথানুপকারকঃ ॥ ৩৫

যচক্ষেই ত দেখিয়াছেন, তৎকালে ব্রহ্মাদি
 অবিলম্বেবগণই যুগপৎ সমাগত হইয়াছিলেন
 এবং আমরা সকলেও বিশ্বমুক্তি দর্শনে বিনষ্ট-
 চেতন হইয়াছিলাম। অতএব, এই দারুণপী
 ভগবান, চরাচরাস্রক সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপ।
 আপনি ইহাঁকে সৰ্বভূতাবস্থিত, সৰ্ককামগ্রন্থ
 করুণক জ্ঞান করিবেন। ২৯।৩০

ইহাঁকে উপাসনা করিলে, যে ধেরূপ
 কামনা করে, সে সেইরূপই কামনাকল প্রাপ্ত
 হয়। বতিগণ বহুধা বত্ববান হইয়াও তমঃ-
 পারে প্রতিষ্ঠিত, অনির্কটনীয় জ্যোতির্ময় এই
 ভগবানকে সম্যক্ বিদিত হইতে পারেন
 না। ৩১।৩২

ব্রহ্মলিষ্ঠ বতিগণ,— উচ্চরেতাঃ সিদ্ধগণ,
 অচলাভক্তিযুক্ত মানবগণও পরম যোগিগণের
 এই ভগবানই একমাত্র পম্য পথ। ৩৩

এখার ঐশ্বর্যময় সুশীতল পতীর জলাশয়ে
 নিমগ্ন হইয়া জীবগণ যেমন পরম শান্তি লাভ
 করে, সেইরূপ সমস্ত মানবও এই পুরুষোত্তম
 রূপ করুণাসাগরে নিমগ্ন হইতে পারিলে
 আত্মদ্বিধাদি ত্রিতাপ-হুঃখ হইতে পরিত্রাণ
 পায়। ৩৪।

এই ভগবান, যেমন পরগণপতী ব্যক্তি-

তবেনং পরিসেবয় ভুক্তিমুক্তিপ্রদং বিজু।
 পৌরৈঃ প্রজাতির্বাভ্রাত্তাঃ সমৃদ্ধা পরিবর্তয় ৥ ৩৬
 সাধারণো ধর্মপন্থা নৃপাং নৃপসন্তম।
 প্রবর্তিতং পূর্বেণ পাল্যতে চেতরেন বৈ ॥ ৩৭
 নৃসিংহং ভজ রাজেশ্র উপচারৈঃ সমৃদ্ধিভিঃ।
 পূজয়ত্ব ত্রিমক্যং তং পরং নির্কাণমাধু ॥ ৩৮
 স্বরূতাহুতমং প্রাহঃ পরকৃত্যোপরকণমু।
 পালয়েৎ পরমন্তং যঃ স্বপত্তাহুতমং হি তং ॥ ৩৯
 জৈমিনিরুবাচ।

কৃতাজলিপুটঃ সোহধ খেতো নৃপভিনসন্তমঃ।
 মুর্ধ্না জগ্রাহ তথাক্যং মালামিব শুণাঘিতামু ॥ ৪০
 ইন্দ্রদ্রায়োহপি রাজবি প্রদান্য পুরুষোত্তমমু।
 নারদেন চহ শ্রীমান্ ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৪১

গণের উপকারক, সেরূপ পিতামহাতাও নহেন,
 মিত্রও নহে এবং পত্নী বা পুত্রও নহে। ৩৫

অতএব আপনি এই ভোগ-মোক্ষগ্রন্থ
 ভগবানকে সেবা করুন এবং পুরবানী প্রজা-
 ত্বদের সহিত মহাসমারোহে ভগবদ্বক্তা স্বাত্ম-
 নিচয়ের সম্পাদনে প্রবৃত্ত হউন। ৩৬

হে নৃপসন্তম! নৃপগণের সাধারণ ধর্মপন্থও
 এই যে, পূর্বতন ব্যক্তি, যে নিয়ম স্থাপিত
 করিয়া যান, তৎপরবর্তী রাজা তাহা রক্ষা করিয়া
 থাকেন। এই জগুই বলিতেছি যে, হে রাজেশ্র !
 আপনি নৃসিংহদেবকে ভজন। করুন, প্রতিদিন
 ত্রিমক্যায় সমৃদ্ধিমং উপচারমমুহ দ্বারা তাঁহাকে
 পূজা করিতে প্রবৃত্ত হউন, তাহা হইলেই পরম
 নির্কাণ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। ৩৭।৩৮

মনোবিগণ বলিয়া থাকেন, স্বয়ং কার্য্যামু-
 ঠান করা অপেক্ষা অন্তকৃত কার্য্যের রক্ষা করা
 উত্তম এবং যে ব্যক্তি পরমন্ত বস্তুর রক্ষা করে,
 তাহার তৎকার্য্য নিজহানাপেক্ষা প্রেষ্ঠতর। ৩৯

জৈমিনি বলিলেন, অনন্তর নৃপবর খেত-
 রাজ, কৃতাজলিপুটে শুণাঘিত মালার দ্বারা
 তথাক্য নিরোধারণ করিলেন। ৪০

এদিকে শ্রীমান্ রাজর্ষি ইন্দ্রদ্রায়োহ'পূজাদি
 দ্বারা পুরুষোত্তমকে প্রসন্ন করিয়া নারদের
 সহিত ব্রহ্মলোক পমল করিলেন। ৪১

এতৎ কথিতং সৰ্ব্বং ক্ষেত্রমাহাস্যমুত্তমম্ ।
তত্র দ্বিত্যোবিভক্ত্যপি মাহাস্যং ব্রহ্মকারণঃ ॥ ৪২
বটচেনং শৃণুহান্দিত্যং বাচ্যমানং দ্বিজোত্তমৈঃ ।
অৰ্ধমেধসহস্রস্ত ফলং সোহবিকলং লভেৎ ॥ ৪৩
অকৌণরোস্ত্র যোগঃ স্বপ্নেন পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
ততঃ কোটিপুং পুণ্যং বিষ্ণুমাহাস্যকীর্ত্তনং ॥ ৪৪
প্রাতঃ প্রাতঃ শৃণুহ্যং কপিলাশতভো জবেৎ ।
গাজৈঃ পুংকরজৈস্তোরৈরভিষেকফলং লভেৎ ॥ ৪৫
ধৃত্যং বশস্তম্যাহ্যং পুণ্যং সত্যানবর্জনম্ ।
স্বর্গপ্রতিষ্ঠাপতিতং সৰ্ব্বপাপাপনোদনম্ ॥ ৪৬
এতদ্রহস্তমাখ্যাতং পুরাণেষু মুগোপিতম্ ।
বৈকুণ্ঠো বিনাশ্রয় ন তু বাচ্যং কদাচন ॥ ৪৭
কুতকৌপহতা যে তু হর্যধীভক্তভাগমাঃ ।

মুনিগণ ! এই ত আমি আপনাদিগের
নিকট পুরুষোত্তমক্ষেত্রের এবং তথায় নিত্য
বিরাজমান দারুদ্রক জগন্নাথদেবের পরম
মাহাস্য কীর্ত্তন করিলাম । ৪২

যে ব্যক্তি, প্রতিদিন দ্বিজোত্তমগণকর্ত্তক
পঠ্যমান উল্লিখিত বিবরণ শ্রবণ করে, সে সহস্র
অৰ্ধমেধ যজ্ঞের ফললাভ করিয়া থাকে । ৪৩

ভগবান্ স্বপ্ন, যে অকৌণর যোগের বিবরণ
কীর্ত্তন করিয়াছেন ; বিষ্ণুমাহাস্য কীর্ত্তনে তদ-
পেক্ষা কোটিপুং অধিক পুণ্য লভ্য হয় । ৪৪

যে ব্যক্তি প্রাতঃ প্রাতঃকালে ভগবানের
মাহাস্য শ্রবণ করিতে পারে, সে শত কপিলা-
ধেনুদানের এবং গজা ও পুংকরাদি ভীষণ জলে
অভিষেকের ফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই । ৪৫

উক্ত মাহাস্যশ্রবণে বশঃ, আয়ু, পুণ্য ও
সত্যানবুদ্ধি, স্বর্গে প্রতিষ্ঠা ও গতি এবং
সৰ্ব্বপাপ বিদূরিত হয় বলিয়াই উহা অতি
প্রশংসনীয় । ৪৬

মুনিগণ ! আপনাদিগকে যে রহস্ত বিবরণ
কহিলাম, ইহা অজ্ঞাত পুরাণে মুগুপ্ত । বিষ্ণু-
ভক্ত ভিন্ন অপর কাহারও নিকট কদাচ ইহা
ব্যক্ত করা উচিত নহে । ৪৭

বাহাদিগের অন্তঃকরণ সত্তত কুতর্ককল-
বিত, বাহারা দ্বিভিত্ত হৃদয়ে ভক্তি ও আগমাদি

নাস্তিকা নাস্তিকা নিত্য পরদোষোপদর্শিনঃ ।
অবৈক্যমোহবজীবাশ্ততো গোপ্যং সতৈব হি ॥
ইতি উৎকলখণ্ডে পঞ্চচহারিংশস্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

বটচহারিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বপ্ন উবাচ ।

শ্রুত্বঞ্চ জৈমিনিশ্রোত্বং ব্রহ্মণো দারুদ্রপিণঃ ।
মাহাস্যং সরহস্তমুদয়ঃ শৌনকাবদ্যঃ ॥ ১
আনন্দ্যং পরমং প্রাপ্য বিশ্বয়োৎকুললোচনাঃ ।
রোমাঞ্চাকিতনেহাস্ত কৃতকৃত্যাস্ততোহভবম্ ॥ ২
অহো বত মহৎ ক্ষেত্রং মোচকং হি মুগোপিতম্
অস্ম্যাকং ভাগ্যসম্পত্ত্যা সাস্ত্র্যতং বিষ্ণুরপিণা ।
সাক্ষাজৈমিনিনা স্পষ্টীকৃতং সৰ্ব্বত্র গোচরম্ ॥ ৩
অস্মিনু ক্ষেত্রে স্থিতং সাক্ষাৎ স্মরণং প্রকাশতে ।

শাস্ত্র অধ্যয়ন করে, বাহারা নাস্তিক, নাস্তিক বা
নিয়ত পরদোষদর্শী এবং বাহারা বিষ্ণুভক্তি-
বিহীন হইয়া বুধা জীবন ধারণ করে, তাহাদৃশ
জনগণের নিকট সৰ্ব্বদাই ইহা গোপন
রাখিবে । ৪৮

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

স্বপ্ন বলিলেন, শৌনকাদি মুনিগণ,
জৈমিনি কথিত দারুদ্র ব্রহ্মের ঈদৃশ সরহস্ত
মাহাস্য শ্রবণে সাতিশয় আনন্দ লাভ করি-
লেন, তৎকালে তাহাদিগের লোচন, বিশ্বয়বশে
উৎকুল এবং সৰ্ব্বাস রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল ।
অনন্তর আপনাদিগকে কৃতার্থ বোধ করত
তাবিতে লাগিলেন, অহো ! পুরুষোত্তম কি
অদ্ভুত মুক্তিপ্রদ ক্ষেত্র ! উহা আমাদিগের
নিকট এতদিন গুপ্তভাবে ছিল, এক্ষণে আমা-
দিগের ভাগ্যবশেই সাক্ষাৎ বিকৃতুল্য ভগবান্
জৈমিনি আদিরা সৰ্ব্বজন-গোচরে উহা প্রকাশ
করিয়া দিলেন । ১—৩

ঐ ক্ষেত্রে সাক্ষাৎ দারুদ্র ব্রহ্ম বধন
বিরাজমান থাকিয়া বহুগায়ত্রীই মানবগণকে

মরশামুক্তিৎ যুগাঃ কথং বাস্তি বমালয়ম্ ॥ ৪
 অহো মায়্য! উৎসবতঃ সৰ্বত্র হি নিরুত্থা।
 বিমুক্তকরুণস্ত ক্লেত্রং চাপি হিতং তথা ॥ ৫
 ইদানীং তত্র বাতায়ো নিশ্চরা নঃ পুনৰ্বা।
 বরং ন পুনরেব্যামঃ পিণ্ডে বৈ পাকভোজকে ॥ ৬
 জ্ঞানৈকজগৎসংসিদ্ধিব্যাপ্যাত্মাব্যাপিনাম্।
 ক গতা পাবনং ক্লেত্রং জ্ঞেয়মুক্তিরনুক্ষরং ॥ ৭
 ইতি চিন্তয়তঃ তেবাং মধ্যে জৈমিনিশিষ্যকঃ।
 মুনিরুদালকো নাম নাতিতৃপ্তমনাস্ততঃ ॥ ৮
 কিকিৰিকুরগমজ্জৈমিনেরেব সরিষিম্।
 গতা প্রথম সাতীকং কৃতাজলিপুটোহভবৎ ॥ ৯
 তপস্বী শ্রেষ্ঠমিচ্ছামি ময়ি তেহুগ্ৰেহো মহান্।
 জ্ঞানামি ত্বংশসালেন যৌমাংসনম্নুত্তমম্ ॥ ১০

মুক্তি প্রদান করিতেছেন, তখন জানি না।
 মানবগণ কি হেতু আর বমালয়ে বাইতেছে। ৪
 ওঃ! ভগবানের মায়্য! কি অদ্ভুত! সৰ্বত্রই
 উহা অনিবার্যরূপে বিরাজমান। এবং ব্রহ্মরূপী
 ভগবান বিমূর উক্ত ক্লেত্রই বা কি অদ্ভুত হিত-
 কয়। এক্ষণে আমরা স্থির নিশ্চয় করিলাম,
 আমরা সেই স্থানেই গমন করিব, তাহা হইলে
 কল্যাণ আশ্বাসিতকৈ আর পঞ্চভূতময় দেহ-
 পিণ্ডে পুনরায় প্রবেশ করিতে হইবে না। ৫। ৬

ঐ স্থানে জন্তু মাত্রেরই প্রাণভাগ হইলে
 ধ্বংস মুক্তি হয়, তখন উহা কি অদ্ভুত পবি-
 ত্রতাকর ক্লেত্র! বমাদি অষ্টাঙ্গ বোগ-সাধক
 বোগিগণেরও কোন স্থানে বাইলে জ্ঞানবলে
 এক জন্মেই সম্যক্ সিদ্ধি লাভ হইয়া
 থাকে। ৭

মুনিগণ মনে মনে এইরূপ আলোচনা
 করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহাদিগের মধ্যবর্তী
 জৈমিনি-শিষ্য উদালক নামক মুনি, জৈমিনির
 বাক্য শ্রবণে পরিতৃপ্ত না হইবার কিকিৎ
 জিজ্ঞাসু হইয়া জৈমিনি-সম্মুখানে গমন করি-
 লেন এবং সাতীক প্রণাম করিয়া কৃতাজলি-
 পুটে কহিলেন, ভগবন্! আমরা প্রতি আপ-
 নার মহান্ অনুগ্রহ আছে, তজ্জৰ্হই আমি
 আপনাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছুক

অষ্টাঙ্গশত বিদ্যায় বেদে সম্প্রিয়ং ইমে।
 শাখাসহস্রমভ্যন্য কৃকর্ষপালক্য মুনিঃ ॥ ১১
 ততঃ প্রকীর্ত্যো বেনানাং রাশিরনকমুক্তিভিঃ।
 তুরহঃ সহসা চাসীৎ কৃত্যাকৃত্যোহু কৰ্ম্মহু ॥ ১২
 তদৃষ্টা কৰ্ম্মশৈথিল্যং স্বাধ্যায়োপসংবৃত্তা।
 তপোজ্ঞানগরিষ্ঠেন ভবভানুগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ১৩
 কেচিমন্ত্রাস্তকা বেনাঃ কেচিং কৰ্ম্মপ্রচোদকাঃ।
 কেচিছু স্ততিমিত্যাত্ম্যং বিহীনান্ স্তাবকাঃ স্থিতাঃ
 স্তোত্রশাস্ত্রাদিহু গতাঃ সহস্রাণ্চ নিবন্ধকাঃ।
 বেদ ত্বং গমিতাস্ত ত্বং কৰ্ম্মসাধনহেতবঃ ॥ ১৫
 এবং মন্ত্রাস্তকং বেদমুপভাব্যং যে পরে।
 মন্ত্রগম্য মন্ত্রমাত্রোপাগনাঃ সৰ্বসিদ্ধিগাঃ ॥ ১৬

হইতেছি। সুতরাং আপনারই প্রসাদে আমি
 উত্তমরূপ যৌমাংস পরিভোজ্য হইয়াছি। ৮—১০

সুতরাং মুনিবর কৃকর্ষ বৈপ্লবন, অষ্টাঙ্গশ-
 বিদ্যার মধ্যবর্তী সুবিস্তৃত বেদকে বিভক্ত করিয়া
 তাহাতে সহস্র শাখা বিস্তার করেন, পরে বেদ-
 রাশি নানাশাস্ত্রে বিক্ষিপ্ত হওয়ার অননুজ্ঞা
 মানবগণের পক্ষে কৰ্ম্মব্যাকৰ্ম্মবা কার্য্য বিষয়ে
 তাহা সহসা বোধগম্য হওয়া সুকঠিন হইয়া
 উঠিল। সেই হেতু কৰ্ম্মকাণ্ডের শৈথিল্য ও
 বেদাধ্যয়নেরও বিলম্ব ঘটিল যেখানি পরম-
 তপোজ্ঞানসম্পন্ন আপনি কৰ্ম্মকাণ্ডের যৌমাংসা-
 দ্বারা সকলের প্রতি অনুগ্রহই প্রকাশ
 করিলেন। ১১—১২।

আপনার যৌমাংসায় কোন কোন বেদাংশ
 মন্ত্রাস্তক ও কোন কোন বেদভাগ কৰ্ম্ম-প্রবর্তক,
 তন্মধ্যে আবার কোন কোন কৰ্ম্ম প্রবর্তক;
 বেদাংশ স্ততি-নিন্দা-বিহীন এবং কোন কোন
 অংশ স্তোত্রশাস্ত্রাদিতে স্তাবকরূপে অবস্থিত
 আছে, ঐ সকল গ্রন্থ বেদের সহস্ররূপ।
 কৰ্ম্মসাধন হেতু ঐ সকল গ্রন্থকেও আপনি
 বেদের মধ্যে পরিগণিত করিয়াছেন। এইরূপ
 মন্ত্রাস্তক বেদ নির্দোষপূৰ্ব্বক যে সকল মন্ত্র-
 ষক শাস্ত্র নির্দোষিত হইয়াছে, তত্বশাস্ত্রোক্ত
 মন্ত্রমাত্রের উপাসনাই সৰ্বসিদ্ধিপ্রদ বলিয়া
 উক্ত হইয়াছে। ১৪—১৬

জ্ঞাত্যর্থবাদমূল্য হি স্তত্ত্বয়্য হি স্বরূপতঃ।
বেদপ্রকৃতিবিধিগেণ তত্ত্বদ্বিষ্টপ্রসাধনকাঃ ॥ ১৭
বিধ্যানুবাদমূল্য যে অগ্নিষ্টোমেন চোদিতাঃ।
পূজাবিধ্যাপহারাদি-সাধনাদিমু দেশকঃ ॥ ১৮
এবং মহাবৈশ্বানরশিঃ বিতজ্য তু হুবুদ্ধিনা।
কর্ষমার্গে শুভাচারং ব্যবস্থাপ্য সমুজ্জ্বলমু।
মর্যাদা রক্ষিতা। লোকে বেদাচারপ্রবর্ত্তার্থে ॥ ১৯
তত্র সিদ্ধার্থবাদার্থো বেদান্তাত্মা প্রকৃতিস্ত বা ॥ ২০
। ন্যাসবিদ্যাংক্রুৎ দৃঢ়মূলং সনাতনমু।
দেহেন্দ্রিয়াদিবিষয়ং ভ্রমেচ্ছেননসাধনমু ॥ ২১
ঋত্বা মত্যা নিদীধ্যাত্ত স্বরূপমাস্তবস্তথা।
বৎসাক্ষাৎকরণং প্রোক্তং ত্বয়া মুক্তিস্বরূপকমু ॥ ২২
তদনেকজন্মসাধ্যং হ্রস্বভং জগিনাং সধা।
ভকো বা বামদেবো বা মুক্ত ইত্যন্তি সংশয়ঃ ॥ ২৩

জ্ঞাত্যাত্মক বেদসকল স্বরূপতঃ জ্ঞতি ও
অর্থবাদমূলক, তাহারা বেদপ্রকৃতিমার্গ দ্বারাই
তত্ত্বদ্বিষ্ট ফলের সাধক হইয়া থাকে। ১৭
এবং অগ্নিষ্টোমপ্রকরণোক্ত বিধ্যানুবাদ-
মূলক যে সকল বেদ, তাহা দ্বারা পূজাবিধি ও
উপহারাদি সাধনে উপদেশ পাওয়া যায়। ১৮
আপনি অতি হুবুদ্ধি বলিয়াই এইরূপে
প্রকৃত বেদাংশিকে বিভাগপূর্ব্বক যাহার আচ-
রণে জীবগণের ভুত হয়, এরূপ কর্ষমার্গকে
সমুজ্জ্বলরূপে ব্যবস্থাপিত করিয়া মানবলিঙ্গকে
বেদাচারে প্রবৃত্তি দান হেতু জগতে বেদমর্যাদা
রক্ষা করিয়াছেন এবং আপনি যে মৌমাংসা-
শাস্ত্রে বাহাতে সংসারজন্ম বিদূরিত হয়,
তন্নিমিত্ত সিদ্ধার্থ ও বাদার্থ বেদান্তরূপ দেব
এবং অনাদি অবিন্যাজনিত দৃঢ়মূল, চির
প্রচলিত দেহেন্দ্রিয়াদি বিষয় প্রবণপূর্ব্বক বুদ্ধি
দ্বারা আত্মস্বরূপ অবগত হইয়া ধেরূপে মুক্তি-
স্বরূপ আত্মসাক্ষাৎকার করিতে হয় বলিয়া-
ছেন, তাহা ও বহুজন্ম-সাধ্য; সুতরাং জীব-
গণের পক্ষে সর্ব্বদা তাহা অতি হ্রস্বভং
এমন কি শুকদেব বা বামদেবও সম্পূর্ণ
মুক্ত হইয়াছেন কিনা, সে বিষয়ে আমার সংশয়
হয়। ১৯—২৩

তদেভমুক্তিকং ক্ষেত্রং মরণাদৃশ্বরোক্তিতমু।
অর্থবাদস্বরূপং বেদোক্তয়ে সংশয়োঃ মহানু ॥ ২৪
বহবো হর্থবাদা হি ভূতু্যাপাসনবাদকাঃ।
সাক্ষাৎকারং বিনামুক্তির্নাস্তীত্যেভ্যমুজ্জ্বলমু ॥ ২৫
ধর্ম্মশাস্ত্রেণপি মূনে দিশ্চিত্তং ভারতাদিমু।
ভৎকথং মরণম্ভ্যং ক্ষেত্রেহস্মিন পুরুষোত্তমেন ২৬
জৈমিনিরুবাচ।
গতাগতপ্রদং কর্ষ সাঙ্গং ঋত্যা। নিবেদিতমু।
ভক্তং স্বরূপং জানামি এতৎ ক্ষেত্রং বহিষ্কৃতমু ॥ ২৭
যথা সুগোপিতং ব্রহ্ম তথেনং ক্ষেত্রমুত্তমমু।
ক্ষেত্রং বিদ্যোক্ত জানীহি যথাবিকৃন্তধেব তৎ ॥
যে ব্রহ্মণী বেদিতব্যে শব্দব্রহ্ম পরকং যৎ।
তত্র বহুব্রহ্মণং হি তত্ত্বু নানার্থসংযুতমু ॥ ২৯
ব্রহ্মাণীজ্ঞানদিশং সত্ত্বতং সচরাচরমু।
সোহর্থো দাক্ষস্বরূপেণ ক্ষেত্রে জীব ইব দ্বিতঃ ৩০

এজন্ত, আপনি যে মরণমাত্রেরই ঐ পুরুষো-
ত্তমক্ষেত্রে মুক্তিপ্রদ বলিলেন, আপনার উক্ত
বাক্য কি অর্থবাদস্বরূপ, না কি? আমার ত
এই বিষয়ে মহান সংশয় উপস্থিত হইয়াছে;
কারণ, ভগবানের ভূতু্যাপাসনবাদক বহুল অর্থ-
বাদাই ত উক্ত আছে। কল কথা, আত্মসাক্ষাৎ
ব্যতীত কিছুতেই মুক্তি নাই, ইহাই ত বেদের
মত এবং ভাগবতাদি ধর্ম্মশাস্ত্রেও ইহাই
স্থিরীকৃত হইয়াছে; অতএব হে মূনে!
পুরুষোত্তমক্ষেত্রে কিরূপ মরণমাত্রের মুক্তিতাৎ
হইতে পারে? ২৪—২৬

জৈমিনি বলিলেন, বৎস! তুমি সমুদয়
কোষোক্ত সাক্ষ কর্ষকে পুনঃপুনঃ সংসারে
যাতায়াতের কারণ এবং সেই পরব্রহ্মকেও
উক্তক্ষেত্র হইতে বিভিন্ন জান বলিয়াই এই-
রূপ বলিতেছ। ২৭

কিন্তু বৎস! ব্রহ্মের জ্ঞান এই অজুতম
বিষুক্ষেত্রকেও সুগোপিত এবং সাক্ষাৎ বিমু-
স্বরূপ জানিবে। ব্রহ্মের বিবিধ মুক্তি, শব্দব্রহ্ম
ও পরব্রহ্ম; তদ্ব্যতী শব্দরূপ যে ব্রহ্ম, তাহা
নানার্থসংযুক্ত এবং যে নানার্থের ব্রহ্ম হইতেই
সচরাচর এই জগৎ সত্ত্ব হইয়াছে, সেই

অশ্বিনু কেদ্রে বতাস্বানং বেলোক্য পাপকক্কম্ ।
 নির্মূঢ়া বোলিবদ্বাতি অকুপা দেহং হরোঃ পশুয় ॥
 নৈতদুপপন্নং বিপ্র সাক্ষাৎকারত চৌণ্ডিতম্ ।
 চাণ্ডালবৈশ্যনি মৃতঃ খা বিভূভুক্ মুক্তিমেতি বৎ
 নাজভাগ্যত পুংসো হি মরণং তত্র জায়তে ।
 বহুজগদহস্তেষ্ণু মৃত্যুৰ্থং যততে তু যঃ ॥ ৩৩
 স কীণাশেষপাপোষন্তত্র যতি ন সংশয়ঃ ।
 স তত্র জিয়মাণোহপি সংবতাস্মা বিবেকবান্ ॥ ৩৪
 বিজ্ঞায় কেদ্রমাহাশ্ব্যং ভক্তিং কৃত্বা জনাৰ্দ্দনে ।
 যঃ প্রাণাংশ্যজতে তত্র আশ্রমজ্ঞানং প্রকাশতো ॥ ৩৫
 দীনার্তিহরণঃ ত্রীশো জিয়মাণত তত্র বৈ ।
 কর্ণমূলে ব্রহ্মবিদ্যাং কথয়ৈন্নাত সংশয়ঃ ॥ ৩৬

নার্ভমর ব্রহ্মই বাক্যরূপে উক্তকেদ্রে, দেহে
 জীবাস্ত্রার জায় অবস্থিতি করিতেছেন । যতাস্মা
 মানবগণ তাঁহাকে বিলোকনপূর্বক অধিল পাপ-
 কক্ক পণ্ডিত্যগ করিয়া থাকেন । এমন কি,
 যে কোন মানবই তদর্শনে পাপরাশি পরিহার-
 পূর্বক তথায় দেহত্যাগে যোগীর জায় বিষ্ণু-
 পদ প্রাপ্ত হয় । ২৮—৩১ ।

হে বিপ্র ! পুরুষোত্তম-দর্শনের ইহা গুণ-
 ফল নহে । কারণ তথায় চণ্ডালগৃহে বিষ্ট-
 ভোজী কুক্করও মৃত হইলে মুক্তিলাভ করিয়া
 থাকে, এজন্য অজভাগ্যশালী ব্যক্তির কদাচ
 পুরুষোত্তমকেদ্রে মৃত্যু হয় না । যে ব্যক্তি
 মুক্তিলাভার্থ বহু সহস্র সহস্র জন্ম চেষ্টা করে,
 সেই ব্যক্তিই অগ্রে নিখিলপাপপূজ হইতে
 মুক্ত হইয়া পরে তথায় গমন করে, সন্দেহ নাই ;
 এবং কেই সংবতাস্মা বিবেকবান্ মানবই তথায়
 মৃত্যুলাভ করিতে পারে । ৩২—৩৪

কংস । যে ব্যক্তি, পুরুষোত্তমকেদ্রের
 মাহাত্ম্য বিজ্ঞাত হইয়া জনাৰ্দ্দনে ভক্তি করত
 তথায় প্রাণত্যাগ করে, মৃত্যুকালে তাহার
 আশ্রমজ্ঞান প্রকাশ পাইয়া থাকে । ৩৫

তথায় দীলগণের আশ্রমবিনাশন স্বয়ং
 কমলাকান্ত হরি, জিয়মাণ জীবগণের কর্ণমূলে
 বসাই যে ব্রহ্মবিদ্যা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন,
 তাহাতে জায় সন্দেহ নাই এবং সেই ব্রহ্মবিদ্যা

জয়া বিনাশিমে হোহনো সাক্ষাৎ পততি তু বিভূ-
 বত্ৰ গতা ন পততি জননী-জঠরে পুনঃ ॥ ৩৭
 তত্র প্রবিষ্টো বিপ্রাশ্রা জলে জলমিবোক্ষিতম্ ।
 সাক্ষাৎব্রহ্মস্বরূপেণ ভাসতে সচরাচরে ॥ ৩৮
 নাস্তজ্ঞানং বিদ্যা মুক্তিরেতদেব হুনিশ্চিতম্ ।
 বিদ্যাং তত্র বহবো জ্ঞাতৃজ্ঞেয়গতা বিজাঃ ॥ ৩৯
 অভ্যস্তাত্যত বহুভির্জন্মভিজিতমাননৈঃ ।
 বেদবিভির্মহদুঃখং প্রাপ্যতে তছুপাসনে ॥ ৪০
 অব্যক্তোপাসনং বিপ্র হৃল্লভং দেহিনাং সদা ।
 শ্রদ্ধা বিরমতে কশ্চিদারভ্যাপি গুরোরুর্ধ্বাৎ ॥ ৪১
 গুরুশ্রবণে যতো ন যেষাং বিপ্র জায়তে ।
 ন তেবাং জ্ঞানসম্পত্তির্জায়তে চ কদাচন ॥ ৪২
 অষ্টাঙ্গযোগসম্পন্ন্য মদমত্তগজাস্ত য়ে ।
 আশ্রমবশাং প্রকুর্কৃতি তে হি তত্ৰাধিকারিণঃ ॥ ৪৩

হেতুই মুমূর্ষু-ব্যক্তির মোহাবরণ বিদূরিত হওয়ার
 সে সাক্ষাৎ সেই ভগবানকে অবলোকন করে ।
 বিপ্রবর । যে স্থানে একবার গমন করিলে পুন-
 রায় আর জননী-জঠরে প্রবেশ করিতে হয় না,
 মুমূর্ষুজীবগণ, মহাজলে জলকণার জায় সেই
 স্থানে প্রবিষ্ট হইয়া এই সচরাচর বিশ্বমণ্ডলে
 সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপে বিরাজ করিতে থাকে ।

বস্তুতঃ আশ্রমজ্ঞান ব্যতীত যে মুক্তি নাই,
 ইহাই হুনিশ্চিত, কিন্তু বিজগণ । উক্ত আশ্র-
 মজ্ঞান বিষয়ে জ্ঞাতৃজ্ঞেয় বিষয়ক বহুল বিদ্য
 আছে, জানিবে । ৩৬—৩৯

বেদবিদ্ ব্যক্তিগণ আশ্রমজ্ঞান লাভার্থ বহু-
 জন্ম সংযতচিত্তে ব্যয়ব্যয় অভ্যাগমোগ করত
 মহৎ হুঃখ প্রাপ্ত হন । ফলে, হে বিপ্র ! দেহি-
 গণের পক্ষে অব্যক্তোপাসন সর্বকথাই অতীব
 হৃথক । কেহ গুরুমুখে তথ্যের শ্রবণ করিয়া
 বিরত হয় ও কেহ বা আয়ত্ন করিয়া নিবৃত্ত
 হইয়া থাকে । বিপ্র । কলকথা, গুরুশ্রবণ
 বাহাদিগের বিশেষ বহু না জন্মে, কদাচ
 তাহাদিগের জ্ঞান-সম্পদ হয় না । ৪০—৪২

মত্ত-মাতঙ্গপ্রায় মনকে বাহ্যার্য অষ্টাঙ্গ
 যোগসম্পদে আশ্রমণ করিতে পারে, তাহারাই
 জ্ঞানলাভে অধিকারী হইয়া থাকে । ৪৩

এবং বহাধৰে অমৃততীৰ্ত্তে নিশ্চলঃ মনঃ ।
 আত্মাকারং বৃত্তিস্তেতা ভাস্তেত নিশ্চলং বদা ।
 তদামোক্ষাধিকারো হি নাস্তথা বিশ্র জায়তে ॥৪৪
 মোক্ষস্বরূপং স্বক্যামি শূণু বিশ্র বিধানতঃ ।
 মুনয়োহপ্যত্র মুহুন্তি তত্ত্ব স্বক্যামি নিশ্চলং ॥৪৫
 ইতি উৎকলধণ্ডে ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

তত্ত্ববোধস্বরূপো হি আত্মা সৰ্ব্বত্র দেহিনঃ ।
 কূটস্থো নিশ্চলো বিশ্র সাস্ত্রানন্দকভাবনঃ ॥ ১
 আদ্যন্তরহিতো নিত্যঃ সৰ্ব্বোপপ্লববর্জিতঃ ।
 বিভূঃ সৰ্ব্বগতঃ সূক্ষ্ম আকাশ ইব নিষ্কিন্নঃ ॥ ২
 বহুদ্রিয়হিতঃ সাক্ষাৎ পঞ্চক্রেমবিবর্জিতঃ ।

ঐক্যে যোগসাধন দ্বারা বহু জন্ম অতীত
 হইলেও যখন নিশ্চল মন আত্মাকার বৃত্তিলাভে
 নিশ্চল হয়, হে বিশ্র । তখনই তাহার মোক্ষা-
 ধিকার জন্মিয়া থাকে জানিবে, নতুব । অত্ৰ কোন
 প্রকারেই হয় না । ৪৪

হে বিশ্র উদ্ভালক ! এক্ষণে মোক্ষ-স্বরূপ
 বলিতেছি, যথাবিধানে শ্রবণ কর । বৎস ।
 বাহ্যতে মুনিগণও ভ্রান্ত হন, আমি নিশ্চিন্ত-
 রূপে তদ্বিস্ময়ই বলিব । ৪৫

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, বৎস । সমুদ্র দেহি-
 গণের আত্মাই বিস্তৃত জ্ঞান ও সাস্ত্রানন্দময়,
 হে বিশ্র । আত্মা কূটস্থ, ও নিশ্চল, তাহার
 আদি ও অন্ত নাই । তিনি নিত্য ও সৰ্ব্বো-
 পপ্লববর্জিত, দেহী সৰ্ব্বগত সূক্ষ্ম বিভূ
 আকাশবৎ নিষ্কিন্ন । ১ । ২

আত্মরূপ মহাসাগরে শোক, হোহ, জরা,
 ব্যাধি এবং জ্ঞান ও কৃপারূপ বহুবিধ উদ্ভিগালা
 কখনই বিজ্যোতিত হয় না, তিনি, সততই
 আদি প্রকৃতি পঞ্চ ক্রেমবিহীন । যে সকরে

অনান্যবিদ্যানাং জ্ঞাত-বাসনাপুণ্ডেন বৈ ॥ ৩
 অহংকারসমুৎপন্ন চিত্তেনানিহিতো বদা ।
 তদাভ্রান্তত্বাৎ কারং গৃহীত্বা সংসারেরদমঃ ॥ ৪
 সন্তেন রজসা চৈব তমসা প্রাকৃতেন বৈ ।
 ত্রিবিধেন শুভৈনৈব দৃঢ়ব্রহ্মত্বদাবশঃ ॥ ৫
 গন্ধর্ব্বনগরাকারং পশুন্ প্রাকৃতবিস্তরম্ ॥
 পাক্ৰভৌতিকপিণ্ডেযু পঞ্চবিংশতিকারিণী ॥ ৬
 আত্মায়মবিকারোহপি বিকারীব যিচেষ্ঠতে ।
 হুংধাণবে নিমগ্নঃ হনো বাধ্যমানো ব উদ্ভিগিঃ ॥ ৭
 ভূতাবিষ্টমানা বস্তুভূতচেষ্ঠাং যিচেষ্ঠতে ।
 তথায়মাত্মা সন্ত্যজ্য সচ্চিদানন্দরূপতাম্ ।
 চেষ্ঠতে মনসোবৃত্তীব হথা জ্ঞানমোহিতঃ ॥ ৮
 তত্র যোক্তো বিধাতব্যো যেন মুহোহপি জায়তে
 অকার্যপ্রবণপ্রাপ্যো নিত্যমুক্তঃ স্বভাবতঃ ॥ ৯

তিনি 'অনান্য' অবিক্যাজাত বাসনাভালে
 জড়িত, অহংকারসমুৎপন্ন চিত্তবৃত্তি সহিত মিলিত
 হন, তখনই তিনি, ভ্রান্ত আত্মহারা হইয়া
 যে কোন শরীর গ্রহণপূর্ব্বক সংসার-মার্গে
 ভ্রমণ করিতে থাকেন । ৩ । ৪

তৎকালে আত্মা প্রকৃতিসমুৎপন্ন সত্ত্ব, রজঃ,
 তমঃ এই ত্রিবিধগুণে বদ্ধ হইয়া অবশ হইয়া
 পড়েন, তাহার আর স্বাধীনতা থাকে না ।
 প্রকৃতপক্ষে অধিকারী হইলেও তখন তিনি
 গন্ধর্ব্বনগরোপম মায়াময় অলীক প্রাকৃতিক
 জগৎপ্রাপক দর্শন করত পঞ্চবিংশতি ভিন্নময়
 পাক্ৰভৌতিক দেহপিণ্ডমধ্যে বিকারীর ভ্রম
 হইয়া নানারূপ চেষ্ঠা করিতে থাকেন । তিনি
 এইরূপে কামক্রোধাদিতে পীড়িত হইয়াই
 হুংধাণবে নিমগ্ন হন । ৫—৭

ভূতাবিষ্টচিত্ত মানব যেমন ভূতানুরূপ কার্য
 করিতে থাকে, তদ্রূপ আত্মাও জ্ঞানমোহিত
 হওয়ার স্বীয় সচ্চিদানন্দরূপতা পরিত্যাগ-
 পূর্ব্বক বহুবা মনোবৃত্তি অনুসারে কার্য করিতে
 চেষ্ঠা পায় । ৮

একজ বাহ্যতে আত্মা মুহু হইতে পড়েন,
 সকলেরই তাহার তদ্রূপ মোক্ষ বিধান করা
 কর্তব্য । বহু অনুসরণ করিয়াও তাহা করিলে

নিরাবরপন্নস্ত কিম্বদন্ত্যাকাশতালিঃ ।

ভ্রাতৃত্বভেদে ক্রিংশো হি স্বাকারেবহির্ভিত্তবেৎ ॥

ভ্রাতৃত্বঃ সংজ্ঞায়তে হুত্রে । নিরুপাধোহি হি পশুতিঃ

নভন্তলং নভো নীলমিতি সর্কৈর্বিভাব্যতে ॥ ১১

নির্মলে নিভুৎ সো সান্ত্রানন্দবোধধরুপিণি ।

পরমাত্মনি ভ্যরেত ভ্রাতৃত্বাভিহিত্যকীটনী ॥ ১২

ব্রহ্মভ্যক্বেৎপি ভ্রাতৃত্বিঃ স্তাৎ স্বকর্তৃত্বরণোপমা ।

তদ্ব্যমোক্ষঃ কৃতঃ কথ্যৎ কর্তৃণা বিশ্র জায়তে ॥ ১৩

জ্ঞানেনাবকৃত্তে রূপে প্রোপ্যতে তত্ত্বি দুর্লভম্ ।

তত্র কেদ্রে বহরেঃ কেদ্রে ঈশ্বরানুগ্রহেণ বৈ ।

জ্ঞানোদয়ন্ত হুলতঃ প্রাণিনং সংযমেন বৈ ॥ ১৪

প্রাণাদে সর্বভূতানাং বস্ত্র শাশোহভিভায়তে ।

সদা প্রসন্নঃ কেদ্রেহস্মিন ত্রিয়ারাণ্ড স প্রভূঃ ॥ ১৫

কেবল কার্য অবশে কেহই সেই স্বভাবতঃ

নিত্যমুক্ত আত্মতত্ত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে না । ১৫

ভ্রাতৃত্বময় আবরণে আবৃত স্বাকারে অব-

স্থানই সেই স্বভাবতঃ আবরণবিহীন নির্মল

আকাশোপম আত্মার বিশালস্বরূপ জানিবে । ১০

নভন্তল দর্শনে সকলেরই যেমন নভো-

মণ্ডল নীলবর্ণ প্রভীত হয়, তদ্রূপ সেই নিরু-

পাণি আত্মাও ভ্রাতৃত্ববশে হুত্ম জীবরূপ হইয়া

ধাকেন । ১১

পরমাত্মা স্বভাবতঃ নিবিড় চিদানন্দময়,

নির্মল ও নির্ভুৎ হইলেও তাঁহার অবিন্যাযশেই

ইদৃশ ভ্রাতৃত্ব জন্মিয়া থাকে । ১২

সাধারণ মানবগণের যেমন স্বীয় কর্তৃত্বরূপে

সর্গভ্রাতৃত্ব-ময়ে, সেইরূপ স্বীয় প্রত্যক্ষবিরূপেও

আত্মার ভ্রাতৃত্ব হইয়া থাকে ; অতএব হে

বিশ্র ! জ্ঞান ভিন্ন কোন কর্তৃ স্বারা কি কোন

রূপে সেই আত্মার মুক্তিসাধন করা যায় ?

জ্ঞান স্বারা আত্মতত্ত্ব অল্পসন্ধান করিলেই তবে

সেই দুর্লভ তত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে । ১৩। ১৪

কংস । উক্ত হস্তিকেন্দ্রে পুরুষোত্তমকেন্দ্রে

যুক্ত হইলে ঈশ্বরানুগ্রহে সেই জ্ঞানোদয়

প্রাণিকরণের পক্ষেও দুর্লভ হয় । ১৫

অজ্ঞানসমুদ্রের মস্তিরে বাহ্যের যুক্ত ঘটে,

সিদ্ধিসিদ্ধান্ত-সংক্রান্তের সর্বভূতের ক্ষতি হয় ।

অভিমো বিগ্রহো হেব কেদ্রে বো ন ত্যজয়ন্তুম্

মুক্তিমুক্তিঃ স্বং কর্তৃ ন তৎকর্তৃ সমীকৃতম্ ॥ ১৭

প্রাণাদি বধা কর্তৃ মৃত্তরে মূলসাধনম্ ।

তথ্যত্র মরণং পুংসাং সাক্ষ্যং কৈবল্যসাধনম্ ॥ ১৮

বধাপর্কিতসংরূঢ়পাষণন্ত দৃঢ়াশ্রয়ম্ ।

বাটিত্যাকৃত্তে লোহময়স্তাত্মমণিবধা ॥ ১৯

অত্র প্রাণপরিভ্যাগঃ সর্ককর্তৃণি দেহিনাম্ ।

অনেকজন্মজাতানি নির্বোজানি করোতি বৈ ॥ ২০

স্তভান্তভলাসঙ্গাভ্যাস্বরূপতামিহাং ।

ভেনৈব বকো ভ্রমতি শৃংখলাবদ্ধকাকবৎ ॥ ২১

বহিত্র কাকো হি বধা ভ্রমন্নাকাশমণ্ডলে ।

অনবাধ্যাত্মবিশিষ্টঃ বৈ বহিষ্টো নিশ্চলো বসেৎ ॥

তথ্যায়মাত্মা সর্কত্র বাগনাবশতো ভ্রমন্ ।

পকবিশ্বশাস্তকে পিণ্ডে শুভৈবর্জকঃ সদা ভবেৎ ॥ ২৩

উক্ত কেন্দ্রে মুমূর্ষু জীবগণের প্রতি সেই প্রভু

জগন্নাথদেব সততই প্রসন্ন থাকেন । ১৬

ফলে ভগবানের সেই দারুণ মূর্ত্তি জীব-

গণের অন্তকালের উপকারার্থই বিরাজমান

আছে ; অতএব যে ব্যক্তি, মুক্তি-উদ্দেশে তথ্য

প্রাণভ্যাগ না করে, তাহার বাবতীর কার্যই

প্রকৃত কার্য মধ্যে পরিগণিত নহে । ১৭

আত্মতত্ত্ব অবগাদি যেমন মুক্তির মূলসাধন,

তদ্রূপ তথ্য মৃত্তাও জীবগণের কৈবল্যালাভের

মূলকারণ জানিও । ১৮

অয়মাত্ম মনি যেরূপ পর্কিতপ্ররূঢ় দৃঢ়বদ্ধ

পাষণবৎ লোহপিণ্ডকেও বাটিতি আকর্ষণ

করে, তদ্রূপ তথ্য প্রাণ পরিভ্যাগ ও দেহি-

গণকে অনেক জন্মজাত সর্কবিধ কর্তৃকেই

নির্বোজ করিয়া দেয় । ২০

স্তভান্তভলাসঙ্গ বশতই আত্মা স্বভাব

স্বরূপত প্রাপ্ত হয় এবং তদ্বারা বদ্ধ হইয়াই

শৃংখলাবদ্ধ কাকের জ্ঞার সংসারমার্গে ভ্রমণ

করিয়া থাকেন । ২১

বহিত্র কাক (দাঁড়কাক) যেমন আকাশ-

মণ্ডলে ভ্রমণ করত অস্ত্রহীন না পাইয়া স্বীয়

পূর্বস্থানেই নিশ্চলভাবে অবস্থিতি করে, তদ্রূপ

আত্মাও বাসনাক্রমে সর্কত্র ভ্রমণ করিয়া পরে

এতৎক্ষেত্রমহিমা বৈ ভগবৎকরণাবশ্যং ।
 প্রণত্যাগাং পরীক্ষীতসমস্তদুর্ভাসনঃ ॥ ২৪
 বিমূৰ্ছপমবাপ্যাসৌ বাতি বিকোঃ পরং পদম্ ।
 বহু পত্না পুনর্দেহ বহুবন্ধ ন বাপুয়াং ॥ ২৫
 উদালকাত্রে তে শক্কা নার্ববাদকৃতান্ত ২ ।
 য আত্মা ভগবৎক্ষেত্রে দেহবন্ধ পরিত্যজেৎ ॥ ২৬
 কথং স পুনর্দেহেব দেহবন্ধমুপভজেৎ ।
 আত্মসন্ন্যাসযোগোহয়ং যোগিনামপি হুর্ভাভঃ ॥ ২৭
 যে এব সাধনে মুক্তেরান্নবৃত্তিস্ত চেষ্টসঃ ।
 প্রাণত্যাগেচ্চ তথা নাত্তথেষ্ট্যকারয় ॥ ২৮
 শিবোপদেশাং কাত্তান্ত প্রাণত্যাগোহপি মোচকঃ
 তেন জ্ঞানেন হি পুমান্ ক্রমাৎকৃত্যসযোগতঃ ॥ ২৯

পঞ্চবিংশতি-ভূতাস্বক দেহ-পিণ্ডমধ্যেই সর্বদা
 সঙ্গাদিপুণ্ড্রয়ে বদ্ধ থাকে । ২২।২৩

উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ হইলে
 ভগবানের করুণাবশতঃ ক্ষেত্রমাহাত্ম্য হেতু
 মানবের সমুদয় দৃঢ়তার বাসনাই সমাক্ষয়
 প্রাপ্ত হয়, এবং সে বিমূৰ্ছ লাভ করিয়া
 যে স্থানে গমন করিলে পুনরায় আর দেহ-বন্ধন
 প্রাপ্ত হইতে হয় না, তাদৃশ বিমূৰ্ছ পরম পদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৪।২৫

উদালক ! উহা অর্থবাদ বলিয়া তোমার
 যেন আশঙ্কা না হয়, বিবেচনা করিয়া দেখ
 দেখি, যে আত্মা সর্ব বিমোচন সাক্ষাৎ ভগবৎ-
 ক্ষেত্রে দেহবন্ধন পরিত্যাগ করে, কিরূপে সে
 পুনরায় আবার ইহলোকে দেহবন্ধন প্রাপ্ত
 হইবে ? এই জন্তই, উক্তক্ষেত্রে উক্ত আত্ম-
 সন্ন্যাস যোগ (দেহত্যাগরূপ যোগ) যোগি-
 গণেরও হুর্ভাভ । ২৬।২৭

২৮স। নিশ্চিত আমিবে, চিত্তের আত্মা-
 কার বৃত্তি ও উক্তক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ এই উভয়
 মাত্রই মুক্তির সাধন, অত্ৰ কোন প্রকারেই
 মুক্তি হয় না । ২৮

কালীধামে মুমূর্ষু ব্যক্তির প্রতি ভগবান্
 শঙ্কর ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ করেন বলিয়া তথায়
 প্রাণত্যাগও মুক্তির সাধন সত্য, বস্তুতঃ জীবগণ
 অভ্যাস-যোগ বশতঃ সেই জ্ঞানধনে প্রৱ

কীর্ণকর্মা বিমূচ্যত পুরৈতদ্বিমলং মতম্ ।
 অন্তর্হিতা হি সা কালী গণেশ্বরভরানকুং ॥ ৩০
 ময়া বঃ কথিতং পূর্বে মহাধেবো বখ্যাত্মনঃ ।
 কালীরাজপ্রসঙ্গেন ভগবৎপন্নিভাবিতঃ ॥ ৩১
 ইতি উৎকলখণ্ডে সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

বিশেষন্তে প্রবক্ষ্যামি শুনু উদাল তত্ত্বতঃ ।
 অন্যানি কাত্তাং দেবোহপি স্থিতবান্ বৃষভধ্বজ
 যুগত্রেয়ৈ তিষ্ঠতি স ন তু যোর কলৌ যুগে ।
 অধর্ম্যবহলে তস্মিন্ কলৌ সাত্ত্বহিতাবৎ ।
 অস্তান্তপি চ তীর্থানি বখ্যাব ফলতি চ ॥ ২
 চতুর্ভুগৈশ্চ সর্বৈশ্চ যথার্থফলদন্ত ২ ।
 অত্র পাপ প্রবেশো হি কদাচিত্তোপজায়তে ॥ ৩

ভূভান্তত কর্মের ক্ষয় হওয়ার মুক্তিস্থান করিতে
 পারে, পূর্বে এই পবিত্র মতই সকলের পরি-
 জ্ঞাত ছিল, কিন্তু বহুদিন পূর্বেই গণেশভয়ে
 সে কালীতীর্থ অন্তর্হিত হইয়াছে । ২১.৩০

মুনিগণ ! কালীরাজপ্রসঙ্গে ভগবানের
 নিকট পরভূত হইয়া মহাধেব বৈরাগ্যে কালীধাম
 পরিত্যাগ করেন, পূর্বেই ত আমি আপনা-
 দিগকে তদ্বিষয় বলিয়াছি । ৪০

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি বলিলেন, উদালক ! এই বিষয়ে
 তোমার যথার্থরূপে বিশেষ বিবরণ বলি শুন ;
 প্রকৃতপক্ষে ভগবান্ বৃষভধ্বজ, অন্যানি কালী-
 ধামে অবস্থিত আছেন । সত্য ত্রোতা দ্বার
 এই যুগত্রেয়ই তিনি তথায় অবস্থিত থাকেন,
 কেবল যোর কলিযুগেই থাকেন না, এজন্য
 অধর্ম্যময় কলিযুগে কালীও অন্তর্হিতা হন এবং
 অস্তান্ততীর্থনকলও যোর কলিতে বর্ধোচিত
 ফলপ্রদ হয় না ; কিন্তু পুরুষোত্তমের চতু-
 র্থুগেই বর্ধোচিত ফল দান করিয়া থাকেন । ৪০

ধর্মপ্রভা হি ভগবাংস্তত্র ভিত্তি সর্কলা ।
 অবিন্যাসিনবৃত্তীনাং হুখোষোখাং বহুবানু ॥ ৪
 ইদমেব পরং সেবাং চতুর্কর্মেণকসাধনম্ ।
 বিশেষাযোচকং সাক্ষান্ধারাসেন বেহিনাম ॥ ৫
 পাণিঠোহত্যন্ততুর্শ্চেষ্টাশ্চলোবাভ্যলোহত্যচিঃ
 বিধান বা ধার্মিকশ্রেষ্ঠঃ সর্ক্রে তত্র সমা বিজ ॥
 দেবা মরণমিচ্ছন্তি যত্র ক্ষেত্রে মুমুক্ষবঃ ।
 আশ্রয়সাক্ষাৎকৃতো মুক্তিস্তত্ক্ষেত্রে মরণাধম ॥
 বিধার্যবাধাবেতো হি নার্যবানো ন বা বিধিঃ ॥ ৬
 ন বিধেয়োহপবর্গো হি কালপ্রাপ্তা মুতিস্তথ্য ।
 অজাপি শক্য মা ভুস্তে তৎক্ষেত্রে মরণং প্রতি ।

তথ্য কোম প্রকার পাপ প্রবেশ করিবে
 পারে না ১—৩

হয়ঃ ধর্মপ্রভা ভগবানু বহুবানু হইঃ
 অবিন্যাসবে কাভরহনয় জীবগণের তত্ত্বজ্ঞান
 সাধনার্থই সর্কলা তথ্য অবস্থিতি করিউছে
 একন্ত বেহিগণের অনারাসে বিশেষরূপে
 সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ, চতুর্কর্মেণ হুপ্রশস্ত সাধ
 উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রেই সকলের পর
 সেবনীয় । ৪।৫

হে বিজ । কি অতি দুর্শ্রুতি পাণিঠ, ি
 অন্তচি চণ্ডাল বা অন্ত্যজ, এবং কি বিধান
 পরম ধার্মিক, উক্ত সকলেই সমান অধিকারী
 জানিবে। বৎস! দেবগণও মোক্ষাভিলাষী হইঃ
 উক্তক্ষেত্রে মৃত্যু বাসনা করেন, বস্ততঃ উৎ
 ক্ষেত্রে মরণমাত্রেরই আশ্রয়সাক্ষাৎকার লাভ
 বে, সকলেরই মুক্তি হইয়া থাকে, ইহা বিধি
 অর্থবাদ উত্তরাস্বক ; কেবল অর্থবাদ বা কেব
 বিধি নহে। কারণ প্রভূত নিন্দা মা প্রশংস
 মুক্ত বিশিষ্টবই অর্থবাদ, সুতরাং ইহা বৎ
 সেরূপ বিশিষ্টব নহে, তখন অর্থবাদ হইঃ
 পারে না এবং অদৃষ্টলভ্য মোক্ষ বা কালে
 অবদান মুক্ত্যও বিধেয় হইতে পারে ন ;
 একন্ত বস্ততই উহা বিধি ও অর্থবাদ উক্ত
 বরূপ । বৎস! উক্তপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে ম
 ণেই বিধয় জেয়ার বেন অধুমাত্র সংশয়

বিবসন্তি ন তে মৃত্যু বে সংসারপ্রবৃত্তকাঃ ।
 অনান্যবিদ্যাসংসারপ্রবৃত্তৌ তচ্চ গোপিতম্ ॥ ৭০
 সাক্ষাৎকার আশ্রমো বঃ স প্রসিদ্ধঃ প্রভৌ সনা
 তলর্থং বতমানং যোগিনোহপি সনাসতে ॥ ১১
 বব্রীহাদিবস্তে য়ে প্রথানে মুক্তিসাধিকে ॥ ১২
 যোগাং প্রমুচ্যতে যোগী তত্ত্বসারাবশাদিন ।
 চতুর্শ্রুথে তজন্ প্রাণিরির্কিয়ং মুক্তিতাপু ভবেৎ
 আন্যো মংস্তাবতারো হি প্রামুখস্তত্র বর্ততে ।
 শ্বেতাখ্যো মাধবঃ প্রত্যক্ শ্বেতভূপপ্রদানিতঃ ॥ ১৪
 বটসাগরমোক্ষার্থ্যং মুক্তিষারমকসয়ং ।
 তত্র ত্যজন্নহ্ন মর্ত্যো নির্কিয়ং মুক্তিমাগুহাং ॥
 অত্র তে কথয়িষ্যামি পুরাতনমহুস্তমম্ ।

হয়। বাহারা সংসারে একান্ত আসক্ত, সেই
 মুগ্ধগণই উহা বিশ্বাস করে না, অনাদি অবিন্যা-
 সনিত সংসার-প্রবৃত্তি থাকিলেই উক্তক্ষেত্রে
 গুপ্ত থাকে। ৬—১০

উদ্ধালক ! উক্ত ক্ষেত্রে মরণ ভিন্ন মুক্তি-
 সাধন যে আশ্রয়সাক্ষাৎকার, তাহা ত বে
 প্রসিদ্ধই আছে এবং যোগিগণও তজ্জন্
 সত্যত বহুবানু থাকেন ; ফলে উক্ত উত্তরই ব-
 ব্রীহিৎ প্রধান মুক্তিসাধন, জানিবে। ১১।১২

কিন্তু, বিজবর ! তন্মধ্যে পার্থক্য এই বে
 বদি কোনরূপ বিঘ্ন না বটে; তবেই যোগবৎ
 যোগী মুক্ত হইতে পারেন, আর চতুর্শ্রুথে
 (মংস্তাবতারা হি চতুর্শ্রুতের মধ্যে) প্রাণত্যাগ
 করিতে পারিলে মানব নির্কিয়ের মোক্ষলাভ
 করিয়া থাকে। ১৩

উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে অবতারের মধ্যে
 আদি মংস্তাবতার-মুক্তি পূর্বমুখে অবস্থিত এবং
 শ্বেতরাজ কর্তৃক প্রদানিত শ্বেতমাধব পন্টি
 অবস্থিত আছেন। আর, উক্ত ক্ষেত্রে অক্ষয়বা
 ও সাগরের বে মধ্যস্থল তাহাই চতুর্শ্রুত বলিয়া
 প্রসিদ্ধ। মানব উক্ত চতুর্শ্রুথে প্রাণত্যাগ
 করিলেই নির্কিয়ের মুক্তিপ্রাপ্ত হয়, একর
 মহাবিশ্ব উহাকে মুক্তিষার বলিয়া কল্পন
 করিয়াছেন। ১৪।১৫

বৎস ! পুরাকালে মুনিবর ত্রুর্কাসা ভগবানু

চতুর্দশ পুরতো দুর্কাসা বহ্যজিহ্মপং ॥ ১৬
স হি দেবত রুদ্রস্ত অবতীর্ণোহংশতঃ পুরা ।
আশৈশ্বাবাদ্রক্ষচরী তত্ত্ববিৎ তপসাং নিধিঃ ॥ ১৭
যদৃচ্ছাক্রমণে মর্ত্যচতুর্দশগণং যপি ।
কদাচিৎ পৃথিবীং যাতো সত্যাচারদ্বিটুকরা ॥ ১৮
মধ্যদেশে নদশাখী ব্রাহ্মণৌ মুনিসত্তমঃ ।
একস্তরৈস্তপোনিষ্ঠঃ সাধ্যায়াচারবান্ গৃহী ॥ ১৯
অপরস্ত সদাচারো দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ।
ভক্তিং তিকারু শেষ্ঠাত্ম ন তথাভ্যাহ বর্ততে ॥ ২০
স তু কোনাপি বৌদ্ধেন নাস্তিকেন শ্লোভিতঃ ।
উচ্ছান্নবর্তী ধনবান্ বিষয়েষুযজ্ঞতে ॥ ২১
অথ তৌ জ্যোতিষাং বেদা জগাম স্বার্থলিপ্সয়া ।
পরিপৃষ্টোহথ তাত্যাং স আয়ুষঃ শেষমাদরাং ॥ ২২

ব্রাহ্মণ নিকট যে বিষয়ে বিজ্ঞাপন করিয়া-
ছিলেন, এতদ্বিষয়ে এক্ষণে ভোমাকে সেই
উৎকৃষ্টতম পুরাত্ত্ব বলি, শুন। ১৬

উক্ত মুনিবর রুদ্রদেবের অংশে অবতীর্ণ,
তিনি শৈশ্বাবাদ্রী ব্রক্ষচরী, তত্ত্ববিৎ ও পরম
তপস্বী ছিলেন। একথা তিনি, যদৃচ্ছাক্রমে
চতুর্দশ ভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে কদাচিৎ
মানবাচারদর্শন-বদনায় পৃথিবীতে উপস্থিত
হন। ১৭। ১৮

অনন্তর সেই মুনিবর, মধ্যদেশে ব্রাহ্মণ-
দ্বয়কে দেখিতে পান। সেই দুইজনের মধ্যে
একজন তপোনিষ্ঠ এবং সাধ্যায় ও সদাচার-
বান্ গৃহস্থ ছিলেন, আর অপর একজন সত্য
সদাচারদম্পত্য থাকিয়া কেবল দেবদেব চক্র-
পাণিকেই ভক্তি করিতেন, অত্ৰ কোন কার্যেই
প্রবৃত্ত হইতেন না। ১৯-২০

কালক্রমে সেই ধনবান্ বিধ্বংসক দ্বিতীয়
যাক্তি, কোন বৌদ্ধমতাবলম্বী নাস্তিকের
শ্রোভোক্তা পড়িয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ কার্যে প্রবৃত্ত
ও বিষয়ভোগে নিভান্ত আসক্ত হন। ২১

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে একজন
জ্যোতির্বিৎ স্বার্থলিপ্সায় সেই ব্রাহ্মণদ্বয়ের
নিকট আগমন করেন; পরে তাঁহারা উক্ত-
দেই সেই গণককে আপনাদিগের আয়ুর

তরোজ্ঞান গণকো বিচার্য কুলাদিভিঃ ।
পকত্রিংশদিনান্তে বাৎ শ্রাণভ্যাগো ভবিষ্যতি ॥
তচ্ছ্রুত্বা চিত্তরাবিন্তৌ কথমাবাৎ ভবিষ্যতি ।
মুক্তিক্ষেত্রেহস্তক্ষেত্রে বা গৃহে বা বস্ত্র কুত্রচিৎ ।
সাত্বৎসর বিচার্যৈতৎ কথয়স্ব যথাভবম্ ॥ ২৪
এবমুক্তস্ত তাত্যাং স মুক্তিভাবং বিচিস্তয়ন্ ।
পূর্বস্ত শ্রাণ নদ্যাং তে শ্রাণা বাস্তস্তি সৎকরম্ ॥
উত্তমাং সতিমাসাধ্য দেবভূয়ঃ পমিষ্যসি ।
ইতরস্ত তু বিস্মেরঃ বৈবধ্যপ্রাপ্তিমুচিবান্ ॥ ২৬
ত্বং বিশ্র বহভাগ্যোহসি নিধনে তে বৃহস্পতিঃ ।
স্বোচ্চস্থে বর্ততে তেন ব্রহ্মনির্বাণমেঘ্যসি ॥ ২৭
পুরুষোত্তমাধ্যং তৌ বিশ্র ক্ষেত্রে পরমপাবনম্ ।
যত্র প্রবিষ্টমাত্রস্ত সর্বার্থোষবিনাশনম্ ॥ ২৮

অবশিষ্টাংশের বিষয় জিজ্ঞাসা করায় গণক
উত্তমরূপ বিচার করিয়া বলেন, পকত্রিংশ-
দিনান্তে আপনাদিগের উভয়েরই শ্রাণভ্যাগ
হইবে। ২২। ২৩

গণকের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে উভয়েই
চিন্তাকুল হইয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন,
জ্যোতির্জ্ঞ মহাশয়! কোন মুক্তিক্ষেত্রে বা অস্ত্র
ক্ষেত্রে এবং গৃহে বা অপর কোন স্থানে কিরূপে
আত্মাদিগের মরণ হইবে, তাহা বিচারপূর্বক
যথার্থরূপে বলুন। ২৪

সেই গণক, উক্ত ব্রাহ্মণদ্বয়-কর্তৃক এইরূপ
জিজ্ঞাসিত হইয়া মুক্তিভাব বিচারপূর্বক
পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণকে বলিলেন, নদীতে আপনায়
মৃত্যু হইবে এবং আপনি উত্তমগতি প্রাপ্ত
হইয়া দেবত্ব লাভ করিবেন। তৎপরে সছাত্ত-
বধনে দ্বিতীয় ব্যক্তির মুক্তিলাভের বিষয় ব্যক্ত
করত কহিলেন, হে বিশ্র! আপনি পরম
ভাগ্যবান্, আপনায় নিধনগৃহে অষ্টম রাশিতে
বৃহস্পতি আছেন এবং তিনি উচ্চস্থ, একান্ত
আপনি ব্রহ্ম-নির্বাণ প্রাপ্ত হইবেন। ২৫-২৭

হে বিশ্র! যে স্থানে প্রবিষ্ট হইবামাত্রই
মানবগণের অধিল পাণরাশি তিরোহিত হইয়া
থাকে, সেই পরমপাবন পুরুষোত্তম নামক যে
ক্ষেত্র, ওধ্যায় আপনায় মৃত্যু হইবে, তাহার

হিজি করোতি ভগবান্ন দাকরুপো দয়ানিধিঃ ।
 ত্রিগুণান্ন তস্মিন্ স কৈবল্যং সম্প্রযচ্ছতি ॥ ২১ ॥
 ইত্যুক্তস্তেন স বিপ্রো ভাগ্যোদয়বাৎ পুনঃ ।
 পুনর্ব্যভূৎ শুদ্ধাত্মা বিমুক্তচিত্তকীৰ্ত্তনঃ ॥ ৩০ ॥
 তৎ পুণ্যমিত্যাহ সৎকারৈর্বিসমুজ্জ্বলদাবিতঃ ।
 কেন মার্গেণ বা তত্র কথং যাত্ত্যচিস্তয়ৎ ॥ ৩১ ॥
 ইতি উৎকলধণ্ডে অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রূষত ।

ইখং চিত্তরমানন্ত তৎক্ষেত্রগমনং প্রতি ।
 প্রাপ্তবান্ন রূপরূপঃ স তুর্কাসাত্তপস্যাং নিধিঃ
 তৎ দৃষ্টা সহসোখ্যায় ব্রাহ্মণো হৃষ্টমানসঃ ।
 পান্যাদিভিঃ সমভ্যর্চ্য মুখাসীনং সুবিস্তরে ।
 প্রস্তাবানবতো ভূত্বা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

ভগবান্ন দাকরুপ মূর্তিতে তথায় বিরাজমান
 থাকিয়া নিরন্তর তৎক্ষেত্রে ত্রিগুণ কৈবল্য
 দান করিতেছেন । গণককর্তৃক এইরূপ কথিত
 হইয়া সেই বিপ্রের, স্বীয় শুভ ভাগ্যোদয়-
 বশতঃ বিমুক্তচিত্তবান্নার পুনরায় পবিত্রাত্মা
 হইলেন । ২৮—৩০ ॥

অনন্তর, সানন্দচিত্তে যথোচিত সৎকার-
 দ্বারা গণককে সম্মানিত করিয়া বিদায় করিলেন
 এবং ক্রিপণে কোল পথে সেই পুরুষোত্তমে
 গমন করিলেন, তবিস্বয়ই চিন্তা করিতে থাকি-
 লেন । ৩১ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

জৈমিনি বলিলেন, বৎস । সেই বিজয়
 পুরুষোত্তমে গমনার্থ এইরূপ চিন্তা করিতেছেন
 অন্তত সময়ে সেই রূপাংশমুখ তপোনিধি
 মুনিবর তুর্কাসা তৎ সন্নিধানে উপস্থিত হই-
 লেন । ১ ॥

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ তুর্কাসাকে দেবিবা-
 ন্নার সমস্তরূপাদ্বৈতবোধপূর্বক দানন্দচিত্তে

ব্রাহ্মণ উবাচ

ভগবন্ ভাগ্যসম্পত্তেঃ পরিপাক্যং সমাপত্তঃ ।
 সতস্য মে ততো জাতঃ কৃতকৃত্যোহস্মি নিশ্চিতঃ
 ভবাতুশো ভ্জানবিদঃ সাক্ষাক্ষম্বরূপিণঃ ।
 নান্নভাগ্যবতাং পুংসাং দূশঃ সূর্যস্তিথেরো ব্রহ্ম-
 বদ্যাপ্যহং কৃতার্থোহস্মি ভবাপন্নভাগ্যতঃ ।
 তথাপি বাহ্যাম্যমৃতং ত্বদজ্ঞাবচনং প্রতি ॥ ৫ ॥
 ইত্যুক্তবস্তং তুর্কাসা মুনিরাহ হসস্মি ।
 বিশ্রবর্থ ন বা যোগিবর্ধ্যং ত্বং কিম ভাবসে ॥
 মাসাদৃক্ষং ত্বমস্মাকমুপাত্তঃ সত্ত্ববিদ্যসি ।
 উপস্থিতাপবগন্ত্বং বিনা ঞ্চত্যাঙ্গিসাধনৈঃ ॥ ৭ ॥

পান্যাদিদ্বারা তাঁহার যথোচিত অর্চনা করিয়া,
 মুনিবর স্বপ্রদত্ত আসনে সুযোগ্যবিশিষ্ট হইলে
 বিনয়নম্রভাবে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
 ভগবন্ । মনীয় শুভাদৃষ্টের পরিণাম বশতই
 আপনি আমার গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন,
 এবং উজ্জল নিশ্চিত আমি আজ কৃতার্থ
 হইলাম । ২।৩

সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ ভবাতুশ ভ্জানিগ্গণ কদাচ
 অন্নভাগ্যশালী ব্যক্তিগণের দৃষ্টিপথের অতিথি
 হন না । ৪

মহাত্মন ! বদ্যাদি আমি ভবনীর আগমন-
 অন্ত শুভাদৃষ্ট বশেই কৃতার্থ হইয়াছি, তথাপি
 আপনার আজ্ঞারূপ অমৃতপানে উৎসুক
 হইতেছি । ৫

সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ বলিতে থাকিলে
 মুনিবর তুর্কাসা ঈদং হস্ত সহকারে তাঁহাকে
 বলিলেন, হে বিপ্রবর ! আমি প্রকৃতরূপে
 যোগিবর নই, আমাকে কিজ্ঞ অন্তরূপ বলি-
 তেছ ? মাসান্তে তুমিই আমাদিগের উপাত্ত
 হইবে, ঞ্চত্যাঙ্গি সাধন ব্যতীরেকেও তুমি অবি-
 লম্বে অপবর্গ লাভ করিবে । ৬।৭

* পাঠান্তর,—“দৃশোস্তিথেরো ব্রহ্ম” ইত্যেব
 পাঠঃ সম্যক্ছতি । নিধিঃসম্পত্তিঃ নিধিঃসম্পত্তিঃ

এবমুক্তে-বিজ্ঞাঃ প্রাহ মুনে তৎ সত্যবাসিনি ।
 ভবাতৃশানাং রসনা ন স্বপ্নেহপি স্মৃতিয়া ॥ ৮
 নাসে বহি পতীহাদঃ কিং বাতুগ্রহভাবনম্ ।
 উক্তো ব্রাহ্মি ভগবদ্বতঃ মে অনুগ্রহাৎ ॥ ৯
 যথেক্ষাচরিত্বোহহং ন স্মিত্বোহহংকো যসি ।
 ন বাসনান্ধত্বং কথং ত্যজতি মে মনঃ ॥ ১০
 ইন্দ্রিয়ার্থোপভোগেচ্ছাঃ কথং ন চ্যবতে মম ।
 ইহামৃত্তে ফলাকাজ্ঞাঃ প্রাপ্যাত্মাং বিনা বলা ॥ ১১
 নোৎপন্ন্যতে বিনা মুক্তাবমিকারং বিহুর্কৃৎবাঃ ।
 মুনে দৃঢ়মসংসোহহং কথং প্রাপ্যস্মি নিস্কৃতিম্ ১২
 আত্যন্তিকদুঃখহানিঃ কথং মে বাত্সংবিনঃ ।
 অনুগ্রহান্তগত্বো বিনা মে ত্র্যং কথং বহ ॥ ১৩
 বিপ্রবাক্যমিহং ব্রহ্মা তুর্কীসাঃ পুনরববীৎ ॥ ১৪

তুর্কীসা এইরূপ কহিলে সেই বিজবর
 কহিলেন, মুনে! আপনি সত্যবাসী, ভবাতৃশ
 জনপণের রসনার স্বপ্নেও মিথ্যা প্রিয়বাক্য
 উচ্চারিত হয় না, অতএব হে ভগবন! এই
 দ্বাসের প্রতি আপনি কি পরহাস্য করিতেছেন,
 না বর্থাৎ ই অনুগ্রহবাক্য বলিতেছেন? আপনি
 অনুগ্রহ করিয়া বর্থাৎরূপে বলুন, আমার
 অন্তর দান করুন। আমি বিবেকবিহীন
 যথেক্ষাচারী পাপী, আমার মন দৃঢ়-
 ভর বাসনার বদ্ধ, একান্ত একপন্থে ও
 সংসার-বন্ধনপ্রাপ্ত কর্তব্য ত্যাগ করিতেছে না এবং
 ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয় উপভোগেচ্ছাও কণকালের
 অন্তও তিরোহিত হইতেছে না। বৃথগণ বলিয়া
 থাকেন, বৎকালে মানব-হৃদয়ে জীবনধারণোপ-
 যোগী কোন প্রকার বস্তুর বাসনা? কিন্তু ঐহিক
 বা পারত্রিক কোনরূপ ফলাকামাই উদ্ভিত না
 হয় তৎকালেই মানবের মুক্তিতে অধিকার
 জন্মে; অতএব হে মুনে! আমার বধন পার্থিব
 বিষয়ে বৃহত্তর-মমতা রহিয়াছে, তখন কিরূপে
 আমি চিরশান্তি প্রাপ্ত হইব? ৮—১২

মুনিবর! ভগবানের অনুগ্রহ ব্যতীত কিরূপে
 দেবীস্বাভিমায়ী আমার আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি
 হইবে, বলুন? ১৩

সেই প্রশ্নের এক্ষণি বাক্য প্রবণ করিয়া

বদবোক্ত বরুণং হি ব্রহ্ম তদ্রো মুনা প্রবম্ ।

তথা প্রবৃতিতে যেন তন্তে বক্র্যসি তবৃত্তঃ ॥ ১৫
 পূর্বজন্মসি তৎ বিপ্র মহাতপস্বতোহতমৎ ।
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন স্মৃতিবিকৃতিঃ সহ ॥ ১৬
 মাষে হাসি গতস্তত্র কেন্নে স্ত্রীপুরুষভ্যমে ।
 তত্র তত্রাং বিমুতির্থো নাস্তা সিদ্ধুলে ভক্তো ১৭
 সংকীর্ণকম্ববস্ত্রং হি উপোষা কৃতজ্ঞগরঃ ।
 উপচারৈর্জগন্নাথং দারুণপং সমর্চয়ন ॥ ১৮
 কুন্দপ্রগতিঃ স্রগ্বাতি পূজয়িত্বা জগদগুরুম্ ।
 প্রভাতে চ পুনঃ স্নাত্বা সমর্চ্য জগতাং পতিম্ ১৯
 ভৎপ্রীত্যে বিজবর্যোক্ত্যঃ প্রতিপাদ্যাসনাদিকম্ ।
 ততশ্চ বক্তৃতিঃ সার্কং পুনরায়ঃ স্বকং গৃহম্ ।
 কর্ম্মণা তেন মুক্তোক্তং ভাজনং প্রভাপদার্থাঃ ২০
 তৎকেন্নমুৎকলে দেশে নক্ষিণোপধিতীরসম্ ।

পুনরায় তুর্কীসা বলিলেন, বিপ্রংর! তুমি
 আপনার সম্বন্ধে বাহা বলিলে, তাহা বর্থাৎই
 বটে, কদাচ তাহা মিথ্যা নহে; কিন্তু যে অন্ত
 ভোমার সেরূপ স্বভাবে, বর্থাৎরূপে ভবিষ্য
 বলি শুন। ১৪।১৫

বিপ্র! পূর্বজন্মে তুমি পরম বিমুগ্ধভক্ত
 ছিলে। তুমি একদা তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে স্মৃতি
 ও বক্তৃতির সহিত মাষমাষে সর্জনজনপ্রসিদ্ধ
 পুরুষোত্তমকেন্নে গমন কর। পরে তথায়
 বিমুগ্ধীভিকর একাদশী তিথিতে সিদ্ধুলে
 অবগাহনপূর্বক নিষ্পাপ হও, তৎপরে
 উপবাসী থাকিয়া আগরন করত রাত্রিকালে
 স্রগ্ব কুন্দমালা প্রভৃতি বিবিধ উপচারে
 দারুণ জগন্নাথদেবকে বর্থাৎবিধি পূজা
 করিয়া পুনরায় প্রভাতকালে স্নাত্যে সেই
 জগদীশ্বরকে সম্যক অর্চনাপূর্বক তাঁহার
 প্রীতার্থে বিজবরনিকে আসন ও ভোজ্যাদি
 দান কর; অনন্তর বক্তৃতির সহিত পুনরায়
 নিজ গৃহে আগমন করিয়াছিলে, সেই পুণ্য
 কার্যের অন্তই তুমি মুক্তি লাভের অধিকারী
 হইয়াছ। ১৬—২০

উক্ত পুরুষোত্তমকেন্নে উৎকল দেশে
 নক্ষিণ মহাসাগরের তীরস্থিত কুন্দমালা

সুদোষ্যং ব্রাহ্মণঃ শব্দোহু প্রাপ্যবধনভাগ্যকঃ ॥

৭৭ কর্মপরিপাকেন স্ফাপ ঈদৃশীং তুম্ ।

কীপগাপোহসি ভগবদর্শনাত্মং তদা বিজ্ঞ ॥ ২২

নিবর্তমানঃ স্বগৃহং সঙ্গদোষণ দৃষিতঃ ।

গত্বান্ন প্রত্যহং কুত্বা তৎকর্মপরিপাকতঃ ।

পাবণ্ডসঙ্গদুর্কৃচ্ছিঃ স্বেচ্ছাচারো ভবানভূৎ ॥ ২৩

সাপ্রাণ্ডং গৃহজং বস্ত্রজাতং নভা কুটুম্বকে ।

তুর্ণং প্রায়সি ভগবৎপাদমূলং সুহৃৎভম্ ॥ ২৪

জৈমিনিব্রূবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন মুনির্না স বিতো হস্তমানসঃ ।

গৃহেক্তেহুটুশ্বেষু ত্যক্তমোহো বিবেকবান্ ॥ ২৫

নিঃসম্যং গৃহান্তুর্ণং চিত্তয়ন্ পুরুষোত্তমম্ ।

ভেনৈব মুনির্না সার্কিং জগাম পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৬

যজ্ঞিগের পক্ষে উহা অতি হুপ্রাপ্য। এমন কি ভগবান্ ব্রাহ্মণ বা শকরও উহার প্রকৃত ও স্ব অবগত নহেন। হে বিজ্ঞ! তৎকালেই তুমি ভগবদর্শনহেতু নিষ্পাপ হইয়াছ এবং যে কর্মপরিপাক বশতঃ ঈদৃশ দেহ লাভ করিয়াছ, সেই কর্মফলেই মুক্ত হইবে। ২১। ২২

তুমি স্বগৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সঙ্গদোষে, দূষিত হইয়াছিলে, তুমি পুরুষোত্তম গমন-পূর্বক প্রত্যহ ভগবানের অন্ন-প্রসাদ ভোজন করিয়াও স্বগৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সঙ্গদোষে দূষিত হইয়াছিলে বলিয়াই সেই কর্মফলে পাবণ্ডসঙ্গের তোমার বুদ্ধি হুট হওয়ার তুমি স্বেচ্ছাচারী হইয়াছ। ২৩

সম্প্রতি নিজ গৃহস্থিত সমস্ত জবগদি কুটুম্ব-বিন্দকে প্রদান করিয়া তুমি সুহৃৎ ভগবৎ-পাদমূলে গমন কর। ২৪

জৈমিনি বলিলেন, মুনিবর হর্কাসা এইরূপ করিলে সেই ব্রাহ্মণের অন্তরঙ্গ অতি হুট হইল, তৎকাল তাহার মনে বিবেকবান হওয়ার, বাসকুমি গৃহ ও বস্ত্রবাস্তবের প্রতি মমতা মোহ পরিত্যাগপূর্বক, মনে মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমকে চিন্তা করত, তুমি গৃহ হইতে নিষৃত্ত হইয়া, সেই মুনিবরের সহিত পুরুষোত্তমকে গমন করিতে প্রবৃত্ত করিলেন। ২৫। ২৬

দদব্রাহ্মণের আগে দ্রবশুভে ব্রজন্ মুন্মম্ ।

চিত্তভক্তিপরীক্ষার্থমভাবিনপ্তোহভবৎ ॥ ২৭

পদানি কতিচিৎপদা স বিপ্রো দীনমানসঃ ।

হর্কাসসমনালোক্য কান্দিতীকোহভবত্তদা ॥ ২৮

অসহারো গমিষ্যামি কাহং শূন্তপথা ব্রজন্ ।

কুত্র দেশে মুনিঃ স্থানং ত্যক্তা মাং বা কথং গতঃ

অনামজ্য হি সাধুনাং নৈব পথাঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ২৯

পরিভ্রাজ্য কুটুম্বং স্বং বৈশ্য তৎ সুপরিচ্ছদম্ ।

অপ্রাপ্য মোচকং ক্ষেত্রং শূন্তো সৌদামি হা কথম্

দৈবজ্ঞঃ স তু ভিক্ষার্থী জীর্ণো গণনকর্ম্মণা ॥ ৩১

তাপসাশ্চর্য্যরূপাহি বক্সন্তো জনান্ বহুন্ ।

রাক্ষসা নাশরত্য্যত মনুয্যানপকারিণঃ ॥ ৩২

অনন্তর দুই দিবসের পর মুনিবর হর্কাসা সেই ব্রাহ্মণের চিত্তভক্তি-পরীক্ষার্থ প্রান্তরমধ্যে গমন করিতে করিতে সহসা অন্তর্জ্ঞান করিলেন। ২৭

এদিকে সেই বিপ্রবর কতিপয় পদ গমন করিয়াই হর্কাসাকে দেখিতে না পাইয়া অতিশয় কাণ্ডর হইলেন এবং ভয়ে পলায়ন করিতে উদ্যত হইয়া ভাবিলেন, এক্ষণে আমি একাকী কোথায় বাই, মুনিবর বৃদ্ধাদিশূত্র দ্রবপথে গমন করিতে করিতে আমাকে কিছু না বলিয়া পরিত্যাগপূর্বক কোথায় গমন করিলেন। সাধুদিগের ত এরূপ আচরণ দৃষ্ট হয় না। হায়! এক্ষণে আমি অসহার হইয়া কাষ্ঠার-পথে গমন করত কোথায় বাইব! মুনিবরের বাসস্থানই বা কোথায়? তিনি আমার কিছুমাত্র না বলিয়া পরিত্যাগপূর্বক কোথায় গেলেন! সাধুদিগের ঈদৃশ ব্যবহার ত কদাচ শ্রুত হয় না। ২৮। ২৯

হায়! আমার স্বজন, গৃহ ও মনোহর পরিচ্ছাদি পরিত্যাগপূর্বক মুক্তিক্ষেত্রে উপস্থিত না হইয়াই আমি আজ কি না শূন্তপথে বিনষ্ট হইলাম? সেই ভিক্ষার্থী দৈবজ্ঞও ত গণনাকর্ম্ম করিতে করিতে বৃদ্ধ হইয়াছেন, তাহার গণনাই বা কিরূপে মিথ্যা হইল? বখাখই স্বর্গে, মানবপুংগব অপকারী সারথী

অবিচার্যে ময়া লক্ষ্যং দৃষ্টা দৃষ্টা হৃৎপ্রদম্ ।
ইখ্যাচরিতং কৰ্ম জ্ঞেয়ং জ্ঞানং কথং পূমঃ ॥ ৩৩
দৈবেণ বকিতং কিংবা করিষ্যাম্যন্তনো হিতম্ ।
ত্রিশঙ্কং স্থিতো মধ্যো প্রান্তরে জ্ঞাৎ বিব্রলঃ ॥
স্বেচ্ছাপনিতা বিষয়া বর্তন্তে স্বগৃহে মম ।
তান্ পরিত্যজ্য ভীতোহহং ক বাস্তে ভীতচোরবৎ
ইখং চিন্তাকুলঃ সোহং ত্রজন শূন্তপথি স্বনম্ ।
জয়াতুরাং স্পর্শদ্রষ্টাং বালাং কাকিঞ্চপশুত ॥ ৩৬
লাবণ্যাসুধিরসং সা সীমাসৌন্দর্যভূষণা ।
সৰ্গগজানবদ্যাকী মোহনাক্রম মনোভূষঃ ॥ ৩৭

সাক্ষসপণ, এইরূপ ছন্দতাপসমূর্ত্তি পরিগ্রহ
করিয়া বহল জনপথকে বঞ্চনা করত বিনষ্ট
করিয়া থাকে । ৩১.—৩২

হায়! আমি যখন সম্যক্ বিবেচনা না
করিয়া কেবল হৃৎপ্রদ বিষয়েই লক্ষ্য করিয়া
ঈদৃশ অজ্ঞায় আচরণ করিয়াছি। তখন আর
আমার কিরূপে মজল হইবে? ৩৩

দৈবই যখন আমার বঞ্চনা করিয়াছেন,
তখন কি প্রকারে আমি আপনার হিতসাধন
করিব? হায়! এক্ষণে আমি আত্মীয়জন-বিরহে
বিব্রল হইয়া আকাশমধ্যে ত্রিশঙ্কর জ্ঞায় এই
প্রান্তরমধ্যে অবস্থান করিতেছি। ৩৪

হায়! আমার গৃহে স্বীয় ইচ্ছানুসারে
আচ্ছত কত শত ভোগ্য বিষয় সকল রহিয়াছে,
আমি এক্ষণে তৎসমুদয় পরিত্যাগপূর্ব্বক সত্তর-
চিত্তে চোরের জ্ঞায় কোথায় বাইব, কিছুই স্থির
করিতে পারিতেছি না। ৩৫

সেই ব্রাহ্মণ, এইরূপ চিন্তাকুল হইয়া দার্ষ-
নিবাস পরিত্যাগ করিত করিতে সেই কান্তার-
মধ্যে গমন করত পাতিভ্রাতা হেতু অজ্ঞের পক্ষে
বাহার স্পর্শ দৃশ্যীয় এবং বিধি কোন অজবজ্ঞতা
ভয়াতুরা রমণীকে দর্শন করিলেন। ৩৬

দেখিলেই বোধ হয় যেন, সেই সৰ্ব্বাক্ষ-
হৃদয়ী, লাবণ্যরূপ-রসাকরের এক অপূর্ব্ব রস
এবং মদনের সম্মোহন নামক অস্ত্রবিশেষ;
বস্তুতঃ সেই ললনা সৌন্দর্যের পরাকার্য
বিজুবিজ। ৩৭

তাং দৃষ্টা বিন্দুবাষিটঃ সৰ্ব্বত্রীকপদ্যারিণীম্ ।
চিন্তামাস নেদৃক্ খে দৃষ্টপূৰ্ণা হি হৃদয়ী ৩৮
মহানগরমধ্যেহহং ভ্রমমাণো বদৃচ্ছাঃ ।
অবরোধেহপি নৃপণেঃ কান্তা নেদৃক্ হৃদোভদা ।
একাপি লভ্যতে ধৈর্য দেবলোকেষপি দুৰ্গতা ।
এবং শূন্ত টবীবেশং ভূষন্তী মনোহরা ।
দৃষ্টাপি বা শুভং যোরাং ঋটিতাক্ষ্যতে মম ॥
সাপি তং নিকটে দৃষ্টা কিঞ্চিৎ সুহৃৎকৃতিভদ্রা ।
স্থিতা ত্রপানুরাগভ্যাং ভূষিতা ধৈর্যতাং গতা ॥ ৪১
অধোবাচ দ্বিজোহনঙ্গপীড়িতোহস্থিরমানসঃ ॥ ৪২
কা ত্বং শুভে ক্রুতো বাসিন্ কান্তারে সমুপস্থিতা

অখিল সীমন্তিনীগণের সৌন্দর্যহারিণী
সেই মহিলাকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক সমধিক
বিন্দুবাষিট হইয়া তিনি মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিলেন, বোধ হয় কেহ কখন হৃদ-
পুরে ঈদৃশ হৃদয়ী সন্দর্শন করেন নাই। ৩৮

আমি ত মহানগরমধ্যে বধেচ্ছ কতই
ভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু কখনই এরূপ রূপবতী
দেখি নাই এবং কোন নৃপতিই অস্ত্রপুর-
মধ্যে এতদৃশ শোভনাকী কামীয়কান্তি
একটি রমণীও দেখিতে পাওয়া যায় না। বস্তুতঃ
এই যে হৃদয়ী দৃষ্ট হইতেছে, এরূপ পরমা-
হৃদয়ী কামিনী, দেবলোকেও দুৰ্গত। এই
মনোহারিণী রমণী উপস্থিত হইয়া এই শূন্তময়
টবী-প্রদেশকেও ভূষিত করিতেছে এবং
আমার দৃষ্টিপথে উদ্ভিত হইয়াই মদীর চিত্ত
আকর্ষণ করিতেছে ও যৌরতর সহবাসোৎ-
কর্ষাকে যেন উদ্বীণ করিয়া তুলিতেছে।
সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে
সেই কামিনীও ব্রাহ্মণকে নিকটবর্তী দেখিয়া
যেন কিঞ্চিৎ সুহৃৎকৃতি এবং ঈদৃশ লজ্জা ও
অনুরাগিচ্ছা ভূষিতা হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে
ব্রাহ্মণসমিধানে দণ্ডায়মান হইল। ৩৯—৪১

অনন্তর সেই দ্বিজবর কামশরে পীড়িত ও
ব্যাভুলচিত্ত হইয়া বলিলেন, অগ্নি শুভে
তুমি কে? কিজন্যই বা ভয়ানকলয়নে একা-
কিনী এই কান্তারমধ্যে হইয়াছ?

অসহ্য। ভয়ঙ্কর। দিব্যরূপ। বিভাব্যসে ॥ ৪৩
 ইতুভবন্তং তং বৃদ্ধাংশচিত্তং ভগ্নাত্মবীং ।
 কান্ত নামভবা সংহাতদীপ্যাহং পূরা হিতা ॥ ৪৪
 হৃদৈবাহুস্তচিত্তস্তং স বৈ মাং শৈশবেহত্যজঃ ।
 অবসং জমকভাহং মন্দিরে বিপ্রবাসিত ॥ ৪৫
 স্থাং ধ্যাক্তী দিব্যরাত্নো যৌবনং নিশ্ফলং গতম্
 পিতৃগৃহং মে নিকটে ক্ষণ। ত্বং নির্গতং গৃহাং
 একাকিনী ভরোদ্বিগ্না ত্বংসম্মিথিমুপাগতা ।
 অদ্যাপিতুক্রোশয় মাং জীবিতং বক্ষ মে প্রভো ॥
 উবাচিতরা যুবতেঃ পরিত্যাগোহমুখাবহঃ ।
 নরকার পতিঃ পুংসামিতি শাস্ত্রবিশিষ্টমঃ ॥ ৪৮
 এহি কান্ত ব্রজামাণ্য পিতুর্গেহং সুখালয়ম্ ।
 বধাকামং ময়া সাক্ষং তত্ত তিষ্ঠ চিরং প্রভো ॥

তোমাকে দিব্যরূপণী বলিয়া বোধ হই-
 জেছে। ৪২/৪৩

সেই ব্রাহ্মণকে কামবশচিন্তে এইরূপ
 বলিতে দেখিয়া সেই কামিনী বলিল, কান্ত !
 আমাকে অস্ত্রপুরুষ-সংসর্গিনী মনে করিবেন
 না, আমি পূর্বে আপনায়ই পত্নী ছিলাম।
 হৃদৈব বশতঃ বুদ্ধিদোষে আপনি আমার শৈশব-
 কালেই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং আমি
 আপনাকর্তৃক বিবাসিতা হইয়া এতাবৎকাল
 পিত্রাশ্রমেই বাস করিয়াছি। ৪৪/৪৫

মাথ ! দিব্যরাত্ন আপনাকে ধ্যান করিতে
 করিতেই আমার যৌবন বিফলে নিয়াছে
 নিকটেই আমার পিতৃগৃহ, আপনি গৃহ হইতে
 নির্গত হইয়া এ স্থানে আসিয়াছেন শুনিয়া
 আমি একাকিনী ভরোদ্বিগ্নরূপে আপনার
 নিকট উপস্থিত হইয়াছি। প্রভো! অদ্যাপি
 আমার প্রতি দয়া করিয়া আমার জীবন রক্ষা
 করুন। ৪৬/৪৭

প্রিয়তম ! বিবাহতা যুৎথিতক পরিত্যাগ
 করা যে অতীব অতুণের কারণ এবং উহাতে
 যে পুরুষের নরকপতি হয়, ইহা শাস্ত্রমাত্রেই
 স্থির নিশ্চিত হইয়াছে। ৪৮

অঁতএবং হে কান্ত ! আহুন, এক্ষণে আমার
 সুখকর পিতৃগৃহে আগমন করি। প্রভো ! তথায়

তথা প্রবোধিতশ্চক্ৰ স কিপ্রো হৃষ্টমানসঃ ।
 জগাম তং পুংসুভ্য অদূরে বস্ত্রয়ালয়ম্ ॥ ৬০
 বস্ত্রয়োৎপ প চ তং হৃষ্টা সংকৃত্যাত্ত প্রশুভয়ন ।
 স্বগৃহে বেষণামাস সর্বকামসমৃদ্ধিতি ॥ ৬১
 রময়ালয়স্য সাক্ষং মাসমাত্রমুদাস হ ।
 এতৎ সর্বং মুদেয়ায়া ন জামাতি বিজ্ঞয়ম্ ॥ ৬২
 ব্রজংস্ত কেবলং নিত্যং কেন্ত্রস্ত নিকটং যবৌ ॥
 ইতি উৎকলখণ্ডে একোনপকাশোহধ্যায়ঃ ॥

পকাশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরবত।

বিভীরেহহি দিব্যমধ্যে চতুর্থে প্রবোধ্যতি ।
 পূর্বেহহনি অরস্তস্ত মহানাসীং স্মারকণঃ ॥ ১
 তস্মিন্ ফেত্রে হরেন্চক্রং বিষ্ণুপারিষদোপণঃ

আপনি আমার সহিত যথেষ্ট অবস্থান
 করুন। ৪৯

সেই প্রমদাকর্তৃক এইরূপ প্রবোধিত
 হইয়া ব্রাহ্মণ হৃষ্টমানসে তাহাকে অগ্রে লইয়া
 অদূরবর্তী বস্ত্রয়ালে গমন করিলে তদীয়
 বস্ত্রও তাহাকে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ পরম
 সমাদরে সংকারপূর্বক সমুদ্র ভোগ্য বস্তু
 দিয়া নিজগৃহে বাস করাইলেন। ৫০/৫১

তৎকালে সেই ব্রাহ্মণ, স্বীয় পত্নীর সহিত
 পরমসুখে বিহার করত একমাস কাল তথায়
 অবস্থান করিলেন। তিনি বুঝিতে পারিলেন
 না যে, এই সকল কেবল মূর্খির দুর্ভাগ্যের
 মাত্রা, বস্তুতঃ তিনি নিয়ত গমন করিতে করিতে
 পুরুষোত্তম কেন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া-
 ছিলেন। ৫২/৫৩

একোনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

জৈমিনি বলিলেন, মুনিশ ! অনন্তর সেই
 ব্রাহ্মণ, আপনাদি দ্বিতীয় দিনে দিব্যমধ্যে বৃন্দা-
 বত্সাদি চতুঃসীমার মধ্যে গমন করিলেন
 এবং সমস্ত সেই পূর্বদিনেই তাহার দৃষ্টকর
 জর হইল। উক্ত চতুঃসীমার নিকটবর্তী সেই

বসন্ত চ তুলায়ান্তে দূতা পাশাদিশিখরঃ ।
মৃগশকটকঃ উত্তর ঐশ্বর্যে চ পরম্পরম্ ॥ ২

কৰ্ণশ্চেৎ বৈকবাঃ এনং পাশপদকমকারিণম্ ।
নেতুমিচ্ছত বৈ কুষ্ঠং কৰ্ণধ্বজং ভবাদৃশাঃ ॥ ৩
অনেন কানি পাশানি কুতানি ন তুরাস্বনা ।
কৰ্ণধ্বজং রক্তিহুং বৈ হৃদ্যনিমুপাগতম্ ।
চক্রমেতদ্ বৈকবাং হি হুট্টাচারনিসূদনম্ ॥ ৪
কৰ্ণং বা জড়বুদ্ধিমুপাগম্য হুবুদ্ধজঃ ।
নির্মলাঃ পার্শ্বদা বিকোঃ পাশসমিধিমাগতাঃ ॥ ৫
পূৰ্ণঃপূৰ্ণবৰ্ণভ্যম্বাজা বৈবস্বতো হি নঃ ।
ন যতো বৈকবান্ পুংস ইশিতারশ্চ তে যয়ি ॥ ৬
অকলোকরিতুং তান্ হি নেশে স্বপ্নেহপি ভো ভটাঃ
তান্ বিমূৰ্খপান্ সেবন্তে বৈকবাঃ পার্শ্বদাঃ সদা ।

ক্ষেত্রে ভগবান্ হরির হৃদ্যনি চক্র ও পারিষদ-
গণ ছিল এবং যমের ও ভৌমমূর্তি দূতগণ পাশাদি
হস্তে তথায় অবস্থিতি করিতেছিল। উক্ত
বিমূৰ্খ পারিষদগণ ও বসন্তভগণ তখন এক
সময়েই পরস্পর মিলিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণের
আগ্নেয় প্রবেশ করিল। ১। ২

পরে বসন্তভগণ বলিল, ওহে বৈকবগণ !
কি জন্য তবাপ্ন ব্যক্তিগণ, এই পাশিষ্ঠভমকে
বৈকুণ্ঠে লইয়া বাইতে ইচ্ছা করিতেছ ? এই
তুরাস্বা কোন্ পাশ না করিয়াছে ? অতএব
ইহাকে রক্ষা করিবার জন্য হৃদ্যনিই বা কেন
উপস্থিত হইয়াছেন ? এই বৈকবচক্রও
হুট্টাচার ব্যক্তিরূপের সংহারক। তোমরা
বিমূৰ্খ পার্শ্ব এবং পবিত্রাস্বা ও হুবুদ্ধিশালী
হইয়াও কি হেতু মূৰ্খতা অবলম্বনপূর্বক এই
পাশিষ্ঠের নিকট আসিয়াছ ?। ৩—৫

আমাদিগের রাজা বসন্তাজ, আমাদিগকে
পূৰ্ণঃপূৰ্ণবৰ্ণ্য বলিয়া থাকেন, যে ভটগণ।
তোমরা বিমূৰ্খ ব্যক্তিদিকে কদাচ বন্ধন
করিও না, তঁহারা আমার উপরেও প্রভুত্ব
করিতে পারেন। অধিক কি, আমি যেরূপ
আমাদিগকে বিমূৰ্খভাব অবলোকন করিতে
সমর্থ হই। ১। ৭

হৃদ্যনিঃ চক্রবৎ তন্ত পার্শ্ববর্তিতঃ ॥ ৮
যে তু পাশপরতা নিত্যং বিমূৰ্খভক্তিপরাঙ্কুশাঃ ।
ভেদাৰহং নিয়ন্তেতি স্থাপিতঃ প্রান্তবিমূৰ্খাঃ ॥ ৯
অতোহসৌ পাশিনাং প্রেষ্ঠো বসন্ত বর্ষমেবায়তি ।
চিত্তশ্চক্রেণ কথিতং নরকর্মসু সাক্ষিনা ॥ ১০
বসন্তভগণঃ ঋত্বা প্রোহবৈকবপুঙ্গবাঃ ।
মৃঢ়া যুগ্মং ন বুধ্যধ্বজং তুরাস্বানো বিহিংসকাঃ ॥ ১১
কঃ পাশী ধার্মিকো বাপি কোবা মোক্ষাধিকারবান্
অন্ত ত্রাতা ধার্মিকো বৈ সদাচারঃ হুনির্মলঃ ॥ ১২
বজ্রা দাতা সভাবাদী ন তথা বৈকবোহভবতং ।
কর্মণ্যঃ কামনামুক্তঃ স্বর্গহে বর্ততে ন চ ॥ ১৩
মহাজরোপস্পৃষ্টস্ত সোহপি মোহমমম্বিতঃ ।
ভমেভুমাগতা দূতাঃ কথমত্র সমাগতাঃ ॥ ১৪

বিমূৰ্খরূপ নেই বিমূৰ্খভক্তিগণকে ভগবান্
বিমূৰ্খ পার্শ্বগণও সর্বদা সেবা এবং চক্রবৎ
হৃদ্যনিও সর্বদা তৎপার্ষে অবস্থান করিয়া
থাকেন। ৮

বাহারা সতত পাশকার্যে নিরত ও বিমূৰ্খ
ভক্তিপরাদ্রুখ, ভগবান্ বিমূৰ্খ আমাকে তাহা-
বিরোধে নিরত করিয়া স্থাপন করিয়াছেন। ৯
অতএব, এ ব্যক্তি এখন পাশিগণের অগ্র-
গণ্য, তখন অবশ্যই বসন্তভগের অধীন হইবে।
মানবগণের ততোত্তর কর্মের সাক্ষী চিত্তশ্চক্রেই
ইহাকে লইয়া বাইতে বলিয়াছেন। ১০

বসন্তভগণের এবংবিধ বাক্যপ্রবণে প্রধান
প্রধান বিমূৰ্খপারিষদগণ বলিল, তোমরা নিত্যই
মৃঢ়, তুরাস্বা ও হিংসক, এই অন্তই কৈ পাশী,
কৈ ধার্মিক, কেবা মোক্ষাধিকারী ও কেবা
ইহার পরিভ্রাতা, তাহা বুঝিতে না। ইনি
পূর্বে বৈকুণ্ঠ ধার্মিক, সদাচারসম্পন্ন, হুনির্মল-
চেতাঃ, বাগশীল, দাতা, সভাবাদী ও কর্মমুখল
বিমূৰ্খ ছিলেন, তৎকালে তাদৃক আর কোন
বৈকুণ্ঠই ছিলেন না। ঈশ্বর মহাশয় হইয়াও
এই সেই ব্যক্তিই এক্ষণে কামনাবদ্ধ হইয়া
স্বর্গহে অবস্থান করিতেছেন, এবং মহাজর
আক্রান্ত ও মোহপ্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব
হে সমাগত বসন্তভগণ, এই বৈকুণ্ঠ ব্রাহ্মণকে

নিজস্ব স্বপ্নবোধকে কেন্দ্রে শ্রীপুরুষোত্তম ।
 ত্র্যেক প্রাণচতুর্ভুজে সকলেন বিলোভমঃ ॥ ১৫
 ভদ্ররত্ন সমাজাপ্তা বয়ং বৈ বিবিসং কথং ।
 বিনোদিতৌ পরাপকপাভিনা প্রভুনা ভট্টাঃ ॥ ১৬
 এতত্ত সন্নিবোধো স্থানং ভবত্যং ন সহায়হে ।
 গণাচর্চিতমুদ্বোধো ভবিষ্যৎ ন সংশয়ঃ ॥ ১৭
 বাবৎ কলহারন্তে বমদূতাস্ত বৈকবাঃ ।
 ধ্বজমোহোহং তবধিপ্রো নিশা চ বিরাম সা ॥ ১৮
 প্রাতঃ প্রাপ চতুর্ভুজং হর্কাসাঃ সোহপি চ দ্বিজ
 চিত্তয়ং কিং ময়া দৃষ্টং স্বপ্নে চাত্যভ্যকৌতুকম্ ॥
 কাভাবলোকনাত্যক্তং স্বপ্ন মোহমুপাগতম্ ।
 দৃষ্টালিঙ্গ্য ভূষং ততঃ রোহণং বস্তরত তু ॥ ২০

লইয়া বাইবার জন্ত কেন এখানে আসিয়াছ ?
 এই দ্বিজবর, “পুরুষোত্তম কেন্দ্রে পূর্বোক্ত
 মন্তব্যভারাদি চতুষ্টির মধ্যে প্রাণত্যাগ
 করিব,” মনে মনে এইরূপ সকল করিয়া বৎ-
 কালে গৃহ হইতে নির্গত হইয়াছেন, তৎকাল
 হইতেই দীনগণের উদ্ধার-সাধনে দয়া-পক্ষপাতী
 বিংশগাঞী প্রভু নারায়ণের আশ্বাসুসারে আমরা
 ইহার নিকট উপস্থিত আছি। অতএব হে
 ভট্টগণ ! এই দ্বিজবরের সন্নিধানে তোমাদিগের
 অবস্থান আমরা সহিতে পারিতেছি না, এজন্য
 তোমরা যদি এস্থান হইতে প্রস্থান না কর,
 তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাদের গণাপ্রহারে
 তোমাদিগের মস্তক চূর্ণ হইবে। ১১—১৭

বমদূতগণ ও বৈকবগণ যে সময়ে পরস্পর
 এইরূপ কলহ করিতেছিল, সেই সময় সেই
 বিপ্রবরের মোহ তিরোহিত ও রজনীও প্রভাত
 হইয়াছিল। ১৮

অনন্তর প্রাতঃকালে মূনিবর হর্কাসা ও
 সেই ব্রাহ্মণ উভয়েই পূর্বোক্ত চতুর্ভুজে উপ-
 স্থিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে সেই দ্বিজবর
 মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন যে,
 অহো! আমি স্বপ্নে কাভার অবলোকনাদি ও
 আগমার মোহ-মৎস্যময় এবং দৃষ্টিপাত ও
 আলিঙ্গনপূর্বক পত্নী ও বস্ত্রের রোমনাদি কি
 অস্বপ্নে কোভকই দর্শন করিয়াছি, হায় !

অহো! ভদ্ররত্ন! মায়া মায়াপি ত্র্যেকম হি ২১
 সর্বত্র মমতাং ত্যক্তা মুনিরা পূর্বনির্গতঃ ।
 বাবদুঃখান্যন্তবৎ স্বপ্নে ন জাহ্নবাপি বা ॥ ২২
 ইহানীমাত্র সম্প্রাপ্তঃ কিং করিষ্যামি যেম তৎ ।
 বাস্তামি বিমুদানুজ্ঞাং মুনিম্। সম্প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৩
 বিচিন্ত্যত্বং দিশঃ প্রাপ্তে সর্বত্র সমলোকয়ং ।
 পশ্চাৎস্থিতং মুনিং স্মরয়ং দদর্শ প্রীতিসংযুক্তম্ ॥
 চূর্বলঃ স সমুদ্রায় প্রণম্য শিরসা মইম্ ॥
 জগাম মোখাতুমসৌ পুনঃ সামর্থ্যমাশুবান্ ॥ ২৫
 বিমুদূতপরিধন্তবমদূতৈস্ত ভৈত্তম্ ॥
 বিজ্ঞাপিতো ধর্মরাজঃ সহসা সমুপাগতঃ ॥ ২৬
 কুটুম্বগরপাশাসিনশুপি টিশপাশিতঃ ।
 সম্ভট্টোষ্টপুটে: ক্রুদ্ধৈঃ সমজ্ঞাং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৭

ভদ্রবানের মায়া অন্যাপি আমার পরিত্যাগ
 করিতেছে না। ১৯—২১

হায়! আমি সর্বত্র মমতা পরিত্যাগ-
 পূর্বক মূনিবরের সহিত গৃহ হইতে নির্গত
 হইয়া স্বপ্নে ধেরূপ হৃৎখাদি উপত্যাগ করি-
 য়াছি, জন্মেও কখন সেরূপ ভোগ করি
 নাই। বাহাই হউক, এই দূরদেশে আসিয়া
 এক্ষণে বাহাতে মূনিবরোক্ত বিমুদানুজ্ঞা প্রাপ্ত
 হইতে পারি, এরূপ কি উপায় করা যায় ? ২৩

এইরূপ চিন্তা করিয়া যেন দিক্‌প্রান্তে
 সর্বত্র দৃষ্টিসঞ্চালন করিলেন, অমনি পশ্চাৎ
 প্রীতিপ্রফুল্ল সহস্র মূনিবরকে দেখিতে পাই-
 লেন। অনন্তর সেই হর্কালদেহ দ্বিজবর, অতি
 ক্রেশে গাত্রোখানপূর্বক অবনতমস্তকে মূনি-
 বরকে প্রণাম করিয়া ভূতলেই শয়ান হইলেন,
 পুনরায় আর উঠিতে পারিলেন না। ২৪ ২৫

ঐ সময়ে বমদূতগণ বিমুদূতগণ কর্তৃক
 বিভাড়িত হইয়া ধর্মরাজকে তদ্ব্যভাসিত বিজ্ঞাপন
 করায় তিনি ক্রোধ-প্রজ্বলিত জ্বরের তীব্র-
 শকারমান মহাবলতাভূষিত মহিষের পৃষ্ঠদেশে
 আরুঢ় এবং হস্তে কুট, মুদগর, পান, আদি,
 দণ্ড ও পি টিশাদি বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী হুতা,
 কাল প্রভৃতি অস্ত্রচরমণে চতুর্দিকে বেষ্টিত

চণ্ডাবনবাহনটীকৃষিক্তে মহিষে স্থিতা ।
মৃত্যু-কালপ্রভৃতিভিন্নদীপিতরূপে ভূশম্ ॥ ২৮
গৃহতাং গৃহতামেব বধ্যতাং বধ্যতামিতি ।
তদ্ব্যভ্যন্তরং বচো দূরাক্ষুণ্ণেবে ধোরনশনম্ ॥ ২৯
তদ্ব্যভ্যন্তরং প্রেতরাজস্ত মধ্যাধ্যাতিক্রমং বচঃ ।
অমৰ্ষণা বিফুগণাঃ প্রাহরুর্জৈর্বচো ভূশম্ ॥ ৩০
অরে প্রেতগণাধ্যাক্ষং নাস্ত্বানং মন্তসে কৃষা ।
কুত্ৰাধিকারো ভবতঃ স্বামিনো নঃ প্রকল্পিতঃ ॥ ৩১
যে প্রেতাঃ সন্নিধৌ বাস্ত মুক্তাংস্তানবধারয় ॥ ৩২
অদূরদর্শী মৃত্যুশ্চনং যদেনং প্রতিধাবসি ।
এব প্রেতভূতনির্মুপ্তঃ সাক্ষাৎগবতঃ শ্রিয়ঃ ॥ ৩৩
বটনাগররোহিত্যং মাধবাত্যাং সুরকিতম্ ।
ক্ষেত্রে মুক্তিপ্রদে ন্যূনং চতুর্থাং বিশেষতঃ ॥ ৩৪

হইয়া সহসা ওখায় সমাগত হইলেন ।
তৎকালে তাঁহার অনুচরগণ ক্রোধভরে দস্ত-
বারা নিজ গুপ্তপুটসকল বংশন করিতে-
ছিল । ২৬—২৮
দূর হইতেই তাঁহার সমুখভাগে কেবল
“ইহাকে ধর, ধর, মার, মার” এইরূপ শব্দই
শ্রুত হইতে লাগিল । ২৯

এদিকে প্রেতরাজের তাদৃশ মধ্যাধ্যাতিক্রমিক
বাক্য কর্ণগোচর করিয়া বিফুদূতগণ
সাতিশয় অমৰ্ষণ-পরবশ হইল এবং সমধিক
উজ্জ্বল্যে কহিল, অরে ! তুই কি ক্রোধ-
জ্বরে আপনাকে প্রেতগণের অধ্যক্ষ বলিয়া
মনে করিতেছিল না ? বিবেচনা করিয়া দেখ
যেখি আমরাগণের প্রভু, তোর কাহাঙ্গিগের
উপর অধিকার নিরাছেন ? বাহারা প্রেতত্ব
প্রাপ্ত হয়, তাহারাই তোর নিকট গমন
করিবে, নিশ্চয় জানিস্ তাহাঙ্গিগকে আমরা
পরিভ্যাগ করিয়া থাকি । ৩০—৩২

রে মৃত্যুশ্চন ! তুই যখন এই ব্রাহ্মণের
প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, তখন, তুই নিতান্তই
অদূরদর্শী । এই বিফুগণ সাক্ষাৎ ভগবানের
শ্রিয়ঃ প্রদাত্ত ইনি প্রেতত্ব হইতে বিমুক্ত । ৩৩
বট নাগরের মধ্যস্থল উভয়পার্শ্বে মন্তাব-
ত্যাং ও খেতমাধবকর্তৃক সর্বদা সুরকিত

কৈবল্যঃ বলসা বত্র কল্পিতঃ প্রভবিস্থনা ।
কীর্ণকিষিপুণ্যা যে তেবামত্রাহুয়ঃ কৃষা ॥ ৩৫
অবিজ্ঞায়ৈতন্মাহাত্ম্যং যম কিং পর্জনে মধা ।
অত্র সাক্ষাৎগবাতো দীনানামার্ত্তিনাশনঃ ॥ ৩৬
সুপ্রসন্নমুখাতোজঃ করুণালম্বিবাছধুক্ ।
অশ্মিন্ কেত্রে রমেশস্ত দেহভূতে সদাব্যয়ে ॥ ৩৭
বত্র তত্র সর্বথা যে প্রাণাত্যজ্যজ্ঞি বৈ নরাঃ ।
তেবাং মুক্তিপ্রদো দেবঃ সাক্ষাৎগবতঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৮
কিং ন স্মরতি বৃদ্ধং বতবৈবাত্র পুরাভবৎ ।
কাকঃ কৈবল্যমুক্তোহপি ত্বরমাণো বদাগমৎ ॥
বদাহ ত্বাং রমানাথো নীলেন্দ্রমণিবিগ্রহঃ ।
স এবায়ং জগন্নাথো দাক্ষকীণী রমাপ্রভুঃ ॥ ৪০
মহারাজাধিরাঞ্জনৈ বৈষ্ণবাংপ্রোথ বীমতা ।

আছে, একমু মুক্তিপ্রদ পুরুষোত্তমক্ষেত্রের
ভিত্তি উপস্থিত চতুর্থাং স্থল নিশ্চয়ই সন্নিধি
মুক্তিপ্রদ জানিও । স্বয়ং সর্বপ্রভু ভগবানই
ঐ স্থানে জীবগণের কৈবল্য মনোমধ্যে কল্পনা
করিয়া রাখিয়াছেন । বাহাঙ্গিগের পাপপুণ্য
ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তাহাঙ্গিগেরই এইস্থানে আয়ুকর
হইয়া থাকে । ৩৪, ৩৫

যম ! এতৎক্ষেত্র-মহাত্ম্য না জানিয়া
বৃথা কেন পর্জন করিতেছ ? এই স্থানে
দীনগণের সর্বক্লেশাপহারী সাক্ষাৎ জগন্নাথ-
দেব করুণা-প্রকাশিত বাহুগুণ প্রদারণ করত
সুপ্রসন্ন মুখকমলে সত্য বিব্রাজ করিতেছেন ।
সাক্ষাৎ রমাকান্তের অবায় বেহধরূপ এই
পুণ্যক্ষেত্রে মানবগণ সর্বদা যে কোন প্রকারে
যে কোন স্থানেই প্রাণত্যাগ করুক না কেন,
স্বয়ং সাক্ষাৎ দেব নারায়ণই তাহাঙ্গিগকে মুক্তি
দান করিয়া থাকেন । ৩৬—৩৮

পূর্বে যৎকালে সামান্ত একটি কাকও
এখানে প্রাণত্যাগমাত্রে কৈবল্য মুক্তি লাভ
করিয়াছিল, সেই সময়ে তোমার যে ঘটনা
ঘটিয়াছিল, এবং সুদীন ইন্দ্রদীন-মণিবৎ নীল-
কলেবর সাক্ষাৎ রমানাথ তোমার তৎকালে
বাহা বলিয়াছিলেন সেই ইতিবৃত্ত কি তোমার
স্মরণ হয় না ? সেই রমানাথই বৈষ্ণব

যোগিগুরুশ্রমেন হরমর্ষঃ প্রসাদিতঃ ।
 ত্রৈলোক্যবাসিন্তিঃ সিদ্ধবহবিত্তিকৃষ্ণৈপঃ ।
 সাক্ষি সাক্ষ্যকাজুবা পূজিতঃ পরমেশ্বিনা ॥ ৪২
 অমরিন্দ্রকিঙ্কর-পাপতুলোৎসাহকঃ ।
 কণ্ঠমুখিতো নৃপাঃ মরণাদপি মুক্তিনঃ ॥ ৪৩
 ন পঙ্গুভক্তচক্রং দুষ্টচক্রবিনাশনম্ ।
 অপঙ্গুস্বাধিকারে তিষ্ঠতঃ চিত্রাদম ॥ ৪৪
 তেজস্বিঃ প্রবক্তাঃ স নিশম্য যচোহমৃতম্ ।
 বোদ্ধুকাঃ সমুত্তমো স্বপ্নেনোদ্যাতো যমঃ ॥ ৪৫
 অত্রাত্তরে বিজ্ঞাতঃ ১। ৭ দ্বাং তমোমুখম্ ।
 চতুর্ভুগো শটনঃ কশ্চিন্নিত্তে বৈকবপুঙ্গবঃ ॥ ৪৬
 বাহুদ্বাং পতঃ সোহব বনন্ বিপ্রোহব বিহ্বলঃ

চূড়ামণি ধোমান্ যোগিপ্রবর মহারাজধিরা
 ইন্দ্রদ্যাকর্জুক সহস্র অংগমেধ যজ্ঞ দ্বারা
 প্রসাদিত এবং ত্রিলোকবাসী সিদ্ধ দেবতা
 ঋষি ষড়ি ও ভূপতিগণের সহিত সাক্ষাৎ
 ভগবৎ কল্যণবোনি ব্রহ্মাকর্জুক পূজিত হইয়া
 এই দাক্ষম্য অগ্নিরাধ দেবরূপে বিরাজমান
 আছেন । ৩৯—৪২

দাক্ষম্য অগ্নিরাধেব, জীবগণের অনাদি-
 কাল হইতে সজিত অশেষ পাপপুঞ্জরূপ
 তুলারানির বিনাশ-সাধনে পাবক-স্বরূপ । এই
 ভগবানকে বর্নন ও এতৎকেন্দ্রে প্রাণভাগ
 করিলেই ভগবান্ মানবগণকে মুক্তি দান
 করিয়া থাকেন । ৪৩

যমদেব ! সমুদ্রে ভগবানের দুইসংহারক
 চক্রকে দেখিতে পাইতেছ না ? এইবেলা
 এখানে হইতে পলায়নপূর্বক স্বীয় অধিকার-
 ভুক্ত স্থানে যুগ্মে অবস্থান কর । ৪৪

যম, বিরুদ্ধভগ্নের ঈদৃশ বচনামৃত শ্রবণ
 করিয়াও যুদ্ধকামনার স্বীয় অনুচরগণের
 সহিত সজ্জিত হইয়া যুদ্ধার্থ অগ্রসর
 হইলেন । ৪৫

ইত্যবকাশে কোল কোল প্রধান বিরুদ্ধ,
 অমোঘে প্রহর সেই বিজয়কে অব্যগ্রভাবে
 চতুর্ভুগে লইয়া গেল । ৪৬

যেমন সেই বিপ্র, জীবিতান্ধার বিহ্বল-
 রিত চতুর্ভুগে নীত হইলেন, অমনি ভগবানের

উৎসারক বসনধান পাপকাজুবা ধ্বনি ।
 ভক্তবে চাপকব্যোমঃ পুংসুগুণিভ্যোপরি ॥
 ততঃ পতগরাজত পৃষ্ঠাসনকতো হরিঃ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-শাঙ্গ-পদ্মোদ্যতভূজোভমঃ ॥
 হুপ্রসন্নমুখোজোজঃ সজলানুদগমিতঃ ॥
 পীতাস্বরধরঃ ঐমান্ কোত্ততোভাসিবিপ্রঃ ॥
 অবরুহ ধগাৎতুর্গং কর্ণমূলে বিজ্ঞত বৈ ।
 অনাদ্যবিদ্যাত্মমসঃ প্রধ্বং সনমুত্তমম্ ॥ ৫০
 দিশেষ বৈকবজ্ঞানং বামদেবঃ শুকোহং বা ।
 অবদুঃ সৃষ্টাজ্ঞানং যেন মোক্ষমবাপ্তুঃ ॥ ৫১
 তত্তত্ত্বোদগম্যলীন-দৃঢ়বাসনতামসঃ ।
 প্রত্যবসে। যথাভানুরদিয়ায় মহো মহং ॥ ৫২
 তুর্কাসঃপ্রভৃতীনাং বৈ পশুভামেব তৎকর্ণাং ।
 তজ্জ্যতিভগবচ্চক্র-পদ্বাস্তরমবাপ চ ॥ ৫৩

পাকজ্ঞ শঙ্খধ্বনি শ্রুত হইলে, যথের অনুচর
 গণও তৎপ্রবণে ওখা হইতে পলায়ন করিল
 এবং গগনতল হইতে সেই বিজয়ের সর্ব্বাঙ্গো-
 পরি পুংসুগুণি হইতে থাকিল । ৪৭

অনন্তর হাঁহার করতলনিচয়ে শঙ্খ-চক্র-
 গদা-পদ্ব ও শাঙ্গধনুঃ, কটিতে পীতবসন ও
 বক্ষঃস্থলে কোত্তভ-চিহ্ন বিরাজমান, হাঁহার
 দেহকান্তি সজল-জলধরের স্তর স্তরীল এবং
 মুখকমল হুপ্রসন্ন, গরুড়পৃষ্ঠারূঢ় সেই ঐমান্
 ভগবান্ হরি করায় গরুড়পৃষ্ঠ হইতে অবরোহণ-
 পূর্বক সেই বিজয়ের কর্ণমূলে বদ্ধারা বামদেব
 ও শুকদেব বুধা পার্থিব ঘটপটাজ্ঞান পরিহার
 করিয়া নির্বাপ-মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই
 বৈকবজ্ঞান উপদেশ করিলেন । ৪৮—৫১

ভৎপরে সেই বিরুদ্ধ বৈকবজ্ঞান-
 প্রভাবে সেই বিজয়ের দৃঢ়-বাসনারূপ মোহ-
 জাল বিদূরিত হওয়ার প্রোক্তকালীন বিধাকরের
 স্তর তিনি এক অপূর্ব তেজঃ প্রাপ্ত হইলেন
 এবং তৎপ্রভৃতি সর্ব্বলোকের সমক্ষেই
 দেখিতে দেখিতে সেই বিজয়ের আভ্যুত্থান
 তেজঃ ভগবানের চক্র ও পদ্বাস্তর
 প্রাপ্ত হইয়া গেল । ৫২-৫৩

তত্ত্বিরোগমেবেবো হস্তধারী জগৎপ্রভুঃ ।
হুর্লসা বিশ্বয়াবিত্তো ব্রহ্মপশ্চাত্তিকং যবো ॥ ৫৪
ইতি উৎকলখণ্ডে পঞ্চাশোহ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরূবাচ ।

তদেতৎ কথিতং তত্র মোক্ষসাধনমুত্তমম্ ।
আত্মসাক্ষ্যং কারমৃতে পরমং সৰ্ব্বদেহিনাম্ ॥ ১
যথাহি যুগভেদেন তত্ত্বাৎ তদ্রামকীর্তননম্ ।
কলৌ মুক্তিপ্রদং পুংসাং তৎক্ষেত্রে মরণং তথা
বিষ্ণুশূক্রে ঋতিঃ প্রাহ জানন্তস্তাং মহেশ্বরম্ ।
বিচরন্তোহপি তে নাম ত্বাং যাত্নামো হতাজ্বলঃ
ঋতিঃ স্মৃতিভির্নবভো বাক্যং ত্বমবধায় ॥ ৪

অনন্তর জগৎপ্রভু অন্তর্ধারী দেববর হরি
অন্তর্হিত হইলেন এবং মুনিবর হুর্লসাও পরম
বিশ্বয়াবিত্ত হইয়া ব্রহ্মপশ্চিমধানে গমন করি-
লেন । ৫৪

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, বৎস । আত্মসাক্ষ্য-
কার না জন্মিলেও পুরুষোত্তমক্ষেত্রে মরণ যে,
উত্তম মোক্ষসাধন, তাহা ত এই কথিত হইল ।
নিশ্চয় জানিও তথায় ভগবান্‌ই সৰ্ব্বপ্রাণীর
রক্ষাকর্তা । ১

যুগভেদে কলিতে তত্ত্বিসহকারে ভগবানের
নামকীর্তন যেমন মুক্তিপ্রদ, তৎক্ষেত্রে মরণও
তদ্রূপ মানবগণের মুক্তিপ্রদ জানিবে । ২

ঐহার নামকীর্তন সম্বন্ধে বিষ্ণুশূক্রে
সাক্ষ্যং ঋতি বলিয়াছেন, প্রভো ! আপনি
মহেশ্বর, আমরা আপনাকে পরিজ্ঞাত হইয়া
কিংবা আপনার নাম সংকীর্তন করত বিচরণ
করিয়া নিম্পাণ হওত আপনার সানুভ্য লাভ
করিব । ৩

বৎস ! তুমি ঋতি ও স্মৃতি উভকেই
ভগবাক্য বলিয়া অবধারণ কর এবং ইহাও
বিবর্তন করিয়া দেখ, আত্মজ্ঞানজনিকা ঋতি

আত্মবোধ ঋতিঃ প্রাহ মুক্তিং ত্বয়ীকী স্মৃতিঃ
মরণান্তর চ প্রাহ ন বিরোধো ন্যবস্থা ॥ ৫
বাজিরমেধেহপ্যাহুষ্ঠানং বহুকালান্তরুৎখম্ ।
তজ্জ্ঞানকং তুল্যফলং বিধানেন যে ব্যবস্থায়া ॥ ৬
যে তত্র মুক্তিমাহাস্ম্যং ন বিদন্তি মহাত্মনঃ ।
বহুভির্জন্মভিস্তে বা মাশ্চ জ্ঞানেন মোক্ষণম্ ॥ ৭
অঙ্গাদ্ভিত্যবো নাপ্যেব আত্মজ্ঞানত্ৰ তদ্বত্তেঃ ।
কেনাদিফলত্বয়ন্তমহুবাধিনিরামকম্ ॥ ৮
দীর্ঘায়ুবাং বলতাং যোগিনাং বহুজন্মভিঃ ।
আত্মাকারী বৃত্তিরেবা নোদালক ন তদ্বপ্যম্ ।
জন্তুনাং বা বিহবলানাং ক তৎক্ষেত্রে মুক্তিস্ত সা ॥
যথা বা নাস্তজ্ঞানেন কর্মণো বৈ সমুচ্চয় ।

ও সেই ঋতিমূলক স্মৃতি উভরই বধন তৎ-
ক্ষেত্রে মরণে মুক্তি বলিয়াছিলা, তখন বস্তুতঃ
ব্যবস্থানুসারে কিছুই বিরোধ নাই । ৫

এবং, ইন্দ্রায়ের বাজিঃমধ ভূমি সেই
বিষ্ণুক্ষেত্রে প্রাণত্যাগানুষ্ঠান ও বহুকাল আত্ম-
ক্লেশসাধ্য ব্রহ্মজ্ঞান উভরই বধন তুল্য মুক্তি-
ফলজনক, তখন ব্যবস্থানুসারে মুক্তিসাধন-
বিষয়ে উক্ত ঋতেরই সমান বিধান জানিবে । ৬

যে মহাপাণিগণ তৎক্ষেত্রে মৃত্যুর মাহাত্ম্য
বিদিত নয়, তাহাদিগেরই বহুজন্মসাধ্য আত্ম-
জ্ঞান লাভে মোক্ষলাভ করিতে হয় । ৭

আত্মজ্ঞান ও তৎক্ষেত্রে মরণের যে অঙ্গাদ্ভি-
তাব—অর্থাৎ একের প্রধানত্ব ও অপরিণতির
অপ্রধানত্ব, তাহাও নহে; কারণ, অঙ্গফলের
বাহল্য অনুবাদ বিধায়কই হইয়া থাকে । ৮

উদালক ! ইহাও বিবেচনাও করিয়া দেখ
দেখি, শারীরিক শক্তিসম্পন্ন দীর্ঘায়ুঃ যোগী
মানবগণের বহুজন্মসাধ্য আত্মাকার বৃত্তিই
(ব্রহ্মৈবাহং এই জ্ঞানই) বা কোথায়, আর
অজ্ঞান জীবগণের তৎক্ষেত্রে মরণই বা
কোথায় ? উক্ত হয় নিত্যত্বই বিশুদ্ধ ; একান্ত
উভয়ের অঙ্গাদ্ভিত্যব কলনা কথাত স্তম্ভবপার
নহে । ৯

কল কথ্য, আত্মজ্ঞানের স্বভাবে যেমন

তথা তৎক্ষেত্রে মরণেনোন্মত্তস্য সঙ্গুচ্চরঃ ॥ ১০ ॥
 য এতে সৃষ্টিকর্তাঃ কস্তপাদ্যা মহর্ষিণঃ ।
 সৃষ্টিপ্রবর্তনার্থং হি তৎক্ষেত্রং গোপয়তি বৈ ॥ ১১ ॥
 হুষ্টাশ্চনাং বিনাশায় সাধনাং রক্ষণায় চ ।
 যদা যদা বতরতি সাক্ষাত্তারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ১২ ॥
 কক্ষিৎকালং ক্ষেত্রবরং দীনান্তরুপরা বিভুঃ ।
 প্রকাশয়তি বিশ্বাস্তা পুনরাবুপুতে হিতে ॥ ১৩ ॥
 সংসারস্ত স্বভাবোহয়ং নিমমোস্তীর্ণবদ্বিজ ॥ ১৪ ॥
 ক্ষেত্রোপি তীর্ণভূতানি গদাদিসমিতস্তথা ।
 সাগরাঃ সপ্তশৈলাশ্চ বিলীয়ন্তে কচিদ্বিজ ।
 প্রকাশন্তে চ বরুন্তে সৃষ্টিরেবা সনাভনৌ ॥ ১৫ ॥
 তথাহি সাগরো হুং ব্রহ্মশাপাৎ পুরা বিজ ।
 নশবর্ধনহস্তাণি নির্জলোহভূমহার্ঘবঃ ॥
 আকাশগঙ্গাসলিলৈঃ পশ্চাৎ পূর্ণো বভূব হ ॥ ১৬ ॥

স্তভাস্তত কস্য সক্তিং হয়, তত্রপ তৎক্ষেত্রে
 মরণেও আশ্রয়জ্ঞান সক্তিং হইয়া থাকে । ১০

কস্তপাদি যে সকল মহর্ষিগণ সৃষ্টিকার্যে
 মিত্র, তাঁহারা সৃষ্টিবিস্তারার্থই উক্ত ক্ষেত্রে
 গোপন রাখিয়াছেন । ১১

প্রভু নারায়ণ, হুষ্টগণের বিনাশ ও শিষ্ট-
 গণের পালনার্থ যে যে সময়ে সাক্ষাৎ অবতীর্ণ
 হন, তৎকালেই সেই বিশ্বাস্তা বিভু দীনান্ত
 ব্যক্তিগণের প্রতি কৃপাবশতঃ কিংকালের
 জন্য উক্ত ক্ষেত্রবরের প্রকাশ করিয়া থাকেন
 এবং পুনরপি সৃষ্টির হিতার্থ গোপন করিয়া
 রাখেন । বিজবর । সংসারের স্বভাবই এইরূপ
 যে, জগতের ধাবতীয় বস্তুই, জলমধ্যে কখন
 নিমগ্ন ও কখন উত্তীর্ণ ভাসমান বস্তুর স্থায়
 সংসারপ্রোতে কখন প্রকাশমান ও কখন ও
 অপ্রকাশমান হইয়া থাকে । ১২—১৪ ।

বস্তুর সনাভনৌ সৃষ্টিই এইরূপ যে সমুদ্র
 তীর্ণভূত ক্ষেত্র, গদাদি সরিষিচর, সপ্তসাগর ও
 পর্বতসমূহ কখন বিলীন কখন প্রকাশমান ও
 কখনও বা বর্জিত হইয়া থাকে । ১৫

বিজবর । তাহার এক উদাহরণ দেখ,
 পূর্বকালে মহাসাগরও এক সমুদ্রে ব্রহ্মশাপে
 বিনষ্ট হইয়া বৎসর জলশূন্য হইয়া যায়, পরে

ব্রাহ্মকীর্তনঃ তত্ধ্যা । সৰ্বপাপাপিনাশনম্ ।
 প্রায়শ্চিত্তস্তপশেবাণি বধেণং ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ১৭ ॥
 বেদাদিঅধরূপস্ত শ্রবণং শ্রবণং তথা ।
 যুক্তিচিৎ স্থিরীকৃত্য নিদীধ্যাসনচিৎ তথা ॥ ১৮ ॥
 তত্তত্তদাকারতয়া বৃত্তির্বা চেৎ ক চ স্থিরা ।
 বহুজ্ঞানাত্যাসহঃ খেবিনা তৎ যুক্তিমতি কঃ ॥ ১৯ ॥
 ক্ষেত্রে তস্মিন পরেশস্ত ক্ষেত্রপুতে সনাভনে ।
 চতুর্মধ্যে ত্যজন্ প্রাপান যত্র তত্রাপি নেচ্ছমা ॥ ২০ ॥
 অত্র তে মাশ্চ দুর্বুদ্ধিকৃত্য শকা বিজোত্তম ।
 অপরাধমিৎ শ্রীশঃ সৰ্বথা ন স হেতু বৈ ॥ ২১ ॥
 পুরা বঃ কথিতং বিপ্র নৈবেদ্যস্তাপমাননে ।
 প্রাণান্তিকো মহামোহো বিদুবোহভূমহার্ঘবঃ ॥ ২২ ॥
 অপরঞ্চ বদাম্যদ্য মহাস্তাৎ তস্ত দুর্লভম্ ।

আকাশ-গঙ্গাজলে পুনরায় পূর্ণ হইয়াছিল ।
 উক্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্রের স্থায় ভক্তিপূর্বক
 যাহার নামকীর্তনও সৰ্বপাপবিনাশন ও অখিল
 প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ । বেদব্যাক্য হইতে সেই
 আশ্রয়রূপ ভগবানের বিয়র শ্রবণ, শ্রবণ এবং
 যুক্তি দ্বারা স্থির করিয়া যে বহুজ্ঞানাত্যাপী
 নিদীধ্যাসন হয়, তৎপরে কলাচিং কোন
 ব্যক্তির যে স্থিরতর আত্মাকারবৃত্তি জন্মে,
 তাহাই প্রকৃতপক্ষে যুক্তি ; কিন্তু বহুজ্ঞান
 তৎসাধনে অভ্যাস হুং ব্যতীত কোন্ ব্যক্তি
 তাদৃশ যুক্তি প্রাপ্ত হইতে পারে ? আর বেদ,
 ভগবানের সনাভন শরীরস্বরূপ তৎক্ষেত্রে
 চতুর্মধ্যে অনিচ্ছাসত্ত্বেও যে কোন স্থানেই
 প্রাণ ত্যাগ করিলে অনারাসে তাহা লাভ
 করিয় থাকে । ১৬—২০ ।

হে বিজোত্তম । উক্তক্ষেত্রে মৃত্যু হইলে
 যে যুক্তি হয়, এ বিষয়ে তুমি দুর্বুদ্ধিবশতঃ
 কোনরূপ আশঙ্কা করিও না, কারণ ভগবান্
 কমলাকান্ত কদাচ তজ্জন্ত অপরাধ সহ
 করিবেন না । ২১

বিজবর । ভগবন্মৈবোদ্যের অবমাননা করায়
 কোন বিধান বিজয়নের যে প্রাণান্তকর মহা-
 রোগও মহামোহ উপস্থিত হইয়াছিল, তৎ-
 বৃত্তান্ত ত পূর্বকই তোমাকে কহিয়াছি । ২২

মাষো মাংসং সুপুণ্যো বৈ স্নানায় স্বর্গপ্রদায়কঃ ।
 ততোহপি নর্যঃ পুণ্যং ত্রিদিনৈরিত্তোলোককঃ ।
 ততঃ শতগুণা গোদা রেবা তস্তাঃ শতাধিক। ২৪
 লাগরো যত্র কৃত্রাণি সহস্রকলনো মতঃ ২৫
 যানি তীর্থানি সন্তীহ বায়ুপ্রোক্তানি ভূতলে ।
 তানি ত্রিবেণ্যং সন্তীতি প্রয়াগে ব্রহ্মভাবিতম্ ২৬
 সিতাসিতে তত্র নরঃ স্নাত্বা মাষে সুপুণ্যকে ।
 মকরহে দিলাবীশে ত্রিভির্ষশ্রৈধিজোত্তম ।
 ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি যাবদিত্তাশচতুর্দশ ২৭
 তস্মিন্ মাংসে তু যা শুক্লা ভবেদেকাদশী দ্বিজ ।
 তস্তামত্রাণ্যে স্নাত্বা বিধিবদ্বতমানসঃ ২৮
 দেবান্ পিতৃশ্চতুর্পরিহা পূজয়িত্বা জগদ্গুরুম্ ।
 মণ্ডলে দিকভামধ্যে তদ্যোনিরূপচারকৈঃ ২৯

একশে তাহার অপর এক দুর্গত মাহাত্ম্য
 বলি শুন। মাষ মাংস পরম পুণ্যজনক; ঐ
 মাংসে যে কোন জলে স্নান করিলেই উহা
 স্বর্গপ্রদ হয়। ২৩

অপর নদী অপেক্ষা নর্যনা অধিকতর
 পুণ্যপ্রদ, মাষ মাংসে উহাতে দিনত্রয় স্নান
 করিতে পারিলেই ইন্দ্রলোকে বাস হয় এবং
 নর্যনা অপেক্ষা গোদাবরী শতগুণ ও রেবা
 নদী তদপেক্ষাও শতগুণ অধিক ফলজনক ।
 আর যে কোন স্থানে স্নান করিলেই যে, সাগর
 উক্ত রেবা অপেক্ষাও সহস্রগুণ অধিক
 পুণ্যপ্রদ হইয়া থাকে; ইহা সর্ববাদিসম্মত ।
 ২৪।২৫ ।

এই ভূমণ্ডলে বায়ুকথিত যাবৎ তীর্থ আছে,
 তৎসমস্তই ত্রিবেণী প্রয়াগে বিদ্যমান। হে
 দ্বিজবর! যে সময়ে দিবাকর মকররাশিতে
 অবস্থিতি করেন, সেই পরমপুণ্যজনক সৌর
 মাষ মাংসে শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষেই তথায়
 দিবসত্রয় স্নান করিলে মানব চতুর্দশ ইন্দ্রের
 অবস্থিতি কাল পর্যন্ত ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া
 থাকে। ২৬।২৭

বিজবর! ঐ মাষমাংসের শুক্লা একাদশী
 ত্রিভিতে সংবতমানসে যথামিধি সাগরে
 স্নানকর্ত্তে যেহঁতা ও পিতৃপণ উদ্দেশে তর্পণপূর্বক

মাধবশ্রীভরে নম্রা তিলপাত্রমহুত্তমম্ ।
 একবিংশতিভরকুলং ভবিষ্যদ্বজ্জমেষ চ ॥
 অভ্যুদয়তি শুভায়া! নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৩০
 তত আগত্য বাহুপ্তো বটং পূজ্য প্রদক্ষিণম্ ।
 কৃত্বা শ্রোতোর্জগদ্ধাতুঃ প্রবিশেষদ্বিরং ততঃ ॥ ৩১
 শরণ্যং মাং পরিভ্রাং পতিতং ভবমাগরে ।
 অব্যাজকরণাসিকো দীনবন্ধো নমোহস্ততে ॥ ৩২
 মুহুমুহুঃ প্রণম্যোৎসং দারুব্রহ্মপদান্তিকম্ ।
 নম্রা প্রদক্ষিণং কৃত্বা কুন্দপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৩
 যথাবিভবতশ্চাত্তৈরুপচারৈঃ প্রির পতিম্ ।
 বৈকুণ্ঠভবনে স্থিত্বা বিরিকেরাঘুঃ জয়ে ।
 তেমনৈব সহ তত্ৰৈব লীরতে পরমাস্মিন ॥ ৩৪
 মাধ্যাং নম্রা মাধবায় চন্দ্রচূড়াবচুর্গিতাম্ ॥

বালুকার উপর মণ্ডল করিয়া তদুপরি যথাযোগ্য
 উপচারনিয়ম দ্বারা জগদ্গুরু ভগবানের পূজা
 করত তাঁহার শ্রীত্বার্থে ব্রাহ্মণকে উৎকৃষ্ট তিল-
 পূর্ণ পাত্র দান করিলে মানব পবিত্র হয় এবং
 ভূত ও ভবিষ্যৎ একবিংশতি পুরুষকে যে
 উদ্ধার করিয়া থাকে, তদ্বিষয় বিচার্য্য নাই।
 অনন্তর বাহুশুদ্ধি রাখিয়া তথা হইতে আগমন
 পূর্বক বটকুঞ্জের পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 জগদীশ্বর প্রভু জগদ্রাধদেবের মন্দিরে প্রবেশ
 করিবে। ২৮—৩১

তৎপরে হে দীনবন্ধো! আপনি করুণার
 লাগরস্বরূপ, এবং আপনার করুণায় কোন-
 রূপ কপটতা নাই। অতএব হে প্রভো! আমি
 ভবমাগরে পতিত হইয়া আপনার শরণাগত
 হইতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমার পরি-
 ত্রাণ করুন; আপনাকে নমস্কার। ৩২

বারংবার এইরূপে ভগবান্ কমলাকান্তকে
 প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া কুন্দ-কুহুমাদি যথা-
 সাধ্য বিবিধ উপচারে তাঁহার পূজা করিবে।
 মানব এইরূপ করিলে কলকাল পর্যন্ত বৈকুণ্ঠ-
 ধামে বাস করত বজ্রাবসানে ব্রহ্মার আস্থায়
 হইলে সেই স্থানেই ব্রহ্মার সহিত পরমাত্মাতে
 লীন হইবে। ৩৩।৩৪

মাঘী পূর্ণিমাতে ভগবান্ মাধবকে নম্রা

কুটমঃ প্রজ্ঞাযিতঃ মালাং বিচিত্রাং গন্ধশালিনীম্
 মনোপহারসহিতাং তদগ্রে ব্রাহ্মণান্ শুচিঃ ।
 বস্ত্রালঙ্কারগন্ধাণোঃ পুষ্পবিভা হরোঁধিঃ ॥ ৩৬
 তৎপ্রীত্যে প্রেমানি দানানি বিবিধানি চ ।
 কলৌ হি সৰ্ব্বকৰ্ম্মভ্যো দানমেব প্রশস্ততে ॥ ৩৭
 বিধাননি ধৰ্মৈহীনো বহি স্রাজ্ঞগকীৰ্ত্তনৈঃ ।
 প্রেমেকলবাৎশেচৎ ভাবিহুর্মে প্রীত্যামিতি ॥ ৩৮
 দদ্যাদলঙ্কৃতং গাং বৈ হুবর্ণং ভিলপাত্রকম্ ।
 অঙ্করা দীপময়ানি বাসাংসি স্তম্ভনঃশ্রবঃ ॥ ৩৯
 কর্পূরাশ্চকম্বুরী চন্দনং কুঙ্কমং তথা ।
 বিকোঃ প্রীতিকরকাণ্ডং স্বস্ত চেষ্টেৎ হি যদভবেৎ
 মাধ্যাং মাধবভোবার ব্রাহ্মণভ্যো নিবেদয়েৎ ।
 প্রয়াগে চ কুরুক্ষেত্রে উপরাগে চ ভাস্করে ।
 গো-কোটিলানজং পুণ্যং গাং বস্ত্রালঙ্কৃতং শুভায়
 একাং বিজ্ঞাত লভতে তত্তপচাপ্যধিকং ফলম্ ॥ ৪১

বিধ উপহার জ্বের সহিত চন্দ্রচূড়নামক
 জব্যবিশেষ চূর্ণ মিশ্রিত সঙ্গন্ধশালী মনোহর
 কুম্ভ কুম্ভগ্রন্থিত মালা প্রদানপূর্বক পবিত্র-
 জ্বেরে ভগবানের সমক্ষে ব্রাহ্মণগণকে বিষ্ণু-
 জ্ঞানে বস্ত্র অলঙ্কার ও গন্ধাদিদানে পূজা
 করিয়া ভগবানের প্রীত্যর্থ বিবিধ বস্ত্র দান
 করা সকলেরই কর্তব্য ; কারণ, কলিকালে
 অস্ত্রাভঙ্গমুদয় কার্য অপেক্ষা দানই প্রশস্ত
 জানিবে । ৩৫—৩৭ ।

যদি কোন বিদ্বান ব্যক্তি নিঃস্ব হন, তাহা
 হইলে তিনি ঐ দিনে জপ নামকীৰ্ত্তন ও
 ভগবানকে বারংবার প্রণাম করিবেন, আর
 ধনবান হইলে “ভগবান্ আমার প্রতি প্রীত
 হইবেন” এই বিবেচনায় ভগবানের সন্তোষা-
 র্থই প্রদানহকারে ব্রাহ্মণকে অলঙ্কৃত গো,
 হুবর্ণ, ভিলপাত্র, দীপ, ভোজ্য, বস্ত্র, পুষ্প,
 মালা, কর্পূর, অশ্বক, কম্বুরী, চন্দন, কুঙ্কম
 এবং বিষ্ণু প্রীতিকর অস্ত্রাভ্র জব্য কিংবা
 নিষের বাহা সন্তোষজনক তত্তদ্বস্ত্র প্রদান
 করিবে । ৩৮—৪০ ।

প্রয়াগে, কুরুক্ষেত্রে ও হুর্বাগ্রহণ কালে
 কোটি গোদান করিলে কে ফল হয়, মাষী

বটসাগরয়োদ্ধে কেন্দ্রে ত্রীপুরবোভমঃ ॥ ৪২
 মাধ্যাং আনৌহি যৎকিকিৎসেহমতং সমং বিজ
 যঃ কশ্চিদব্রাহ্মণো ব্যাসনমশ্চ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
 অত্রাপি হর্লভৎ যোগং কীৰ্ত্তয়ামি নিশাময় ॥ ৪৪
 ইতি উৎকলখণ্ডে একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবত ।

অস্ত্রামেব গুরোর্বীরঃ শোভনো যোগ উভয়ঃ ।
 পিতৃদৈবং যদা ঋকং ধনিষ্ঠামূলগো বিধুঃ ॥ ১
 যৌনে ধমুং সিংহে চ কুলীয়ে তিষ্ঠতে গুরুঃ ।
 মহামাষীতিনামায়ং যোগঃ পরমদুর্লভঃ ॥ ২
 যুহুর্ভমাত্রং লভ্যেত পিতৃণাং মুক্তিদায়কঃ ।

গৌর্ণমানীতে অলঙ্কৃত হুলঙ্কণা একটীয়াত
 গোদানে তৎফল লভ্য হইয়া থাকে । ৪১

কিন্তু বিজয় ! পুরুষোত্তমক্ষেত্রে বট-সাগ-
 রের মধ্যে একটি গো-দান করিলেও তদগণক
 সমধিক ফল হয় এবং উক্ত বট-সাগর মধ্যে
 মাষীপূর্ণিমা দিবসে যৎকিঞ্চিৎ যে কোন বস্ত্র
 দান করিলেই পূর্ববৎ ফল প্রাপ্ত হওয়া
 যায় । ৪২ । ৪৩

উক্ত ক্ষেত্রে যে কোন ব্রাহ্মণই ব্যাসভূলা
 বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে । বিজয়র এক্ষণে উক্ত
 মাষীপূর্ণিমাতে হর্লভ যোগের বিষয় কীৰ্ত্তন
 করিতেছি, শ্রবণ কর । ৪৪

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, বৎস ! উক্ত মাষী-
 পূর্ণিমাতে যদি রবিবার শোভনযোগ ও মধ্য-
 নক্ষত্র হয় এবং চন্দ্র ধনিষ্ঠানক্ষত্রের মূলে ও
 বৃহস্পতি যদি মান, ধমুং সিংহ বা ককট রাশিতে
 অবস্থিত করেন, তাহা হইলেই ঐ পূর্ণিমাতে
 মহামাষীপূর্ণিমা ফল ; উক্ত যোগ অতীব
 দুর্লভ । ৪২

যুহুর্ভমাত্রও ঐরূপ যোগ হইলে উহা পিতৃ

অত্র শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীকৃষ্ণোক্তং বাহনং পিতৃহিরণ্যকশম্ ১০
নরকস্থং দিব্যং যাস্তি সরাঙ্কজৈঃ কৃতে হুতৈঃ ।
স্বর্গস্থং বহুকালম্ প্রীতিযুক্তা বসন্তি বৈ ॥ ৫
মহামায়াং ক্রতো গতা সিদ্ধুতীরে সমাধিতঃ ।
সাত্বা পিতৃস্তুপার্ষিত্যা তিলাভোভির্ভূষাধিতঃ ॥ ৫
অস্ত্রেযাকাপি নান্য বৈ দত্তা চাপি তিলোলকম্ ।
পিতৃমরতি স্বর্গস্থানু নরকস্থঃ সর্বশঃ ॥ ৬
ব্রহ্মণঃ সঙ্গমকান্তানু বোণঃ পরমহুর্জতঃ ॥ ৭
দেবেভ্যস্ত বরং লভ্য পবিত্রং হি গয়াশিরঃ ।
তৎ ক্ষেত্রং দেবদেবত বপুর্ভূতং মহাত্মনঃ ।
যত্র সংসর্গমাসাধ্য ক্ষেত্রমস্তাচ্ছ পাবনম্ ॥ ৮
তত্র শ্রীকৃষ্ণঃ প্রকুর্য্যণঃ শুদ্ধজ্যৈস্ত্যক্ত ভক্তিভূতঃ ।
মোচয়েৎ পিশুদানেন দেহবদ্ধাৎ পিতৃন হুতঃ ॥ ৯

গণের মুক্তিদায়ক হইয়া থাকে। ব্যক্তি মাত্রেয়ই পিতৃগণের মুক্তি-বাসনায় ঐ দিনে শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। ৩

ঐ দিনে পুত্র গয়াক্ষেত্রে শ্রাদ্ধ করিলে নরকস্থ পিতৃগণও স্বর্গে গমন করেন এবং স্বর্গস্থ থাকিলে বহুকাল ওধায় সানন্দে বাস করিতে পারেন; কিন্তু উক্ত মহামায়া পূর্ণিমাতে পুত্র পুরুষোত্তমে সিদ্ধুতীরে গমনপূর্বক সমা-
হিত চিত্তে স্নানান্তে সানন্দে পিতৃগণ-উদ্দেশে কিংবা অপর ব্যক্তিগণের জন্ত নামোচ্চারণ করত সন্তিলোলক ভর্ণন করিয়া কি স্বর্গস্থ কি নরকস্থ সমুদায় পিতৃগণ প্রভৃতিকেই ব্রহ্ম-
লোকে উপনীত করিয়া থাকে, এই জন্তই বলিতেছি উক্তি বোণ পরম হুর্জত। ৪—৭

বৎস। দেবগণের নিকট বরলাভেই গয়া-
শির পবিত্র হইয়াছে, কিন্তু বাহারই সংসর্গে
অপর পুণ্যক্ষেত্রসকল জনগণকে পবিত্র করিতে
সক্ষম হইয়াছে, উক্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্র, সেই
মহাত্মা দেবদেব ভগবানেরই সাক্ষ্যং বপুঃস্বরূপ।

একান্ত সন্ধান, সেই পবিত্রতম পুরুষোত্তম-
ক্ষেত্রে ভক্তি-মহাকায়ে পবিত্র জ্যোতিষর দ্বারা
শ্রাদ্ধ করত শিশুদান করিয়া যে পিতৃগণকে
হেতু-লব্ধ হইতে মুক্ত করিবে, তাহাযে আর
সংশয় কি আছে? ৮-৯

পিতৃহুতিস্ত বো নব্যাং দানান্তি বিবিধানি চ ।
মাতারং তৎপিতৃংচাপি ত্রয়ং মোচয়েৎ প্রভূঃ ॥
পিতৃপাকস্ত নিপাতিতুক্তা সাগরবারিধি।
পূজা চ পুরুষাধ্যাত্ত ভবেচ্চ কোটিশো গুণঃ ॥ ১১
অস্তদা ভর্ণনং স্নানং পূজনং সাগরাস্তনা।
মহামায়াস্ত সকলং কর্ম কুর্য্যাস্তনাস্তনা।
গজাস্তঃস্রপনং বিকোঃ পীত্বা পানোদকোৎকং ॥
লোকোত্তরং লভেৎ পুণ্যং তৎসিদ্ধোজলপানতঃ
অখমেধাবতৃপজ-কে চিহ্নানলভন্ত বৎ ।
তস্তাং স্নানে কৃতে সিন্ধৌ লভতেহুগ্রহাঙ্করঃ ॥
সাত্বা সন্তপ্য বিধিবৎ পিতৃন দেবাংচ ভক্তিভূতঃ
শ্রীকৃষ্ণং কৃতা হবিষ্যেচ দত্তা নানানি চৈব হি ॥ ১৫
দৃষ্ট্বা সম্পূজ্য বিধিবৎ সাক্ষাদ্ ব্রহ্মসনাতনম্ ।
মাতুঃ স্বস্ত চ ভাৰ্য্যায়াঃ কুলানি চ শতং শতম্ ।

৫. ব্যক্তি পিতৃগণ-উদ্দেশে ওধায় বিবিধ
বস্ত্র দান করে, প্রভু নারায়ণ, নিশ্চয়ই সেই
মাতা ও তদীয় পিতৃগণকে মুক্ত করিয়া
থাকেন। ১০

সাগর-জলে শ্রীকৃষ্ণের পাক ও ভর্ণনবানের
পূজা করিলে শতগুণ অধিক ফল হয়; একান্ত
মহামায়া ভিন্ন অস্ত্র সময়েও সাগর-সলিল
দ্বারা ভর্ণন, স্নান ও ভর্ণনপূজা করিবে এবং
মহামায়াতে বাবতীর কাৰ্য্যই উজ্জ্বলে কর্তব্য।
গজাজলে স্নান ও বিষ্ণুপানোদকপানে যে
অলৌকিক-সুকৃত সঞ্চিত হয়, সাগর-সলিল
পান করিলেও তাদৃশ হইয়া থাকে। ১১—১৩

বস্ত্রভূঃ, কোটি অখমেধ বজ্রে অবতৃপ
স্নানজন্ত যে পুণ্য উক্ত আছে, ভর্ণনবানু হস্তির
অনুগ্রহে একমাত্র সিদ্ধ-সলিলে স্নান করিলেই
তৎপুণ্য লভ্য হইয়া থাকে। ১৪

মানব, ভক্তিভাবে সিদ্ধজলে স্নানান্তে
দেবতা ও পিতৃগণের বধাধিষি ভর্ণন, হবিষ্যদি
দ্বারা পিতৃগণ-উদ্দেশে বিধিবিধিভি শ্রাদ্ধচরণ,
বিজ-করে দানীয়ব্রহ্মসকল দান এবং সাক্ষ্যং
ব্রহ্মসনাতন জনস্বাক্ষরকে বর্ণনপূর্বক বিবিধ
পূজা করিলে সাক্ষ্যল, মাতৃল ও বাতর-
কুলের শত শত পুণ্যকে ভগবানু হইতে

বিমোচ্য তেত্রেব সমং পরব্রহ্মণি লীলতে ॥ ১৬
 বৎসানাং ভাগ্যসম্পত্ত্যা তাদৃশো হি ভবেৎ সূতঃ
 ভ্রাজ্ঞ বস্ত মহামাখ্যাং কুর্ধ্যাৎ ত্রীপুরবোভমে ।
 ভ্রাজ্ঞ যে কুর্ধ্যন্ততঃ বৈ বস্ত বাতি সদা সূতঃ ।
 তির্ধ্যগ্বেদিনিগতান্তত প্রোক্তুতাঃ পানরেণুভিঃ ॥ ১৮
 মনন্তি পদোষিতা চ পিতরন্তঃ মুদাবিতাঃ ।
 পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতঃ চাস্ত্রে সমকথঃ কুলোক্তবাঃ ॥ ১৯
 আ ব্রহ্মণো যে হি কুলজয়ে চ
 প্রয়াস্তি তস্মিন্ পুরুষোভমাখ্যে ।
 সুহৃৎসু বর্ষসহস্রকে চ
 দেবহিসেব্যে চ স্ত্রয়োগ উভমে ॥ ২০
 স কালো হৃৎসুতো লোকে নাজপুণ্যৈরব্যাপ্যতে ।
 বিতশাঠ্যং ন কুর্বাতি প্রাপ্য তং যোগমুত্তমম্ ॥ ২১
 বিশব্রতঃ শরীরকং বিতকাপি শরীরিণাম্ ॥

মুক্ত করিয়া তাহাঙ্গিণের সহিত পরব্রহ্মে লয়
 প্রাপ্ত হইয়া যায় । ১৫।১৬

যে ব্যক্তি, পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে মহামাখ্য
 পূর্ণিমাতে ভ্রাজ্ঞ করে, ত্রিকুলের ভাগ্যবলেই
 তাদৃশ পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । ১৭

ফল কথা উক্ত তিথিতে উক্ত স্থানে বাহারা
 ভ্রাজ্ঞ করে তাহারই ধর্ম ; এমন কি, যে পুত্র
 ভ্রাজ্ঞার উক্ত ক্ষেত্রে গমন করিতে থাকে,
 তির্ধ্যগ্বেদিনিগত ভদ্রীয় পিতৃগণ তাহার পানরেণু
 দ্বারাই আশ্বাসিত লাভ করে এবং প্রত্যেক
 নীচবোনিজাত সেই পিতৃগণ, মানসলহরিতে
 তাহার সম্মুখে, পশ্চাত্তাণে ও পার্শ্বদেশে
 গমন ও অবস্থানপূর্বক তাহাকে তৎক্ষেত্রে
 লইয়া বাইতে থাকে । ১৮।১৯

এই ভ্রাজ্ঞই বলিতেছি, ব্রহ্মা হইতে ত্রিকুল-
 মধ্যে যে সকল পুত্র-সহস্র বর্ষেও সুহৃৎসু
 উক্ত পন্থা যোগ উপলক্ষে দেবহিসেব্য সেই
 পুরুষোত্তমে গমন করে, তাহান্নাই স্বার্থ
 পুত্র । ২০

বিজবর। উক্ত মহাবোগরূপ পুণ্যকাল
 অগতে অতি দুর্লভ । অল্পপুণ্য মানবগণ কখনই
 তাহা প্রাপ্ত হয় না । এতদ্ব্যতীত অত্যন্ত
 যোগ প্রাপ্ত হইয়া কদাচ বিতশাঠ্য করা উচিত

যদ্বদ্বা ব্রাহ্মণকরে ধর্ম কোটিগুণং ভবেৎ ॥ ২২
 কাম্যাকামতঃপাণি মোক্ষং তত্র লভেৎকৃৎসম্ ।
 জ্ঞানানপি ভবেৎমুক্তিরিতি বৈদ্যতনীঃ শ্রুতিঃ ।
 তত্র মন্ত্রাঃ প্রজপ্তান্ত হুসিদ্ধাঃ হুর্নুগাং ক্রমম্ ।
 ত্রীণিতন্ত জগন্নাথঃ সর্বকামপ্রদন্তথা ॥ ২৪
 কিমত্র বহনোক্তেন কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ।
 হুঁচকিংস্তমহাব্যাধি-বিমুক্তঃ শ্রানতো ভবেৎ ॥ ২৫
 মহাপাটোর্বিমুক্তঃ ত্রাৎ বুদ্ধিপূর্বকৃতে বিজ ।
 কিং পুনঃ সূত্রপাটপ্ত কালঃ ধলু সুহৃৎসু ॥ ২৬
 প্রজলন্তং বহ্নিরাশিঃ বধা প্রাপ্যাতিলম্বতে ।
 তুলা মাষকমেবং হি পাপরাশিস্ত্রিবোভকঃ ॥ ২৭

নহে, কারণ, দেহিগণের বিস্ত ও শরীর
 উভয়ই বিশব্রত ; কিন্তু ঐ বিস্ত যদি বিজ-করে
 অর্পণ করা যায়, তাহা হইলে উহা কোটিগুণ
 বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ২১।২২

মানবগণ কামতই হউক আর অকামতই
 হউক তৎকালে তৎস্থানে কিঞ্চিৎ দান করিলে
 নিশ্চয়ই মোক্ষলাভ করিতে পারে, এবং এতদ্-
 ভিন্ন তত্ত্বজ্ঞানলাভেও যে, মুক্তি হয়, তাহাও
 বৈদ্যান্ত শাস্ত্রেই নির্দিষ্ট হইয়াছে । ২৩

তথায় তৎকালে মানবগণ যে মন্ত্র জপ
 করে, সেই মন্ত্রেরই যে সম্যক সিদ্ধি হয়,
 তাহাতে আর সংশয় নাই, এবং তদন্ত
 জগন্নাথ দেব শ্রীত হইয়া অপকারীর সমুদয়
 কামনাই সিদ্ধ করিয়া দেন । ২৪

এ বিষয়ে অধিক আর কি, কহিব, ফলে
 তৎকালে তথায় যে কোন সর্বাচরণেই মানব
 কৃতার্থ হইয়া থাকে । বিজবর । ঐ সময়ে সিদ্ধ-
 জলে দান করিলে মানব নিঃসন্দেহ হুঁচকিংস্ত
 মহাব্যাধি হইতেও মুক্ত হইতে পারে ; এবং যদি
 “ইহাতে আমার নিশ্চয়ই সমুদয় পাপ বিনষ্ট
 হইবে” এইরূপ জ্ঞানে দান করে, তাহা হইলে
 সামান্ত পাপের কথা কি, মহাপাতকসমূহ
 হইতেও বিমুক্ত হইয়া থাকে ; এই ভ্রাজ্ঞই ঐ
 সময় অতীব দুর্লভ । ২৫।২৬

বৎস । ত্রিবিধ পাপের কথা কি ? প্রজপিত
 অঙ্গলে তুলরাশির ভার মহামাখ্যবোনে সিদ্ধ-

তত্ৰাং দ্বাভ্যাম্ভিঃ কৃত্যে তৎকথাংপি ।
মহামায়াং মহাক্ষেত্রে মহাপুরুষদক্ষিণে ॥ ২৮
মহার্গবে নৃপাং দ্বাভ্যাম্ভিঃ মহাপাতকনাশনম্ ।
কথিতং পুণ্ডরীকং তে দৃষ্টপূৰ্ণং বদামি তে ॥ ২৯
পাৰশ্যনাং কুলে কণ্ঠসৌন্দৰ্য্যক উত্তমঃ ।
ধৰ্ম্মশাস্ত্রার্থকুশলো বিমুক্তো দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ৩০
তৎ পূৰ্ণে তত্ত কুলজাঃ পাৰশ্য নরকৌকসঃ ।
জিহ্বাগ্ৰ্যোনিগতঃ যে চ তে সৰ্কে বৃন্দশো গতাঃ
বিজ্ঞাপয়ামাস্থিখং পুত্রকাম্যান্ সমুদয় ।
গয়ান্ পিণ্ডদানেন বয়মত্যন্তহুঃখিতাঃ ॥ ৩১
মহামোহবশাদ্ যেন বিমুখা বয়মীদৃশাঃ ।
পরং পরাণং পরমং নার্কিয়ামন্তমোময়াঃ ॥ ৩২
ধৰ্ম্মমার্গে প্রবৃত্তাসাং কুৰ্ব্বাণাশ্চ প্রতিজ্ঞায়াম্ ।
ন জানামো হুঃখরাশেঃ কেন ত্ৰাং সংকল্পোত্তবেৎ

জলে অবগাহন মায়েই তৎকথাং সৰ্কেপ্রকার
পাপরাশিই নষ্ট হইয়া থাকে । উক্ত মহা-
ক্ষেত্রে মহামায়াযোগে মহাপুরুষের দক্ষিণে
মহার্গবে দ্বাভ্যাম্ভিঃ, মানবগণের সৰ্ব্ববিধ মহা-
পাপ-পুণ্ডরীক সংহারক তাহা পূৰ্ণেও কথিত
হইয়াছে এবং তুমিও শ্রবণ করিয়াছ ; এক্ষণে
এ বিষয়ে পূৰ্ণদৃষ্ট কোন ঘটনা তোমার বলি,
শুন । পূৰ্ণে কতিপয় পাৰশ্যদিগের কুলে
ধৰ্ম্মশাস্ত্রার্থকুশল বিমুক্ত দৃঢ়ব্রত সাধুশীল
এক ধার্ম্মিক জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । একদা
নরকবাসী ও ভিধ্যগ্ৰ্যোনিগত তদীয় পাৰশ্য
পূৰ্ণপুরুষগণ দলবদ্ধ হইয়া তাহার নিকট
আগমনপূৰ্ণক এইরূপ বলিয়াছিল, হে মোহা-
নশ পুত্র ! আমরা বৎসর নাস্তি হুঃখ ভোগ
করিতেছি, তুমি গয়ান্ পিণ্ডদান করিয়া
আমাদিগকে উদ্ধার কর । আমরা মহামোহ-
বশতঃ সপাতার-বিমুখ হইয়াই এবং বিধ দ্রববহা-
পন্ন হইয়াছি এবং তমোভয়ে পূৰ্ণ হস্তান্তরেই
পরাম্পর পরমেশ্বরকে কখন অর্চনা করি নাই ;
অধিকন্তু ধৰ্ম্মমার্গে প্রবৃত্ত সাধুদিগের ধৰ্ম্মচারণে
বিস্তর বিয় উৎপাদন করিয়াছি । এক্ষণে
জানিলা, এই ভাব্যবে কিরূপে আমাদিগের
অসীম হুঃখরাশি কম হইবে ? ২৭—৩৪ ।

কেবলং শুভ্রবাসো বৈ গয়ান্ভিঃ কৃত্যং কৃত্যে ।
উদ্ধারয়তি বৎস্রাংস্তে ভিধ্যকো নরকৌকসঃ ॥ ৩৫
তেবাং তদ্বচনং শুভ্রা স গতা শাস্ত্রবিভমঃ ।
বিধিনা ভক্তিযুক্তেন গয়ান্ভিঃ ভক্তিবিধি নৈঃ ॥ ৩৬
নানাবিধানি ভ্রাতৃদানি চকারাসং মুদাবিতঃ ।
তত্ত্বেন নাস্তিকো বৎস্রাংস্তেবাতিপ্রমোহিতাঃ ॥ ৩৭
শান্তবা ।

পরিবার্য পুনঃ পুত্রমুচুৰ্বৎশত্রয়োত্তবাঃ ॥ ৩৮
পুত্রকাম্যকামুদায় কৃত্যং হুঃখঃ ।
সদব্রতেন ত্বয়া শাস্ত্রমার্গতঃ সত্যমেব তৎ ॥ ৩৯
কিমন্তুভ্রাতৃদানম্যাকং দর্শনায়পি নাভবৎ ।
হুঃখং তাডামানানং লৌহবৈশ্ণবঃ সমস্ততঃ ॥ ৪০
দৃষ্টন্তে পিতরোহন্তেবাং ভ্রাতৃদানাদ্গয়ান্শিরে ।
বিমানবরমাকুহ দিব্যালোকং প্রয়াজি তে ॥ ৪১
সমীপতোহস্মাকমেব দিব্যপ্রগুণকভূষণাঃ ।

বৎস ! কেবল ইহাই আমরা শুনিয়াছি
যে, পুত্র গয়াদ্যে ভ্রাতৃ করিলেই নরকবাসী
ও ভিধ্যক যোনি প্রাপ্ত পূৰ্ণপুরুষ সকল উদ্ধার
প্রাপ্ত হয় । ৩৫

পাৰশ্যকুল-সভূত শাস্ত্রবিভম সেই ভ্রাতৃদান,
পূৰ্ণপুরুষদিগের ত্বাক্য শ্রবণে গয়াক্ষেত্রে গমন-
পূৰ্ণক সানন্দে ভক্তিসহকারে আরোপাত
পবিত্র ধন দ্বারা এক বৎসরকাল বিধিবিধান
নানাবিধ ভ্রাতৃ করিল বটে, কিন্তু কিয়দিনের
পর হুঃখাণব-নিমগ্ন অতিপ্রমোহাবিষ্ট ও নাস্তিক
তদীয় ত্রিকুল-সভূত ভিধ্যগ্ৰ্যোনিগত ও প্রো-
ভূত সেই পূৰ্ণপুরুষগণ পুনরায় তাহাকে পরি-
বেষ্টনপূৰ্ণক কহিল । ৩৬—৩৮ ।

পুত্র ! তুমি সদব্রত বলিয়া আমাদিগের
উদ্ধারার্থ শাস্ত্রমার্গানুগারে গয়াদ্যে পুনঃপুনঃ
ভ্রাতৃ করিয়াছ সত্য, কিন্তু আমরা তৎকালে
বয়দৃঢ়গণের লৌহবৈশ্ণব সৰ্ব্বথা আড়িত হইতে
থাকায় তাহা দর্শন করিতেও পাই নাই ।
আমরা সৰ্ব্বদাই দেখিতেছি, গয়ান্শিরে
পিণ্ডদানহত্বে অশরের পিতৃগণ কেমন উৎকৃষ্ট
বিদানে আরোহণ করিয়া দিব্যলোকে গমন
করে । তাহারা আমাদিগের নরকেই আবৃত্ত

সাম্রাজ্য হইতে পাপং কুটুম্ব প্রাচীনতরপি ॥৪২
বরবেত্তরজানীসো ধর্মশাস্ত্রবহিষ্কৃতঃ ।
কথং বা দুঃখবিলম্বো ভবিষ্যতি চ নো ভ্রমঃ ॥৪৩
তদস্যাকং কুলে জাতো বান্ধবৈরিব চন্দ্রমাঃ ।
ভাং বিনা গতিরস্বাকং দৃষ্টতে ন হি পুত্রক ॥৪৪
দুঃখার্ণবনিমগ্নানাং পারং নেতুং কমেব নঃ ।
যেন শক্তো বিচার্যেতৎ কুরুষাণ্ড দ্বিজোত্তম ॥৪৫
পুত্র একো বিক্রিয়তে বংশানামুজ্জ্বলো নৃণাম্ ।
পুত্রৈভবপচারেণ নরকেহপি পত্তন্তি তে ॥ ৪৬
আত্মশো গুণবান্ পুত্রঃ কুলে মেঘাং সমুদগতঃ ।
ঈদৃগুং দুঃখার্ণবে তেভামুৎপুতির্জায়তে কথম্ ॥ ৪৭
সর্বৈঃ জুহুতকর্মাণো বাতমানা হিতাশ্চ যে ।
সংপুত্রো গতিং যান্তি দিব্যাং তে নাত্র সংশয়ঃ ॥

সৌরভাষিত দিব্যমালায় বিজুহিত হয়, কিন্তু
আমরা এমত পাপী যে, তুমি শত শত ভ্রাদ
করিলে কিন্তু কিছুতেই আমাদের পাপকর
হইল না। ৪১।৪২

আমরা ধর্মশাস্ত্র-বহিষ্কৃত বলিয়া আমরা
ইহা জানি না যে, কিরূপে নিঃসন্দেহ আমা-
দিগের দুঃখের অবসান হইবে। ৪৩

হে পুত্রক ! কীরোপ সাগর হইতে চন্দ্রমার
স্তায় তুমি আমাদের কুলে উৎপন্ন হইয়াছ,
তুমি ভিন্ন আমাদের আর গতি দেখি না। ৪৪

হে দ্বিজোত্তম ! ধেরূপে তুমি দুঃখার্ণব-
নিমগ্ন আমাদের কুলে দুঃখ-সাগর হইতে পার
করিতে পার, তাহা স্বয়ংই বিচারপূর্বক ত্বয়ার
তদনুরূপ কার্য কর। ৪৫

একমাত্র পুত্রই বংশজাত মানবগণের
উদ্ধারসাধনে সমর্থ হয়, এবং পুত্রেরই
স্বভাবগুণবাহু তাহার মরকে পতিত হইয়া
থাকে। ৪৬

হে পুত্র ! বাহাদিগের বংশে তোমার
স্তায় গুণবান্ পুত্র জন্মগ্রহণ করে, হায় !
আদি না, ভিন্নত্ব তাহাদিগকে ঈদৃশ দুঃখার্ণবে
আবদ্ধ হইতে হয়। ৪৭

হায় ! সকলেই অবগত আছেন যে, যে
সকল পাপাশ্রয় দিবস মরক-বাতস। ভোল

ইতি বীনার্তবচনং পুত্র আকর্ষণং তদা।

ন প্রভুবাচ পাণ্ডিৎসঃ স্তান্ বৈ স দ্বিজোত্তমঃ ॥

কেবলং চিত্তব্রাহ্মণ দোলাচলিত্তেতদা।

শাস্ত্রং প্রমাণং সর্বত্রাণাং কৃত্যাকৃত্যব্যবহিত্তে ॥

তৎশাস্ত্রপ্রস্থিতো নিত্যং বৈশরীত্যং কথং ত্রৈলোক্যং

তবস্ত এষ পাণ্ডিত্যং বংশা এতে মমামুন্য ॥ ৫১

গয়াশ্রাদ্ধং সর্বপাপ-মোক্ষনং শাস্ত্রচৌদিত্তম্ ।

যথাবিধি কৃত্যং শ্রাদ্ধং শতং নৈতে বিমোচিতাঃ ॥

শাস্ত্রং প্রমাণং সর্বত্রাণাং কৃত্যাকৃত্যবিধৌ মদা।

ইতি সাক্ষাৎ তদগবতো মুখপদ্মাবিনিগতম্ ॥ ৫৩

এবং চিত্তাকুলমুত্তেবানী ব্যোমসমুদবা।

অশরীরী অগাধোক্তস্তবান। সংশয়চ্ছিবা ॥ ৫৪

ত্রক্ষু সত্যং গয়াশ্রাদ্ধং সর্বকল্মষনাশনম্ ।

পিতৃণাং দুর্গতিহরণং ব্রহ্মলোকগতিপ্রদম্ ॥ ৫৫

করিতে থাকে, নিঃসন্দেহ, তাহার সকলে সং-
পুত্র হেতু দিব্য গতি প্রাপ্ত হয়। ৪৮

তৎকালে সেই দ্বিজোত্তম পুত্র, পাণ্ডিত্য

পূর্বপুরুষদিগের করুণাপূর্ণ কাতরোক্তি শ্রবণ

করিয়া তাহাদিগকে কিছুই প্রত্যুত্তর দিল না,

কেবল দোলায় স্তায় দোলায়মান চিত্তে এইরূপ

চিত্তা করিতে লাগিল যে, মানবগণের কর্তব্য-
কর্তব্য ব্যবস্থাবিষয়ে শাস্ত্রই ও প্রমাণ, অতএব

যে ব্যক্তি সত্য সেই শাস্ত্রানুযায়িত কার্য

করে, সে কেম বিপরীত ফলপ্রাপ্ত হয় ?

আমার এই পূর্বপুরুষগণ, না হয় অতি

পাণ্ডিত্যই হউন, কিন্তু শাস্ত্রে ও কবিত আছেন

যে গয়াতে শ্রাদ্ধ করিলে সমস্ত পাপই

বিনষ্ট হয় ; অতএব আমি যখন মরণে যথা-

বিধি শতসংখ্যক শ্রাদ্ধ করিলাম, তখন

ইহারা কেন না মুক্ত হইলেন ? সর্বত্র

কর্তব্যাকর্তব্য বিধিবিষয়ে শাস্ত্রই সর্বোত্তম

প্রমাণ, এই মহাবাক্য ও সাক্ষ্য তদগবতেরই

মুখপদ্ম হইতে বিনিগত হইয়াছে। ৪২—৫৩

যেমন সেই দ্বিজকরের মন এইরূপ চিত্তা-

কুল হইল, তখনই তবী মানস-শরীরস্বামী

অশরীরী বৈশ্বকণী সনাতন হইতে উত্তরবে

ব্রাহ্মণকে কহিল, ত্রক্ষু সত্যই বটে, গয়াতে

ন তে সামান্তপাপানং জ্ঞানকলাবকাঃ সবা ।
 অবজ্ঞাস্তি পুণ্ডরীকমুখমীষরম্ ॥ ৫৬
 গরাজ্ঞানেন কুশলা এতে ক্রতিবিহিংসরাঃ ।
 তেবাং সত্ত্বজিহ্বাতোহসি ন চ বেদফলং লভেৎ
 ব্রহ্মবাদমুখং প্রাপ্তমুখকুং বংশজান্ স্বকান্ ।
 বদি বাহুসি স্তো বিদ্রোহু তত্ত্বং বহুত্বকম্ ।
 পাবকুশলং সমুদারঃ অবিদগাবিলসং তথা ।
 উত্তরং সতৃণং বিজি তয়োঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৫৭
 আত্মসাক্ষ্যকৃতির্ভী স্নাৎ কেন্দ্রে ত্রীপুরবোভমে
 মহামাধ্যাং পিণ্ডনানং লবণোলভতেহধবা ॥ ৬০
 কদাচিদপি পাপানামাত্মসাক্ষ্যকৃতির্ভবৎ ।
 তদ্বংশদীপ তটৈব জাহ্নব কুরু মহামতে ॥ ৬১
 জ্ঞানসি স্বদৃশা তত্ত্ব মুক্তানাং পরমাং পতিম্ ॥ ৬২
 ইতি উৎকলখণ্ডে ত্রিপকানোহাধ্যায়ঃ ॥ ৫২

জ্ঞান করিলে পিতৃগণের সর্বপ্রকার পাপ ও
 ভ্রগতি দূর হয় এবং তাঁহারা ব্রহ্মলোকে পন্ন
 করেন; কিন্তু তোমার পূর্বপুরুষগণ সাধারণ
 ব্যক্তিগণের জ্ঞান সামান্ত পানী নহে, তাহারা
 বেদ-ব্রোহী হইয়া সত্ত্ব অভ্যাসী পরমে-
 শ্বরকেও অবজ্ঞা করিয়াছে। ৫৪—৫৬

উহার বেদ-বিরুদ্ধাকারী বলিয়া বহুল গরা-
 জ্ঞানও উহাঙ্গিগের মঙ্গল হইবে না এবং
 তুমিও উহাঙ্গিগের বংশজাত বলিয়া বেদোক্ত
 ফল পাইবে না। বাহাই হউক, বিদ্রোহী তুমি
 যখন সমুদ্রকুল ব্রহ্মতেজ প্রাপ্ত হইয়াছ, তখন
 যদি স্বীয় পূর্বপুরুষগণকে উদ্ধার করিতে বাঞ্ছা
 কর, তবে খুটত্ব স্তম। ৫৭। ৫৮

পাবকুশল-উদ্ধারসাধন ও অবিদ্যা নাশ
 এ উত্তরকেই সমান জানিও, মনোবিগ্ন,
 আত্মসাক্ষ্যকার অধবা পুরবোভমকেন্দ্রে লবণ-
 সাগরতীরে মহামাধ্যাতে পিণ্ডনানকে তদুত্তরের
 কারণ হলেন। তদ্ব্যতীত পাপিগণের আত্ম-
 সাক্ষ্যকার অতি কদাচিৎ সম্ভব একজ, যে
 মহামতে পাবকুশলদীপ। তুমি মহামাধ্যাতে
 ত্রীকেন্দ্রেই পিণ্ডনান কর, বচকে দেখিবে,
 পূর্বপুরুষগণ-পাপসুত হইয়া পরমপতি প্রাপ্ত
 হইলেন। ৫৯—৬২

ত্রিপকানোহাধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রহ্মচ ।

অহংপ্রমাণাশয়িরং পরমং হর্ষমাহিত্যঃ ।
 মহামাধ্যাং সমীপায়াং জনাম কেন্দ্রমুত্তমম্ ॥ ১
 পর্যন্তভূমৌ কেন্দ্রত প্রবিশন্ ভূতশে স্বকান্ ।
 শুদ্ধসদ্বান্ শুভ্রবর্ণান্ নির্মলাস্বরধারিণঃ ॥ ২
 বৈদিকজ্ঞানসংশুদ্ধ-বচসঃ কৌণকম্বান্ ।
 তমজব্রজতঃ সাক্ষাদ্ ছব্যত-চ পরম্পরম্ ॥ ৩
 ন বতঃ সাধু পত্র ত্বং প্রবৎ নস্তারয়িযসি ।
 সাধু ব্যবসিতং তাত যদ্রাগচ্ছসি ক্ষিত্যেঃ ।
 পাবকং পরমং স্থানং নিশ্চতাহবিমুক্তিধম্ ॥ ৪
 সন্নিধাবাগতানাং নঃ তমঃ সজ্জীরভেহধুনা ।
 উদ্যাতে ভাস্করস্তেব মহেন্দ্রককুভো তৃণম্ ॥ ৫

জৈমিনি বলিলেন, সেই বিজয়র, ঈদৃশ
 আকাশবাণী শ্রবণে পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইল,
 পরে মহামাধ্য সমীপবর্তিনী হইলে সর্বোত্তম
 পুরবোভম-কেন্দ্রাভিমুখে বাত্রা করিল। ১

কি আশ্চর্যের বিষয়! সেই ব্রাহ্মণ, যেমন
 সেই কেন্দ্রের সীমায় প্রবেশ করিল, অমনি
 দেখিল, স্বীয় পূর্বপুরুষগণের পাপকর্যহেতু
 তাঁহারা পবিত্র দেহপ্রভাসম্পন্ন, শুদ্ধসত্ত্বগুণ-
 শালী, ও নির্মল অস্বরপরিধারী হইয়া পরস্পর
 সানন্দচিত্তে পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করত
 বৈদিক জ্ঞানোদয়জন্ত বিভক্ত বচনে বলিতে-
 ছেন “পুত্র! সাধু সাধু! তুমি নিশ্চই আমা
 দিগকে নিস্তার করিবে। তাত! যে স্থান
 মামবগণকে নির্কিয়ে মুক্তি দান করে এবং
 বাহা কুতলমধ্যে পরম পবিত্রতাকর, তুমি যে
 সেই ত্রীকেন্দ্রে আগমন করিয়াছ, ইহা তোমার
 অতি প্রশংসনীয় অধ্যাস্যই হইয়াছে। ২—৪

বৎস! স্বর্ঘ্যকোষের উদয়ে পূর্বদিকের
 প্রগাঢ় অন্ধকার বেগল জিরোহিত হয়, তদ্রূপ
 কেন্দ্রের সন্নিধানে আগমন করাতই এক্ষণে
 আমাঙ্গিগের নিরতিশয় অভ্যাসাকার করপ্রাপ্ত
 হইতেছে। ৫

স বিজ্ঞতা পিরঃ ক্ৰত্বা বস্ত্রালাং বিমলাস্থলম্ ।
 বিষয়ং পরমং লোকে ক্লেত্রম্ মহিমপ্রতি ॥ ৬
 স্বপ্নেবগণাকীর্ণা ক্লেত্রমার্গমপাণ্ড ৩৭ ।
 চতুর্দ্ব্যবিসিক্তাভলোকং বিধিবিধানবিং ॥ ৭
 সত্যমেবাহ বধাণী বিদ্যা সাকশভাবিতা ।
 কথং মিথ্যা বদেয়ন্তে লোকান্তগ্রাহকাঃ সুরাঃ ।
 সর্কেবাং কর্ণবাং পাকং বিদ্যন্তত্বদর্শিনঃ ॥ ৮
 অহোমৈ জন্মেনো ভাণ্ডং পাণ্ডুলসত্ততে ।
 উদ্ধারণসমর্থোহহমেতেষামপি বোহন্তবম্ ॥ ৯
 পরাশ্রাট্কেবজ্জকটৈঃ কুণ্ঠেনিগতয়ো জনাঃ ।
 বিদ্যন্তমতন্তে মাং ভাবন্তে ভাস্করদ্বিবাঃ ॥ ১০
 দিব্যমেবোহহমপ্যাসং যন্তেতে মোচিভা ময়া ১১

বিধি-বিধানস্ত সেই বিজবর, স্বীয় মৃত
 জ্ঞাতিগণ ও ব্রহ্মাকর্তৃক প্রেরিত দূতগণে
 পরিপূর্ণ ঐক্লেত্রপথে উপস্থিত হইয়াই তাহার
 উপস্থিতি জ্ঞত বিমলাস্থা পূর্বপুরুষদিগের তাদৃশ
 বচনাবলী শ্রবণপূর্বক ৩৭ ক্লেত্রের অপূর্ব
 মহিমা জানিয়া পরম বিষয়াবিস্তি হইলেন এবং
 ভাবিলেন, সাক্ষাৎ বিদ্যারূপিনী সেই দেব-
 গণোক্ত আকাশ বাণী সত্যই বলিয়াছেন, ফলে
 সুরগণ বধন জনগণের প্রতি অগ্রহকারী
 উদ্ধারণী এবং অধিগণ কর্ণের পরিণাম ফল
 বিষয়ে অভিজ্ঞ, তখন কি কারণেই বা তাঁহারা
 মিথ্যা বলিবেন? ৬-৮ ।

বাহাই হউক, যে আমি নরকবাসী এই
 পূর্বপুরুষগণের উদ্ধারণে সমর্থ হইলাম, সেই
 আমি পাণ্ডুলসত্তের সন্তান, হইলেও আমার
 জন্মগ্রহণে কি সৌভাগ্যই প্রকাশ পাইয়াছে । ৯

কি আশ্চর্যের বিষয়! পরাক্লেত্রে বহু শ্রাদ্ধ
 দানেও যে সকল লোক পূর্ববৎই কুংসিং
 বোধিতে অবস্থিত ছিলেন, আজ কিনা তাঁহারা
 ঐক্লেত্রের মহাত্মা বিদ্যন্তমতি ও দিবাকরের
 জায় ডেজঃপুত্র-কলেবর হইয়া আমাকে
 প্রাণসাপ্তক বাক্য বলিতেছেন । অহো!
 আমাধার বধন ইহারা পাপমুক্ত হইলেন,
 তখন আমিও যে দিব্য-দেহ হইয়াছি, তাহাতে
 আর লেশমাত্র নাই । ১০-১১

চিন্তারগ্নিতি তৈঃ সার্কং জনসংবাদবর্জনি ।
 শনৈঃ শনৈস্তুঃখঃখং তীর্থরাজত সন্নিবিম্ ।
 গতা নানং বিধানেন শাস্ত্রীরেণ চকার সঃ ॥ ১২
 বিধিবস্তপসিত্যাহ দেবানপি পশাংস্তথা ।
 শ্রাদ্ধং চক্রে মহাত্তত্যা সমুদ্বিধিনা বিজঃ ॥ ১৩
 শ্রাদ্ধাবসানে দেবেশং বাবস্ত্যগ্নিতি নিশ্চলম্ ।
 তাবদ্ব্যবিসামানি জলজ্জগপানি বৈ ॥ ১৪
 চন্দ্রহর্যং থকাশানি কামগানি নুভোহজনে ।
 বিদ্যাধরৈরসমপ্রোভিঃ পুংসবৃষ্টিপ্রকীর্ণৈকঃ ॥ ১৫
 সমস্তাবেষ্টিতাত্তত্ব দৃষ্টেবিসমাববুঃ ।
 স্বর্ণকিকিণিনাটৈশ্চ বীণাকাণৈরনোহরৈঃ ॥ ১৬
 সজ্জাত্যনন্তজোহনো পুনস্তানি দর্শনং হ ॥ ১৭
 দেবদূতাঃ সমাগত্য সামরং প্রণিপত্য চ ।
 সংস্তুয় বাগ্ভিদ্ধিভ্যাভিস্তানু পিতৃগন্ত পত্নতঃ

সেই বিজবর, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে
 জনতাপূর্ণ ঐক্লেত্র-পথে পূর্বপুরুষগণের সহিত
 যীরভবে অতি ক্রোশে গমন করত ক্রমে তীর্থ-
 রাজের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া শাস্ত্রীর
 বিধানানুসারে নান করিল । পরে দেবতা ও
 পিতৃগণ-উদ্দেশে বধাবিধি তপস্যাতে ভক্তি-
 সহকারে মহাসমারোহে শ্রাদ্ধ করিল । ১৩

শ্রাদ্ধাবসানে যেমন দেবদেব জগন্নাথকে
 নিশ্চলভাবে ধ্যান করিতে আরম্ভ করিল,
 অমনি আকাশমার্গে সমুজ্জলরহরাজি-বিরাজিত,
 চন্দ্রহর্যসমপ্রভ, কামগ দিব্য বিমানমালা,
 তাহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল । অপরা ও
 বিদ্যাধরগণ সেই বিমান-নিবহের চতুর্দিক্
 পরিবেষ্টন পূর্বক পুংস বর্ষণ করিতে ছিল এবং
 বিমান-নিবদ্ধ স্বর্ণময় কিকিণীমালায় সুমধুর
 শব্দ ও চতুর্দিকে মনোহর বীণাধ্বনি হইতে-
 ছিল । তদর্শনে বিজবরের ধ্যানভঙ্গ হইল
 এবং বহির্দৃষ্টিতে পুনরায় তত্ত্ব দৃষ্টই দর্শন
 করিল । ১৪-১৭

তৎপরে বহল দেবদূত, বিজবরের নিকটে
 আসিয়া তাহার সমক্ষেই তদীয় পিতৃগণকে
 সামনে প্রণিপাত পূর্বসং দিব্য বচনে অভিবা-
 দ করিয়া কহিল, আপনাদিগের সৌভাগ্য

ত্রিগুণো বচনানুসারে তত্র লোকং প্রদত্তং ।
অহো হস্ত বিমানানি ত্রিগুণলোকগতানি বৈ ॥১॥
ধ্বজেনামেন বস্ত্রেন বিকৃতক্টিপরেণ চ ।
মহারোরযযোগানং যুগ্মাকং তারণং কৃতং ॥ ২ ॥
পাষাণানাং ন নির্মোক্ষঃ সংসারার্ধপ্রবর্তিনাম্ ।
প্রবর্তিতানাং মোহেন অবিদ্যামূলহুনা ॥ ২১ ॥
যদ্যস্মিন্ পাষকে ক্ষেত্রে ন ত্র্যর্জ্বং বংশধৈঃ কৃতম্
তদা ন মোক্ষো ভবতি পাপিষ্ঠানাং হি শৌনক ॥
মহামাষী মহাবোগো বিম্বনা প্রভবিম্বনা ।
প্রবর্তিতঃ পাপকৃত্যমুদ্বারায় ভ্রালুনা ॥ ২৩ ॥
স্বরূপতো হি ভগবানিস্ত্রহ্ম্যেন ভাবিতঃ ।
মহাক্রোতোর্মহানীক্ষা মহাহুঃখবতী তদা ॥ ২৪ ॥
বহুবিভব্যায়্যাস-বহুকালপ্রাধানম্
বাজিমেষদহস্তং হি নাক্তভাগ্যত জায়তে ॥

ভগবান্ ত্রিগুণ বচনানুসারে আপনারা ত্রিগুণ-
লোকে গমন করিবেন বলিয়া এই বিমানসকল
ত্রিগুণলোক হইতে আসিয়াছে । ১৮।১১

আপনারা মহারোরয নরকবাসের যোগ্য
হইলেও বিকৃতক্টি-পরায়ণ সার্থকজন্ম। এই
বংশধরই আপনাদিগকে নিস্তার করিলেন । ২০

নতুবা, অবিদ্যার প্রধান পুত্রস্বরূপ মহা-
মোহকর্তৃক পরিচালিত সংসারমার্গ-প্রবৃত্ত
পাষাণগণের অস্ত্র কোনরূপেই নিস্তার নাই,
জানিবেম । ২১

জৈমিনি বলিলেন, শৌনক ! নিশ্চয় জানি-
বেন, বংশধরগণ যদি ঐ পরম পাতল পুরুষো-
ত্তমক্ষেত্রে প্রাক্ক না করে, তাহা হইলে পাপিষ্ঠ
দিগের কিছুতেই মোক্ষ নাই । ২২

সর্বনিরস্তা দম্বায় বিহু পাপাত্মাদিগের
উদ্ধারার্থে উক্ত মহামাষীরূপ মহাবোগের সৃষ্টি
করিয়াছেন । ২৩

পূর্বে নৃপবর ইন্দ্রহুম্ভ, ভগবান্ অগ্নি-
দেবক স্বরূপতঃ ভাবনা করেন এবং ঐরূপ
ভাবনা করিয়াই তিনি তৎকালে পরম ক্রেশ-
সাণ্ড মহাক্ষেত্র দীক্ষিত হন । ২৪

বহুতঃ, ভগবানের অনুগ্রহ ব্যতীত বহুবিধ
ব্যয় বহু আয়স ও বহুকালসাধ্য সহস্র অব-

ভগবনুগ্রহ ত ইন্দ্রহুম্ভনৃপত চ ।
ন দৃষ্টং ন জ্ঞতং কাপি শক্রেভ্যাপি স্মৃদুর্লভম্ ॥২৬॥
ততোহপি ভগবান্বেব নিরুপাধিকৃপানুধিঃ ।
দীনানুগ্রহকৃদেবো বাৎসল্যানুধিচন্দ্রমাঃ ॥ ২৭ ॥
সর্বকর্মাণ্যাকরণেহসৌ দারুদ্রসী প্রকাশিতঃ ।
তেনৈব রূপেণ বরানিস্ত্রহ্মায় দত্তবান্ ॥ ২৮ ॥
তৎক্ষেত্রমপি তদেহং নাত্র ভিন্দ্যাত্মতিস্তব ।
রহস্তমেতং কথিতং মুক্তেঃ সাধনমুত্তমম্ ॥ ২৯ ॥
প্রাণাদিচতুষ্কং হি বধা মোক্ষত সাধনম্ ।
তথা চতুষ্কমধ্যেহস্মিন্ ক্ষেত্রে প্রাণবিমোচনম্ ।
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যমুদ্বৃত্ত্য ভুজমুচ্যতে ॥ ৩০ ॥
তত্ত্বসাক্ষ্যকৃতেন্তত্র ক্ষেত্রে প্রাণবিমোজনায় ।
শ্বতে ন মোক্ষো জন্তুনাং স্বয়মেবাপবর্গণম্ ॥ ৩১ ॥

মেধ বস্ত্র অস্ত্রভাগ্য মানবগণের কদাচ হুসিদ্ধ
হয় না । ইন্দ্রহুম্ভয়ের অধমেধ যেমন হুসিদ্ধ
হইয়াছিল, কেহ কখন ওরূপ দেবেও নাই বা
স্তনেও নাই ; ফলে দেবরাজের পক্ষেও উহা
সুকঠিন । ২৫।২৬

উক্ত যোগ্যফলেই বাৎসল্যরূপ জলধির
চন্দ্রমাধ্বরূপ, দীনগণের প্রতি অনুগ্রহ-পরায়ণ
নিরুপাধি কৃপাময়, সর্বকর্মনিরস্তা ভগবান্
অগ্নিমাধবের, ঐরূপ সৌম্য দারুদ্রভূতিতে প্রকাশ
পাইয়াছেন এবং ঐ দারুদ্র মূর্তিতেই ইন্দ্র-
হুম্ভকে বিবিধ বরদান করিয়াছেন । ২৭-২৮

বৎস । ভগবানের ঐ ক্ষেত্রও যে, তাঁহার
স্বরূপ । তদ্বিশয়ে যেন তোমার মতিভেদ না
জন্মে । এই যে আমি মুক্তিলভের সর্বোত্তম
উপায় বলিলাম, উহা অতি রহস্ত বিধর
জানিও । ২৯

আমি বাহ উত্তোলনপূর্বক ত্রিগুণ করিয়া
বলিতেছি, আত্ম-বিষয়ক প্রবণাদি চতুষ্টয় যেমন
মোক্ষের সাধন, উক্ত পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে
মন্তাবসরাদি চতুষ্টয়মধ্যে প্রাণত্যাগও সেই-
রূপ যোক্তসাধন জানিবে । ৩০

কলে তৎসাক্ষ্যংকার ও তৎক্ষেত্রে প্রাণ-
ত্যাগ ত্রিগুণ অস্ত্রগণের কিছুতেই মোক্ষ হয় না,
উক্ত উভয়ই সমান যোক্তপ্রবণ জানিবে । ৩১

মহামায়াং মহাবোগে প্রাক্তং পিতৃবিমুক্তিম্ ।
 তত্র ত্রয়ং দুর্লভং হি সংসারে শৌনকঃ ক্রমম্ ॥৩২॥
 অর্দ্ধোন্নয়নো যোগা য়ে পূর্বং প্রতিপাদিতাঃ ।
 শতান্থমপি তে নারী যাব্যোগেন শৌনক ॥৩৩॥
 ইতি উৎকলধর্মো ত্রিশকাংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিস্রব্যাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি রহস্তং পরমাত্মতম্ ।
 এতে হি যোগাঃ কথিতাঃ পাণিষ্ঠাশাসকরকাঃ ॥
 হুংখেন চিরলক্ণং যতীর্ণং বা যোগে এব বা ।
 ভদ্রেব তে হি মত্তন্তে পাণিষ্ঠাঃ পাপনাশনম্ ॥ ২ ॥
 প্রবর্তকঃ সংস্থতেস্তে ন মোচান্তে হি বিমুনা ।
 ধার্মিকানাং হি বিশ্বাসস্তৎক্ষেত্রে নিত্যমেব হি ॥

হে শৌনক ! মহামায়াৰূপ মহাবোগে
 উৎকলধর্মো প্রাক্তং পিতৃপুত্রের ঐক্য মুক্তি-
 দায়ক, একত্র সংসারে উক্ত ত্রয়ই নিঃসন্দেহ
 অতীব দুর্লভ । ৩২

শৌনক ! কি অধিক কহিব, পূর্বে যে
 অর্দ্ধোন্নয়নাদি বোগের বিবরণ কথিত হইয়াছে,
 তৎসমূহের উল্লিখিত মহামায়া বোগের শতান-
 শের একাংশেরও বোগ্য নহে । ৩৩

ত্রিশকাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জৈমিনি বলিলেন, অতঃপর পরমাত্মতম
 রহস্তবিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এই যে
 অর্দ্ধোন্নয়নাদি বোগ কথিত হইয়াছে, তৎসমূহেরই
 পাণিষ্ঠাশাসকের সত্য, কিন্তু বাহ্যে
 পাণিষ্ঠ, তাহারা যে যোগ বা তীর্ণ বহুকাল-
 লক বা হুংখাধ্য, তাহাই পাপনাশক বলিয়া
 মনে করে । ১২

সেইলক্ষণ অনুসারপ্রবর্তক পাণিষ্ঠাবিশেষ
 ভগবান বিষ্ণু করণ যুক্ত করেন না, কিন্তু
 ধার্মিকগণের সেই পুরুষোত্তমক্ষেত্রে বিশ্বাস
 চিরস্থায়ী । ৩

অষ্টৌ শতানি বর্ষাণি কামভোগেষু লালসঃ ।
 কণ্ডুর্নাম মুনিঃ পূর্বং মোহিতঃ স্বর্গবৈষ্ণবাঃ ॥ ৪ ॥
 ষিদ্ধকর্মানি সত্যাজ্য তদ্বা রেবে দিব্যানিধম্ ।
 পশ্চাত্তাপমুপাগম্য তদেব ক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥ ৫ ॥
 গতা সমারাম্য অগংপতিং দারুণরূপিনম্ ।
 নির্জিহমানসঃ স্তম্ভা পরাং পতিমুপাপত্তঃ ॥ ৬ ॥
 ক্লেবঃ পুরা মহাদেবং পপ্রচ্ছ বিনরাধিতঃ ।
 পুরুষোত্তমস্ত ক্ষেত্রস্ত রহস্তং পরমং বদ ॥ ৭ ॥
 ন স্ত্যভ্যং যেন কেদাপি চরে বা স্থাবরেহপি বা ।
 ত্বমেত ভগবান শস্তো বেৎসি তৎক্ষেত্রমুত্তমম্ ॥
 বহুধা তত্র গতাপি সাত্তোপাভ্যং ন যৎকলম্ ।
 লভ্যতে চৈকবিবসং সেবিতা বদ মে পিতঃ ॥ ৯ ॥
 সর্বপাপক্ষয়ঃ পুংসাং ভবেৎ কালে কদো কথম্
 প্রাপ্যশো হুংখিতা মর্ত্যা প্রাকৃতৈঃ পাপসকটৈঃ ।

পূর্বকালে কণ্ডুর্নামে কোন মুনি কোন স্বর্গ-
 বৈষ্ণা কর্তৃক বিমোহিত হইয়া অষ্টশত বর্ষ কাল
 ভোগে আসক্ত ছিলেন । ৪

তিনি, ষিদ্ধজনোচিত ক্রিয়াকলাপ পরি-
 ত্যাগপূর্বক দিব্যানিধি তাহার সহিত রমণ
 করিতেন । পরে অতুভুত হইয়া মনে মনে
 আত্মপ্রাণি করত উক্ত সর্বোত্তমক্ষেত্রে গমন
 পূর্বক দারুণরূপী অগংপতি অগ্নাধনেবকে
 আরাধনা ও স্তুতিবাদ করিয়া পরম গতি প্রাপ্ত
 হন । ৫৬

পূর্বে একদা ভগবান কার্ত্তিকের সন্নিহনে
 ভগবান মহাদেবকে বলিয়াছিলেন, পিতঃ ।
 আপনি আমার পুরুষোত্তমক্ষেত্রের রহস্ত-
 বিবরণ বলুন । ৭

হে ভগবন শস্তো ! চরাচরমধ্যে কেহই
 বিবরণ পরিজ্ঞাত নহে, আপনি সেই পুরুষো-
 ত্তম ক্ষেত্রের বিবরণ বিদিত আছেন । ৮

পিতঃ ! মানব বহুবার তথায় গমন করিয়াও
 অকোপাভ্য-সম্বিত যে কল লভ না হয়, এক
 দিবসমাত্র তৎক্ষেত্র-সেবাতই বাহ্যে সেই
 পূর্ণ ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়, আপনি তদ্বিষয় কহুন ।
 কলিকালে কিরূপে জীবগণের সর্বপাপক্ষয়
 কর হইবে ? এই সময়ে প্রায় অশ্লিষ্ট লোকই

কথং হু হুবিম্বস্তে হুঃ সফং কর্ম্মমুসকরাং ॥ ১০ ॥
এবং ত্রিবিম্বস্তে কর্ণং বৎ স্যানহুস্তমম্ ।
যেহাভুতি তমাত্রেব সর্বপাপকরো ভবেৎ ॥ ১১ ॥
যো দি কচ্চিপুত্রোহুতি ভবেৎ বদ সুনীতিভম্ ॥
ঐ মহাদেব উবাচ ।
শৃণু বৎস এবজ্যামি সর্বপাপভয়াপহম্ ।
স্বর্গাপবর্গায়ং পুণ্যং সর্বকামফলপ্রদম্ ॥ ১৩ ॥
সর্বমাদ্যাজননং হুঃবহুর্গবিনাশনম্ ।
সৌখ্যাদৌভাগ্যসম্পত্তি-ধনসম্পত্তিবর্জনম্ ।
আয়ুর্বৃদ্ধিকরোপায়ং ময়া বৎ হুবিম্বীতিভম্ ॥ ১৬ ॥
মাষে ইন্দুকরে পাতে বারংহর্কে প্রবণা যদি ।
অর্দ্ধোদরঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সহস্রাক্ষগ্রহঃ সমঃ ॥ ১৫ ॥
দ্বিবেব যোগঃ শতোহুঃ ১৭ ন চ রাত্রৌ কদাচন ।
নাক্তঃ পুণ্যভমঃ কালো যোহর্দ্ধোদরঃ সমো ভবেৎ

প্রাকৃত পাপরাশি হেতু নিরত নানা প্রকারে
চুর্যিত থাকে, অতএব একবার মাত্র সংকল্পান্ত্র-
জ্ঞানে কিরণে স্থখী হইতে পারে বলুন । ১১১০

হে মহাদেব ! বাহা সমুদ্র সংকার্যের
মধ্যে উভয়, বাহ্যর অমুষ্ঠানমাত্রেই সর্ববিধ
পাপের ক্ষয় হয়, এরূপ কোন কর্ম্ম বলুন, ফলে
সর্বপাপক্ষয় বিষয়ে বাহ্য কিছু উপায় আছে
নিশ্চিতরূপে আমার নিকট ব্যক্ত করুন । ১১১১২

মহাদেব বলিলেন, বৎস বাহ্য স্বর্গ,
অপবর্গ ও সর্বকামফলপ্রদ এবং বাহ্য সর্ব-
প্রকার কল্যাণকর, পরম পুণ্যজনক ও হুঃবহুর্গ-
বিনাশন, বাহ্য দ্বারা শৃণু, সৌভাগ্য, সম্পত্তি,
ধনসম্পৎ ও আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, এবং বহুদ্বারা সর্ব-
প্রকার পাপভর্যই বিদূরিত হইয়া থাকে, আমা
কর্তৃক হিরীকৃত এরূপ এক উপায় আছে, বলি
তুন । ১৩ ১৪

স্বাধ্ব মাসের আমাবস্তাতে যদি ব্যতীপাত-
যোগ রবিবার ও প্রবণানক্ষত্রের যোগ হয়, তাহা
হইলে ঐহা অর্দ্ধোদর যোগ জন্মিবে, উক্ত
যোগ রুহল সূর্য্যগ্রহণের সমান । ১৫

ঐ যোগ, বিষমভাবেরই প্রেক্ষিত, কদাচ
রাত্রিকালে প্রাপ্ত নহে । উক্ত অর্দ্ধোদর যোগের
ফল পুণ্যকর কাল আর নাই । ১৬

তাবৎ গর্জন্তি পাপানি হুবহুনি মহাত্তাপি ।
বাবৎকোদরো নৈতি সর্বপাপাপনোদনঃ ॥ ১৭ ॥
অভূৎ কালভূতো যো বৈ প্রাকৃতঃ পাপসংকরঃ ।
অর্দ্ধং হরত্যতঃ প্রাহবোগমর্দ্ধোদরঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৮ ॥
অর্দ্ধোদরে মহাবোগে মুনির্নৈবভবাচিভে ।
পাপাকরান্নামৃত্যুতে ভবেদুর্ব্বিষলা মর্য্যঃ ॥ ১৯ ॥
অর্দ্ধোদরে মহাপুণ্যে সর্বং গঙ্গাসমং জলম্ ।
স্বকিকিৎ কুরুতে দানং তদানং মেরুসান্নিভম্ ॥
তদা দানানি দেহানি তুদানপ্রভৃতীনি চ ।
পাপকরাবিভিন্নমুঠৈঃ স্বর্গাদিফলকাজ্ঞয়া ॥ ২১ ॥
তুলাপুরুষদন্ত্রে সঙ্গানিষপুং ব্রজেৎ ।
হিরণ্যগর্ভো মর্ন্তো গর্ভাসং ন চাপুয়াং ।
গোসহস্রপ্রভো মর্ন্ত্যঃ সহস্রাক্ষপং ব্রজেৎ ॥ ২২ ॥
এবমাদীনি দানানি কৃতা সম্যগ্ বিধানতঃ ।
মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যঃ স মরঃ সূখমেবধতে ॥ ২৩ ॥

বাবৎকাল, সর্বপাপাপহারক অর্দ্ধোদর
যোগ আগমন না করে, তাবৎকালই প্রকৃত
গুরুতর পাপনিচর উর্জন গর্জন করিয়া
থাকে । ১৭

কালকৃত যে কিছু প্রাকৃতিক পাপনিচর, ঐ
যোগ তাহার অর্ধেক হরণ করে বলিয়া সূখপ
উহাকে অর্দ্ধোদর যোগ বলিয়া থাকেন । ১৮

মুনি ও দৈবগণের প্রার্থনীর উক্ত অর্দ্ধো-
দর মহাবোগে মানবগণ পাপাকার হইতে
মুক্ত ও বিমল আত্মা হইয়া থাকে । ১৯

মহাপুণ্যজনক অর্দ্ধোদরযোগে সমস্ত জলই
গঙ্গাজলের তুল্য এবং বাহ্য কিছু দান করা
যায়, তাহাই মেরুদানের সমান হইয়া থাকে । ২০

ঐ সময়ে পাপকরাভিলাষী মানবগণের
স্বর্গাদি ফল-কামনার কুসিদ্ধি প্রভৃতি বিবিধ
বস্ত দান করা উচিত । ২১

উক্ত অর্দ্ধোদর যোগে যে ব্যক্তি, তুলা-
পুরুষ দান করে, সে নিচর সঙ্গানিষপু
গমন করিয়া থাকে, এবং হিরণ্যগর্ভ দান
করিলে মীনককে কদাচ গর্ভদান-ক্লেশ লব
করিত হয় না । ২২

ফল কথা, দানব কংকালে সম্যগ্ বিধানতঃ

কন্দ উবাচ ।

প্রায়শো হি কলৌ মর্ত্যো মন্দভাগ্যা মহেশ্বর ।
অশক্তা ভূমিদানাগৌ যুচ্যন্তে তে কথং নরাঃ ॥ ২৪ ॥
তুলাপুরুষদ্বানেন ভূমিদানেন যৎ ফলম্ ।
হিরণ্যগর্ভদানেন গোসহস্রৈশ্চ যৎ ফলম্ ॥ ২৫ ॥
এতেষাং পুণ্যফলদং সর্কদানঞ্চ শকর ।
অনারাসেন বদ্যন্তি তদানং কথং য মে ॥ ২৬ ॥
ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণু বৎস মহাশুভং দানং তত্রাপি পুণ্যম্ ।
সর্কবাকৈব দানান্যং যৎ পুণ্যফলদায়কম্ ।
ব্যাক্যাম্যহং মহাদানং নুণং পাপভয়াপহম্ ॥ ২৭ ॥
চতুঃষষ্টিপলং কাংস্তমমন্ত্রং তত্র কারয়েৎ ।
চত্বারিংশৎপলং বাপি পলং বিংশতিমেব বা ॥ ২৮ ॥
নিধায় পায়সং তত্র পদ্মসঙ্কলনং লিখৎ ।
পদ্মস্ত কৰ্ণিকাস্ত কৰ্ম্মমাত্রং সুবর্ণকম্ ॥ ২৯ ॥
তদভাবে হি অর্জং বা তদর্জং বাপি প্রক্ষিপেৎ ।

স্নানে ইত্যাদি দান করিলে সর্কপাপ হইতেই মুক্ত হয় এবং চিরস্থখ লাভ করিয়া থাকে । ২৩
কন্দ বলিলেন, হে মহেশ্বর ! কলিকালে মানবগণ প্রায়ই মন্দভাগ্য হয়, সুতরাং তাহারা ভূমিদানাদিতে অসমর্থ, অতএব কিরূপে তাহারা মুক্ত হইবে বলুন । ২৪

হে শকর ! তুলাপুরুষ, ভূমি, হিরণ্যগর্ভ বা সহস্র গো-দানে যে ফল, অনারাসে তৎসমুল্লস্ন দানেই ফল পাওয়া যায়, যদি এমন কোন অনারাসাধ্য দান থাকে ত আশ্চর্য্যে বলুন । ২৫২৬
মহেশ্বর বলিলেন, বৎস ! তবে শুন, বাহা দান করিলে সর্কপ্রকার দানের ফল হয় এবং বাহা মানবগণের সর্কপ্রকার পাপভয়-বিনাশক ও পরম পুণ্যপ্রদ, এরূপ এক মহাশুভতম দানের বিবরণ বলিতেছি । ২৭

চতুঃষষ্টি বা চত্বারিংশৎ কিংবা বিংশতি পল পরিমিত একটি কাংস্তপাত্র নির্মাণ করাইবে, পাত্র কাঁহাতে পায়স রাখিয়া তদুপরি অষ্টকল পদ্ম অঙ্কিত করিবে, তদন্তর সেই পত্রের কৰ্ণিকা মধ্যে কৰ্ম্ম-পরিমিত, তদভাবে অর্জকৰ্ম্ম-পরিমিত কিংবা অশক্তি নিবন্ধন তাহারও

স্নাত্তা তত্র বিধানেন বধ্যবিদ্যুক্তমার্গতঃ ॥ ৩০ ॥
মন্ত্রেণানেন হে বৎস দানং তুর্ধ্যাক্তপ্রিতঃ ।
সর্কসাধারণং মন্ত্রং গোপনীয়ং পরং যমঃ ॥ ৩১ ॥
শুভ্রায়ং কামবীজং বা বিকারক ততঃ পরম্ ।
পুরুষস্ত ততঃ পশ্চাৎসমগোহন্তে প্রেক্ষকরং ॥ ৩২ ॥
সর্কসিদ্ধিকরং পুণ্যং মোক্ষদং পাপনাশনম্ ।
শুদ্ধানং পরমং শুদ্ধং যোগিনাং যোগদং শুভম্
পিতৃহৃৎ তপয়েদ্বীমান্ জলাহৃতীয্য বহুততঃ ।
দ্বোতবাসা শুচিভূতা হৃদ্যার্য্যং নিবেদয়েৎ ॥ ৩৩ ॥
ত্রয়োময় নমস্তভ্যং দেবদেব দিবাকর ।
পুরা কৃতকং যৎ পুণ্যং তৎ পুণ্যাক্ষকং কুতঃ ।
কৃত্বা ততঃপূর্বে শুভৈঃ পদ্মসঙ্কলনং শুভম্ ।
অমৃতং স্থাপয়েত্তত্র ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাস্তকম্ ॥ ৩৬ ॥

অভাবে তাহার অর্জ-পরিমিত সুবর্ণ প্রক্ষেপ করিতে হইবে; পূর্বেকৃত কোন কার্য্যেই কোন মন্ত্রপাঠের আবশ্যক নাই । বৎস ! উক্ত কার্য্যের প্রথমে যথাবিধানে দানান্তর পুনরায় অতল্লিত ভাবে ‘ওঁ বা ক্লীং বিকারপুরুষায় নামঃ’ এই মন্ত্র পাঠ করত দান করিবে । উক্ত মন্ত্র সর্ক কার্য্যেই পাঠ্য এবং উহা আমারও পরম গোপনীয় বস্তু জানিবে । উহা সর্কসিদ্ধিকর, অতি পুণ্যজনক, মোক্ষপ্রদ, পাপনাশক, ও শুভদায়ক । অখিল পবিত্র বস্তুর মধ্যে উহা পরম পবিত্র এবং যোগীশ্বরেরও যোগ-প্রদ । ২৮—৩৩

অতঃপর সেই ধীমান্ মানব, জল হইতে উঠিয়া সমস্ত পিতৃগণের স্তূর্ণন করিবে । তৎপরে যৌতবস্ত্র পরিধানপূর্বক পবিত্র হইয়া “হে ত্রয়োময় ! আপনাকে নমস্কার, হে দেব-দেব দিবাকর ! আমার যে পুরাকৃত পুণ্য আছে, তাহা অক্ষয় করিয়া দিল” এই মন্ত্রে তুর্ধ্যাক্ত দিবে । ৩৪।৩৫

তৎপরে পূর্বেকৃত কাংস্তপাত্রাদিতে পায়স স্থাপনাদি করিয়া শুভ তুল দ্বারা একটি পাত্রের সুল্লস্ন একটি অষ্টকল পদ্ম রচনা করিবে, অদন্তর অমৃতব্রহ্ম পায়স-পূর্ণ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাস্তক সেই কাংস্তপাত্র স্থাপন করিতে

তেষাং শ্রীভিক্তিকার্যায় বেত্তমাল্যোঃ শূশোভনৈঃ ।
বস্ত্রাভিরলঙ্কৃত্য ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥ ৩৭
সদ্বৃত্তায় শূশান্তায় বিবিজ্যায় কুটুম্বিনে ।
পুষ্পগন্ধৈরলঙ্কৃত্য দেবমেতচ্চরীমন্ময় ॥ ৩৮
সুবর্ণপায়সং পাত্রং বস্মাৎকেন্দ্ররীমন্ময় ।
আবরোস্তায়কং বস্মাদ্ গৃহাণ ত্বং বিজ্ঞোত্তম ॥ ৩৯
দানৈস্তীর্থেস্তপোভিষ্ঠিতং বৎ কৃতং সুকৃতং ময় ।
তৎপুণ্যকলসংসিদ্ধিসুসম্পূর্ণং তদন্ত মে ॥ ৪০
ইদং দত্তা মহাদানং ততঃ সম্প্রার্থয়েদ্বিভম্ ।
মন্ত্রেণানেন গাঙ্গেয় সমাগেকাগ্রামানসঃ ॥ ৪১
পুষ্টিমেধাবলারোগ্যসম্পাদ্যব্যবর্জনম্ ।
ত্রয়ীমরো বিজ্ঞঃ সাক্ষাৎ ত্রিহি মে পুণ্যবর্জনম্ ॥
সম্যগুৎসং কৃতং যেন তস্ত পুণ্যফলং শৃণু ॥ ৪৩
সুবর্ণমণিরস্মাদ্যাং পকাশংকোটিবিস্তৃত্যম্ ।
সমুদ্রমেখলাং পৃথ্বীং সমাগ্গন্ধা চ যৎফলম্ ।

হইবে। পরে ভগবান্ হরিকে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা
অলঙ্কৃত করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের সন্তো-
ষার্থ কোন সচ্চারিত্র শাস্ত্রমতাব নিবিজ্ঞ ও বহু-
পোষ্য ব্রাহ্মণকে হৃদয় বেত্ত মাল্য এবং
বস্ত্রাদি দ্বারা অলঙ্করণপূর্বক “হে বিজ্ঞসত্তম !
যে হেতু এই ত্রয়ীময় সুবর্ণবর্ণ পায়সপূর্ণ পাত্র
দাতা ও গ্রাহীতা আমাদিগের উভয়েরই
নিত্যরক, সেই হেতু আপনি ইহা গ্রহণ করুন ।
আমি দান, তর্পণেবন ও তপোবুষ্ঠান দ্বারা
যে সুকৃত করিয়াছি, সেই পুণ্য-ফল আমার
সম্পূর্ণরূপে দিচ্ছ হউক” এই মন্ত্র পাঠ করত,
সেই মহাদান করিবে। হে গাঙ্গেয় ! তৎপরে
সমাগেকাগ্রচিত্ত হইয়া সেই বিজ্ঞবরের নিকট
“হে ব্রহ্মন্ ! ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ ত্রয়ীময়,
অতএব আপনি বলুন, আমার যেন পুষ্টি, মেধা,
বল, আরোগ্য, সম্পদ, আয়ুঃ ও পুণ্য বর্দ্ধিত
হয়” এইরূপ প্রার্থনা-মন্ত্র পাঠে প্রার্থনা করিবে।
বৎস ! যে ব্যক্তি সম্যকরূপে এইরূপ কার্য
করিতে পারে, তাহার পুণ্যকল ভ্রবণ কর।
পকাশংকোটি-বোজ-বিস্তৃত্য, সুবর্ণ-মণিরস্মাদি
পূর্ণা সমুদ্রমেখলা পৃথিবীকে সমাগ্-বিদানে
দান করিলে যে ফল হয়, অমলক এইরূপ

তৎফলং লভতে মর্ত্যঃ কৃত্বা দানমমলকম্ ॥ ৪৪
এবং যঃ কুরুতে দানমর্কোদয়মহাজিহ্বী
সর্বান কামানবাশ্রোতি কার্ত্তিকেশ্বন স সংশয়ঃ ॥
গোচর্মমাত্রভূমি বা দদ্যাদর্কোদয়ে নরঃ ।
তদাভাবে যবাশক্ত্যা বো দদাতি বহুব্রহ্মণ্যম্ ।
স চক্রবর্তী ভবতি শ্রাদানামম যগুধ ॥ ৪৬
অর্কোদয়ে গাং বহুহুম্নলোগ্গাং
সবৎসবস্ত্রাণ যথোক্তদক্ষিণাম্ ।

দস্তোভলোকং মম পাপমুক্তঃ ॥ ৪৭
অধোগতিগতানন্তান্ বংশামুদিশ্য হুর্জরান্ ।
ভিলপাত্রাদিদানাদ্যোস্তাহুর্জরতি সঙ্কটায় ॥ ৪৮
অর্কোদয়ে ভূমি-সুবর্ণ-বস্ত্র-
গো-ধাত্ত-দাতা বিজ্ঞপুত্রবায় ।
অজভূমিস্ত্রত্বমদাময়ত্বং
মহীপতিত্বং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৪৯

পায়স-পাত্র দানেও মানব তাবুশ ফল লাভ
করিয়া থাকে। কার্ত্তিকেশ্ব ! অর্কোদয় মহা-
ভিষিতে যে ব্যক্তি এইরূপ দান করে, সে
নিঃসন্দেহে সর্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হয়। ৩৬—৪৫।

যে মানব, অর্কোদয়যোগে গোচর্ম-পরিমিত
কিংবা তদভাবে যবাশক্তি ভূমি দান করিতে
পারে, হে যগুধ ! সে মহীয় শ্রাদানে চক্রবর্তী
নৃপতি হইয়া থাকে। ৪৬

অর্কোদয়-কালে কোন বিজ্ঞপুত্রকে বস্ত্রা-
লঙ্কারাদি দ্বারা অর্চনা-পূর্বক যথোক্ত দক্ষিণায়
সহিত বহুহুম্নদায়িনী সবৎসা ও সবস্ত্রা ধেনু
দান করিলে অধিল পাতক হইতে মুক্ত হইয়া
মহীয় লোকে গমন করে। ৪৭

ঐ সময়ে অধোগতিপ্রাপ্ত হুর্জরশীর্ষ
অস্ত্রাজ বংশজগণের উদ্দেশে ভিলপাত্রাদি
দান করিলে নিশ্চয়ই তাহাদিগকে সঙ্কট হইতে
উদ্ধার করিয়া থাকে। ৪৮

অধিক কি কহিব, অর্কোদয়যোগে বিজ্ঞ-
পুত্রকে ভূমি, সুবর্ণ, বস্ত্র, গো ও ধাত্ত দাতা
মানব, অজত, ইন্দ্রজ, অসায়মত, ও মহীপতিত্ব
লাভ করিয়া থাকে। ৪৯

দাঁড়িভাঙ্গি সর্বাঙ্গি বদ্যাকর্জনে নরঃ ।
 পিতৃহৃদিত বদন্তঃ তবকরকলং লভেৎ ॥ ৫০
 ক্রোদ্ধাকর্জনে কুর্বাৎ পিতৃদানক তর্পণম্ ।
 পরাম্রমেব বৎপুণ্যং তৎপুণ্যং লভতে নরঃ ॥ ৫১
 যে কেচিৎ হৃকৃতস্তত্র প্রেতভূতাঃ স্বকলতিঃ ।
 স্বর্গং তে বাস্তি গাজেয় তত্রোদ্ভিত্ত প্রদানতঃ ॥ ৫২
 গঙ্গাসাগরয়োর্মধ্যে গঙ্গাধমুনয়োস্তথা ।
 দেবদ্রব্যাক গঙ্গায়ঃ প্রাভানে পুঙ্করে তথা ॥ ৫৩
 বারাগভাক বৎপুণ্যং পুণ্যক্ষেত্রে তথৈব চ ।
 দানদ্রব্যাক্ষেত্রে নত্যা তৎপুণ্যং লভতে নরঃ ॥ ৫৪
 অর্জোদয়ে নরঃ স্রাক্ষা সর্বভীর্থকলং লভেৎ ।
 পুণ্ড্রভীর্থজলে স্রাক্ষা নরো মোক্ষপদং ব্রজেৎ ॥
 এষ সাধারণঃ প্রোক্তঃ সর্কিত্ত যোগ উভয়ঃ ।

মানব, অর্জোদয় দিনে উক্ত ভূম্যাদি ভিন্ন
 অস্ত্রান্ত সর্কিত্তাকার বস্ত্র ও দান করিবে । কারণ,
 ঐ সময়ে পিতৃগণ-উদ্দেশে যাগাই দান করা
 যায়, তাহাই অক্ষয়-ফলজনক হইয়া থাকে ৫০
 অর্জোদয় কালে যে কোন স্থানেই শ্রাদ্ধ,
 পিতৃদান ও তর্পণ করা কর্তব্য, তাহা
 হইলে মানব, পরাক্ষেত্রে তত্তৎকার্য অমূল্য
 হইলে যে ফল হয়, সেই ফলাভ করিয়া
 থাকে । ৫১

হে গাজেয় ! ঐ দিনে পিতৃগণ-উদ্দেশে
 যে কোন বস্ত্র দান করিলে পিতৃগণের মধ্যে
 হৃকৃতশালী যে সকল ব্যক্তি স্বীকর্তব্যবশে
 প্রেতভূ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা নিশ্চয়ই স্বর্গে
 গমন করে । ৫২

গঙ্গা ও সাগরের সম্মুখস্থ-মধ্যে, গঙ্গা ও
 যমুনার সম্মুখস্থ স্থানে, দেবদ্রব্য গঙ্গায় গর্ভে, প্রভাস
 ও পুঙ্করীর্থে এবং বারাগনীতে বা অস্ত্র পুণ্য-
 ক্ষেত্রে দান করিলে যে ফল হয়, অর্জোদয় যোগেও
 দান করিলে মানব তৎপুণ্য লাভ করে । ৫৩ ৫৪

মানব অর্জোদয় দিনে যে কোন জলে দান
 করিয়াই সমুদ্রের তীর্থ-স্থানের ফল লাভ করিয়া
 থাকে এবং পুণ্ড্রভীর্থ-জলে দান করিলে
 নিঃসন্দেহ মোক্ষপদ প্রাপ্ত হয় । ৫৫

হে অম্বয় ! এই যে যোগের বিবরণ বলি-

বিশেষতঃ শ্রবণ্যমি বৎপুণ্ড্রোহয়ং কৃত্যনম ॥ ৫৬
 কস্তাপ্যভিন্ন কথিতং পুণ্যং যথোপদেশিতম্ ।
 অর্জোদয়ে বহা যোগো ভবেৎ স্রাক্ষা নরোস্তথঃ
 ঐচ্ছায়া বাপি করিত্তো বিস্তৃশাঠ্যক দীনতাম্ ।
 স্রাক্ষা হর্ষসংযুক্তো ভক্তিং শ্রীপুঙ্করোত্তম ॥ ৫৮
 কৃত্য প্রবর্ততে পক্ষেৎ ক্ষেত্রে শ্রীপুঙ্করোত্তমম্ ।
 যস্ত সর্কিত্তদানেন লীলতে পাপদক্ষয়ঃ ॥ ৫৯
 অর্জোদয়ে মহাবোপস্তং ক্ষেত্রে পাবনোত্তমম্ ।
 দানব্যাভং পরং ব্রহ্ম ত্রয়ং তত্ৰৈব সংস্থিতম্ ॥ ৬০
 নাভঃ পরং ব্রহ্ম যোগো স্রাক্ষা স্রাক্ষোহস্তি বৎসক ।
 পুরাক্ষে হরং যোগো যুগে তুর্যোহস্তি বৎসক ॥
 তদা পুণ্ড্রাগতা লোকা দেবাসঃ সংসিদ্ধয়স্তথা ।
 পাতালহাচ ভূভগা সর্ক একত্র সংস্থিতাঃ ।

লাম, উহা সর্কিত্তেই সমস্ত ফলপ্রদ জালিবে,
 তদ্ব্যতীত তুমি যে বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছ,
 এক্ষণে সেই বিশেষ-বিবরণ বলিতেছি । ৫৬

পূর্বে এ বিষয় আমি কাহাকেও বলি নাই,
 এবং ইহা বেদেও শুণ্ডভাবে অবস্থিত । ধনবান্ধই
 হটক, আর করিওনই হটক, সচরিত্র মানবের,
 উক্ত অর্জোদয় মঙ্গলযোগ হইবে জানিয়া বিস্ত-
 শাঠ্য ও দীনতা পরিভোগ্যপূর্বক সানন্দ-হৃদয়ে
 ভগবান পুঙ্করোত্তমের প্রতি ভক্তিমান হইয়া
 বহুভিষয় সহকারে পুঙ্করোত্তমক্ষেত্রে গমন
 করা কর্তব্য । উক্ত পুঙ্করোত্তমের নাম-
 সংকীর্ণনৈই পাপরাশি ভিগোহিত হইয়া
 থাকে ৫৭—৫৯

তৎকালে তথায় অর্জোদয় মহাবোপে,
 পরম পাবন সেই ক্ষেত্রে এবং দান-ব্যাভ পরম
 ব্রহ্ম, মোক্ষসাধন এতৎত্রয়ই একত্র সম্মিলিত
 হইয়া থাকে । ৬০

বৎস ! অধিক কি কহিব, আমি ও উক্ত
 অর্জোদয় যোগের অপেক্ষা আর শ্রেষ্ঠতর
 যোগের বিবরণ পরিজ্ঞাত নাই । পূর্বেকল্পে এক
 বার বলিযুগে ঐ যোগ হইয়াছিল । ৬১

তৎকালে স্বর্গবাসী দেবতা ও সিদ্ধগণ এবং
 পাতালবাসী ভূভগবৎ প্রভৃতি সকলেই পৃথিবী-
 ভবে উপস্থিত হইয়াছিল এবং একত্র মিলিত

তদৈ কেদ্রবরং জগদ্বীৰ্ণা তক্ত্যা চ সংযুতাঃ ॥৬২

তত্র দ্বাত্তা অগ্নরাধং দাক্ষত্ৰঙ্গ সনাভনম্ ।

বৃষ্টা সম্পূজয়ামাহুর্দর্শনানি শক্তিভঃ ॥ ৬৩

তদেব সত্যঃ সন্ধাতো যুগধর্ম্বরূপবৃক্ ।

আয়ুবোহস্তে তু তে সর্কে পরং নির্বাণমাপ্নুযুঃ ॥

বান্ বান্ কামান্ প্রার্থয়ন্তে মর্ত্যাঃ দেবাশ্চ তত্র বৈ

তাংস্তান্ কামানবাপ্নুযুর্গভানপি বৎসক ॥ ৬৬

এতৎপ্রথায়াং সংযোগো দুর্লভো ভুবি পাপিনাম্ ।

কং প্রাপ্য লভতে মুক্তিমান্জ্ঞানং বিনা নরঃ ॥৬৬

এতদ্রহস্যং পরমং পূত্র তে কথিতং ময়া ।

দশাবতারক্ষেত্রস্ত মাহাত্ম্যকং হুগোপিতম্ ॥ ৬৭

ইতি উৎকলপণে চতুঃপকাশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

পঞ্চপকাশোহাধ্যায়ঃ ।

পুরুষোত্তমসংগ্ৰহে কেত্রস্ত কথিতা ত্বয়া ।

দশাবতারসংজ্ঞাস্ত কথমেতদ্বলাঞ্জসা ॥ ১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অব্যক্তরূপিণা বৎস বিমুনা প্রভবিমুনা ।

যুগে যুগেহবতারা হি ক্রৈয়ন্তে লোকপালনাং ॥২

ধর্মসংস্থাপনা বৎস নিত্যং নারায়ণস্ত বৈ ।

স্বীকৃতাভঃ প্রভবতি রক্ষাটৈ ধর্ম্মশাধিনঃ ॥ ৩

সংসারচক্রগৃহস্ত অচিন্ত্যমহিমস্ত বৈ ।

কো বৈশ্চি রূপং তদ্বিকোঃ পরমং পঞ্চমব্যক্ম ॥ ৪

প্রধানপুরুষাতীতং গুণগদ্রাববর্জিতম্ ।

নির্দ্বন্দ্বং নিরুদং বিকোঃ স্বরূপং কোহমুখ্যতে ॥

এতত্ত্বতোহপি ভগবান্ যথালোকসিদ্ধকর্য্য ।

প্রকৃতিং নামধিষ্ঠার সন্তবোবৈ যুগে যুগে ॥ ৬

হইয়া পরম ভক্তি সহকারে সানন্দে ঐ সর্কো-

স্তম্ ক্রেত্রে গমন করিয়াছিল। ৬২

অনন্তর সকলেই ওখায় সিদ্ধজলে স্নান

করিয়া সনাভন দাক্ষত্ৰঙ্গ অগ্নরাধ দেবকে দর্শন-

পূর্বক তাঁহার যথাবিধি পূজা ও বিজগৎকে

বশাশক্তি দান করিয়াছিল। ৬৩

তৎকালে সেই কলিযুগই সত্যযুগমুরূপ

ধর্ম্মাধিত হওয়ার যেন সত্যযুগ হইয়াছিল।

পরে আয়ুঃশেষ হইলে তাহার সাকলেই পরম

নির্বাণ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। ৬৪

বৎস! ফলকথা, দেবতা ও মানব প্রভৃতি

সকলেই তৎক্ষেত্রে যে যে ফলই কামনা করে,

তত্তৎফল অতি দুর্লভ হইলেও নিঃসন্দেহ

প্রাপ্ত হইবে। ৬৫

বস্ত্তঃ, ভূমণ্ডলে পূর্বোক্ত ত্রিতয়ের যে

স্ময়িলন, উহা পাপিগণের পক্ষে নিতান্তই

দুর্লভ। মানব, উক্ত ত্রয় লাভে আত্মজ্ঞান-

ম্যতীতও অনার্য্যসে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। ৬৬

পূত্র! এই আমি তোমায় পরম রহস্ত

বিষয় কহিলাম, শিষ্ণর আনিও উক্ত দশাবতার

ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য সর্বত্র হুগোপিত আছে। ৬৭

চতুঃপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

স্বন্দ বলিলেন, পিতঃ! আপনি পূর্বে সেই

ক্ষেত্রের ও পুরুষোত্তম নাম বলিয়াছেন, এক্ষণে

আবার কিজন্ত তাহার নাম দশ-অবতার-ক্ষেত্র

বলিলেন? তদ্বিষয় ত্বরায় আমার বলুন। ১

তৎপ্রবণে মহাদেব বলিলেন, বৎস!

অব্যক্তরূপী সর্বনিয়ন্তা ভগবান্ বিষ্ণু লোক-

পালনার্থ যুগে যুগে অবতারমূর্ত্তি পরিগ্রহ

করেন। ২

বৎস! ভগবান্ নারায়ণ, নিয়ত ধর্ম্মসংস্থা-

পন করিবেন বলিয়া স্বীকৃত আছেন, এই হেতু

ধর্ম্মরূপ মহাব্রহ্মের রক্ষার্থই তিনি প্রতিযুগে

নানা মূর্ত্তিতে অবতীর্ণ হন। ৩

পূত্র! বাহা হইতে এই সংসার-চক্রগৃহ

প্রবর্ত্তিত হইগাছে, সেই অচিন্ত্যমহিম বিষ্ণুর

অবার পরম পঞ্চরূপ স্বরূপ কোন্ ব্যক্তি সিদ্ধি

আছে? ৪

বস্ত্তঃ কেহই সেই প্রকৃতিপুরুষেরও

অতীত, নির্ভূত, নির্দ্বন্দ্ব ও নিরুদ-বিষ্ণুর স্বরূপ

অবগত নন। ৫

বৎস! ভগবান্ বিষ্ণু একমুখ হইলেও

লোক-রক্ষার্থ স্বকীরা প্রকৃতিই প্রকাশ করত

ঐশ্বার্যবতীরানু স করোতি বহুধা বিভূঃ ।
 অদ্যোহবতারো যোশ্চ বিভীষোহহস্ত পুত্রক ।
 তৃতীয়স্ত সনন্দাদ্যা গোতমাদ্যাস্ততুর্ধকঃ ।
 ইন্দ্রোহ্যঃ পঞ্চমস্তত্র ত্রয়স্বিশংক দেবতাঃ ॥ ১০ ॥
 কিমত্র বহনোক্তেন চণ্ডালাস্তং প্রাপককম্ ।
 তস্ত্রৈব দ্বিগো রূপাশি নাজ্ঞথা কং বিচারয় । ১
 তত্রাপি লোকরক্ষার্থং বেহবতারাঃ কৃতাঃ পুত্রা ।
 মংস্তাদ্যা দিব্যরূপা বৈ পুরা তে কথিতা ময়া ॥ ১০ ॥
 অত্র ক্ষেত্রবরে বৎস তাংস্তান্ প্রকুরুতে বিভূঃ ।
 এতচ্চি পরমং স্থানং দিব্যং ভৌমক কথ্যতে ॥ ১১ ॥
 মূলারতনমেতচ্চি সৃষ্টিপালনসংজ্ঞ্যতেঃ ।
 অত্রাবতীর্ষ্য ভগবান্ প্রবাতান্তত্র কার্যাতঃ ॥ ১২ ॥
 নিম্পাদ্য কৃত্যং পৃথ্যা হি পুনরত্রৈব তিষ্ঠতি ।
 অতো দশাবতারাণাং দর্শনদ্ব্যেক্ত যৎফলম্ ॥ ১৩ ॥

যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন এবং যৎকালে
 তাঁহার জগৎসৃজনে অভিলাষ হয়, তখনই
 সেই বিভূ জগৎসৃষ্টি নিমিস্ত ত্রাঙ্গাদি বহুপ্রকার
 অবতার-মূর্তি সৃজন করেন । পুত্র ! বিধাতা
 তাঁহার আদ্য অবতার, আমি বিভায়, সনন্দাদি
 তৃতীয়, গোতমাদি চতুর্থ এবং ইন্দ্রাদি ত্রয়-
 স্ত্রিশংকোটি দেবতা তাঁহার পঞ্চম অব-
 তার । ৬—৮

এ বিষয়ে অধিক আর কি কহিব ; ফলে
 চণ্ডালাস্ত অখিল জগৎপ্রাপকই যে, সেই বিখ-
 যাপক বিষ্ণুর স্বরূপ, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ
 করিও না । ৯

তন্মধ্যে লোক-রক্ষার্থ পূর্বে দিব্যরূপ
 মংস্তাদি যে অবতার-মূর্তি প্রকাশ করিয়াছেন,
 তাহা পূর্বেই আমি তোমায় বলিয়াছি । ১০

বৎস ! বিভূ নারায়ণ, উজ্জিষিত সর্বোত্তম
 পুরুষোত্তমক্ষেত্রেই তত্ত্ব অবতারমূর্তি প্রকাশ
 করিয়াছিলেন বলিয়া বুধরূপ উক্ত পরম স্থানকে
 ভৌম ও দিব্য বলিয়া থাকেন । ১১

ঐ বিভূই সৃষ্টিপালনের মূলারতন,
 ভগবান্ ঐ স্থানেই নানামূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া
 কার্যবশতঃ সন্তত্র প্রবল করেন এবং পৃথিবী
 লব্ধে কর্তব্য-কার্য সম্পাদনপূর্বক পুনরায়

তৎফলং লভতে মর্ত্যোঃ বৃষ্টা ত্রীপুরুষোত্তমম্ ।

দশাবতারসংজ্ঞাত কথিতা পুত্র তে ময়া ॥ ১৪

অন্তত্ব তে বদ্যিষামি ক্ষেত্রমাহাস্ম্যামুত্তমম্ ।

পুরোক্তিতং ন কেনাপি জ্ঞাতং বা বেন কেনচিত্ ॥

রহস্তং পরমং ছেতং লোকানুগ্রহণং ময়ং ।

অনার্যাসেনোদ্ধরণং পাপিনাং পাপকর্ষণম্ ॥ ১৫

অনাগবত্ত সংসারে লোকানাং মর্ত্যবাদিনাম্ ।

পাপানি সুবহুস্তে ব পুণ্যসুদীর্ঘ এব চ ॥ ১৬

যাবৎ কৃতং পাপমেতিস্ত্রিবিধং বিষমৈস্পৃতিঃ ।

তত্র মধ্যে একমেব নিরয়ায়োপবস্তুতে ॥ ১৮

অন্তং সর্কং কুটরূপং তিষ্ঠতোব ক্রমাগতম্ ।

নরকান্তে পুনর্যোনিং কুংসিতাং যাতি মানবঃ ॥ ১৯

মর্ত্যো বাপি য দা পুত্র জায়তে হৃৎখিতো ভবেৎ ।

ঐ স্থানেই অবস্থিত থাকেন, এতন্ত্র মংস্তাদি
 দশাবতার দর্শনাদি করিলে যে ফল হয়, মানব
 কেবল পুরুষোত্তম দর্শনেই সেই ফল লাভ
 করিয়া থাকে । পুত্র ! যেহেতু পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রের
 দশাবতারক্ষেত্র নাম হইয়াছে, এই আমি
 তদ্বিষয়ে তোমায় কহিলাম । ১২—১৪

বৎস ! এক্ষণে উক্ত ক্ষেত্রের অপর
 মাহাস্ম্যবিষয় বলি শুন, পূর্বে উহা কেহ কখন
 বলেনও নাই এবং কেহ জ্ঞানেনও নাই । ১৫

ঐ পরম রহস্ত বিষয়, সত্তত্ব পাপাচারী
 পাপিষ্টদিগের অনার্যাসে নিস্তারপ্রদ বলিয়া
 লোকগণের অতীব অনুগ্রহকর । ১৬

এই অনাদি সংসারে মর্ত্যবাসী জনগণের
 পাতক অসীম, কিন্তু পুণ্য অতি অল্পই হইয়া
 থাকে । ১৭

বিষয়-লোলুপ মানবগণ কারিকাদি ত্রিবিধ
 যাবৎ পাপ সঞ্চয় করে, উদ্যম্যে যে কোন একটি
 পাতকই নরকগমনের হেতু হইয়া থাকে এবং
 অপর সকলগুলি ক্রমাগত ভূপাকৃতি হইয়া
 অবস্থিত থাকে ; মানব পাপনিবন্ধন নরক-
 ভোগবদানে পুনরায় কুংসিত যোনিতে জন্ম-
 গ্রহণ করে । ১৮-১৯

পুত্র ! যদিও কোন পাতকী কোন গুণ
 শুভাহুত্বজন্য মাহাবলিও প্রাপ্ত হয়, কিন্তু সে,

দরিদ্রঃ কৃপণো রোগী ভবেৎপরাডুৰ্ঘঃ ॥ ২০
পাপানি চ পুনঃ কুৰ্ণাদবশঃ পাপকৃতমঃ ।
পাপঃ পাপেন ভবতি পুণ্যঃ পুণ্যেন জায়তে ॥ ২১
পাপাত্মা কুরুতে পাপং পুণ্যাত্মা পুণ্যম্বেচ ।
পুণ্যাত্মনোহপি চ ভবেৎ ঐসদ্রাং কলুষার্জ্জুনম্ ॥
যাতোহপি নিমেষাংস্ত পাপমেতিত্বং ভিঃ কৃতম্ ।
তাবৎসহস্রাণি নিরয়ে হুংখতানিঃ ॥ ২৩
এবং সংসারবন্ধেহস্মিন্ প্রায়শঃ পাপকারিণঃ ।
কমন্তে ন চ পাপানি প্রায়শ্চিত্তেন শোধিতম্ ॥ ২৪
হুংখাসহো মর্ত্যালোকো নানং পাপস্ত শোধনৈ ।
দেহত্যাগং বিনাশুজ্জিন্ন মহাপাতকোহস্মি যৈঃ ॥ ২৫
এবমালোক্য ভগবান্ কৃপালুঃ পাপকারিণঃ ।
ইদং ক্ষেত্রং সমজ্জার্ণো অমূর্তিসদৃশং বিভুঃ ॥ ২৬

দরিদ্র, কৃপণ, রোগী ও ধর্মপরাডুৰ্ঘ হইয়া
নানাপ্রকারে হুংখিত হইয়া থাকে । ২০

এবং সেই পাপাচারী মানব পাপাধীন
হইয়া পুনরপি তজ্জন্মেও নানাপ্রকার পাপ
করে ; ফলে পাপ হেতু পাপ ও পুণ্য হেতু
পুণ্যই হইতে থাকে ; এই নিমিত্তই যে
পাপাত্মা, সে কেবল পাপাচরণ এবং যে পুণ্যাত্মা
সে কেবল পাপাত্মতানই করিয়া থাকে ;
ইহাই প্রাকৃতিক নিয়ম । অধিকন্তু পুণ্য-
জ্ঞানও ঐসদ্রুপে পাপার্জন হয় । ২১।২২

যাবৎ নিমেষ পরিমিত কাল মামবগণ
পাপাচরণ করে, তাবৎ পরিমিত সহস্রবর্ষ কাল
মরকমধ্যে অশেষ হুংখ ভোগ করিয়া থাকে । ২৩

পাপকারী ব্যক্তিগণ প্রায়ই এইরূপে এই
সংসারবন্ধনে জড়িত থাকে । প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা
পাপনিচরকে প্রকৃতরূপে সংশোধন করিতে
পায়া যায় না । ফলে, যে মানব হুংখ সহ-
করিতে অসমর্থ, সে কখন পাপের শোধন
করিতে পারে না । দেহত্যাগ ভিন্ন মহা-
পাতকে আর কিছুতেই শুদ্ধি নাই । ২৪।২৫

২৬স । বিহু ভগবান্ হরি, প্রাকৃতিক এই-
রূপ নিয়ম বেধিয়াই পাপাচারীদের প্রতি
কৃপাশ্রবণ হইয়া সর্বত্রই অমূর্তিস্বরূপ উক্ত
পুরুষোত্তমকেই হুষ্টি করিয়াছেন । ২৬

যুগপৎ সর্বপাপান্য মহাপাতকসন্নিলাম ।
অপাত্মমলিনাকারি-পাপান্য ময়ি বো নয়ঃ ॥ ২৭
অন্যাসেন সংভুক্তমীহতে পাপকৃতমঃ ॥ ২৮
ইতি উৎকলখণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

শ্রদ্ধয়া ভক্তিযোগেন শ্রদ্ধা শাস্ত্রার্থনিষ্ঠয়ম্ ।
সকল্য গচ্ছত্ব তৎক্ষেত্রং ধ্যায়ন্ ঐশ্বর্যবোত্তমম্ ॥
দৃষ্ট্বা প্রথম্য বিধিবৎ পুজয়িত্বা জগদ্বৎসরম্ ।
ইতঃ প্রভৃতি জাতানাং জগ্নিনাং সর্বকর্ম্মসু ॥ ২
অনন্তেষু সক্তিভানাং পাপানাং গণনায়ুযাম্ ।
যুগপৎক্ষরকামোহহং তৎপ্রসাদাজ্জার্দন ॥ ৩

তিনি এইরূপ মনে করিয়া হুষ্টি করিয়াছেন
যে, যে ব্যক্তি, মণীয় দেহভূত ক্ষেত্রে অবস্থান
করিলে, সে পাপিষ্ঠগণের অগ্রগণ্য হইলেও
মহাপাতকের সহিত অপাত্মীকরণাদি সর্ব-
প্রকার পাপ হইতেই অন্যাসে যুগপৎ সম্যক
শুদ্ধিলাভ করিতে পারিলে । ১৭

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাদেব বলিলেন, বৎস । শাস্ত্রার্থ-নিষ্ঠাত্ত
শ্রবণ করিয়া শ্রদ্ধা-ভক্তিসহকারে সকল পুরঃ-
সর ভগবান্ পুরুষোত্তমকে মনোমধ্যে চিন্তা-
করিতে করিতে সকলেরই সেই পুরুষোত্তম
ক্ষেত্রে গমন করা উচিত । ১৮

মানব তথায় গমনান্তে সেই জগদ্বৎসরকে
অবলোকনপূর্বক বধ্যবিধানে পূজা ও প্রণাম
করিয়া এইরূপ প্রার্থনা করিলে । ২

হে জার্দন ! অব্যাবধি আমার বতবার
জন্ম হইয়াছে এবং সেই সকল জন্মে যে, অনন্ত
কার্য করিয়াছি, তৎসমুদয় কাৰ্য্যে আমার
অগণিত পাতক সঞ্চিত হইয়াছে ; আপ-
নার প্রসাদে যুগপৎ তৎসমুদয়ের ক্ষরকাম্যায়
ব্রতাহতান দ্বারা আপনাকে জার্দন করিব

কয়েক প্রকারক্রিয়া তদাভ্যাস্যমে প্রভো।
 সঙ্কল্পেণ বস। পাপ-সমুদ্র পরমেশ্বর ॥ ৪
 অনুজ্ঞাযীহি বাৎ দেব লোকান্তরগ্রহকারক।
 ইতি সংপ্রার্থ্য দেবেণ সংকল্প্য ব্রতরাজকম্ ॥ ৫
 গৃহীত্ব পুণ্যমাসে তু কার্তিকে দেবসেবিতৈ।
 সৌরভ্রমণঃ শালিতোজনঃ পরমঃ শুচিঃ ॥ ৬
 তুষ্ঠ্যৎ ত্রিসংকল্পানিমম্বৎ সাপরাতিসি।
 বেদভ্রমণং বৎ সারং পুরুষপ্রতিপাদকম্ ॥ ৭
 পুরুষার্থকহেতুর্ভৎ প্রোক্তং বেদবিদ্যাংবরৈঃ।
 পুরুষাখ্যং হি বৎস্কৃতং সর্বকল্মষনাশনম্ ॥ ৮
 আরোহ্য মিচ্ছতো বিমূলোকং নিঃশ্রমকারণম্।
 তচ্ছ্রপেৎ প্রত্যহং পুত্র পুটিতং মুক্তিহেতুনা ॥ ৯
 নির্বাণকাজ্ঞাময়ৈং দ্বিঃচতুর্বিগ্গকেন চ।
 বর্ণধর্মণে হরিবৃক্ষেণ পরিবর্ততে ॥ ১০

মনে করিয়াছি; প্রভো! অতএব আমার
 অনুজ্ঞা মান করুন। পরমেশ্বর! আপনি ও
 অখিল লোকের প্রতিই অনুগ্রহ করিয়া থাকেন,
 অতএব হে দেব! বাহাতে আমি পাপসাগর
 হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারি, আপনি
 তৎক্ষণ আদেশ করুন। দেবদেব জগন্নাথ
 দেবের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়া দেব-
 সেবিত পুণ্যভূম কার্তিকমাসে সঙ্কল্পপূর্বক-
 পরম ব্রত গ্রহণ করিবে। এবং তদ্বিন হইতে
 প্রত্যহ গব্য হুঙ্ ও শালি-তুল্যমাত্র ভোজন
 করিবে ও সর্বদা পরম শুচি থাকিবে। ৩—৬

পুত্র। প্রতিদিন সাগর-সঙ্গিলে ত্রিসংক-
 ল্প গ্রহণ বাহা পুরুষপ্রতিপাদক ও বেদভ্রমণের
 সারস্কৃত, বেদবিদগণের অগ্রগণ্য বিষদগণ
 বাহাকে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পুরুষার্থ
 চতুষ্টয়ের প্রধান কারণ বলিয়াছেন ও বিমূ-
 লোকে আরোহণেচ্ছু ব্যক্তিগণের বাহা পরম
 কল্যাণকর, সেই সর্বকল্মষ-নাশন পুরুষস্কৃতকে
 মুক্তিদাত বাসনায় বাহা বারা নির্বাণই কাজ-
 নীত হইয়া থাকে, সেই অষ্টাকর মন্ত্রে পুটিত
 করিয়া প্রত্যহ জপ করিবে। ভগবান হরি
 উক্ত অষ্টাকর মন্ত্রের বর্ণরূপেই যানবগণের
 সুখদেয় বিদ্যায় করিয়া থাকেন। ৭—১০

ঋতিস্মৃতিপুরাণেব্ সিন্ধুমষ্টাকরাস্তকম্।
 আদ্যন্তায়োরপি অপেৎ স্কৃত্য প্রতিমন্ত্রকম্ ॥ ১১
 এবমষ্টোত্তরশতং প্রত্যহং স্কৃতমুত্তমম্।
 জপেভক্তন্তে চ পুনঃ পুরুষাখ্যং সমর্চয়েৎ ॥ ১২
 ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ বিম্বশাঠ্যং ন কারয়েৎ।
 প্রাপণ্যোন কুর্যাত পাপী ভগবদর্চনম্ ॥ ১৩
 তমুত্তে লোককর্তারং কঃ পাপশমনে ক্ষমঃ।
 দয়ালুঃ সর্বলো কানাং মহাবলুঃ স এব হি ॥ ১৪
 কর্তা হর্তা চ গোপ্তা চ স এব পরমেশ্বরঃ।
 ভাবশক্ত্য জগদ্রাথং তৎ বৈ সম্পূজয়েচ্চ যঃ ॥ ১৫
 কিমন্তকশ্মান্তিস্ত স মুক্তিস্তত্ব করে দ্বিতা।
 আনুযজ্ঞকলান্তত্ব ভোমবর্গাদিকং সূতম্ ॥ ১৬
 তদগ্রে বহিঃ সংস্কৃত্য পায়সেন যজেক্ষরিম্।
 অষ্টাকরেন মন্ত্রেণ অষ্টোত্তরসহস্রকম্ ॥ ১৭

ঋতি, স্মৃতি ও পুরাণাদি শাস্ত্রে এসিদ্ধ ঐ
 অষ্টাকর মন্ত্র পুরুষস্কৃতের প্রত্যেক মন্ত্রেরই
 আদ্যন্তে জপ করা কর্তব্য। ১১

প্রত্যহ এইরূপে অষ্টোত্তর শতসংখ্যক
 মন্ত্রোত্তম পুরুষস্কৃত পাঠ করিয়া পরে ষোড়শ-
 উপচারে সেই পরমপুরুষ জগন্নাথদেবকে
 অর্চনা করিবে। তাহার অর্চনা বিষয়ে কলচ
 বিম্বশাঠ্য করিবে না, বস্তুতঃ পাপক্ষয়ার্থ পাপী
 ব্যক্তির প্রাপণে ভগবানের অর্চনা করা
 উচিত। ১২, ১৩

কারণ, সেই লোককর্তা হরি ভিন্ন পাপ-
 নাশনে কেহই সক্ষম নয়; সেই দয়াময়ই সক-
 লের সৃষ্ট ও সকলের বন্ধু। ১৪

কল কথা, সেই পরমেশ্বরই স্রষ্টা, রক্ষিতা
 ও সংহার-কর্তা, এজন্ত ভাবশুদ্ধি সহকারে যে
 ব্যক্তি সেই জগন্নাথদেবকে পূজা করে, তাহার
 অপর কশ্মিনিচের আর প্রয়োজন কি? মুক্তি
 ও তাহার করতলস্থিঃ; পার্থিব ও বর্গবাসাদি-
 জনিত সুখ ও তাহার আনুযজিক ফল। ১৫, ১৬

অনন্তর, জগন্নাথদেবের সন্মুখে অগ্নিসংহার-
 পূর্বক ভগবান হরির প্রীত্যর্থে অষ্টাকর মন্ত্র
 বারা অষ্টোত্তর সহস্র পায়সাহিত্য প্রদান
 করিবে। ১৭

ততো দ্বিন্যস্তে চ পুনর্নিত্যকর্মান্বসানতঃ ।
 পুনঃ সংপূজয়েদেবং হৃৎকেন পূর্বমতঃ বৈ ॥ ১৮
 নান্যোপহারৈঃ পূর্কোক্তৈর্নৈবক্যং পায়সং দদেৎ
 ব্রতান্ননস্তে তদেব তুলসীদলমিশ্রিতম্ ॥ ১৯
 মৌনী চ হৃৎকেন হৃৎপু। চিত্তমিত্য। অগদগুরুম্ ।
 ভক্তিং কুর্ধ্যাদ্ ব্রাহ্মণেষু বৈকবেষু বিশেষতঃ ॥ ২০
 অঙ্গম্ । মূর্তিস্থেতে বিকোত্র স্বরূপিণঃ ।
 ন জাতু মিথ্যা বচনং পরজোহাদিকৃত্বা ॥ ২১
 সর্বাঙ্গান্না অগ্ন্যধে ভক্তিং কুর্ধ্যাৎ হৃনির্ম্মলাম্ ।
 বধাশক্ত্যা পূজয়েচ্চ সৌরিণা ভক্তয়া সহ ॥ ২২
 ভক্তিলভো হি ভগবান্ স সদ্ধা ভক্তবৎসলঃ ।
 সমাধাধ্যঃ স দেবো হি মমোৎপাদয়িতা হি সঃ ॥
 ব্রহ্মণোহপি পিতা বৎস ন ততঃ পরমস্তি বৈ ।
 স এব ভগবান্ লোকৈহনেকঃ সম্পদ্যতে হরিঃ ॥

তৎপরে দিনাবসানে পুনরায় নিত্যকর্ম
 সমাপন পূর্বক পুরুষহৃত্তমস্তে পুনর্বার পূর্কোক্ত
 নানাবিধ উপহার দ্রব্য দ্বারা ভগবান্কে সম্যক্
 পূজা করিবে এবং পায়সনৈবক্য দান করিবে ।
 তুলসীদল-মিশ্রিত উক্ত পায়স-প্রসাদই ব্রত-
 কালের ভোজ্য । ১৮।১৯

অনন্তর, অগদগুরু অগ্ন্যাধেবক চিত্ত
 করিয়া মৌনভাবে হৃৎকেন শয়নপূর্বক নিশা
 অভিবাহিত করিবে । ব্রাহ্মণ ও বৈকবগণের
 প্রতি সর্বশেষ ভক্তি করিবে, ব্রাহ্মণ ও বৈকব-
 গণ ব্রহ্মরূপী বিষ্ণুর অঙ্গম্ মূর্তিস্বরূপ । কদাচ
 মিথ্যাথাক্য বলিবে না এবং পরের অনিষ্ট
 চিন্তাদি করিবে না ॥ ২০।২১

সর্বপ্রথমে অগ্ন্যাধেবক প্রতি সুবিমল
 ভক্তি এবং বলদেব ও হৃৎকায় সহিত তাঁহাকে
 বধাশক্তি অর্চনা করিবে । ২২

সতত ভক্তবৎসল সেই ভগবান্কে কেবল
 ভক্তি দ্বারাই লাভ করা যায়, একান্ত সেই দেব-
 বসকে সর্বদা সম্যক্ আরাধনা করা কর্তব্য ।
 বৎস । তিনিই আমার উৎপাদক এবং ব্রহ্মারও
 পিতা ; বহুতঃ সংসারে তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 বস্তু আর কিছুই নাই ; একমাত্র সেই ভগবান্
 হইই অগতঃ স্কাররূপে বিদ্রাভ করিতেছেন ।

নির্ভ্রণোহপি শুভাসক্তঃ বেচ্ছয়া হৃৎকেন প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মা তৎপ্রভুত্বো ২২। ১ বিকবকারমুদয়ী ॥ ২৩
 তমেব শরণং প্রাপ্য তৎপ্রেতে চিরং মহতঃ ।
 ব্রহ্মরূপী অগ্ন্যাধেবকঃ সাক্ষাৎকৃত্ব হ ॥ ২৪
 তপসোহস্তে অগ্ন্যধেবক চতুর্মুখমুদয়ীঃ ।
 কিমর্থং মৎপ্রভুতোহপি মুচুতং সমুপাগতঃ ॥ ২৫
 সাষ্টাঙ্গপাতং শ্রণম্নিকং বেদা ব্যজিতপৎ ।
 কুতো জাতঃ কিমর্থং বা কিংকুর্ধ্যামিতি মে মহান্
 সংশয়োহভূজ্ঞান্নাত তদাভ্যাসয় মে প্রভো ॥ ২৬
 ততো নিবাসজং বেদমুপাশ্রিত্য অগ্ন্যধেবকঃ ।
 অন্তর্দেহে চ সহসা দৃশ্যমানোহপি বেদমা ॥ ২৭
 ততঃচতুর্মুখো বেদ-সারং স মনসোহহং ॥
 ময়া হৃৎকেন সর্বং ভূতগ্রামং চতুর্কিমম্ ॥ ২৮

বৎস ! সেই প্রভু, নির্ভ্রণ হইলেন বীর
 ইচ্ছানুসারে শুভাসক্ত হইয়া অগতঃ হৃতি
 করেন । ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহা হইতে উদ্ধৃত
 হইয়াও কিরূপে আমি অম্মিলাম, আমার কর্তব্যই
 বা কি ? এইরূপ হতবুদ্ধি হইয়া তাঁহারই
 শরণ গ্রহণপূর্বক বহুকাল হুঙ্কর তপস্বীভাষ
 করেন, পরে ব্রহ্মরূপী অগ্ন্যাধেবক তপস্বীভাষে
 ব্রহ্মাকে দর্শন দিয়া বলিয়াছিলেন, ব্রহ্মন ।
 তুমি আমা হইতে উৎপন্ন হইয়াও কি নির্ভ্রণ
 মুচুতা প্রাপ্ত হইতেছে ? ২৩—২৭

তখন ব্রহ্মা, তাঁহাকে সাষ্টাঙ্গে শ্রীণীত
 পূর্বক কহিলেন । হে প্রভো অগ্ন্যাধেবক ! আমি
 কি হেতু কোথা হইতে অম্মিয়াছি এবং
 আমাকে কোন কার্য্যই বা করিতে হইবে,
 এই বিষয়ে আমার মহান্ সংশয় উপস্থিত হই-
 য়াছে, অতএব আমার তম্বিষয়ে স্যজ্ঞা
 করুন । অনন্তর অগ্ন্যধেবক হরি, ব্রহ্মাকে বীর
 নিবাসজাত বেদ উপদেশ করিয়া ব্রহ্মার
 সমক্ষেই দেহিতে দেহিতে সহসা অন্তর্ভাষ
 করিলেন । ২৮।২৯

তৎপরে চতুর্মুখ, মন হইতে বেদসার
 জ্ঞোত্রাদি হৃজন করিলেন । এই সমস্ত
 ভূতগ্রাম আমাকর্তৃক হই হই-
 য়াছে । ৩০

দাভ্যং ন মধ্যং বিরো ন বভাহক পিতামহঃ ।
 আভ্যো রক্ষকো নিত্যমৈবধ্যাপায়কঃ সঃ ॥ ৩১
 ভগাজ্ঞা তত্ত ভগাজ্ঞধেবতচরাচরম্ ।
 সমধ্যাকং বধ্যবিরং বর্ততে স্বয়মেব হি ॥ ৩২
 প্রজাপতিব্রহ্মপেণ স হি ধর্মপ্রবর্তকঃ ।
 কর্মণঃ ফলদাতা হি ফলভোক্তা স এব হি ॥ ৩৩
 অগ্নিন্ প্রসন্ন সর্বাণি জায়তে হুধদানি বৈ ।
 মদান্যো দেবতাঃ সর্বাশ্বদ্যৈবাজ্ঞাবশে স্থিতাঃ ॥ ৩৪
 ভেনাস্ত্যধীমাভ্যস্তপাঃ ফলদা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৫
 কিমত্র বহনোক্তেন বিটীকটোহপি ভগাজ্ঞয়া ।
 বর্ততে মলসজ্জাতে মুচ্যতে চ ভগাজ্ঞয়া ॥ ৩৬
 এতত্র্যব্যক্তরূপস্ত বীনাশুগ্রহবর্ষিকঃ ।
 ব্যক্ততাপরমূর্তন্তে রহস্তং স্থানমুত্তমম্ ।
 জ্যেষ্ঠঃ তৎ পরমং সর্বমুক্তিকেন্দ্রোত্তমং ধ্রুবম্ ॥
 আদিষ্টং হি মর্যপ্যেতৎ পুরাধারিত্বং প্রভূম্ ।

ভগবান্ পিতামহ ও আমিও বাহার আদি,
 মধ্যে বা অন্ত পরিজ্ঞাত নাই, সেই ভগবানই
 আমাদের উভয়ের রক্ষক এবং তিনিই ঐবর্ষ
 দিয়া আমাদিগকে আপ্যায়িত করিয়াছেন। ৩১

তাহারই আজ্ঞার ও ভয়ে এই চরাচর
 জগৎ বধ্যাব্যাক্ত হইয়া স্বয়ংই ধর্ম্মানুসারে
 অবস্থিতি করিতেছে। ৩২

তিনিই প্রজাপতি ব্রহ্মপে ধর্ম্মপ্রবর্তক
 এবং তিনিই কর্ম্মের ফলদাতা ও ফলভোক্তা। ৩৩

তিনি প্রসন্ন হইলেই সমুদয় হুধপ্রদ হয়।
 মদানি সমুদায় দেবদুন্দই তাহার আজ্ঞাবান।

আমরা সেই অন্তর্ধর্ম্মীর আজ্ঞানুসারেই যে,
 কর্ম্মফল দান করিয়া থাকি, এ বিষয়ে কিছুমাত্র
 সংশয় নাই। ৩৪, ৩৫

এ বিষয়ে অধিক আর কি কহিক, ফলে
 বিটীকটো ও ভগীরাভ্যায় বিষ্ট-মধ্যে অবস্থিত
 থাকে এবং তাহারই আজ্ঞার মুক্ত হয়। ৩৬

বৎস! পুরুষোত্তমকেন্দ্রে সেই ব্যক্তব্যক্ত-
 রূপী বীনাশুগ্রহকারী ভগবানের অন্ত্যন্তম পরম
 স্থান আদিষ্ট। উহা যে নিখিল মৃত্তিকেন্দ্রের
 মধ্যে প্রেষ্ঠ ও অতি শুভ, তাহাতে আর সন্দেহ
 করিও না। ৩৭

ব্রহ্মভেদং সর্বাণাপানানলসমং মহৎ ॥ ৩৮
 চীর্ণং পুরা ময়েতচ্চি মন্তঃ স্বায়ত্ত্বো মনুঃ ।
 আচচার ভতোহগস্ত্যচতুর্থোহদ্যাপি নান্তি বৈ ॥
 ইতি উৎকলখণ্ডে যটপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

সপ্তপকাশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ব্রহ্মশুগ্রহায় কথিতং রহস্তং ব্রতমুত্তমম্ ।
 প্রীতিষ্ঠাং মে কথয়তঃ শৃণু বৎসাবধানতঃ ॥ ১
 এবং মানং ব্রভৌ নীত্বা নিরতো ব্রতকর্ম্মণি ।
 কার্ত্তিক্যাং নিত্যজ্ঞাপান্তে পূজয়িত্বা জগদ্বপ্তম্ ॥
 আচার্য্যং বরয়েৎ প্রেষ্ঠং বৈকবৎ শাস্ত্রবিভমম্ ।
 মুক্তাকুণ্ডলবাসোভিচ্চন্দনৈঃ শুভমালাঢ়কৈঃ ॥ ৩
 পূজয়িত্বা জগদ্ব্যধরূপং তৎ হি বিচিত্রম্ ॥

পূর্বে আমি তাহারই আদেশানুসারে সেই
 প্রভূকে আরাধনা করিবার নিমিত্ত অধিলপা-
 রূপ মহারণ্যের দাবানলস্বরূপ উল্লিখিত মহৎ
 ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম এবং আমি
 হইতে আদিষ্ট হইয়া স্বায়ত্ত্বব মনু ও তৎপরে
 অগস্ত্য মুনি ঐ ব্রত আচরণ করেন। বৎস!
 অদ্যাপি উহার অনুষ্ঠানকারী চতুর্থ ব্যক্তি
 কেহই হয় নাই। ৩৮, ৩৯

যটপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাদেব বলিলেন, বৎস। জ্যোতীর প্রীতি
 অনুগ্রহ প্রকাশার্থই ঐ শুভতম উৎকৃষ্ট ব্রতের
 বিষয় কহিলাম। এক্ষণে উহার প্রীতি-বিধি
 বলিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর। ১

ব্রতনিয়ত ব্যক্তি, এইরূপ একমাস কাল
 অতিবাহিত করিয়া কার্ত্তিক। পৌর্ণমাসীতে
 নিত্য জ্ঞাপান্তে জগদ্বপ্ত জগদ্ব্যধরূপে পূজা
 করিয়া বিহুভক্ত শাস্ত্রজ্ঞ-প্রধান কোন দ্বিজ-
 বরকে মুক্ত। কুণ্ডল বস্ত্রময় চন্দন ও সুন্দর
 মালাবি দ্বারা অর্চনাপূর্বক আচার্য্যরূপে বরণ
 করিবে এবং তাহাকে জগদ্ব্যধরূপে চিত্ত।

প্রার্থয়ে প্রাজ্ঞলিহু। ভগবন্তক্তিভাবিতঃ ॥ ৪
 ভূদেব ভগবদ্বিকোজ্জসমান্ মহামতে ।
 পাপার্ণবনিমগ্নঃ মাং নিরাশ্রয়মচেতসম্ ॥ ৫
 নানাদুঃখপরিধ্বস্তঃ ত্রাহি মাং শরণাগতম্ ।
 প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রহ্মেন্দ্রতত্ত্বথাবিধি বিধাংবর ॥ ৬
 প্রৈশাদ্য দেবদেবেশং শঙ্খ-চক্রগদাধরম্ ।
 জ্যোতিঃস্বরূপকং হরিং পবিত্রৈবিধিচোদিতৈঃ ।
 সর্বপাপাপহঃ স্বামী যথা মে শ্রীরতামিতি ॥ ৭
 এবং ব্রতপ্রার্থিতঃ স ব্রাহ্মণো ধ্যানতৎপরঃ ।
 মূলকণ্ঠে হস্তকুণ্ডে বিধিবৎসংস্কৃতে ততঃ ॥ ৮
 বৈকুণ্ঠাশ্রম সমাধায় প্রতিষ্ঠাবিধিচোদিতম্ ।
 পূজয়িত্বা হব্যবাহরূপনারায়ণং প্রভূম্ ॥ ৯
 উপচাটয়ৈঃ বোড়শভিঃ স্তুতেন পুরুষত ৮ ।
 পলাশ-সমিধা বহৌ সৌরভেরহবিস্তৃতা ॥ ১০
 পায়সস্ত মধুহাবর্মিশ্রিতস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
 পক পক সহস্রাণি তথাকৃৎভোজনাণি ॥ ১১

করত কৃতাঞ্জলি হইয়া ভগবন্তক্তিপূর্ণ হৃদয়ে
 এইরূপ প্রার্থনা করিবে । ২—৪

হে মহামতে ভূদেব ! আপনি ভগবান্
 বিষ্ণুর জসমদেহ স্বরূপ, অতএব হে বিদ্যাংবর !
 সর্বপাপহারী সর্বস্বামী ভগবান্ বিষ্ণু, আমার
 প্রতি বৈকুণ্ঠে প্রসন্ন হন, সেইরূপে যথাবিধি
 পবিত্র উপহারাদি দানে সেই জ্যোতির্ময় শঙ্খ-
 চক্র-গদাধর দেবদেবাধিপতি ভগবান্ হরিকে
 প্রসন্ন করত আমার ব্রত যথাবিধি প্রতিষ্ঠা
 করিয়া পাপার্ণব-নিমগ্ন নানাদুঃখে নিপীড়িত
 নিরাশ্রয় অচেতন প্রায় ও শরণাগত আমাকে
 পরিত্যাগ করুন । ৫—৭

আচাৰ্য্য ব্রাহ্মণ, ব্রত-প্রতিষ্ঠার্থ এইরূপ
 প্রার্থিত হইয়া ভগবানের ধ্যান করত হস্তপরি-
 মিত মূলকণ্ঠযুক্ত কুণ্ডের যথাবিধানে সংস্কারান্তে
 প্রতিষ্ঠাবিধি-অনুসারে তত্পরি বৈকুণ্ঠাশ্রম স্থাপন-
 পূর্বক পুরুষত্ব মন্ত্রে বোড়শোপচার দ্বারা
 অধিকৃষ্টী প্রভু নারায়ণকে পূজা করিবে । পরে
 আদ্যন্তে ঐশ্বর্যপুটিত ও সর্বশেষে বাহান্ত
 সাক্ষাৎসাক্ষ্যস্বরূপ অষ্টাকর মন্ত্র পাঠ দ্বারা
 অগ্নিতে প্রোজেক পকসহস্রসংখ্যক পলাশ-

জুহুয়্য ঐশ্বর্যবান্ভব বাহান্তেন সমুচ্চরন ।
 অষ্টাকরেন মন্ত্রেণ সাক্ষাৎসাক্ষ্যস্বনা ॥ ১২
 ঋত্বিগৃভিঃ সহিতো মন্ত্রী ব্রতভিত্তিকথা সহ ।
 বসোর্থার্য্য পাতয়ন বৈ পুরুষাঘেরবৈকুণ্ঠৈঃ ॥ ১৩
 স্তুতৈঃ হুচিভবর্ণাষ্টৈর্ঘজমানঃ কৃতাঞ্জলিঃ ।
 স্তবীত পুরুষাখ্যেন পুরুষং জাতবেদসম্ ॥ ১৪
 দেবদেব জগন্নাথ সংসারার্ণবতারক ।
 ত্রাহি মাং ষৌরহুর্কারপাপপাখোদিপাতিতম্ ॥ ১৫
 ভূদেব মাং সমুজ্জ্বল্যমীশিবে দীনতারক ।
 অশ্রমেয় কৃপান্তোষে মাং বিধেহি দ্ব্যবস্কম্ ॥ ১৬
 স্তুত্বৎখং প্রজ্ঞলম্বকং নারায়ণমনাময়ম্ ।
 সপ্ত ব্রহ্মকলীকৃত্য দণ্ডবৎ প্রণমেৎ ক্রিতো ॥ ১৭
 পুষ্পাঞ্জলীন ক্রিপেবহৌ বোড়শেন তু বোড়শ ।
 সর্বপাপবিমুক্তং হি তদ্বাস্তানং বিচিন্তয়েৎ ॥ ১৮
 পূর্ণভূতিং ততো দত্ত্বা শেষকর্ষসমাপয়েৎ ।

সমিধের সহিত, গব্যদ্ব্যত মধুদ্ব্যতমিশ্রিত পায়স
 ও কৃৎসিত আহুতি দিবে । ৮—১২

অনন্তর যজমান, ব্রহ্মা ও ব্রতী ঋত্বিগুণ্ঠের
 সহিত বাহাতে অক্ষরসকল হুমধুর ও পুষ্পাঙ্ক
 রূপে উচ্চারিত হয় একপভাবে পৌরুষ, আঘের
 ও বৈকুণ্ঠ স্তুতিনিচর পাঠ দ্বারা বহুধারা পাতিত
 করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে পুরুষত্ব পাঠে অধি-
 রূপী পরম পুরুষকে স্তব করিবে এবং “হে দেব-
 দেব জগন্নাথ ! হে সংসারার্ণবতারক ! আমি
 হুর্কার পাপরূপ ভীষণ জলধিতে পতিত হই-
 য়ছি, আমার ত্রাণ করুন । হে দীনতারক !
 একমাত্র আপনি আমাকে উদ্ধার করিতে
 সমর্থ, অতএব হে অশ্রমেয় কৃপাসিদ্ধো !
 আপনি কৃপা করিয়া আমাকে ধর্ম্মান্বিত করুন ।”
 এইরূপ প্রার্থনাময় স্তুতিবাদ্য করিয়া অনাসন্ন
 নারায়ণস্বরূপ প্রোজিত অগ্নিকে সপ্তবার
 ব্রহ্মকল্যপূর্বক ক্রিত্তিতে দণ্ডবৎ প্রণাম
 করিবে । ১৩—১৭

তৎপরে বোড়শাকর মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে
 বোড়শ পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্বক আপনাকে
 সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত বলিয়া চিন্তা করিবে । ১৮
 অতঃপরে পূর্ণভূতি দিয়া অবশিষ্ট কৰ্ম্ম সমা-

পুরাণং বৈষ্ণবং বিকশ্বাচরেনব্রতঃ শুচিঃ ॥১১
 বৃহৎসাম সামবেদ্য সামগাথাভ্রতত্বা।
 বৈরাজ্য সামনায়েত ত্রিষু পূর্ণং মধুসমম ॥ ২০
 তৃণাটিকেকতঞ্চ তথা সাক্ততোদাস্তপুঙ্কলম * ॥ ২১
 অষ্টৈশ্চ ভূভিগীতান্যৈঃ ঋতোপনিষদাকিভিঃ।
 শ্রীপরম্ জনতামীশং নয়েত্ৰাশ্রিত্য মুদাষিতঃ ॥ ২২
 ততঃ প্রভাতে তে সৰ্বৈ বজমানপুরঃসরাঃ।
 আগ্রাষ্য তীর্থরাজ্যন্তো গতা চ বটমূলকম্।
 তৎ পূজয়িত্বা ভগবত্ৰূপং কল্পবটং সূত ॥ ২৩
 বৈলভেরং পূজয়িত্বা ক্ষেত্ৰদূতগবদন্তিকম্।
 সৰ্বপাপভয়োহর্কেণ হৃন্তেন পুরুষত বৈ ॥ ২৪
 তৎ পূজয়িত্বা বিধিবদ্ধাক্তব্রহ্মবরূপিনম্।
 প্রার্থয়েৎ প্রাজ্ঞলিভূতা বতমানঃ শুচিব্রতঃ ॥ ২৫

পল করিবে। অনন্তর পবিত্রভাবে ভগবান্ বিষ্ণুর
 সমুখে অবস্থান করিয়া বিষ্ণুমাহাত্ম্যপূর্ণ পুরাণ
 পাঠ করিবে এবং বৃহৎ সাম, সামবেদ্য, সাম
 গাথাভ্রত ও বৈরাজ্য নাম সামবেদ উদাত্তাদি
 ব্রহ্মবরূপী ব্রহ্মধর স্বরে গান করিবে। অপিচ,
 উদাত্ত স্বরে তৃণাটিকৈত নামক সামও গান
 করা কর্তব্য। ১১—২১

এইরূপ, অষ্টাশ্র ভূভিগীতানি এবং ঋতি
 ও উপনিষদাদি পাঠ দ্বারা অধিল জগতে ঈশ্বর
 জগন্নাথ দেবকে শ্রীত করত সানন্দে রাত্রি
 অতিবাহিত করিবে। ২২

অতঃপর, প্রভাতকালে বজমানপুরঃসর
 সেই সমুদ্র ভ্রতিগণই তীর্থরাজ-জলে অবগাহন
 করিবে। হে সূত! পরে সেই পবিত্রব্রতা-
 বলদ্বী বজমান বটমূলে গমনপূর্বক ভগবত্ৰূপী
 সেই কল্পবট ও তত্রত্যা গুরুত্বকে পূজা করিয়া
 ভগবানের নিকট গমন করিবে। অনন্তর
 সেই ব্রহ্মবরূপী ভগবান্কে অধিল পাপরূপ
 অন্ধকার বিশেষ ভাস্কররূপ পুরুষসূক্ত দ্বারা
 বিধিবৎ পূজা করিয়া কৃতাজলি হইয়া এইরূপ
 প্রার্থনা করিবে। ২৩—২৫

* পুঙ্কলম্ ইতি পাঠান্ত আদর্শপুঙ্কলৈ লিপি-
 জনসৈব ব্রুতঃ।

দেব তদজিহ্মনলিনে পতিতং ত্রাহি মাং প্রভো।
 ভস্মিন্ ত্রিপাপপাখোবো নিমগ্নং হতচেতনম্ ॥২৬
 উদ্ধরষ জগন্নাথ দীনোদ্ধরণতৎপর।
 তৎপ্রসাদাৎ ব্রজ নাথ সুফলং মেহঙ্কশশরম্ ॥
 যথাহং নিশ্চলো দেব তদজিহ্মনলিনান্তিকে।
 বিশোকো নিবসামীশ তৎকুরুষ জগৎপ্রভো ॥২৮
 ততঃ প্রাক্ষিপণং কুর্ধ্যাৎ বিকোর্নামসহস্রকম্।
 জপন সূক্তং পৌরুষক প্রণমেদেবমগ্রতঃ ॥ ২৯
 হিরণ্যগর্ভেতি জপন দ্বাদশাক্ষরগর্ভিতম্।
 ভতো গৃহং সমাগম্য বহ্নিকুণ্ডসমীপতঃ ॥ ৩০
 পুনঃ প্রোক্ষ্য দেবেশং পূজয়েজ্জাতবেশমি।
 পূর্ববহুপটায়ৈস্ত প্রণম্য চ বিসর্জয়েৎ ॥ ৩১
 আচাধ্যায় ততো দদ্যাদক্ষিণাং গাং পরশ্বিনীম্।
 সবৎসায় লক্ষণোপেতাং দক্ষিণাং স্বর্ণভূষণৈঃ ॥৩২
 বাসোদুগ্ধং সহায়াক্ষ দাশ্চ কলকমেব চ।

হে দেব! আমি ভবদ্বীপ পানপদ্রে পতিত,
 আশ্রয় পরিত্রাণ করুন। প্রভো! আমি ভরস্কর
 ত্রিতাপরূপ জলবিজলে নিমগ্ন ও হতচেতন
 হইয়াছি, অতএব হে দীনোদ্ধরণ-তৎপর।
 হে জগন্নাথ! আমাকে সেই সাগর হইতে
 উদ্ধার করুন। নাথ! আপনার প্রসাদে
 আমার ব্রত যেন অসংশয়রূপে সফল হয়।
 হে দেব! হে জগৎপ্রভো! বাহাতে আমি
 নিশ্চলান্না ও শোকশূন্য হইয়া ভবদ্বীপ
 চরণারবিন্দ-সম্মিথানে বাস করিতে পারি,
 তাহাই করুন। ২৬—২৮

অনন্তর, বিষ্ণুর সহস্রনাম ও পুরুষসূক্ত
 পাঠ করিতে করিতে ভগবান্কে প্রাক্ষিপণ এবং
 দ্বাদশাক্ষরগর্ভিত 'হিরণ্যগর্ভ' ইত্যাদি পাঠ করত
 প্রণাম করিবে। তৎপরে স্বগৃহে সমাগত
 হইয়া অগ্নিকুণ্ডসমীপে উপবেশন পূর্বক
 পুনরায় অধিকে প্রজলিত করিয়া সেই অগ্নি-
 মধ্যে দেবদেবকে পূর্ববৎ উপচার দ্বারা পূজা
 ও প্রণামপূর্বক বিসর্জন করিবে। ২৯—৩১

অনন্তর, আচাধ্যাক্ষ স্বর্ণভূষণ-ভূষিতা
 স্তলক্ষণা সবৎসা পরশ্বিনী দেহ, সহায়াক্ষ
 বক্রদুগ্ধ, দাশ, কলক, মধুপূর্ণকাক্তপাক্ত, ব্রত

মধুপূৰ্ণ কান্তপাত্ৰং তাম্রপাত্ৰং দ্ব্যভিভূতম্ ॥ ৩৩
তৈলপাত্ৰং পদ্মপাত্ৰং দধিপাত্ৰঞ্চ কাংস্তভূতঃ ।
ব্রাহ্মণেভ্যস্ততো দধ্যাদ্ব্যধাশক্তি সদ্ধক্ষিণম্ ॥ ৩৪
যুযাং দধ্যাং বোড়শং বৈ ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ তক্তিতঃ
ভোজয়েৎ পায়সৈর্বিপ্রান্ পুজিতান্ গন্ধমাণ্ড্যকৈঃ
ভোজ্যোহপি দধ্যাদ্বিধিবদ্ব্যধাশক্ত্যা চ দক্ষিণাম্ ।
পুণ্ড্যেষ্ঠদেবতাঃ সম্যগ্ বন্দ্যেস্তেভ্যঃ বন্ধিয়া ॥ ৩৫
দীনানাথবিপন্নেষ্যো দধ্যাদ্ব্যধা দধ্যাদ্বিভূতঃ ।
অথ দিনান্তে ভুক্তীত ইষ্টৈঃ শিষ্টৈশ্চ বন্ধুভিঃ ॥ ৩৬
এবং ব্রতং সমাখ্যাত্ব পুত্র বিদ্যাভিশোভিতম্ ।
নাভ্যঃ পরতরঃ কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বপাপাপনোদনম্ ॥ ৩৭
প্রায়শ্চিত্তং ব্রতং বাপি সৰ্ব্বপাপাপনোদনম্ ।
ন চোদয়ৎ কাপি শাস্ত্রে তদত্র পরিনিষ্ঠিতম্ * ॥

পূৰ্ণ তাম্রপাত্ৰ এবং কাংস্তনিৰ্ম্মিত তৈলপাত্ৰ,
পদ্মপাত্ৰ ও দধিপাত্ৰ দক্ষিণা দিবে। অপরাপর
ব্রতী ব্রাহ্মণদিগকেও ব্যাধাশক্তি সদ্ধক্ষিণ
মধুপাত্ৰাদি এবং বোড়শহস্তপরিমিত বস্ত্র
যুগ্ম তক্তিতাবে দান করিবে ঐ দিনে বহুল
বিপ্রগণকে গন্ধমাণ্ড্যাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া
পায়স ভোজন করাইবে এবং তাহাদিগকেও
সামান্যাত্মসারে ব্যাধিবিধ দক্ষিণা দিবে। অত্যন্ত
দেবদেবীদিগকেও সম্যক পূজা করিয়া ভগবদ্-
বোধে বন্দনা এবং দীন, অনাথ ও বিপন্নদিগকে
সদয় চিন্তে অন্নদান করিতে হইবে। তৎপরে
দিনান্তে প্রিয় ও সাধুশীল বন্ধুগণের সহিত
অথং ভোজন করিবে। ৩২—৩৭

পুত্র । মৎকথিত এই ব্রত, অতীব কল্যাণ-
কর জানিও; বস্তৃতঃ ইহাপেকা সৰ্ব্বপাপ-নাশক
উৎকৃষ্টতর ব্রত আর কিছুই নাই। ৩৬

কোন শাস্ত্রেই এমত কোন প্রায়শ্চিত্ত বা
ব্রত উক্ত হয় নাই। বন্ধুগণ সৰ্ব্ববিধ পাপ
বিলীন হইতে পারে; উক্তই এই স্থানে
আমি এই ব্রতের বিবরণ কহিলাম। ৩৭

* আদর্শপুস্তকে ন্যচোদিতমিভ্যস্ত্র 'লিপি-
ভ্রমঃ 'ন চোদয়ৎ' ইতি অভিহিতমস্তে ।

অনাদিভ্যসমভূতং পাপার্ণবমহাতপম্ ।
তুর্ভুং নান্তং যথুখ্যন্তি ব্রতানান্ মম কৰ্ম্ম বৈ ॥ ৪০
অনেন বিধিনা তুর্ধ্যাদ্ব্রতমেতৎ সুহৃৎকৃতম্ ।
যথা যথা শক্তিরত্র সিদ্ধিস্তত্র তথা তথা * ॥ ৪১
ইতি স্বন্দপুরাণে চতুরঙ্গীভিসাহস্রো জৈমিনি-
ঋষিগণসংবাদে উৎকলখণ্ডে ত্রীপুরুষোত্তম-
মাহাত্ম্যে সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

(বোম্বেপ্রদেশীয় পুস্তক লিখিতাতিরিক্তাধ্যায়ঃ ৪)

মুনয় উচুঃ ।

ভগবান্ জৈমিনে সৰ্ব্বং বেদবেদান্তপারম্ ।
তদনুগ্রহতোহম্মাভির্মাহাত্ম্যং জগদীশিতুঃ ॥ ১
ক্ষেত্ররাজস্ত তন্ত্ৰং যাত্রায়াম্ চৈব সৰ্ব্বশঃ ।
ভগবন্তোজনোচ্ছিষ্ট-প্রাশনাধিকলং তথা ॥ ২
ইশ্বহুয়স্ত রাজ্ঞো বৈ বৃতাভ্যমতিহৃৎকৃতম্ ।
নীলমাধবরূপস্ত দাক্ষত্ৰস্তপ্রকাশনম্ ॥ ৩

হে ষড়ানন ! আমার পরিত্রাতা দ্বাবতীর
ব্রতের মধ্যে এমত অপর কোন ব্রতকর্ম্মই
নাই, বন্ধুগণ অনাদিভ্যসমভূত মহাসম্পাদএব
পাপার্ণব হইতে উত্তীর্ণ হওরা যায়। ৪০

বৎস ! মনুজ এই বিধি-অনুসারেই
সকলের এই সুহৃৎকৃত ব্রতের অনুষ্ঠান করা
কর্তব্য। ইহার অনুষ্ঠানে বাহার বৈষ্ণব
শক্তি, সিদ্ধিও তাহার সেইরূপ হইবে। ৪১

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুনিগণ কহিলেন, হে ভগবান্ জৈমিনে!
হে বেদবেদান্তপারম ! আমরা আপনার
অনুগ্রহে ভবদীর মুখকমল-বিনিগত জগদীশ্বর
জগন্নাথদেবের, ত্রীকৈতবের ও ভগবানের বাত্ম-
নিচরের মাহাত্ম্য, তাঁহার উচ্ছিষ্ট ভেদ্যাদি
কল, রাজবর ইশ্বহুয়ের সুহৃৎকৃত ইতিহাস,
নীলমাধবরূপ ও দাক্ষত্ৰের প্রকাশ ইত্যাদি

* শক্তিরিত্যত্র ভক্তিরিতি সাধুপঠেঃ ।

কৃত্য ত্বদ্ব্যবসায়াদাপগতিং তদ্ব্যবধি ।
 ইবানীং শ্রোতুমিচ্ছামহতো হি বনভাংবর ॥ ৪
 সৰ্বং বিভক্তো ব্রহ্ম বরং সৰ্বং মুদাবিতাঃ ।
 পুরাণপ্রবণত্বে বহুত্বং ফলমেব তৎ ॥ ৫
 কো বা তত্ত্ব বিধিচ্চৈব কেন বা তাত্ত্ব সাক্ষকম্ ।
 অস্মাদু চেকমুক্ৰোশো বধ্যাবদ্বকুমহসি ॥ ৬
 জৈমিনিরুবাচ
 সাধু সাধু মুনিশ্রেষ্ঠা তৎপৃষ্টং পরমা মুখা ।
 তত্র মে শ্রীভিরতুলা ভাভা রোমাঞ্চকারিণী । ৭
 তত্র সৰ্বং এবক্যামি শৃণুধ্বং সাবধানতঃ ॥
 পুরাণপ্রবণরত্বে বধ্যা বিভবমান্বনঃ ।
 আদৌ সমস্তা বিধিবদ্ব্রাহ্মণং শুভবংশজম্ ।
 অবত্ৰাবয়বং শান্তং স্বশাখং স্বপুরোধসম্ ।
 সৰ্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বং ভূবৈশ্বক্শোভনৈঃ ॥ ১৫

বিষয় বধ্যবিধি শ্রবণ করিয়াছি। হে বনভাং-
 বর! এক্ষণে আমরা সকলে সানন্দচিত্তে
 আপনার মুখে পুরাণ শ্রবণের ফল শ্রবণ
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি; অতএব হে ব্রহ্মন!
 আপনি তদ্বিষয় বিস্তাররূপে ব্যক্ত করুন। ১—৫
 বলুন, পুরাণ শ্রবণের বিধানই বা কি
 প্রকার এবং কি প্রকারেই বা তাহা সৰ্ব্বাঙ্গ-
 সুন্দর হয়? যদি আমাদেরই প্রীতি আপনার
 দ্বারা থাকে, তবে এই সমুদয় বিষয় বধ্যবৎ
 করুন করুন। ৬

জৈমিনি বলিলেন, মুনিবরগণ! সাধু
 সাধু! আপনারা পরম আনন্দসহকারে
 যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তদ্বিষয় ব্যক্ত
 করিতে আমারও রূপে শ্রীতি অমিয়াছে যে,
 তাহাতে সৰ্ব্বাঙ্গ রোমাঞ্চিত হইতেছে। অত-
 এব তদ্বিষয় সমুদয় বলিতেছি, একমনে শ্রবণ
 করুন। ৭।

পুরাণ-শ্রবণের প্রারম্ভে অগ্রে বধ্যবিধি
 সঙ্গ করিয়া বাহ্যিক কোন অঙ্গই বিকৃত নহে,
 বাহ্যিক বধ্যব শান্ত এবং বাহ্যিক সমুদয় শাস্ত্রার্থ-
 তত্ত্ববিষয়ে অভিজ্ঞতা আছে, যিনি ব্রহ্মসেনের
 সহিত এক-শাখাবলম্বী ও বহুব্রাহ্মণের নিজ
 পুরোহিত, একবিধ সমংশজাত ব্রাহ্মণকে

বহুচন্দনমালাঢ়্যৈর্দ্ব্যধুনাং পাঠসংক্ৰান্তো ।
 কৃতাজলিপুটো ভূতঃ সন্ত্যার্থবৈজ্ঞান্যম্ ॥ ১১
 ত্বং বিষ্ণুর্বিষ্ণুরেব ত্বং ন তু ভেনঃ কণাচন ।
 নির্বিরয়ং মে তবত্বেব ত্বংপ্রসাধ্যং প্রসীদ চ ॥ ১২
 ততো বৃত্তং ব্রাহ্মণকং বহুমূল্যাসনে শুভে ।
 বাসসিদ্ধা চ তত্বেব গলে মালাং বিনিষ্কিপেৎ ॥ ১৩
 মন্তকে পুষ্পগর্ভক চন্দনৈরমুলেয়েৎ ।
 দম্যং তস্মিন্চ সময়ে বিপ্রো ব্যাসসমো নতঃ ॥
 তেনৈব ব্রাহ্মণেনৈব পুস্তকে বিষ্ণুরূপকে ।
 কারয়েব্যাসপূজাক শ্রীখণ্ডাঙ্কপুষ্পকৈঃ ॥ ১৫
 নানোপচারৈ রুচিটৈর্ভক্ষ্যভোজ্যাদিতৈরপি ।
 ভক্ত্যা বাসনদানাদিবিধিঃ কার্যো দিনে দিনে ॥
 সাপ্তাহ্যং কথ্যরাম্যেবং জ্ঞায়তাং শ্রোতুলক্ষণম্ ।
 গতানুগতিকানাং নিবাসার্থং তথা দ্বিজাঃ ॥ ১৭

আপনার বিভবানুসারে উৎকৃষ্ট বস্ত্রালঙ্কার ও
 চন্দন-মালাদি দ্বারা পুরাণ-পাঠ-শ্রবণার্থ বরণ
 করিবে। অনন্তর করজোড় করিয়া সেই দ্বিজ-
 বরের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিবে। ১—১১
 ব্রহ্মন! আপনিই বিষ্ণু এবং বিষ্ণুই
 আপনি, আপনাতে ও বিষ্ণুতে কিছুমাত্র ভেদ
 নাই; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন
 এবং আপনার প্রসাদে আমার পুরাণ-শ্রবণ
 নির্বিরয়ে সফল হউক। ১২

তৎপরে সেই বৃত্ত ব্রাহ্মণকে মনোহর
 বহুমূল্য আসনে উপবেশন করাইয়া তাঁহার
 গলদেশে ও মন্তকে মালা প্রদানপূর্বক তদীয়
 সর্বাঙ্গে চন্দন লেপন করিবে; কারণ, তৎকালে
 সেই ব্রাহ্মণকে ব্যাসদেবের সমান জ্ঞাত করিতে
 হইবে, ইহাই মনীষিগণের অভিপ্রায়। ১৩। ১৪
 পরে সেই ব্রাহ্মণ দ্বারা সাক্ষাৎ বিষ্ণুরূপ
 পুস্তকের উপর শ্রীখণ্ড, অঙ্কপুষ্প এবং ভক্ষ্য-
 ভোজ্যাদি নানাবিধ মনোহর উপচার দানে
 ব্যাসদেবের পূজা করাইবে এবং প্রতিদিন
 ভক্তিসহকারে তাঁহাকে আসনাদি দান করিতে
 হইবে। ১৫। ১৬

বিজ্ঞান! সম্প্রতি শ্রোতার কথিত বচন,
 শুভম্। গতানুগতিক ব্যক্তিরই উপবেশ-

আসনানি বধ্যাযোগ্যং রচয়িত্বা স্বয়ং তথা ।
 শুভাসনাস্তরয়ো হি ভবেদুৎকর্ষমানসঃ ॥ ১৮
 অথবা সংকুতে দেশে সর্কৈঃ সহ বসেদুবি ।
 ব্যাসস্ত্রায়ে নিবসতিস্মানে নোচিতং তি ৫ ॥ ১৯
 কৃতমানো মুদা বুদ্ধো ধারয়ন্তু শুক্লাবাসী ।
 আচান্তঃ শব্দচক্রোদিতিলকাবিত্তিগ্রহঃ ॥ ২০
 মনসা ভাবয়েদ্বিস্বং বিশ্বাসং কারয়েদ্বৃত্তম্ ।
 পুরাণে ব্রাহ্মণে চৈব দেবে চ মন্ত্রকর্ম্মণি ॥ ২১
 তীর্থে বুদ্ধস্ত বচনে বিশ্বাসঃ ফলদায়কঃ ।
 অতো মুনিবরাঃ সর্কৈঃ পূণ্যং বিশ্বাসকারণম্ ॥ ২২
 পাবণাদিকবস্তাবং বৃথালাপ্য প্রবৃত্ততঃ ।
 পুরাণশ্রবণে কালে সর্কচিত্তাক বর্জয়েৎ ॥ ২৩
 অনেক বিধিনি বিদ্যাঃ প্রোতাহং শৃণুয়াম্ ।
 ততঃ পার্শ্বে সমাপ্তে চ করতালাদিতৈকমুতঃ ॥ ২৪
 জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ হর ইত্যাদিনামতিঃ ।

নার্থ বধ্যাযোগ্য আসনসকল রচনা-পূর্বক স্বয়ং
 প্রবণার্থ উৎকৃষ্টিত মানসে অপর একখানি
 পবিত্র আসনে অবস্থিতি করিবে; অথবা ব্যাস-
 সম সেই ব্রাহ্মণের সমুখে আসনে উপবেশন
 প্রাপ্ত নহে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া পরিস্কৃত
 ভূতানে বজ্রবাক্যবর্ণের সহিত মূর্তিকার উপরেই
 উপবিষ্ট হইবে । ১৭—১৯

ঐ সময়ে স্নানান্তে সানন্দে শুক্লবস্ত্রযুগ্ম
 পদ্বিধান ও আচমনপূর্বক শব্দচক্রোদি তিলক
 ধারণ করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীতি সমধিক
 বিশ্বাস স্থাপন করত মনে মনে তাঁহাকে চিন্তা
 করিতে থাকিবে । মুনিবরণ! পুরাণ, ব্রাহ্মণ,
 দেবতা, মন্ত্রকর্ম্ম, তীর্থ ও বুদ্ধবাক্যে বিশ্বাসই
 ফলদায়ক; এছত্তা বিশ্বাসই সমুদয় পূণ্যের
 প্রকৃত কারণ জানিবে । ২০—২২

পুরাণ-শ্রবণকালে সর্কপ্রবরে পাবণাদির
 সহিত সস্তাবন, কাহার সহিত বৃথা আলাপ
 এবং সর্কপ্রকার বৈবরিক চিন্তাই বর্জন
 করিবে । ২৩

বিশ্রমণ । প্রোতাহ এইরূপ বিধানে সানন্দে
 স্মৃতি প্রবণ করিবে এবং পার্শ্বে সমাপ্ত
 করতালাদির সহিত ‘জয়কৃষ্ণ’!

বিস্তারয়েৎ বধ্যাকাশে প্রারম্ভে শ্রুত্ব এব সঃ ॥ ২৫
 এবক্ প্রোতাহং কুর্ধ্যাৎ প্রীত্যে মুনিবরিনঃ
 ততো গ্রন্থসমাপ্তৌ চ বিষ্ণুপ্রীতনতৎপরঃ ॥ ২৬
 বিশেষবাস্তবশাস্ত্রাণ্যাদি-চন্দ্রসৈর্ভূতবৈশ্বা ।
 ভূষয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা বিপ্রং ব্যাসসমং বিজ্ঞাং ।
 আশ্রয়ন্ত্যা প্রদগ্যাস্ত দক্ষিণাং বৈ বধ্যাবিধি ।
 যে যে প্রশংসার্থদ্বক মন্তুশ্চক্ষুগুণাধুনঃ ॥ ২৮
 রাজানঃ করিণৌ দদ্যুঃ সালস্বারান্ মলক্ষণান্ ।
 ক্ষত্রিয়া এবমেবক্ তে বৈ রাজসমা মতাঃ ॥ ২৯
 ব্রাহ্মণাঃ পুস্তকাংগৈশ্চ বিকোষচাক্যকরিত্তিকাঃ ।
 কনকং রজতকৈব ধাতুং বস্ত্রং স্বতত্তিতঃ ॥ ৩০
 বিশ্ণুচ রত্নভূষাট্যান্ সিদ্ধুশোভোভবানপি ।
 গাংচ লক্ষণনংবৃত্তাঃ সবৎসাংচ পরাশ্বিনীঃ ॥ ৩১
 অন্ত্যচ কনকাদি চ ত্যজেদ্ব্যর্থম্ তৎপরঃ ।

জগন্নাথ ! ‘হর !’ ইত্যাদি নামোচ্চারণ দ্বারা
 বাহাডে আকাশে প্রতিধ্বনি ক্রম হই, এরূপ
 উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে থাকিবে । ২৪।২৫

বিজ্ঞপণ ! ভগবান্ মুনিবর প্রীত্যার্থে
 প্রোতাহই এইরূপ করিবে । অন্তর গ্রন্থ সমাপ্ত
 হইলে বিষ্ণুর প্রীতিসাধনে তৎপর হইয়া পরম
 ভক্তিসহকারে বস্ত্র, মালা, চন্দন ও ভূষণাদি
 দ্বারা ব্যাসসম সেই বিশ্রবরকে ভূষিত
 করিবে । ২৬।২৭

তৎপরে স্বীয় সামর্থ্যানুসারে বধ্যাবিধি
 দক্ষিণা দিবে । যে যে ব্যক্তির যে যে বস্ত্র
 দক্ষিণা দেওয়া উচিত, এক্ষণে তাহাব আমার
 নিকট শুভুন । ২৮

রাজগণ, মলক্ষণাধিত সালস্বার বস্ত্র দান
 করিবে এবং সাধারণ ক্ষত্রিয় গণেরও এইরূপ
 দান করা বিধেয়; কারণ ক্ষত্রিয়মাজেই রাজ-
 ত্বা শাস্ত্রে কথিত হইয়াছেন । ২৯

ব্রাহ্মণগণ ভক্তিসহকারে পুস্তক, বিষ্ণু-
 পূজার করণ্ডিকা, কনক, রজত, ধাতু ও বস্ত্র
 দান করিবে । ৩০

ধর্ম্মপরিচয় বৈশ্বকণ, রত্নভূষিত বিষ্ণু-
 শোভোভব যোটক, মলক্ষণা সবৎসা পরাকী
 খেন্ন এবং কনকাদি অন্ত্যচ বস্ত্রও প্রদান

শূদ্রাঃ প্রবৃত্তাঃ পরয়া যুগা সংবৃত্তমানসঃ ॥ ৩২
 বাসাংসি চ সুবর্ণঞ্চ ধাতুং রত্নানি পান্তথা ।
 নানালঙ্কারবৃত্তান্তং ঘটোত্রী বালপতিম্বিঃ ॥ ৩৩
 একং বৈ দক্ষিণাং কলায়ু যেন সমুভাতে গুরুঃ ।
 আশ্রয়ঃ শক্তিতো বিপ্রাঃ বিস্তাঠাং ন কারয়েৎ ॥
 শাস্তিকং পৌষ্টিকং চৈব ত্রতোষাহাদিকর্ম্ম চ ।
 মোক্ষত সাধকং কর্ম্ম পুরাণশ্রবণং তথা ॥ ৩৫
 বজ্রাদিকঞ্চ দানঞ্চ ত্রতং নানাবিধং তথা ।
 যদি চেদক্ষিপাহীনং তদা ভবতি নিষ্কলম্ ॥ ৩৬
 অমুরাঃ কণ্ঠপদ্মং হরন্তি ফলমেব তৎ ।
 বধী ত্রৌধাক লাভণ্যং ভর্তৃ'গ্রহবিবর্জিতম্ ॥ ৩৭
 বুদ্ধাং পলারিতানাঞ্চ পৃষ্ঠং কৃদ্বা ধমুগ্রতাম্ ।
 বিনাবধাবলমবাসাং দুষ্টকং হি বধা বিভাঃ ॥ ৩৮
 মুকুটেনৈব পাণ্ডিত্যং সর্বশাস্ত্রবিপশ্চিতাম্ ।
 হীনং দক্ষিণয়া বদৎকর্ম্ম তত্তত নিষ্কলম্ ॥ ৩৯

করিবে। শূদ্রগণের অপার আনন্দপূর্ণ মানসে
 বস্ত্র, সুবর্ণ ধাতু, রত্ন, ও নানালঙ্কার-ভূষিত
 বালপতিম্বি ঘটোত্রী গোসমূহ দান করা
 করে। ৩১। ৩৩

বিপ্রগণ! ফলে বাহাতে গুরু সম্ভূত হন,
 আশ্রয়শক্তি-অমুরারে এরূপ দক্ষিণা দান করাই
 কর্তব্য; কদাচ তদ্বিবরে বিস্তাঠা করিবে
 না। বস্ত্রতঃ শাস্তিক, পৌষ্টিক, ত্রতোষাহাদি,
 মোক্ষসাধক পুরাণশ্রবণ, দান ও নানাবিধ
 বজ্রাদি যে কোন কর্ম্মই দক্ষিণা-বিহীন হইলে
 নিষ্কল হইরা থাকে। ৩৪—৩৬।

অমুরগণ, দক্ষিণা-বিহীন কর্ম্মের ফল
 হরণ করিয়া থাকে। ভর্তৃ'গ্রহ-বিবর্জিত
 লম্বানগণের লাভণ্য এক পৃষ্ঠপ্রদর্শনপূর্বক
 বুদ্ধহল হইতে পলারমান ধমুগ্রদগণের বীরত্ব
 বেল্লগ বুধা-দক্ষিপাহীন কার্য ও সেইরূপ বুধা
 স্নানিকেন। বিজগণ! ক্রুত গমন ভিন্ন
 প্রবরণের বেল্লগ প্রণসা হয় না, সর্বশাস্ত্রে
 পারদর্শী হইলেও মুকুটানিবন্ধন পাণ্ডিত্য
 রেল্লগ প্রকাশ পায় না, সেইরূপ, যে যে কর্ম্ম
 দক্ষিপাহীন হয়, তৎকর্ম্মও নিষ্কল হইয়া
 থাকে। ৩৭—৩৯।

দামেন কীরতে বস্ত্রাচ্চ রিতানাং কলম্বকম্ ।
 দক্ষিণেতি তথা বিপ্রাঃ নীরতে শাস্ত্রবেদিত্তিঃ ॥ ৪০
 ততো বিপ্রান্ ভোজয়েতৈ বধাশক্তিপ্রকল্পিতৈঃ ।
 কর্পুরেণ চ খণ্ডেন সর্পিণা পায়সমুত্তমৈঃ ॥ ৪১
 বড়ুবিধেরগপানাদৈঃ সুস্বাদৈরমুতোপমৈঃ ।
 তেভ্যোহপি স্বর্ণবস্ত্রাদিবধাশক্ত্যা প্রদাপয়েৎ ॥
 এতদ্বঃ কথিতং সর্বং পুরাণশ্রবণং চ ।
 সাক্ষোপাঙ্গবিধিচৈব যেন ত্রাং সফলং ত্রিম্ ।
 ইদানীং তো মুনিপ্রোক্তাঃ কিমন্তজ্জাতুমিচ্ছত্ব ॥
 মূলং উচুঃ ।

অহোহম্মাকং মহাভাগ্যং যৎপাপোষবিনাশনম্ ।
 পুরাণশ্রবণত্বেন ফলমম্মাজিরেব চ ॥ ৪৪
 সাক্ষোপাঙ্গবিধানঞ্চ ক্রুতং তদমুখপঙ্কজং ।
 ধন্তাঃ স্ম কৃতপুণ্যঃ স্ম সংসারে বিপত্তভয়াঃ ॥ ৪৫
 ইদানীমাম্মশক্ত্যা বৈ দীরতে ভবতে মুনৈঃ ।

বিপ্রগণ! দক্ষিণা দানে হ্রিডনিচর ক্ষয়-
 প্রাপ্ত হয় বলিয়া শাস্ত্রবিদগণ উহাকে দক্ষিণা
 বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। ৪০

বিজগণ! অনন্তর বধাশক্তি কল্পিত কর্পুর-
 খণ্ড (খাঁড়), সর্পি, পায়সযুক্ত অমুতোপম
 সুস্বাদ বড়ুবিধ রসপূর্ণ অন্নপানাদি দ্বারা দ্রাক্ষণ-
 সমুহকে ভোজন করাইয়া স্বীয় শক্তি-অমুরারে
 তাহাদিগকে স্বর্ণ বস্ত্রাদি প্রদান করিবে। ৪১। ৪২

মুনিবরগণ! পুরাণ-শ্রবণ সম্বন্ধে বাহাতে
 তৎকার্য সফল হয়, তদ্বিবর এই আমি সাক্ষো-
 পাঙ্গ সমুদয় বিধানই কহিলাম; এক্ষণে অপর
 কোন বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করেন? ৪৩

মুনিগণ বলিলেন, ব্রহ্মনু! অহো! আমা-
 দিগের কি মহাভাগ্য। কারণ আমরা, ভববীর
 মুখকমল হইতে পুরাণশ্রবণ সম্বন্ধে সর্বপাণ-
 বিনাশন সাক্ষোপাঙ্গ সমুদয় বিধান ও তৎ-
 ফল শ্রবণ করিলাম; এক্ষণে এই সংসারে
 আমরাই ধন্ত ও আমরাই কৃতপুণ্য। বস্ত্রতঃ
 আদি আমাদিগের সর্বক্লেশ বিমুক্ত
 হইল। ৪৪। ৪৫

মুনৈ! এক্ষণে আমরা ফলপ্রাপ্তি বিধিত
 আশ্রয়শক্তি অমুরারে আলম্বকে

দক্ষিণা কন্যস্ত্রয়োঃ প্রদত্ত্বা গৃহীত ॥ ৪৬
ইত্যুক্তবস্তো মুনয়ো হৃদিকনাঃ
সমিত্কুণঃ পুষ্পফলাকৃতাদিকম্ ।

কুণ্ডা চ তদ্বৈ মুনয়ঃ হৃদিকাঃ,
কেন্দ্রোস্তমং জগদুত্তমপ্রহবিজঃ ॥ ৪৭
সমাপ্তোহয়মতিরিক্তাধ্যায়ঃ ।

দক্ষিণা দিতে ইচ্ছা করি, আপনি প্রদত্ত্বা
গ্রহণ করুন । ৪৬

ধন-স্বত্বাদি-বালে দত্ত্বা সেই মুনিনগ এই-
রূপ কহিয়া মুনিবর জৈমিনিকে সমিত্, কুণ,
পুষ্প, ফল ও অকৃতাদি প্রদানপূর্বক পরম

আনন্দিত হৃদয়ে পুরুষোত্তমকেন্দ্রে গমক
করিলেন এবং বধাসময়ে সকলেই মুক্ত
হইলেন । ৪৭

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।

বিজয়া বটিকা।

অনেক প্রসিদ্ধ ডাক্তার কবিরাজ বলেন, জ্বরাদি রোগের এরূপ মহৌষধ আর কখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। জ্বর হইবার উপক্রম হইতেছে—না-হাত পা ভাঙ্গিতেছে—হাই উঠি-তেছে—চক্ষু অঙ্গিতেছে—এরূপ স্থলে তিন ঘণ্টা অন্তর এক একটা করিয়া দুইটা বিজয়া বটিকা সেবন করিলেই জ্বর আসিবার আশঙ্কা থাকিবে না। বিজয়া বটিকা সহজ শরীরে সেবনীয়। সহজ শরীরে সেবন করিলে বলবৃদ্ধি হয়, কাঙ্ক্ষিত শক্তি-বৃদ্ধি হয়। সহজ শরীরে সেবন করিলে, অন্ত রোগ কর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না।

বিজয়া বটিকা কোথায় প্রাপ্তব্য ?

কলিকাতা ৭২ নং হারিসন রোড, পটলডাঙ্গা, বিজয়া বটিকা কার্যালয়ে, বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর নিকট প্রাপ্তব্য ;

বিজয়া বটিকার রঞ্জন গোল ট্রেড-মার্ক এবং

রঞ্জন লেবেল দেখিয়া লইবেন।

কাল রঙ্গ ছাড়া ট্রেড-মার্ক তিন রকম রঙ্গ আছে—প্রথম হরিজ্ঞা, দ্বিতীয় লাল, তৃতীয় ফিকে-নীল, অপর কালো, গারে যে লেবেল জড়ান আছে, তাহাও লাল কালোতে মুদ্রিত।

সাবধান ! সাবধান !

বিজয়া বটিকা—জাল হইতেছে।

বিজয়া বটিকার—মূল্যের কম বেশী নাই।

বিজয়া বটিকা—নির্দিষ্ট মূল্যে চিরদিন বিক্রীত।

বিজয়া বটিকা জাল করিতেছে।

বিজয়া বটিকার এই অপর্যোক্তিক শক্তি আছে বলিয়াই, বিজয়া বটিকার বিক্রয় এত অধিক ; কিন্তু দুঃখ এই, জুরাচোরগণ এই বিজয়া বটিকা—

জাল করিতেছে।

স্বাস্থ্যকরতার কতকগুলি জুরাচোর ব্যক্তি বিজয়া বটিকার অধিকল ট্রেড-মার্ক আদি সকল চিহ্ন অকসংকল অধিবাসিনসকল পাইকেন্দ্রী বেচিতেছে। দ্রব ও সফল প্রকৃত। এই

জাল বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া অনেক রোগী কুফল প্রাপ্ত হইতেছেন; অনেকের রোগ একেবারে আরাম হইতেছে না। জাল ঔষধে কখন কি রোগ আরাম হয়।

বিজয়া বটিকার মূল্যাদি।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাকিং	ভিঃ পিঃ
১নং কোটা ১৮	১০/০	১০	১০	১০
২নং কোটা ৩৬	১৮/০	১০	১০	১০
৩নং কোটা ৫৪	১৮/০	১০	১০	১০
বিশেষ বৃহৎ—গাহ'র' কোটা অর্থাৎ				
৪নং কোটা ১৪৪	৪১/০	১০	১০	১০

বিজয়া বটিকার পাইকেরী বিক্রয়।

১নং কোটা এক ডজন (অর্থাৎ বার কোটা) লইলে, কমিশন এক টাকা; অর্থাৎ সাড়ে ছয় টাকাতাই বার কোটা ১নং বিজয়া বটিকা পাইবেন; ডাকমান্ডল ও প্যাকিং আট আনা মাত্র। ভিঃ পিঃ কমিশন দুই আনা।

২নং এক ডজন লইলে কমিশন ষেড় টাকা, অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোটা পাইবেন, ডাকমান্ডল ও প্যাকিং বার আনা মাত্র। ভিঃ পিঃ কমিশন ১০ চারি আনা

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন দুই টাকা, অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতাই ৩নং বার কোটা পাইবেন। ইহার প্যাকিং ও ডাঃ মাঃ এক টাকা, ভিঃ পিঃ কমিশন চারি আনা।

বার কোটার কম লইলে এমন কি, এগার কোটা লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না।

বিজয়া বটিকার প্রসিদ্ধি।

বিজয়া বটিকা আজ ভারত-প্রসিদ্ধ। অধিক কি, পারস্ত, আরবদেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফ্রিকায়, আপানে এবং লগুন মহানগরেও বিজয়া বটিকা বাইতেছে। দরিদ্রের কুটারে, রাজ্যেশ্বর রাজার সিংহাসন-সমীপে, আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্তমান। বিজয়া বটিকা ঐক্যভাই বেন ব্রহ্মাণ্ডবিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজ-রুমবী-কুলে বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। জানি না কেন কোন্ গুণে, বিজয়া বটিকা দেশীর সামগ্রী হইয়াও, ইংরেজ-নরনারীর মন আকর্ষণ করিল।

জাপান দেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর।

বিজয়া বটিকার শক্তি।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অদ্ভুত। যে অরোগ্য ডাক্তারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয় স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া বিস্ময়, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন।

কমর শিকরে বিজয়া বটিকা বজ্রপেচাও করায়,—আবার সময় বিশেষে বিজয়া বটিকা গাফিলত অপোহাৎ কোমল। সর্পাভ্যাসাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, শাপাইন অগ্নি স্তম্ভকর

প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে। বিজয়া বটিকা এইখানেই মহত্ব,—এইখানেই গুণপণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব।

বিজয়া বটিকার অলৌকিকত্ব।

রোগীর নাড়ীতে ২৪ ঘণ্টাই জ্বর আছে, প্রাহার কামড়ানী এবং বরুডের টাটানীতে রোগী অস্থির হইয়াছে, রোগীর হাত মুখ পা পর্যন্ত ফুলিয়াছে, চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হইয়াছে,—এমন বিবিধ ব্যাধিগ্রস্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন;—অথচ এদিকে আপনার জ্বরআলা কিছুই নাই,—প্রীহা যকৃত নাই,—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন, আপনার সুখা বৃদ্ধি হইবে, পুরুষত্ব বৃদ্ধি হইবে এবং লাভণ্য বৃদ্ধি হইবে। সুতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূর্ব অলৌকিক শক্তির ঔষধ কে না বলিবে?

বিজয়া বটিকা এবং কুইনাইন।

কুইনাইন সেবনে যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকার সহজেই তাহা আরাম হয়। দশ পনর দিন অন্তর পুনঃ পুনঃ জ্বররোগে যিনি কষ্ট পাইতেছেন, বিজয়া বটিকা তাঁহার জ্বররোগে ব্রহ্মাস্ত্র-স্বরূপ।

বিজয়া বটিকার নিকট কুইনাইন চিরপরিজ্ঞাত। বিজয়া বটিকার প্রাতুর্ভবে অনেক প্রায় ও নগরে কুইনাইনের প্রভুত্ব কমিয়া আসিতেছে। বিজয়া বটিকার এই গুণে অস্বল্পেই মোহিত।

দেশ-প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত “শশর ডক্টর ডামাণি মহাশয়ের

আশীর্বাদ-পত্র।

“পরম কল্যাণীয়া শ্রীমান বি, বহু এও কোং কল্যাণবরেন্দ্র।

গত দুই বৎসর যাবৎ আমাদের প্রাণপুর গ্রামে, বোরতর ম্যালেরিয়া উপস্থিত হওয়ায়, ভূত্যাঘাতসহ আমার বাড়ীর সকলেই ক্রমে ক্রমে বিষম জ্বরে সমাক্রান্ত হইলেন। ক্রমে প্রীহা এবং যকৃত সকলেরই হইল। এলোপ্যাথিক, হোমিওপ্যাথিক এবং নানাপ্রকার কবিরাজী চিকিৎসা বহুদূর সম্ভবে, তাহার ক্রটি করিলাম না, কিন্তু কিছুতেই বিশেষ কোন ফল কাহারও হইল না; কেবল সাময়িক কিছু কিছু উপকার হইত মাত্র। পরে কোন প্রসিদ্ধ ঔষধ-অিক্ষেতার বোতল আনিয়াছিলাম; তাহাও সেইরূপ ব্যর্থ হইল। তৎপরে ভাগ্যক্রমে সকলকেই একবার বিজয়া বটিকা সেবন করাইয়া দেখিতে ইচ্ছা হইল এ ২ তাহা আলাইয়া ক্রমে সকলকেই সেবন করাইলাম। এখন ৮ ভগবৎরূপায় সেই বিজয়া বটিকাই আমার বাড়ীর সকলকেই জীবনদান করিয়াছে। সকলকেই সেই সুদারুণ রোগসঙ্কট হইতে মুক্ত করিয়া প্রকৃতিস্থ করিয়াছে। বিজয়া বটিকাই আমার বাড়ীর সকলের জীবন সাহায্য হইয়াছে। সুতরাং ইহার উপযুক্ত পুরস্কার দিতে পারি, এমনত আমার অন্ত কিছুই নাই; কেবল কামন্যবোধক্য-সম্মিলিত-আশীর্বাদ মাত্র। শ্রীশশর বেন্দ্রশর্মা (ডক্টর ডামাণি), প্রাণপুর, সখরপুর, কবিরপুর।”

বিজয়া বটিকা—বি, বহু এও কোলাসী।

ইংরেজ রমণীর পত্র ।

নয় মাসের অরোগ হইতে অব্যাহতি লাভ ।

পঞ্জাবের লাহোর-নিবাসিনী ইংরেজ-মহিলা ক্রীমতী হারিস রজাস ইংরাজীতে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার অনুবাদ এইরূপ,—“বিজয়া বটিকা অদ্ভুত শক্তিসম্পন্ন । নয় মাস কাল আমি অরে ভুগিতেছিলাম । কিছুতেই আরাম হই নাই । অবশেষে, আমি আপনার বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়াছি । আর এক আশ্চর্যের কথা এই,—এই অতি স্বল্প মূল্যের বটিকা দ্বারা আমি ডাক্তারী চিকিৎসার প্রভূত অর্থব্যয় হইতে রক্ষা পাইয়াছি ।”

এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি ও হাকিমী বিফল ।

রোহিলখণ্ডের অন্তর্গত রামপুর ষ্টেটের হাইস্কুলের প্রিন্সিপাল, বি, সিংহ কি লিখিয়াছেন, দেখুন,—

“যথা ক্রমে এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি, এবং হাকিমী মতে দীর্ঘকাল ধরিয়া চিকিৎসা করিয়াও, যে সকল রোগীর আশে কোম ফল হয় নাই, ইতিপূর্বে আপনার নিকট হইতে যে এক কোটা বিজয়া বটিকা আনাইয়াছিলাম তাহা তাহ দিগের পক্ষে যেন মন্ত্রশক্তির দ্বারা কার্য্য করিয়াছে । আমার পরিচিত বন্ধুবান্ধবগণকে আপনার ম্যালেরিয়া-বাটিক কম্পজরের এই ঔষধিকর্ম্ম ঔষধ সাধরে গ্রহণ করিতে আমি ইতি মধ্যেই অনুরোধ করিয়াছি ।”

বিজয়া বটিকা আশু উপকারক ।

বর্তমানের সুপ্রসিদ্ধ উকীল ক্রীমুন্ড ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কি লিখিয়াছেন, দেখুন,—

“এখানে যে কয়েক জনকে বিজয়া বটিকা ষাণ্ডয়ান হইয়াছিল, তাহাদের বিশেষ উপকার হইয়াছে । শীঘ্র ফল হয় দেখিয়া, লোকের বিলক্ষণ শ্রদ্ধা হইয়াছে । অতএব ৪৯৭ বড এক কোটা বিজয়া বটিকা ফেরত ডাকে পাঠাইবেন, নিজ গজাটিকুরির বাটীতে রাখিয়া দিব ”

সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িকের পত্র ।

বিজয়া বটিকা—অর ও বাতের মহৌষধ

অটপঞ্জীর সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক, মূল্যবোধ সংকুত বঙ্গেজের সর্বপ্রধান অধ্যক্ষ, সুপণ্ডিত ক্রীমুন্ড শিবচন্দ্র সার্কভোম,—বিজয়া বটিকা সম্বন্ধে কি লিখিয়াছেন দেখুন—

আমার ছাত্র এবং পরমাত্মীয় অটপঞ্জী মিবাসী ৮ অমৃতময় বিদ্যারত্নের পত্নী ছয় মাস বাৎসরী হা, যক্ষ্মা ও অরে শব্যাগত হইয়াছিলেন । সুইনাইনে অর বন্ধ হইত না । ডোমার বিজয়া বটিকা তিনটা মাত্র সেবন করিয়া ই, তাঁহার অর বন্ধ হইয়াছিল ।

বিষবা স্ত্রীচলান, বিশেষ পথাবে গণে থাকিতে পারেন নাই ; তথাপি যে একমাস কাল বিজয়া বটিকা সেবন করিয়া তিনি সম্পূর্ণরূপে সুস্থ হইতে পারিয়াছেন, ইহাতেই আমরা ঔষধের উত্তম ক্ষমতা বুঝিতেছি ; আলীকর্ষ করি, তুমি দীর্ঘজীবী হও । আশা করি, এই ঔষধ স্নিগ্ধপে সকলেরই অবিকল প্রভাব হইবে । বিজয়া বটিকা বাত রোগের মহৌষধ ।

আমি সার্কভোম । সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক । মূল্যবোধ ৫ ২ ২২৭-মিডলস-হাউস, হুইচ পার্ক ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক

সালসা।

এই মহাশক্তিরূপা বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং মনকে শক্তি-সম্পন্ন কর।

ইহা ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা নাম না দিলে, ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছু জ্ঞানরহস্য করিতে সমর্থ হইবেন না, সেই জন্য সালসা নাম দিতে হইল। আমরা ইংরেজি-ভাষাপন্ন হইয়া পড়িতেছি, এই আয়ুর্বেদীয় ঔষধের নাম তাই বিজ্ঞাতীয় ভাষায় করিতে বাধ্য হইলাম, নচেৎ উপায় নাই। বলুন দেখি, সোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝবেন?

চরক গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার, মহাকল্পস্বরূপ। সাধক এবং ভক্ত একান্তমনে
বাহা খুঁজিবেন, উহাতে তাহাই পাইবেন।

সি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা

এক মহাভেদ্যস্বরূপ। উক্তর চীনদেশ হইতে আনীত কোন লতা-বিশেষের এমন গুণ যে, এ সালসা সেবনের পনের মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহাশক্তি অনুভূত হইবে। মনে হইবে, শরীরে যেন কোন বৈদ্যুতিক জ্বিগ্না নিম্পন্ন হইল। এই মহাশক্তি-স্বরূপিনী সালসা-সুধাপানে মনঃপ্রাণ স্বর্গীয় সুখে বিভোর হইয়া উঠিবে। এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয়। শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, বসন্ত—সর্বকালে সর্ববয়স্কতে সেবনীয়। দেহপুষ্টি, লাবণ্যবৃদ্ধি, অব-সম্মতা-মোচন এবং শ্রান্তিদূরের জন্য এ সালসা সেবন করিলে, পথ্যের বা স্নানাদির কোন বাধা-বাধি নিম্নম নাই। যেমন সহজ শরীরে স্নানাহারাদি করিয়া থাকেন, সেইরূপই করিবেন। যেকোন জব্যাদি থাকিলে, শরীর ভাল থাকে, সহজে হজম হয়, সেইরূপ পথ্যই করিবেন।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে, সঙ্গে সঙ্গে শ্রান্তিদূর হয়।

হা হীমার্ক সালসার মূল্যাদি।

অগ্রিম কিছু মূল্যাদি না পাঠাইলে, আমরা হাতীমার্ক সালসা,—ডাকে, ড্যান্সপেপলে বা রেল প্যাকলে পাঠাই না।

	মূল্য	ডাঃ মাঃ	প্যাকিং	ডিসপিঃ
১নং আধপোতা শিশি	১০/০	১০	০/০	১/০
২নং একপোতা শিশি	১০/০		০/০	১/০
৩নং ত্রৈপোতা শিশি	১৫/০	১৫	০/০	১/০

অনেক ডজন ডজন (অর্থাৎ ১২টী হিসাবে) এ সালসা লইতেছেন। একেবারে এক ডজন লওয়াই সুবিধা;—কেননা ইহাতে কমিশন পাওর যায়। এক ডজনের কম, এমন কি ১১ এগার শিশি ঔষধ লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না। ৩নং অর্থাৎ দেড়পোয়া শিশির ১২ ব্যারটার মূল্য ১৯০ সাড়ে উনিশ টাকা, বাক কমিশন ২, অর্থাৎ সাড়ে নতর টাকাতাই ৩নং একডজন সালসা পাইবেন। কিন্তু ইহার ডাকমাত্রল ৭, সাড় টাকা। তবে রেলওয়ে পার্সেলে এ ঔষধ লইলে দ্রবত অনুসারে মাত্রল ১, ২, ৩ বা ৪, টাকা পড়িয়া থাকে।

১ম পত্র।

মধ্যভারত-গোয়ালিন্দার রাজ্যের লম্বুর হাঁস পাড়ালের এসিস্ট্যান্ট সার্জেন ত্রীমুক্ত বিহারিলাল ঘোষ মহাশয় আমাদের হাতীমার্কী সালসা সম্বন্ধে ইংরাজীতে যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার ভাবার্থ এইরূপ;—

“মহাশয়! বাজারে বড়প্রকার সালসা পাওয়া যায় তন্মধ্যে বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সর্বোৎকৃষ্ট, ইহা আমি স্বয়ং উত্তমরূপে ব্যবহার করিয়া জানিয়াছি। আমার ধারণা, কাকতলী মকল করিতে ইহা অধিষ্ঠার মহৌষধ। আমি দীর্ঘকাল ধরিয়া অগ্নিমান্দ্য ও বহুমূত্র হ্রোপে কষ্ট পাইয়া আসিতেছি। কিন্তু আপনার সালসা ব্যবহার করা অবধি অনেক পরিমাণে ভাল আছি। আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি, আপনার সালসা মাংসেও ক্রমভাণালী”

২য় পত্র।

আমি আপনার (বি, বহু এণ্ড কোং) হাতীমার্কী সালসা সেবন করিয়া বাতরোগে বিশেষ উপকার পাইয়াছি। ইতি পূর্বে অনেক রকম চিকিৎসা করাইয়াও এই বাতরোগ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি নাই। আর কিঞ্চিৎমাত্র বাতের কষ্টর আছে। এই লোক মাং ৩নং ছই শিশি সালসা পাঠাইবেন। আমার একটা ছেলে খাস-পাচড়ার অনেক দিন হইতে কষ্ট পাইতেছিল; আপনার সুস্বাদু সালসা তাহাকেও ঠাওয়াইতেছি। তাহারও অনেক উপকার হইয়াছে।

ত্রিবেশেন্দ্রবিজয় বহু, মুন্সেফ। ঙ্গুবোড়িয়া, হাবড়া।

৩য় পত্র।

আপনার সালসা সেবনে উপকার পাইয়াছি। ইহা যে ক্ষুধাবৃদ্ধি, বাতপুষ্টি ও রক্ত পরিষ্কার করিতে পারে তাহাতে সন্দেহ নাই। বাস্তবিক আপনার সালসা অতি উপকারে জনিতই হইয়াছে, তজ্জন আপনাদিগকে ধন্যবাদ দিই। ইহা দ্বারা রক্তপরিষ্কার, ক্ষুধাবৃদ্ধি ও বাত পুষ্টির বাসনা করেন, তাঁহাদিগকে একবার বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর সালসা সেবন করিতে অনুরোধ করি।

ত্রিবেশেন্দ্রবিজয় বহু, মুন্সেফ, পোঃ চৌকগ্রাম, ত্রিপুরা।

৭১ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেলা।

ভারতবর্ষ ফুলের জাণ্ডার। ভারত-কুম্ভ অমূল্য রত্ন। এ ফুলের তুলনা নাই। সাতটা সঙ্গীতযুক্ত ফুলের সার রস বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে একত্র মিলাইয়া (আয়ুর্বেদোক্ত, নানা মসলার সহিত) এই ফুলেলা তৈয়ারি হইয়াছে।

ফুলেলার মনকে প্রফুল্ল রাখে। যে ঘরে ফুলেলা থাকে, সে ঘর সৌরভে সঙ্গা আঘোদিত হয়, সর্ব্ব হৃগন্ধ দূর হয়; গৃহস্থের স্বাস্থ্য ভাল থাকে। ফুলেলা দেবী-অস্ত্রের ভূষণ।

ফুলেলা ব্যবহারে চুলের গোড়া শক্ত হয়। চুল কাল এবং চিকণ হয়। ফুলেলার চুল-উঠা-বোঝ দূর হইয়া চুল বৃদ্ধি পায়,—চামরের স্ত্রায় কেশকলাপ হয়। বহুদিন ধরিয়া ফুলেলা মাথিলে টাক রোগ নষ্ট হয়। ফুলেলার মস্তিষ্ক নীতল হয়, শিরোমূৰ্ণন দূর হয়। হাত-পা জ্বালা ও গাত্র জ্বালা দূর হয়। মাথায় খুঁকি এবং চুলকানি নষ্ট হয়। পেটে মাথিলে পেট ঠাণ্ডা হয়। হজম-শক্তি বৃদ্ধি পায় এবং দাঁত খোঁলসা হয়। প্রমেহাদি রোগও আরোগ্য হয়।

প্রতি শিশি ফুলেলার মূল্য ১ এক টাকা, ডাকমাশুলাদি ৮০ বার আনা। একত্রে ১২ বার শিশি ফুলেলা লইলে ১০ দশ টাকাতাই পাইবেন। একত্রে ১২ বার শিশি ফুলেলা লইলে ডাকমাশুলাদি ২০ আড়াই টাকা মাত্র।

একত্রে ৬ ছয় শিশি ফুলেলা লইলে ৫ পাঁচ টাকাতাই পাইবেন। ইহার ডাকমাশুলাদি ১০০ এক টাকা ছয় আনা মাত্র। ছয় শিশির কম লইলে কেহই কমিশন পাইবেন না।

ফুলেলার প্রসংসাপত্র।

১ম পত্র।

কলিকাতা হাইকোর্টের জজ শ্রীযুক্ত সারদা চরণ মিত্র, এম, এ, বি, এল, মহোদয় লিখিতেছেন,—

“আমি ফুলেলা ব্যবহার করিয়াছি। মস্তিষ্ক নীতল রাখার পক্ষে ইহা উৎকৃষ্ট তৈল। ইহার সৌরভও অতি মনোহর।”

২য় পত্র।

শ্রীযুক্ত ডাক্তার-প্রবোধ, বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের অফিসিয়াল, স্বনামধন্য পুস্তক শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রনাথ বসু এম, এ, বি, এল, কলিকাতা এন্থ রয়নাথ চার্টার্ডের গনি হইতে লিখিয়াছেন,—
আমার এক পুত্র ফুলেলা ব্যবহার করিয়া উহার খুব সুখ্যাতি করিল। বলিল, তৈল মাথিলার পর শরীর অনেকটা বেশ শক্ত থাকে। আমি নিজে প্রায় ত্রিশ বৎসর কোন তৈল ব্যবহার করি নাই। শ্রদ্ধাঙ্গ সাহস করিয়া ফুলেলা ব্যবহার করিতে পারিলাম না। কিন্তু ফুলেলার স্বক এত মনোহর যে, উহা ব্যবহার করিতে না পারিয়া অসুখী হইলাম।

৩য় পত্র।

কলিকাতা টার বিয়েটারের সুপ্রসিদ্ধ ম্যানেজার এবং বিবাহ-বিভ্রাট, তরুণালা প্রভৃতির প্রকারে ঐশ্বর্য অমূল্যাল বহু লিখিয়াছেন,—“আপনার এ কোন ফুলের ‘ফুলেলা’?” মন্থের ফুলবহু হইতে হুঁচারটা পাগড়ী চুরি করিয়া দ্বিত্ব দেহ রসে মিশাইয়াছেন কি? সচেষ্ট হৃদয়ের কোমলতার মধ্যে এমন মধুর বোহিনীশক্তিটুকু আইল কোথা হইতে? জ্ঞান কত হারাণ কথা প্রাণ বেল আবার ফুড়াইয়া পায়। স্বহস্তের অলকার একটু ‘ফুলেলা’ দিলে বোধ হয় তাঁহার পারে বেশী তৈল দিবার প্রয়োজন হয় না।

৪র্থ পত্র।

কলিকাতা হাইকোর্টের স্পন্দনশীল প্রসিদ্ধ উকীল এটর্নী ঐশ্বর্য হীরেন্দ্র নাথ দত্ত এম, এ, বি এল, মহোদয় ফুলেলা সম্বন্ধে কি লিখিয়াছেন দেখুন;—

আপনার ‘ফুলেলা’ হুই শিশি ব্যবহার করিয়াই চুল-উঠা সম্বন্ধে অনেক উপকার পাটলাছি ‘ফুলেলার’ গন্ধ অতি মনোহর—মানের পরও অনেক গন্ধ থাকে।

৫ম পত্র।

বিনি আকাশরঞ্জিনী, পল্লীশ্রী যুক্ত, রৈবতক, ফুলক্ষেত্র প্রভৃতি গ্রন্থ লিখিয়া বঙ্গের কবি-ফুলচূড়ামণি হইয়াছেন,—একণে বিনি চট্টগ্রামের ককিশনরের পার্শ্বাঙ্গ আদিত্যচন্দ্রের উচ্চপদে অনিষ্ঠিত, সেই মহাকবি ঐশ্বর্য নবীনচন্দ্র সেন—‘ফুলেলা’ ব্যবহারে প্রীত হইয়া কি লিখিয়াছেন, দেখুন;—“কি নিস্তার, কি মোরতে, কি বর্ণের গোরবে,—‘ফুলেলা’ ব্যবহার করিলে মুগ্ধ হইতে হয়।”

৬ষ্ঠ পত্র।

আপনার ‘ফুলেলা’ অতি সুন্দর তৈল। ইহা ব্যবহারে আমি অত্যন্ত আশ্রয় বোধ করি-রাছি। এমন কি, এই তৈল আমার বেলারি অতি মনোহর। ফুলেলার গন্ধ অতি চমৎকার, মানের পরও ইহা অনেকগুণ স্থায়ী।

ঐশ্বর্যচন্দ্র দাস।

মথুরাপুর গ্রাম, ঠাকুরগঞ্জ পোস্ট আফ (দিনাজপুর)।

৭ম পত্র।

আপনার প্রেরিত সৌরভময় ‘ফুলেলা’ তৈল প্রাপ্ত হইলাম। ইহা যে সৌরভময়, সে প্রকার উপকারী বটে। আমার মাথারি ইত্যাদি শিরোরোগ-আপনার সেবনে অনেক উপশম হইয়াছে এবং আমার মা. ওষ্ঠাফুসারি ২৩ দিবস আপনার ‘ফুলেলা’ তৈল হাতে পায় মাথারি, ‘অন্ধ-পা’ জ্বালা রোগ হইতে উদ্ধার-ইচ্ছায় মুক্তিলাভ করিয়াছেন। পত্র প্রাপ্তি মাত্রই নিম্নলিখিত ঠিকানায় ‘ফুলেলা’ আউলি ফিল্ম ‘ফুলেলা’ চারি শিশি একত্রে পাঠাইয়া পরিচোধ করিবেন।

ঐশ্বর্যচন্দ্র ব্রহ্ম চৌধুরী।

নেউলা, জলুকদার বাটী, পোস্ট তালতলী, বরিশাল।

